

جامعة حلب

موسوعة حلب

المقارنة

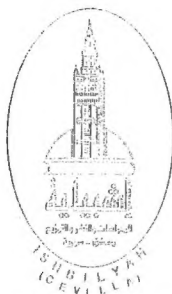
تأليف

الأستاذ م. خير الدين

المجلد الأول

الألف





Studies, Publication & Distribution
 EVANGELICAL, 1753 PO- 4303, 1753

مونیوی تہ خلیفہ
المقارنہ

الطبعة الأولى

١٩٨٧ - ١٤٠٨

جامعة حلب
مركز التراث لهيئة المكتبة

موسوعة حلب

المقارنة

تأليف
الأستاذ محمد خير الدين

المجلد الأول

أحمد عا للطباعة ووضع فهارسها
محمد كمال



محمد خير الدين الأسدي

(١٩٧١ - ١٩٠٠)

تصدير

حياة المؤلف :

ولد العلامة محمد خير الدين الأسدي عام ١٩٠٠ ، وكانت ملاعب طفولته وشبابه في حي الجلجوم ، ذلك الحي الشعبي العريق الذي يلتقي في سكانه معظم تقاليد أهل حلب وعاداتهم وأساليب كلامهم . وقد كان له هذا الشأن بين الأحياء لأنه يتأخر أسواق المدينة وخاناتها وجامعها الكبير ، وأغلب سكانه ممن يمارسون التجارة ويحترفون بعض الصناعات اليدوية .

وانصرف منذ فتائه إلى العلم فتلقى تعليمه في مكتب « شمس المعارف » وفي « المدرسة العثمانية » على يد جلة من علماء حلب في ذلك العصر ، منهم الشيخ بشير الغزي مدرس النحو والشيخ محمد الزرقا مدرس الفقه وعلوم الدين .

ثم أدركته حرقة التعليم وظل ملازماً لها حتى آخر حياته ، فذهب يعالج عقول الناشئة في « المدرسة الشرقية » ثم في « المدرسة الفاروقية » ، يعلم العربية نحوها وصرفها وبلاغتها وأدبها ويبيت في نفوس طلابه آراءه الجديدة في مختلف شؤون الحياة .

وقد كان به ميل إلى المسرح والتمثيل ، ففي عام ١٩٢٣ أخرج لطلابه مسرحية « الاستقلال » ، وفي ليلة العرض انفجرت كبة من البارود في يده اليسرى مما أدى إلى بتر كفه ، فأمضى حياته يعاني من مشقة العيش والكتابة بيد واحدة .

كما كان شديد الولع بالآثار القديمة واقتناء التحف الفنية النادرة ، إذ تضم خزانته مجموعة من هذه التحف اجتلبها من شتى البلاد التي زارها ، كما تضم مجموعة من الصور الأثرية الفريدة يربو عددها على أربعين ألف صورة رقت على حروف الهجاء ، ولذلك كان من أبرز العاملين على تنشيط النهضة الأثرية في مدينة حلب وما حولها ، حتى انتخب عام ١٩٥٠ أميناً للسر في جمعية العاديات التي ما كان ينقطع عن رحلة من رحلاتها داخل البلاد وخارجها .

أما الجانب الهام من حياته فهو نزوعه إلى الأسفار ، إذ كان رحمه الله لا يترك يستقر في حلب حتى يزعم السفر إلى جهة من الجهات ، فقد قام برحلات عديدة إلى

فلسطين وتركيا وإيران والعراق ، وطاف في بعض البلاد الأوربية ، ثم زار المغرب العربي وإسبانيا والسودان واليمن والحجاز والحشة ، وكان في هذه الرحلات الاستطلاعية يتعرف إلى أقطاب الفكر والعلم ويقم معهم صداقات وطيدة تعمقها المراسلات المستمرة والصلات الدائمة . وإن قارئ الموسوعة ليتبين أثر هذه الرحلات واضحا فيما يتناثر فيها من إشارات إلى هجرات بعض الشعوب وطرز حياتها وعاداتها وتقاليدها .

ولقد أمضى سني عمره في فاقة وعوز ، ليس له من مورد يرتزق به فينفق منه على طعامه وعلاجه وإغناء مكتبته سوى ما كان يتقاطر من مهنة التعليم والأحاديث الإذاعية من أجر ، وما أكثر ما كان يحيف ذلك المورد ، ومع ذلك ما كانت لتفارق وجهه بسمه الرضى والتسليم ، بل تراه يأخذ نفسه بمسلك المتصوفة فيجئح إلى الزهد والقناعة من غير أن يلج أبواب العزلة والانقطاع ، فقد كان حريصا على مجالسة الأصفياء من الناس والاختلاط بهم ، فإذا كان في ملأ من أصدقائه طاب بهم المجلس وحسن اللقاء بما يبسط من الأحاديث الطريفة والأخبار المانعة إلا إذا ألقى تقيل بظله عليه فما شئت ممن تعليقاته الساخرة وإشاراته اللاذعة .

وكانت وفاته رحمه الله في التاسع والعشرين من كانون الثاني من عام ١٩٧١ .

آثاره :

تنوعت آثار الأسدي وتعددت مؤلفاته ، فمنها ما يتصل بعلوم اللغة العربية ومنها ما يتصل بالإبداع الأدبي ، إلا أنه في جميع تصانيفه ينحو منحى التخصص والتدقيق ويذهب مذهب الاستقصاء والتعمق ، فلا يتولى عن واحد من أبحاثه قبل أن يفرغ فيه ثقافته الواسعة وتأملاته النافذة ، فإذا به نير الجوانب واضح الأفكار حافل بالمعرفة .

ولم يكن رحمه الله من المغفلين لجهود غيرهم ممن ينسبون لأنفسهم ما ليس لهم ، بل نراه يحرص كل الحرص على المنهج العلمي في التأليف فيقدم الآراء السابقة من غير نقض أو تحريف معزوة إلى أصحابها مشارا إلى مظانها في المراجع والمصادر ، ثم يتبعها برأيه الخاص مهتدا في ذلك بهدي علمائنا الأولين .

أما مؤلفاته فهي :

- ١ - البيان والبديح : مطبوع عام ١٩٣٦
- ٢ - عروج أبي العلاء : مطبوع عام ١٩٤٠
- ٣ - قواعد الكتابة العربية : مطبوع عام ١٩٤١

- ٤ - حلب. الجانب اللغوي من الكلمة : مطبوع عام ١٩٥١
- ٥ - أغاني القبة : مطبوع عام ١٩٥١
- ٦ - ياليل : مطبوع عام ١٩٥٧
- ٧ - الله : مخطوط
- ٨ - أحياء حلب : مخطوط
- ٩ - أيس وليس : مخطوط
- ١٠ - الألف : مخطوط
- ١١ - الموسوعة في النحو : مخطوط
- ١٢ - تاريخ القلم العربي : مخطوط
- ١٣ - موسوعة حلب المقارنة

هذا بالإضافة إلى العديد من المقالات اللغوية والأدبية التي نشرت في بعض المجلات ، ومن الأحاديث التي أذيعت من مناعة حلب .

الموسوعة والمنهج :

تنبؤاً هذه الموسوعة مكانها الرفيع بين الدراسات اللغوية المقارنة ، لأنها وضعت من أجل الكشف عن الأصول اللغوية التي عملت على تكوين لهجة حلب ، بل من أجل الكشف عن العلاقة المتبادلة بينها وبين تلك الأصول . ومن جهة أخرى فإن الموسوعة تعد مصدراً ثراً من مصادر التراث الشعبي ، لاسيما في هذا العصر الذي وجد فيه بعض الدارسين أن لاثريب عليهم إذا هم ولوا وجوههم شطر الشعوب يتتبعون لغتها المحكية وأساليب التعبير فيها ، ويتحرون تقاليدها ومعتقداتها وأنماط حياتها مما يعين على فهم شخصيتها الإنسانية وما تحفل به من إمكانات إبداعية متفردة .

ولا جرم أن مدينة حلب جذيرة بمثل هذا الاهتمام . فهي المدينة التاريخية الغنية بسكانها وبموارد العيش فيها ، كما أنها كانت على مر العصور التاريخية محط القوافل التجارية العابرة شرق البلاد وغربها ، وخاناتها الباقية وأسواقها وآثارها آية دالة على ذلك ، فاختلط سكانها بالعديد من الشعوب العربية والأجنبية وتم بين هؤلاء وهؤلاء التمازج وظهر التأثير سواء في لغة الحديث أو في طرز العيش ، مما يؤكد أن هذه المدينة مع حفاظها على طابعها الخاص لم تنأ عن التأثر بل اتسمت بشخصيتها بالدين والمرونة وعرفت بحسن الجوار واحترام الغريب .

وقد قن المؤلف بمدينته حلب وأزلاها من نفسه منزلة المحب المكرم ، فسعى سعيه إلى أن يخصها بهذا المؤلف الضخم الذي يحفظ تراثها اللغوي والاجتماعي

والعمراني ، وحشد لذلك سنوات مديدة من عمره يجمع المادة الأولية من أفواه الناس في سهراتهم ومقاهيهم وأسواقهم ، ولم يأخذ في تأليفه إخذ من يتخير ويصطفي بل إخذ من يجمع الشتات مما جرى على ألسنة العامة وشاع في أحاديثهم على سبيل الجد أو على سبيل المزح ، فهو في هذه الطريقة يتلو أعلامنا اللغويين بمن وضعوا المعجمات وأودعوها مواصل إلى أسماعهم من كلام العرب مع تفرق قبائلهم واختلاف لهجاتهم ، حتى إنه ليذكر بعض الألفاظ التي انقرض استعمالها أو كاد .

ثم إنه اتبع الترتيب المعجمي الهجائي في عرض المادة اللغوية ، إلا أنه لا يعتمد على الثلاثي المجرد وإنما يأتي باللفظة كما تنطقها العامة سواء أكانت اسماً أم فعلاً ، وهذا دعاه إلى أن يذكر اللفظة في موضعها من الترتيب الهجائي ، أما مشتقاتها فلا تذكر في الموضع نفسه كما نرى في المعجمات العربية ، بل يأتي بها في موضعها وفقاً لتسلسل حروفها ، فالفعل « أشر » مثلاً لا يجده في مادة « الإشارة » وإنما يشرح معنى الإشارة واستعمالها العامي في مادة « أشارة » ، ثم في موضع آخر أي في مادة « أشر » يذكر الفعل أشر واستعمالاته الخاصة ، والمؤلف يحق في ذلك لما فيه من تسهيل الرجوع إلى الكلمة المطلوبة ولأن مشتقات الكلمة قد يختصها العامة بمعنى يختلف عن الأصل اللغوي لها .

بل ربما يكون للفظ الواحد أكثر من معنى فتراه يستقصى هذه المعاني جميعاً ثم يجعل لكل منها موضعاً مستقلاً كما ترى في كلمة « الأدب » أو « الشئ » أو « دق » أو « الروح » أو « الراوية » .

وثمة ألفاظ قد وقع لها في لهجة حلب أكثر من طريقة واحدة في النطق لتحريف أصابها أو لاختلاف الأحياء في نطقها ، فيعمد إلى ذكر كل طريقة في موضعها من الترتيب ، وذلك كثير من أمثلته : ربيع وروبيح والأهون والأهين ، بل ربما تعدى ذلك إلى ذكر نطقها في لهجة مدينة أخرى .

وتأتي قيمة الموسوعة من أن المؤلف يرد هذه اللهجة إلى الأصول التي تحدت منها والمصادر التي عملت على إثرائها ، وهنا تتجلى ثقافته وإلمامه باللغات السامية والأوروبية وقدرته على التحليل والاستنباط ، فالألفاظ عنده إما أن تكون عربية ويعني ذلك أن جنسها عربي وإن طرأ على هذا الاستعمال شيء من التعديل ، وإما أن تكون من العربية ويعني ذلك أنها عربية ولكن أصابها التحريف في شكلها أو في حروفها أو أنها دخيلة استعمالها العرب ، وإما أن تكون ذات أصل سامي أو أوروبي ، فتراه يكشف هذا الأصل بلراءة فائقة وحرص على الأمانة كبير .

إلا أن بعض الكلمات قد يعجزه أصلها وذلك أمر منتظر في مثل هذا الطريق الشائك ، فلا يجازف برأي قاطع بل يعترف قائلًا : لم نجد لها أصلًا ولعلها مما يلي ، ثم يستحضر عددًا من الآراء مهما كان حظها من الصحة ناسبًا كل رأي إلى صاحبه أو مصدره ، إلى أن يصل إلى رأيه الخاص الذي يرجحه ، من أمثلة ذلك كلمة « دركل » أو « هيطلية » أو ... وهذه الموضوعية لاتكاد تخلو منها شعبة من شعب الكتاب ، وإن كان هذا الباب أعني باب البحث عن الأصل قد يفضي إلى سيرة من المناقشات والأخذ والرد بين أرباب اللغة والباحثين في اللهجات .

أما أحكام النطق وأحكام الاشتقاق فلم يجمعها المؤلف في موضع واحد من الموسوعة وليته فعل ، وإنما جاءت مفرقة بحسب ورودها في مواضعها من المادة المعجمية وهناك بيانها وتفصيل القول فيها ، فرى أحكام الإمالة واسم الفاعل واسم المفعول واسم الآلة مثلاً في حرف الألف وأحكام الردة في حرف الراء وهكذا .

وقد كان للمؤلف فضل الرياء في وضع رموز النطق لهذه اللهجة ، وهي لاتعدو أن تكون رديفًا للحركات المعروفة في الفصحى ، فهذه الرموز يسهل على القارئ من غير حلب أن يقرأ الكلمة أو العبارة على الوجه السليم . فكم من كلمة إذا أسيء نطقها تصعب على القارئ فهم معناها ، بل ربما فسد المعنى بفساد النطق .

أما استعمال هذه اللهجة فيستفيض فيما حفلت به الموسوعة من الأقوال والحكم والأمثال واللوحات والأغاني والأدعية وألفاظ الزجر والسباب إلى غير ذلك من الصنيع المنتفاة على هدي الخبرة والمعايشة والممارسة ، فلا تكلف فيها ولا تعمل ولا تحس أنها غريبة على الأسماع بعيدة عن الواقع . والممتع المفيد حقاً ماتراه من أشكال التعبير الفني في تلك اللهجة كالتشاييه والاستعارات والكتابات والمجازات لأن الخيال المبدع ليس مما ينفرد به الشعراء والأدباء فحسب ، وإنما قد تجده عند العامة بثوب من العفوية والواقعية شفيف .

وهذه الصبغة الشتي يعرضها المؤلف شواهد على ألفاظ المادة المعجمية ، فلا عجب إذا تردد بعضها غير مرة وفقاً للألفاظ الواردة فيها .

والموسوعة بعد غنية بالمعلومات التاريخية والجغرافية والثقافية والاجتماعية ، وهذا ما يجعل قراءتها متعة للنفس وفائدة للعقل ، فقد بث فيها المؤلف من الأخبار العلمية والوقائع الشعبية وطرائق الطعام واللباس والأفراح والأتراح ما إنسه ليتعذر على المرء الحصول عليه لاسيما ما طواه الزمن ولم يكون في كتاب .

وغني عن البيان أن هذه الموسوعة الجليلة ماكان لها أن ترى النور لولا أن احتضنتها جامعة حلب فعملت بها إلى معهد التراث العلمي العربي يعد الخطة لإخراجها وطباعتها ، بعد أن تداولت مخطوطتها أيدي عدد من المؤسسات والمطابع فأعرضت عنها حين رأت ما يقتضيه إخراجها من حسن رعاية وكبير جهد . فلا بد من أن نثبت للجامعة وللمعهد التراث هذا الفضل فضل الحفاظ على هذه الموسوعة وصيانتها من الضياع وتقديمها إلى القارئ بما يليق بمثلها من المؤلفات التراثية الخالدة .

وليت القارئ الكريم يعلم أن مطبعة جامعة حلب ، إنما أنشئت لتقوم بمهمة طباعة الكتب الجامعة على كثرتها لايشغلها عن ذلك شاغل ، إلى أن كانت الموسوعة ، فما ظنك بعزيمة المسؤولين في تلك المطبعة من مشرفين وعمال إذ نشطوا للتعرض بهذا العبء مزهوين به فمضوا بلا توان ولا فتور يوطئون الناشز ويسهلون الوعر ، فكانوا حقيقين بأن يحظوا بعظيم الشكر ووافر العرفان .

كما لا بد من إزاء الشكر أخلصه وأسماء إلى ورثة المرحوم الأسدي الذين قدروا العلم حقيق قدره فأهدوا جامعة حلب مخطوطة الموسوعة ومنحوها جميع حقوق الطباعة والنشر .

وبعد ...

فإذا كان هذا المجلد الأول قد تأخر صدوره وطال انتظاره فإن التروي قد يقرب العمل من حلول الكمال والإتقان ويكسبه بعض الرضى والاطمئنان ، وعسى أن تتصل المهمة بمهمة أكبر لتكون المجلدات القادمة سريعة الوصول إلى أيدي القراء ، والله من وراء القصد وهو يهدي إلى سواء السبيل .

محمد كمال

موسوعة حلب المقارنة

جمع مفرداتها وتعبيراتها وفن القول فيها مضافاً مع أواصر الحياة فيها التي تبلغ لاهثة سويداء العصر الحجري .

جمعها ودرسها وصانها من أن تعث بها يد الضياع في حقبة من عايشهم من صدر القرن العشرين ومن بعجوا سقف القرن ١٩ واستطالت أعمارهم ومن آباءهم : هذه الحقبة التي يعدها العلم أخطر حقبة التاريخ : إذ تستوي حلقات العصر الذي قبلها بكل ما قبلها كأنها صبت في قالب واحد ، أما هنا في حقبتنا هذه فلمع العالم من حداثات واختراعات آخذة برقاب بعضها غيرت كل أواصر الحياة ، ومنها دراسات الشعبانيات في البيت في السوق في الشارع في كل مدب للشعب لافي القصور فحسب كما كانت علسة التاريخ تصور فحسب ، ولا دراستها مبتورة عن العالم .

لذن فأمانا الآن ميدان صلق وسداد حافل بكل ما يبهج صدر الناقد البصير ، فإلى هذا الميدان أديروا روس الخليل يافرسان العلم ، وهلا وهلا وأنا معكم .

الشاعر م. جبر الدين

المقدمة

- ١ -

كانت ساعة يمن وإقبال وإطلال مراحم ربوية إذ قضى الناموس منذ نصف القرن أن اضطلع بمهمة « حلب » و « قصة حلب » و « انضواء حلب في سراديب الزمان والمكان » و « مدى مافكر الإنسان في حلب » بوثائق مفرداته ، وما ؟ وما ؟ .

وكأنني بالناموس إذ قضى أدرك بطول ربوبيته أن قضاءه هذا نصب وضئى وبلوى فتداركني بجلباب الصبر الصوفي الباسم : يسرى في البلوى والمحن وقار السنة الطبيعية وبراءتها .

وإلا فمن يصبر على تلاوة مصادر كتابي : هذى المصادر التي أرجأت نشرها للذيل ومنها يلقي الضوء على عجب التوسع والبسط ، ثم إن طائفة من المعاجم قرئت بل درست ، إلى دأب لا يعرف الونى سحابة نصف القرن .

ها أنذا ألتقط من أفواه من حولي مفردات لهجة حلب التقاطات الأصمعي ومن جواره مفردات العربية قبل نحو عشرة قرون ، ثم ها أنذا أعرضها في أمسياتي على خزانتي الزاخرة باللغويات أو أقلب أنا فيها النظر وقد أخطيء وقد أصيب ، ثم تبييض الموسوعة أربع مرات كان كفيلاً بتجديد النظر . وليطل الزمان وليطل ، ولولا أن الشمس آذنت بالغروب لأطلت أيضاً وأطلت .

ولم يكن التقاطي مقصوداً على المفردات فحسب ، بل ضروب القول كلها مسرحها ومجالها أمامي أحياء أو كان أمامي وتداركها وانتزعتها من يد النثور .

وكنت حريصاً أن أستمذ - جهد الإمكان - من أثناء القرن التاسع عشر هذا الركب الذي سافر فاقصلت وأثرت مالمو لم يكن لموسوعي هذه أن تؤلف لكان نصيب العلم والتاريخ حرمان الشيء الكثير .

وقديماً يحرف صححي القراء الثاقفون أن عناية التأليف كانت موجهة إلى القصور وما إليها ، أما الشعب فهدر في حسابهم وتفاهة موضوع .

يقيني أن ما من كتاب تتجلى فيه نبضات الشعب وأعطياته الروحية والنفسية والمادة كما حرصت أن يتوفر في موسوعي .

وجاء بعد الالتقاط والعرض على خزانتي أو تقليبي النظر : جاء دور التأليف الشامل والدراسة العامة على ضوء علم اليوم ، وبالجلد النفوس من متطلبات علم اليوم ! هذا يا صاحبي القاريء ! وأهمس لك إني وحدي وحدي ثم إني مضطر - وأنا ابن السبعين - أن أعمل في أضنى عمل لأربح قوت يومي ولأربح ثمن أدوبي ، ثم إني اصطلحت على جسمي الواهي ضروب الأسقام لم تسمع هذه الأسقام مني آهة قط ، حتى لما بتر المشاعر العظم دون مرمد ، بل تشاهد بسمة الرجاء من رب حنون . ولا تنس - إن شئت - أني أدركتني حرقة الفن والأدب ، وهذه الثمانيات في صومعتي وهذه الكتب حتماً هي وثائق ليالي الصوم في صومعتي ، ولكن مه يا حافظ ! تشكو ؟ أشكو وأنت قلت :

« لقد سقيت السكينة في رحاب الجنباب ، وختمت على شفتي ، فشربت دم قلبي في صمت وسكون » .

تابع ماأنت فيه وحدث صبحك القراء عن موسوعتك : وأيسر عناء معرفة جنر الكلمة الحلبيّة كالعربية والسرانية والعبرية والتركية والفارسية حتى الكردية والهندية والسومرية ، وثمة الإيطالية أمدت لهجة حلب كثيراً لاسيما مصطلحات التجارة .

وطغى حديثاً سيل من الكلمات والتعابير الغريبة .

« تشابكت اللغات وتصلبت فيفرض علي البحث أن أشير .

ونسن لهجة حلب قواعد فأحاول أن أهتدي إليها وأبسّطها .

وفرق عندي بين أن أقول : الكلمة عربية أو من العربية ، أريد بالأول : دون

تحريف ما حتى إذا كان التحريف واسعاً قلت : تحريف .

« أسمعت يمام صنانكي ييلم » في إستنبول أن بانيه أكل تلبية لعقيدته أن يبني جامعاً وكل معه أن يحرم نفسه ملاذ الطعام لقاء تحقيق أميته ، فكان يقتصد في مطعمه قائلاً : « صنانكي ييلم » أي : هبني أكلت ، وشأنه شأني هو يرضي ربه ببناء جامع وأنا أرضيه بمتحف صومعتي الصغير وخزانته .

وبعد كل هذا أرى للزمان قد فسد وأن كثيرين يترصدون صدور موسوعي ، حتى إذا هفوت أو نددت عني كلمات رفعا غفرتهم بكلام يليق بهم ، ليت شعري أين كتاب سيبويه الأول من أثر لآبي حيان الأندلسي ، وأين كتاب العين للخليل من « لسان العرب » ، ولكن ما من عالم إلا وتمثل القداسة في التحليل وفي سيبويه ، وذلك لأن عين العالم غير عين الجاهل المفرض .

وتقدم لهجة حلب أفانين من ضروب البيان فأعرضها : تشبيهاتها ، مجازاتها ، استعاراتها ، كناياتها ، تورياتها ، جناسها ..

وتتجلى هذه الأفانين البيانية في ضروب القول فيها : في أدائها الطبيعي ، ونداء باعتها ، وأمثالها ، وحكمها ، وحكاياتها ، و ...

كما تتجلى في سبابها وتهكماتها وتمجكاتها وقلنتاتها وكلام أهل اليول فيها ومصطلح أهل القعجم والسلطنة جية والكلايب فيها

وقل مثل هذا في حيل الجناظرة والمعرقين وأهل سوق العبي وأهل سوق الصابون ونحوهم .

أما مراسم الأفراح والأفراح من مثل نشيدة ختم القرآن ونشيدة الاختتان والأعراس ونقل الحهاز والشدييات والمهنونات ومناعة الأمهات فحدث ولا حرج .

ومثل هذا عاداتها وألعابها ومعتقداتها وخرافاتنا وألغازها و ...

وللا أنس طعامها وشرابها وكيف يعالجان ، وملابسها وفرش بيوتها .

والحق بما تقدم مصطلحات صناعتها وزراعتها وتجارتها ، حتى مصطلح الحماماتية فيها .

ثم للا أنس حاراتها وأسواقها وخاناتها وقيسرياتها وقساطلها وسبلاتها وقرأها مع تعليل سبب أسمائها - ما أمكن - ، زد عليها القبائل الضاربة في أرباضها .

أما أعلام أناسها فلاقتصد في التعريف بهم لأنني لا أؤثر المدح أو الذم ، ومرجعها « إعلام النبلاء » و « نهر الذهب » ونحو « الأعلام » للزركلي ، وما أرد القارئ إليه من كتب ومجلات .

حتى نهفات مجانين حلب سجلتها .

لكن مبادئا يوفيه القول فيها نخبته عنها وأدرجته - كما تريد الأمانة - في « ذيل فوات موسوعة حلب » . حرصاً مني أن يقرأ الطلاب والنساء موسوعي دون أن يبحر ذوقهم الخلفي الوقور المحتشم المترفع عن بذية القول .

نعم عمدت إلى ذلك مع ذكر ما فاتني في الموسوعة ، فعلى المراجع في مادة أن يقرأها في الأصل ثم في الذيل .

أما ثبتت مصادر الموسوعة فيجيء آخر فوات الذيل آخر الذيل .

• من المؤلف أننا لم نعرض المخطوطة على فوات الموسوعة وذيل الفوات ولا على ثبت المصادر . م . ك .

وبدهي أنني بدراسة لهجة حلب المتصلة بالمدن الأخرى بل بالعالم كله أدرس اللهجات الأخرى ، فقد أستعرض لهجة حماة ودير الزور والرقّة ودمشق ولبنان والعراق ومصر وحضرموت وتونس والمغرب ومالطة و ...

وكان حظي حسناً أن زرت معظم هذه البلاد وغيرها .

ولن تنتظر صوفيقي بعد أن أنجزت جزاء ولا شكوراً ، أما كنت قلت ؟ :

« لاشك دهرك : لقد طبعت على غير سنته ، وحسبك عنده منار العلم وعطر النبل جريرة وذنباً .

النور وحده يسامر النور ، فيا ويح قلبي إذا ما غرب » .

ولن ينتظر قارئ موسوعي أن أمتدح بلدي وأسند إليها مالا يقره الواقع ، فأنا جهاز التصوير أصور القصر والكوخ كما هما عليه ، وسيطلع عليك في حرف الخاء « خنافس حلب » كنت فيه صادقاً صديقي في امتداحي مواطن مآثرها .

وأعلن من منبر موسوعي أنني أحترم كل مبدأ سواء أكان علمياً أو دينياً أو سياسياً ، ولو كان خاطئاً ، أما هؤلاء الذين يدعون إلى إحلال العامة محل الفصحى أو إبدال حروفنا العربية بالحروف اللاتينية ، أما هؤلاء فلا أحترمهم ، لأنهم عملاء القوضى والجحود والهدم ، ومعاذ العلم أن نتصور ذلك ، ومعاذ المروءة والفرن أن نقصي الفصحى التي درسناها وزرعنا حبها عمرأ مديداً ، وألفنا فيها آثارنا لاسيما « أغاني القبة » فحضنته ، وأي لغة تقوى على حمله ، أقول : ومعاذ المروءة والفرن أن ننكر فضلها وأنها حملت مشعل الحضارة بخطها المحارب في يومنا أيضاً ، وهو - دون تعصب - أروع خط في الخطوط ، ولم ؟ لأنه يستغني عن لغو الرسم استغناء البليغ عن لغو الكلام ، وهؤلاء يحاربون شيوحننا وملاذنا .

وقد ألف في العامة سيذا علماء العرب في القرن العشرين المكللان حقاً بتاجي العلم والنبل ، أخني بهما أحمد تيمور باشا وأحمد أمين ، اللذين سعد شباني بزيارتهم وتسمت منهما عقب النبوة إلى جلال العلم .

« فليس لناقد أن يقول مثلاً : أغنية : « طلعت يما احلى نوراً الشمس الشموسة » ليست حلبية بل هي مصرية ولحنها « سيد درويش » ، وجوابنا : غنتها حلب ودخلت في ترانها دخول « الورد » الفارسية في معجم العربية .

وغيرها وغيرها ، فحلب في نظرنا جزء من العالم كله ، ضم وشائج الحياة كلها على ما فرضه الزمان والمكان وتيار التاريخ .

ثم إن وزارة الثقافة في الجمهورية العربية المتحدة طبعت كتاب لهجة بلو مربوط - ولهجة شمال المغرب وغيرهما ، وكل ما تقدم من مصادر موسوعي .

قال الدكتور مطر : نحاول نحن أبناء العرب أن ندرس لهجاتنا الحديثة في كليتنا وبجامعنا اللغوية لعلنا نحقق الأهداف التي حققتها الجامعات العظيمة في العالم .

وقال : عندما أنشئ مجمع اللغة العربية نص في قانونه أن من أغراض المجمع تنظيم دراسات علمية للهجات العربية الحديثة بمصر وغيرها .

وقال الدكتور السامرائي في « فقه اللغة » ص ١٢٩ : وتسجيل شوارد العامية الإقليمية يعود على العربية وفقهها بأجل النفع .

وقال « فيشر » في مقدمة معجمه : إن النقص المهم في المعجمات التي صنفها العرب يرجع إلى أن مصنفها ما كانوا يجمعون كل مفردات اللغة العربية ، بل كانوا يجمعون القصص منها فقط ، ومنتهى الكمال لمعجم عصري أن يكون معجماً تاريخياً . ويجب أن يحوي المعجم التاريخي كل كلمة تلووت في اللغة ، فإن جميع الكلمات المتداولة في لغة ما لها حقوق متساوية فيها

نقول : وبهذه الروح تقدم إلى القارئ موسوعتنا على نطاق عالمي ، فلا يرد أن ما ذكره متوفر في بغداد مثلاً ، فالتقارنة تفرض أن أسجل ما قام في أهباء حلب ولو أنه عالمي .

هذا وأزرنني في موسوعي نخب من الأصدقاء وذكرت أسماءهم لولا أنهم ألحوا أن أهمل نشرها فلم شكري العظيم .

١٤ - ٢ - ١٩٧٠

الأسدي م . محير الدين

محتويات الموسوعة

مفردات لهجة حلب : مقابلتها مع غيرها ، قواعدها ، أمثالها ، حكمها ،
تهكماتها ، تشبيهاتها ، استعاراتها ، مجازاتها ، تشبيهاتها ، كناياتها ، توريثاتها ، جناسها ،
معتقداتها ، خرافاتها ، كتاب اللباد ، حكاياتها ، سبابها ، تمجكاتها ، شعرها ، مواويلها ،
أغنياتها ، ألغازها ، تصحيقاتها ، معاذلاتها ، دعواتها لفلان وعلى فلان ، مزاحها ،
نواحرها ، ههوناتها ، مناغة أمهاتها ، شدياتها ، عاداتها ، كلام أهل الیول فيها ،
نمفات مجانينها ، ملايسها ، مطابخها ، أهازيجها ، قراها ، بواديا ، حاراتها ، ألعاب
سهراتها ، تملقاتها ، إحصاء عام ، ثقافة عالمية تشترك فيها ، من لوحات أناسها ، من
عشرات أقلامها ، من اصطلاحاتهم ، من أهازيجها ، من نداء باعتها ، من آدابها ،
من تعبيراتهم الحديثة ، من عكاكيز كلامها ، من تنلراتها ، من تملقاتها ، من ألعابها ،
من عنجهياتها ، من لحمانها .

المنهاج

ترتيب حروف المنهاج :

ب پ ت ث ج چ ح خ د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و
ي .

فهو ترتيب حروف العربية بزيادة ما كانت اصطاحت عليه التركية والفارسية والأوردية ونحوها من الحروف التالية :

پ = P نحو : پاپا .

چ = TCH نحو : چادر .

ر = J نحو : رامپن .

ف = V نحو : فيم .

ك = GU نحو : كوكل .

أما الصائتات ونصف الصائتات فهي كما يلي :

الصائتات :

ا = A نحو : أه .

و = O نحو : توب .

آ ي ه نحو : تياب ، بيت ، جزمة .

نصف الصائت :

د) نحو : لم . انظر الألف .

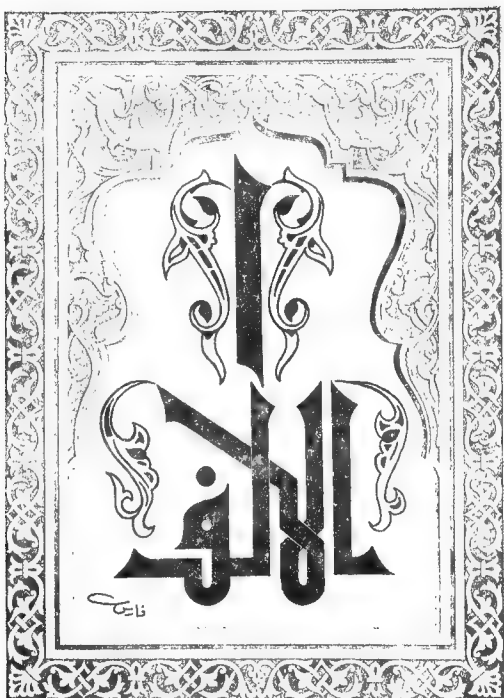
ڊ) نحو : برغل . انظر : الواو بين بين .

ڌ) نحو : عمل . انظر : الألف بين بين .

د نحو : مکتب ، وهي حركة لاوجود لها في العربية ، وأسميناها الردة :

— انظر : الردة — وإذا قلنا : وهم ردوا : أي : والحلييون استعملوا الردة مك

الضمة أو الكسرة .



الألف

بالألف لأنها تتألف الحروف كلها (وهذه محاولة لتعليل تسميتها خطأ) .

وخرج الألف من أقصى الحلق ، وهو مبدأ المخارج .

والخليل وابن سيده عدّا الألف بين الأحرف الجوفية التي لا تتلجّج في مدارج الحروف بل تخرج من الجوف ، والفتحة نصف مدّ الألف ، قال ابن جني في « سر الصناعة » : متعلمو النحويين يسمون الفتحة الألف الصغيرة ...

ورسمت الآرامية الألف خطأ عمودياً أعتلّا من الخط المقاطع في زاوية الألف الكنعانية ، لكنها موّجت أعلاه .

والعبرية أمالت هذا الخط العمودي وألحقت في طرفه هنة تزيينية .

أما العربية فاجتزأت بالخط العمودي : الأمر الذي يجاري بساطة كل مراقبها ، فلا تموج ولا هنة تزيين .

ورسمت هذا الخط العمودي بمقادير فنية : إذ أن طول الألف يجب أن يعادل ثلاث تقطعات من قلم الكتابة نفسه في خط الرقعة ، كما هي مقاييس الخطوط عند الخطاطين .

وفي « رسائل إخوان الصفا » ص ١٦٤ : يعمل غظه مناسباً لطوله وهو الثمن ... إلى أن يقول : « واعلم أن صاحبنا الشيخ بدر الدين شعبان الآقاري في ألفيته قد جعل طول الألف سبع قطع من كل قلم ، ومقتضاه أن يكون العرض سبع الطول . »

[ومن تشبيهاهم] : وانحرف مثل الألف .

[ومن استعارهم] مع التشبيه : صباح فيه بروطلو مثل الألف .

أول الحروف الهجائية ، ويسمونها أليف من العربية : الألف والأليف عن الآرامية ، والتبعية : ألف عن ألف الكنعانية المسماة لدى اليونان بالغبينية .

وفي العبرية كالكنعانية : ألف ، وفي السامرية مثلها ، وفي الأثيوبية أَلَف : يسكون اللام ، وفي القلم اليوناني ألفا ، وكلها ما اشتق منه كخطوط أمم الغرب وكخط القبطية .

وترسم في الكنعانية زاوية حادة ضلعها نحو اليمين ، يقطعها خط عمودي بارز من الضلعين .

وهذه الزاوية المقاطعة بالخط العمودي مستحذفت في ما ترمز إليه من المسيات على منبهين :

١ - أنها زاوية السفينة والخط العمودي جذافها ، بآية أن معنى الألف في الكنعانية وما إليها السفينة ، والسفينة شعار الكنعانيين الألام أو هي اختراعهم كما يرى بعض العلماء .

٢ - أن هذه الزاوية كانت في الأصل رأس ثور اختزّل فكان زاوية ، والخط العمودي البارز قرناً رأس الثور ، بآية أن معنى الألف في الكنعانية الثور والقرنة ، جاء في نقش كلمو :

« ومي بل حز ين ألف شئ بل بقر » أي : ومن لم ير وجه بقرة جيلته صاحب صولر : (التعليل) .

وتشارك الكنعانية أخذها العبرية : جاء في التثنية ٧ : ١٧ و ٢٨ : « شجر القيثا » أي : نتاج بقره .

والبابلية تسمى البقر : ALPU .

وعلى ما تقدم وهم ابن سيده إذ قال في « المحكم » : « قتل عنه الزبيدي في « التاج » : سميت

وقيلها ورد في تشبيهات العربية :

فكانت السفاة بين التسميات

ألفات بين السطور قيام

[ومن تسمياتهم : فلان ما يفرق بين

الألف والمادنة .

وتتصدر الألف حروف المجاء لدى كل الأمم ثائرا بتصدرها في الأصل الكنعاني ، ولتصدرها صح للعبرية أن تعني بها المفتوح : جاء في رؤيا يوحنا : « انوخي هو هالكف وهتاف » أي : أنا الألف والماء أي عتتم أعجبتها ، يريد أنا الأول والآخر .

على أنه شذ عن هذا التصدر عطفان مستدان أيضا من الكنعانية ، وهذان الخطان أو قل : القلمان هما :

١ - القلم الأثيوبي أو الحبشي ، فالألف فيه الحرف الثالث عشر ، وفي كتاب « الواسطة في معرفة أحوال مالطة » : الحرف السابع عشر .
٢ - القلم الروني ، فالألف فيه الحرف العاشر .

والقلم الروني المسمى في الغرب BUNE هو قلم أم السلت في بريطانيا وإيرلندا .

والألف في العربية مؤنثة أسوة بجميع حروف المجاء ، ويصح أن تذكر على تأويلها بالحرف .

وتعدل في حساب الجمل عند العربية والعبرية والسريانية الواحد من الأعداد .

والألف أكثر حوراً من جميع الحروف . وتحلف في كثير من الكلمات المستعلة استثناءً بما بقي عما أقي على حد تصييرهم : كهنا وهذه وذلك ولؤلؤ ولكن ولكن ؛ وقد يحلفونها من نحو إبرهم وإسماعيل و ...

قال ابن جرستويه في كتاب « الكتاب » ص ٣٤ : وأكثر حروف المذح حلقاً الألف لضغطها وأنها أكثر في الكلام من غيرها .

وزادوها في مائة وبعد ولو الجمع للتمييز .

ومهلسون اليوم يرمسون خطأ ويسمون قهطي نهائيه بقولهم مثلاً : خط آ - دمي هكلما :

٢ - وهذا العمل فيه الأخطاء التالية :

١ - أنهم يتأسون الغرب فيرمسون الألف آ ، و آ في الحقيقة كوزن « ما » : حرقان لا حرف واحد كما يشعرك وزن العروضي .

٢ - يقولون : دى . وكان عليهم أن يقولوا : دال : كما هو اسم هذا الحرف في العربية .

٣ - يرمسون هذه الدال على شكل همزة . وشكل الدال زاوية معبودة . لم ترسم قط بشكل الهمزة في ضروب الخط العربي كله . والألف نوعان :

١ - الهمزة أو الألف اليابسة . انظر : الهمزة .

٢ - الألف اللينة . وكان الخليل يسمي الألف والوار والياء الأحرف الضعيفة المواتية . وفي اللسان : وتسمى الهاوية والمواتية .

والألف اللينة تقع وسطاً وأخيراً . ولا تقع أولاً .

واللينة ساكنة أبداً وما قبلها مفتوح . وسمعت من ينتلر فيقول مقسماً عوضاً عن « وكسر الماء » يقول : وكسر الألف ، وهذا محال .

وسيبيوه جعل الحروف المجانية ٢٩ حرفاً يجعل الألف ألفين : الهمزة والألف اللينة . وإن كان رصمهما واحداً .

ومن جواهر عد الحروف المحيائية بقوله :
الهزة الباء ... الماء الواو اللام ألف الياء .

واختلفوا أيسمون الألف اللينة لدى سردها
مع الحروف المحيائية كما تقدم : أعني « لام الف »
أم يسمونها « لا » ؟ ، وتري هذا البحث مستوفى
في مخطوطنا « الألف » نشرنا منه صفحة في مجلة
الضاد مطلع سنتها الرابعة ، اقترحه علينا العلامة
أحمد زكي باشا في كتابه إلينا للمحفوظ وتاريخه
٢٨ ابريل ١٩٢٢ .

واختيرت اللام في قولهم : « لا » أو « لام
الف » لأن اللام ركن من أداة التعريف : « ال » .
انظر اليه بآ ولجه .

وإذا تلا الهزة ألف لينة فروا من اجتماع
الثلاثين فرسموا اللينة مدة : نحو : آدم مرآة
متآثر .

وهذه المدة رسمها مأخوذ من كلمة
« مد » : بصيغة الأمر .

نعم رسموها مدة بشرط أن تتصلوا . وبشرط
أن تسبق بسكون غير مد ، أو أن تسبق بفتح
كالمثلة المتقدمة .

أما إن سبقت بسكون مد : كقرامات
وموبوعات وهيئات فلا ترسم مدة .

وأما إن لم تسبق بفتح ، أعني : وأما إن
سبقت بضم أو بكسر فلا ترسم مدة أيضاً : نحو
مؤامرة وميثاق .

ويزاد على ما تقدم نحو رأى مما أفقه أخيراً
درست ياء .

كما يزداد نحو قرأ مما أفقه ضمير الاثنين .

الألف ضمير الغائبة

[يقولون] شوف المروس على قبقابا ماشية

وطارقاً راساً ، شوقاً باسست إيد أمّا ، كتشّين
عليّ ، وسبحان اللي خلقا ، فيستعملون للألف
استعمال الضمير « ها » في العربية .

ونحو قولهم : لكن هديك أبواً وأعمواً خلواً
وعدواً عنا وزعلوا منا وما بقوا يطلعوا فبكا :
من كل كلمة تنتهي بساكن ولحقها ألف ضمير
الغائبة يضاعف هذا الساكن .

[من أمثالهم] : نموذ باقه مالأقرع إذا
حكنا وما لأعور إذا حكنا .

يسبثنى مما تقدم ما يلي :

١ - نحو ما جاء في حكاية « الكلب »
الحليّة القديمة الفنية : « ككّا ثلاثة في بته أجانا
الموت ضرنا سته : واحد أطرش وواحد أسمى
وواحد أعرج ، الأطرش قال أنا عم بسمع صوت
بته بسمّاها ، قال الأسمى : اي واقه وأنا بسمي
أراها ، وقال الأعرج : يالقه تعوا تركك وراها »
من كل كلمة تنتهي بألف يكون ضمير غالبها
« ها » لا الألف .

٢ - أحرف عل ومن وعن وفي وفي المحركة
عن إلى هذه الأحرف إذا أريد إلحاقها بضمير
الغائبة جاز أن تقول : علياً ومتاً وعناً وفيّاً وليّاً
وجاز أن تقول : عليها ومنها وعنها وفيها وليها .
[من كلامهم] : عتنا متنا لازم ما تراعل
حمامك .

[من أمثالهم] : الدنيا فيا ما فيا .

تفخيم الألف والفتحة

الألف في العربية تلفظ مدّاً مرقعاً : بات ،
ومفخماً : قال .

وطلها الفتحة ترقق : جكـب . وتفخـم : قـمـر .

واصطلحنا على « ه » « ح » يشكل بها الحرف المقخم .

والأصل أن يرققا ، وتفخيمهما يستدعيه حرف مقخم قبلهما فيجاريانه للجرس الموسيقي .
والأحرف المقخمة هي المسماة بالعربية -
الحروف المستعلية وهي الحاء والصاد والضاد والطاء والظاء والغين والقاف نحو : خُالد وُضَير وُضَيع وُطَير وُظَلم وُغَالب وُقَادر وُيلحق بها الراء انظر الامالة : راء .

ومثلا خُرُوب وُصِر وُضِع وُطِبل وُظَهر وُغُتم وُقُب وُرحيم .

وشدة في العربية تفخم ألف الله المجلوفة خطأ تفخيماً لمدارها ولو لم يكن قبل الألف أحد هذه الأحرف الثمانية شريطة ألا تسبق بكسر أو ياء .

كما شد بعض قراءات نصت عليها كتب التجويد والقراءات .

ولحجة حلب كالعربية في تفخيم الألف والفتحة بعد الأحرف الثمانية المقخمة ، وتزيد عليها أنها تفخيمها إذا تلاها أيضاً هذه الأحرف نفسها فهي تراعي ما قبلها كما تراعي ما بعدها نحو :
خُالح وُزار وُالحُص وُباض وُشاط وُباط وُباغ وُساق .

ونحو : بُغ وُيرد وُبهم وُفضل وُقطوم وُتظنظ وُبل وُمقسق .

ونصارى حلب وكلها يهودها يفظنون القاف همزة مرفقة فلا تدخل لحجتهما في حكم ما تقدم فيقولون في قال وقلقب وياقة : آل وألبا وياه .

وقد تتأثر لجة حلب بحرف قبل قبل الألف فيفخمون الألف [ومن أمثالهم] : لو ما الله يعرف

الحية أثني من شي ما حط أجرياً بطلنا .

ثم زادت لجة حلب على الأحرف الثمانية ثلاثة أجرف شريطة أن تأتي بعد الألف أو بعد الفتحة ، وهذه الأحرف الثلاثة هي : الحاء والغين والواو نحو حُامد وُحمُلو ، وُعَالم وُعلُي ، وُوالد وُولَد .

وشلت كلمات حتى ألفها وفتحتها الرقيق ففخموها شلوذاً منها :

١ - ضُريان في لجة النصارى انظر القواف : ضربان .

٢ - بَاب في سباب الاسلام انظر القواف : باب .

٣ - مَي وكلا جمعها : مَيَات .

٤ - هَاد في قولهم لمن يفرع الباب : منو هاد ، وفي تصحيحهم : أشو هاد .

٥ - يَلا أو يَله : كلاهما بمعنى : امضي سير ، وهما تحريف يا الله .

والفارسية والفارسية تقولانها بالمعنى المتقدم .

٦ - يَم تحريف يا أم عند البلو وبعض الريف .

[من أغانيهم] : يَم القمر عالبا :

٧ - مَما بمعنى الأم مستمدة من لجات الغرب .

٨ - بابا أو بابا بمعنى الأب في العربية : بابا الصبي : قال : بابا ، وبالباء يقلد بعضهم الغرب .

٩ - هُ التحذير : هُ هلق فهمت ، أو عى تضيح مصراطك هُ .

فهي إذن لجواب النداء ، لا تقل هنا وأنت التامع
الدقيق فالنداء غير جواب النداء والإعطاء غير
الآخذ .

ولا تقل أيضا أكرر عبارتي السابقة بآية أن
التحية : السلام عليكم كردّها : وعليكم السلام .
وبعطيك العافية ردّها : الله يعافيك قلت : ما أحوجتنا
إلى أن يشير علماء العربية الرهيفو الحسن إلى هنا .
وفي حجة تطوان يتادّي بآ . وردّ جوابه آ
كما في مجلة اللسان العربي ج ٣ ص ٢٦٢ .

قال في معجم شمال المغرب : تطوان وما
حولها في مادة « آ » : يظهر لي أنها همزة النداء :
كان المتأدّي يعيد نداء صاحبه مقتصرأ عليها .

نعود : وإذا كرروا النداء كان تكرار ردّه
تصيرأ طبيعأ : يا حسين ! يا حسين ! جوابه
الأمثل : آ آ .

وتقاليد الأدب عندهم أن يجاب بنعم .
وإذا تحوّل أحدهم سنة الأدب وقال : آ
أجابه : وعصا

٢ - الاستهزاء عن حديث لم يسمع أو لم يفهم :
آ ، أش عم يقول ؟

٣ - التقرير : بدّي أجيب لك مرتك المحدثات
وأصلحك آ .

٤ - وإذا تلاها نحو نخبو وسيدري كانت من
عكاكيز الكلام : آغبوآ سيدي . وحتمها
في للماني الأريمة المتقدمة أن تكون ألفها
مرققة حسب ستة الألف اللينة . انظرها .
لكنهم فضموها دون سبب ، أو سببه أن
بعلمها كلامأ مخلوقأ مثل يا وهأ إذا خلقت
تاليهما .

٥ - آ : أو آ آ و : اسم فعل أمر عندهم تفسوله

١٠ - يا التائبة إذا حلف متادها :
نعا بقا يا .

[ومن نداء الباعة] : نداء يباع المخلل أيام
الربيع على شاطئ قويق منذ أكثر من خمسين
سنة حيث حمل على ظهر الحمار علبتين فيهما
مخلل اللفت والشمندر مع المرق يسقيه جنانأ بإذنه
متخذ من جوز الهند ، كان ينادي : الحاموؤس
الحاموؤس الحاموؤس يا ويعل « يا » .

١٠ - آ : التي يميّزون بها النداء . انظرها ،
و انظر الفتوات : « آ » .

١١ - يابأ في الموال الشركاوي .

١٢ - أباهية المحرفة عن الأبهة العربية .

١٣ - ناي . انظرها .

١٤ - صرماي وصرماية .

١٥ - بالوطة . انظرها .

١٦ - بالون كما تلفظ في اللغات الأوروبية .

١٧ - آ ه .

١٨ - أمأن من التركية بمعنى أتوجع عن
العربية .

انظر الأمالة .

آ : حرفان : همزة والألف اللينة كلمة ارنجلوها
للدلالة على للماني التالية :

١ - جواب النداء : كان يتادي أحدهم : يا محمدا
فيجيبه : آ .

[جابة النداء أمر طبيعي وواقعي لكنّ العربية
- في ما نعلم - خلّت من أداة تجيب النداء
ولا تقل من أحوات النداء « آ » لنداء البعيد ،

وصمته الرومانية أغسطس : باسم أغسطس
قيصر : أول قيصرية روما ، سموه باسمه تخليداً
لاسمة ، ولأنه أحرز في هذا الشهر أعظم انتصاراته .
وجعلت أيامه ٣١ يوماً ثلثا شهر القيصر
أغسطس بأنه دون القيصر يوليوس : تموز .

والعربية تكتب هذا الاسم أغسطس
وأغسطس وأغسطس جرياً لرسما القديم لدى
العثمانيين . انظر : أغسطس .

وقبل تسميته أغسطس كانوا يسمونه -
سكتيلين أي : السادس يريون بداية من آذار
وأضافوا إليه يوماً من شباط زيادة في تكريم
القيصر فنذا ٣١ يوماً .

واسمه بالانكليزية AUGUST

وتعود إلى اسمه آب وأب السائد في اللغات
السامية فسجل أن مادة الهزرة والباء مدلولها في
اللغات السامية : الفلة ، الثمر ، التفج .

بناتها في العربية الآب بالتشديد : المشب .
اليابس من المساكمة يتخسر ، في القرآن :
« وقاكية وآبا » .

وفي اليمن مدينة أب المشهورة بجماها
وبساتينها ، زرتها .

وفي آب يحزن الله والذين والعنب والجبن
ويباشرون جني القطن ، وقطاف التبغ وتجفيفه .

وفيه يهون النراس ويتقلون الحبوب إلى
الخانات .

وفيه يفرسون الموز ويزرعون الفصة والرشاد
والبلونس وفستى البعيد والباذنجان والبندورة -
والكوسا واليامية والسبانخ والفت والقمل والمفوف
والجزر والشمندر .

ويلاحظ في عقده الثاني أن الرياح البوارح

الأم أو من ينوب عنها القفل ينغم حنون
لينام فهي إذن بمعنى : نمّ جسدة ينغم
المزتين يسلعها ألف لينة ، وكثيراً ما
ترتب له براحتها لتشعره أنها يجنبه ترعاه
ولا خوف ولا ...

وكثيراً ما تهز له السرير أو الأرجوحة
المعدة له صائحة آ آ حيي آ آ فيزدهي
ويطرب بعد الأمن ونام .

وقولها آ آ وتويع في النغم .

وقد تردف آ آ بنحو قولها : « نام يا ابني
نام لا دبح لك طير الحمام ، آ آ آ آ ويحلمامات
لا تخافوا عم يهدي لابني لينام » والنغم حنان النغم
يفهمه لا الكلام أنه في ساعة أمان ورعاية وطرب .
وثمة كلمة تنبئ تردف آ آ انظرها .

ولم نجد لـ آ آ أصلاً في لغة ، فهي عندنا
تصويت في مركب من الهزرة هذا الحرف الحلقى
الألف من أحواله قرعته الحنجرة بأخر مثله
قرع الصنج بالصنج ثم استطالت به إلى الألف أقي
أحرف المدخله من ضم الشفتين أو كسر السفلى .

[من تهكمهم] أي روكول بف ونام
آ آ (يريون أنه طفل) .

آب : الشهر الثامن من الشهور الشمسية .
يقع بين تموز وأيلول ، أيامه ٣١ يوماً ، يشهد
الحرف فيها .

وآب اسم الشهر الحادي عشر في التقويم اليهودي
وآب اسم الشهر الخامس في التقويم السرياني .

واسمه في الكلدانية القديمة آيو . وفي
الآشورية والبابلية والكمثانية والبرية والتلمرية
والنبطية أب وآب ، ولد أشهر .

واسمه في الكلدانية الحديثة آبا وفي السريانية آبا .

تبيح وينتهي بها السموم - وفيه يكثر سقوط الطلّ ويعقد المنّ .

وقيل « آب » من العبرية بمعنى القصب ، وفيه يقطع القصب .

وقيل « آب » من البابلية بمعنى : العداة سموه ؛ « آب » لشدة حرارته كأنه يعادي الأرض فيحرق غلتها .

[من أمثالهم] : تموز الماوي وآب الشاوي .
آب الأنهاب (وقد يزيدون) : طينآخ الثين والعتاب . بشهر آب اقطاع العقود ولا تناب .
كل الشهور يتمطر ما عدا شهر آب ، إذا أجا آب الصيف عاب (أو) بطعنش آب الصيف عاب لما درى بآب شحم قلبه داب .

[من معاذلهم] : رجّل هرّ التوت في حرّ آب (نقرأ) : رجّل هرّ التوت في حرّ آب .
انظر مجلة اللغرس ص ٢١ ص ٦٤٨ .
ومجلة اللسان العربي للمجلد ١ ص ٢٢ .

الآب : يقول النصارى : باسم الآب والابن وروح القدس ، يريدون بالآب : الآب :
الأقنوم الأول من الأقانيم الألهية الثلاثة عندهم .
والكلمة من السريانية آبا بمعنى الأب وتلفظ آبا ، ومدّ الهزة فيها لتضخم ، وفي الكللانية آبا .
وراعت الكنائس العربية لفظها السرياني ، وإن كانت الصلاة في العربية ، والعربية لا تميز الآبسي : من القرنسنة ABCES : الحُرّاج : القروح .

آبنوس : الآبنوس شجر حرجي شليد الصلابة لا تعمل في تجارتها المعادن القاسية إلا بصنف ، تراصّ صامته ، ثقيل الوزن أسود أمفر (أعني بلون المغرة : الطين الأحمر يصبغ

به) ويزداد سواداً كلما عمّرت شجرته الدقيقة الساق الدائحة .

ويعدّ في دنيا الشجر أعلاها مرتبة وأندرها ، وإذا مسّته النار فاحت منه رائحة ذكية .

منته الأصلي بلاد الهند وجزر المحيط الهندي لا سيما سرنديب وموريس ومنه ما ينبت في بلاد النوبة ، وأنواعه كثيرة .

عرفه المصريون القدماء من النوبة وسمّوه هَبْن .
واسمه في العبرية عن المصرية هَبْن أيضاً .
وفي ملحق المصطلحات من لسان العرب :
والأصل مصري نهبني إليه سلامه موسى .
واسمه في اليونانية عن المصرية : بيبينوس .
وفي الحبشية : بَيْتوس .

ومن اليونانية استمدت الآرامية فقالت : أبَنوس^٥ .
ومن الآرامية استمدت الفارسية فقالت :
أبانوس .

ومن الآرامية استمدت العربية فقالت :
الآبنوس والآبنوس والآبنوس والآبنوس والآبنوس^٦
والآبنوس والآبنوس ، وفي تلمذكرة داود
الآبنوس .

كما أن من أسمائه في العربية الماسم والشيزي .

واستمدت التركية من الفارسية فقالت :
آبانوز وآبنوس وآبانوز .

كما استمدت من اليونانية القرنسية فقالت :
EBÉNIER للشجرة و EBÈNE للخشب والإنكليزية^٧
فقال : EBONY والألمانية فقالت : ايبينوم ،

وايبينواز ، والإيطالية فقالت : EBONAO .
عرف الآبنوس العرب في العهد العباسي الأول واستوردوه من الهند والحبشة واستعملوه

التمن : عربية : اتمنته : اتمنته أمينا ،
على الشيء : أمته عليه .
[يقولون] : انزل الموظف بتهمة سوء
التيان .

آتو : من الفرنسية ATOUT بمعنى الجميع ،
واصطلاح في لعبة الصولو :

الآجار : تحريف الإيجار العربية : مصدر
آجره النار .

اما الآجار في العربية فهي جمع الأجر :
الجزء والثواب ، ومثلها أجور .

[من كلامهم] : ساووا بينان عقد آجار
واستيجار ، صوابه عقد إيجار واستيجار ، ولعل
الخطأ من التركيبة إذ تقول : آجار واستيجار .

آجر : عربية آجره النار إيجاراً : أكرهه
إياها ومضارعه يوجب لآجر ، فهو مؤجر لآجر ،
لأن آجر الماضي على وزن أفعل لا فاعل .
[من شعرهم] :

تاجر بدينار وأمسك في البكد تاجر
وبالف دينار ففسك أوعى لا تاجر
انظر : اجر .

آجو : يقول من يرغب أن ينوب عن
حامل المنصب : آجو يريد : أنني ملك آجر حمل
الجنابة فيجيبه المتخلي : آجري وأجره على الله ،
من العربية : آجر الله العبد : أثابه .

الآجل : من العربية ، الآجل : ضد العاجل .
[من كلامهم] : بلك تصل لحقك آجلاً
أو عاجلاً .

الآجنتا : من الإيطالية AGENTE : الوكيل ،
أما الوكالة فهي : AGENZIA .

علاجاً كما تخفوا منه ومن الحاج إطارات الأبواب
والنوافذ وزخارف الصناديق والمقاعد وتماثيل
الشنطرنج وأحجار الرد ، وأخيراً أمازك السيكرة
والأركيلة وحبات المسبحات ومقابض البسطونات
و ...

على أن كتب المقردات تذكره علاجاً فقط .
ولسواده يصف الصنوبري الحلبي شيه :
ص ٥٣ من ديوانه :

قلب الآبوس عاباً فلأ عـ
ين منه وللقلوب انقلاب

وفي الحقبة الأخيرة كانت قوافل حلب
تحملة من الهند ، ونجارو الرفاج يتخلون السكرتونات
المطعمة بالجاج الأبيض .

وقلدوها بعدله فسطوا الخشب من الجوز
والطعيم بالصند ، وذلك ليتاح شراءها بمبلغ
متيسر .

واليوم تتخذ منه أوروبا قشراً لتفشي ضروب
الموبيليا فيبدو صقلاً خالصاً .

انظر المصطف ص ٨٩ من ٥٢ .
وانظر مجلة السير ص ٤٩ ص ٣٠ .
وانظر دائرة المعارف الإسلامية .

الآبولة : من الفرنسية ABONNE : المشترك
في مشروع كالشترك في جريدة أو مجلة أو هاتف .

الآبارتمان : انظر : أبارتمان .

الآبوليت : انظر : أبوليت .

الحكومة الاتحادية : أو حكومة الاتحادية :
اصطلاح حديث : التي تقيم ممثلين عن مختلف
الأحزاب والفرقات .

الاطلف : عربية : اطلف القوم : تجمعوا ،
أين بعضهم ببعض .

الآخِرُ: [يقولون]: عم يحكي معك بالآخِرُ:
من التركية آخِرُ: المكشوف ، الصريح ، وفلها
عندهم: آخِرُ . انظرها .

ويقول لاعبو الرد : عطاء آخِرُ ومن قبل
عطاء تلت آواخِرُ ، يريدون الحجر وحده ليس
فوقه آخر فهو معرض للضرب أو للحبس .

[من أمثالهم] : في لعب الطاولة : ايكبي
آخِرُ كورماز (تعبير تركي) معناه المجران
المكشوفان لا يريان ، يريدون : لا يتسلط عليهما
الخصم .

الآخِماز : من مصطلح لاعبي الشطرنج
بمعنى : ليس بوسع قطعة من قطع الشطرنج أن
تسطو على قطعتي لأنها حجاب الشاه . من التركية :
آخِماز : لا يفتح .

آخا : اسم يوم الأحد في لهجة اليهود ،
وإذا حلوها بأل قالوا : اللاحا أو اللحّا يحيي
لعمرك ، يزعم الإسلام أنهم يخلفون الدال نكابة
بدال محمد .

الآخور : من العبرية يستعملها اليهود فقط
بمعنى الامت والمؤخرة ، ويلاحظ أنها تتلاني
كلمة الآخر العبرية .

وفي السريانية : حَرْتَا وأخرتَا : الخلفي
والمتنهي ، وفي الكلدانية : حَرْتَا وأخرتَا .

[من نوادرهم] : سأل مسلم يهودي :
دلني على دوا يكبر الشوارب .

— مالك غير دهن الآخور

— وين بنياح ؟

— ما بيعوه إلا عطارين بمسيتا .

وراح المسكين وكل عطار يزتو لمد غيرو ،
الضحكة الحلوة التي بتكون في القلب .

أخ : أو أخ : انظر : أخ .

هي القطة التي يرفضون الصوت بها لند
الامهم .

ولهجة شمال الغرب تقول : آخ : بالحا
المهملة : للتوجع كأنها من أخ (العربية) : توجع
وتقول : آخ بالحاء المعجمة لاستكراه الشيء .
وفي السريانية : أولك .

[من تمجكاتهم] : آخ على أكلة غاخ .
[من أمثالهم] : كل من قال لك : آخ :
قول لو : وسلاخ (المثل الوحيد الحالي من
الإنسانية) .

[من تمجكاتهم] : ضريوه عبطنو صاح :
آخ ضهري .

أخا : أو أخا من لهجة يهود حلب بمعنى :
أخذ ، حلفوا دالما نكابة بدال محمد — كما يزعم
الإسلام .

الآخر : عربية بمعنى : غير والمؤنث :
الأخرى والجمع : الآخرين .
وفي العبرية : آخر (بالحاء المهملة) .

وفي ملحقات أوكرانيت : آخر .

الآخر : أو آخر والمؤنث آخر من العربية :
الآخر والآخر : الأخير ، خلاف الأول :
اسم لفرد لاحق لمن تقدمه لم يتقبه مثله .

[يقولون] : ها لقصري آخرتو نعو ،
بفاقه ، يريدون : مؤذاه ونتيجته .

واستمدت التركية والقارسية والأوردية من
العربية : آخر وآخرت .

والأخيرة بالسريانية : حَرْتَا وأخرتَا .

[من كلامهم] : أنا أول من طاع وأآخر
من عصي ، آخر زمان (يريدون : دنو الساعة) .

وفي الكويت : آخر زمن .

[ومن تهماتهم] : معلم آخر زمان ،
خياط آخر زمان : يريدون أنه لا يتقن عمله .

[من حكمهم] : الكفاة أولا شهامة وثانياً
ندامة وآخرنا غرامة .

الغضب أو لوجنون وآخرنا ندامة ، الكلام
علاخرة .

[من تهماتهم] : آخر الزمر طيط (علق
عليه أحمد تيمور باشا : وللأديب الطريف محمد
عثمان جلال المتوفى سنة ١٣١٥ لما طبع كتابه
« الميون اليواظ » ولم يصادف رواجاً) :

راجي المحال عيط : وآخر الزمر طيط
والعبيط عند العامة : الأبله) . آخر الليل
تسمع العياط ، خيطة آخر الزمان : بتضييع
الإبرة بتلافي الكسثبان .

[من تشبيهاتهم] : مثل الدواب : أولئ
للغلاب وآخرئ للكلاب ، مثل شرب اللخعان :
لا أولئ يسم الله ولا آخرئ الحمد لله ، مثل الخيار
أولئ للكمبار (يريدون : عليه القوم) وآخرئ
للحمنر .

[من أمثالهم] : اللي الو أول الو آخر .

[من أغانيهم] : آخرتو يمكن يرغى .

انظر : آخره .

الأخيرة : من العربية الأخيرة : مؤث
الآخر أطلقها القرآن على الدار الآخرة أو الحياة
الآخرة : حياة دار البقاء — كما يعتقد أهل الأديان —
يقابلها الحياة الدنيا .

واستعملتها التركية والفارسية والأوردية من
العربية فقالت : آخرت .

[من حكمهم] : عز الدنيا المال وعز
الآخرة الأعمال .

[من أمثالهم] : الدنيا صورة الآخرة .

[من تهماتهم] : (على طريقة الاستعارة)
فلان مطيل في الدنيا زمز في الآخرة (يريدون :
يعلى وضاعته) .

الأخريّة : بنوها مصدراً صناعياً من آخر ،
والياء لدى الأصاغة لا تمال : آخريني آخريتنا
آخريتك آخريتك آخريتكن ، آخريتو آخريتنا
آخرين .

انظر الفوات : آخرة : وتشبه بلفظ ...

الأخور : ويجمعونها على أولخير من التركية
من الفارسية : الإصطبل ، عربها : الحظيرة وفي
القهلوية : أخور .

وفي الزندية : آركورا .

وفي الكردية : آخور .

وفي الأرمنية : آخور .

وفي الفرنسية : ÉCURIE .

وفي الإيطالية : ECUDERIA .

وفي اليونانية الحديثة : EQUILE .

[من نوادرهم] : قيل للشيخ محمد الجزماني :
شيخني ما عم بتحطي بياك ، ليش ؟ أجاب :
والله بياي ما هو آخر .

آذى : أو آذى من العربية : آذاه
أصابه بالأذى .

[من أمثالهم] : دوسة القاضي ما بتأدي
(يتوهمون أنهم يسجون) .

وهم يستعملونها غالباً في أذى الجبان ، لنا
يقولون لدى صب الماء الغالي بعد الزمقة
مستور يا حاضرين لا بتأدونا ولا متأديكن .

ومطامحه عندهم: تَدَايى أو تَدَايى . انظرها .
آدار : الشهر الثالث من الشهور الشمسية يقع بين شباط ونيسان ، أيامه واحد وثلاثون يوماً وآدار من شهور الشتاء والربيع ، في الرابع منه آخر أيام العجوز وفي ٢١ منه يحتل الليل والنهار ، واستمدوه من العربية: آدار وآدار وآثار (أو) دا - دا - رو بمعنى الصَّحْب ، سمي بالصخب لكثرة رعوده وبروقه .

ويدانيه لفظاً ومعنى كلمة الهدار العربية بمعنى الصاخب جداً .

واسمه في العبرية : آدار ، ومثلها آدار في الآشورية والتبعية والتعمرية . وسماه الرومانيون مارس ، وهو إله الحرب عندهم مهمته أن ينصرهم وأن يحميهم ، وبه سموا كوكب المريخ مارس MARS .

واستمدته الرومية فقالت : مارت .

ومن الرومية عن الرومانية استمدته اللاتينية فقالت : مارتْيوس .

ومن الرومية استمدت التركية فقالت: مارت .
 ومن الرومانية استمدت الإنكليزية فسمة MARCH ، وكلها الفرنسية فسمة MARS .

ومن الرومية استمدت اللاتينية فقالت : MARTIUS .
 ويقول البيروني : إن الهنود يسمونه آسار .

انظر مجلة المشرق ص ٢٠٣ .

وقال شاعر العربية :

قد أخطف البرد من كانون موعده

وراح عارضه زحفاً لآدار
 وصار نيسان إشباطاً وما ارتفعت

أذيال أحجازه إلا لأيسار

[ومن أمثالهم] : خبي الجمرات الكبار
 لقرصات آدار (تحريف منهم لقراءات آدار) ،
 ويستعمل بلفظ قريب من هنا في العراق وفلسطين ولبنان ، الزيتون في آدار بقفرو الخيار وفي نيسان بقفرو كل إنسان ، يموت النصراني وعينو بلين آدار (لأنه يصوم فيه) ، العجوز يقول :
 شمس شباط لكنتي وشمس آدار لأختي وشمس نيسان لبنتي (لأن مثلهم يقول : شمس شباط بتخلي الوج مثل المخياط لنا تمنناها لكنتها ، ولأنهم يعتقدون أن شمس آدار تجعل الوجه أحمر لنا تمنناها لأختها ، ولأنهم يرون أن شمس نيسان مع مطره تغيل الزرع فتتمناها لبنتها لطول شعرها) ، إن أقيلت آدار وراها وإن أعلت آدار وراها (الضمير يعود على أربعينية الشتاء ، أي آدار يكون مثلها في هطول المطر وعلمه) .
 السنة بأدار ان كونتت (أي : إن أمطرت في كانون يعني لما أن تمطر بأدار ليكون الحصب)
 آدار الهدار أبز الزلازل والأمطار (وفي العراق أبو المزاهر والأمطار) في آدار طالع بقرك عالدار ، (ويستعمل بلفظ قريب من هنا في لبنان وفلسطين والعراق) في آدار يا ما ليتنا التلج من عالغار (تحريف الغمر العربية : الأخضر من النبات غمره اليس) ، مطر آدار يجي البار والمبار والي أكل منو الحمار : زاح شباط الهدار . وأجا آدار الهدار ، شباط بقول لآدار : ثلاثة منك . وأربعة مني بتخلي فص العجوز يعني (هذه الأيام السبعة يسمونها أيام العجايز وفيها يشتد البرد ويؤثر في العجايز) ، وفيها يقولون : البرودة أحسن مالفروة .
 [من نوادرهم] : تجوز واحد وبعد تلت اشهر جابت لو مرتو ولد ، سألا قالت : كانون وكن وكندره وشباط وباط ويطره وآدار ودر ودرده وهادا شهرتك يا مره !

[يقولون] : فلان ما يجي بالآدمية إلا بالصرماي جنسو عقربي بالطين !
واستعملتها التركية فقالت : آدميت :
الإنسانية .

واستعملتها الفارسية بمعنى الانسان والناس
وجمعتهما على آدميان .

[ويقولون] : عطيتي قمبراز كوتيس شغل
أوادم .

انظر : أدم وابن آدم وفي آدم .
انظر مجلة الكتاب المصري للجلد ١ ص ٤٧ : علق آدم .
آذنى : انظر : آذى وقاذى .

الأذن : من العربية : الأذن : الحاجب
يأذن فلان باللدخول على أولي الأمر ، وأقر
المجمع العلمي العربي استعمالها بالمعنى المذكور .

الأربسك : انظر : أربسك .

الأرصارا : [يقولون] : فلان آراصرأ
بشقشق علينا ، من التركية « آره صيره » : فواصل
الترتيب الزمني .

الأراق : [يقولون] : مايتجي لعنا إلا في
الأراق ، من التركية : « آره لق » : فواصل
الزمن ، أحيانا .

أرتق : [يقولون] : أرتق جيت وجيت لازم
تنام هنا ، من التركية : « أرتق » : أما وقد ،
بما أن (ليس لها مقابل بالعربية) .

أركنداش : [يقولون] : فلان أركنداش
ونحنه من زمان أركنداشية مع بعضنا ، من التركية
« أركنداش » : الأرفيق ، الصاحب ، عن الفارسية
« أركه » : الظاهر و « داش » : المالك ، أي
حامي ظهري أو ظهري .
انظر : أركنداش .

آدم : تقلعه التوراة وسائر كتب الدين
أباً للبشرية وقصته قبل التوراة تحدثت عنها الآثار—
كما في أصلاء التوراة .

انظر نهاية الأرب للنفري ج ١٢ ص ١ .

وتقدم قبل التوراة ملحقات أوگايت بمعنى
الجنس البشري لا أباً للبشرية .

ويأثرون عن قبلهم : سمي بآدم لأنه خلق
من أديم الأرض أي : ترابا ، وقيل من تراب
الكعبة ، إلا صدره وظهره فمن بيت المقدس
وإلا فخلديه فمن اليمن — كما في تفسير الطبري —
ثم عجن التراب وصار طيناً ثم جف وصار
صلصالاً .

ودخل إبليس من فمه وخرج من دبره
وبالعكس .

ثم نبخ الله فيه من روحه فدخلت الروح
فمه ثم رأسه ثم عينيه ثم أنفه ثم عنته .

ولم يمت آدم حتى أعقب من الأولاد
والأخاد أربعين ألفاً .

ونقص من عمره أربعون سنة منحها لعمر
داود .

وشلق يوم الجمعة وطرد من الجنة يوم
الجمعة ومات في الجمعة .
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

وقيل اسمه بالعبرية مشتق من أدم بمعنى
الأحمر ، وكلمة الدم منها .

[يقولون] : فلان آدمي ، يريدون أنه متصف
بالزبايا الإنسانية ، ومؤثته : آدمية ، وجمعه : أوادم
للمذكر والمؤنث .

ومن الغريب أن القرآن حين يذكر الإنسان
يذكر مساوئه وحين يذكر ابن آدم يذكر عظمته .
والمصدر الصناعي عنهم : الآدمية .

بها كلمة نيتروجين NITROGENE أ : مولد ملح البارود .

الآس : عربية ، الآس : ضرب من الرياحين النابتة الخضرة ، زهره أبيض وينبت في الجزيرة العربية .

وقال ابن دريد : وأحبه دخيلاً .
واسمه بالسريانية : آس ، وفي الكلدانية : آس .
وفي البابلية : آسو .

واسمه في مصر : المرسين ، وفي اليمن : الهنّس ، وفي المغرب : الرشحان ، وعرفه قدامى المصريين .
وكلنا في جبل عامل بلبنان .

وكان الآس مقلماً عند الرومان .
وكان رمز النصر عند اليونان .
وكان عنوان التكريم والاحفاء عند العرب .
وموطنه الأصلي بلاد فارس .
ودخل إنكلترا في القرن ١٦ .

واليوم في سورية يزبون الجنتازات به ،
وعليه يقول الشام : تشكّل آسي (يريون :
أموت قبلك وتبولى أنت تكريمي) .

ويبنون من الآس الضلع فيقولون : آيسنا
الولد ، يريون : دهنه بالزيت مع الآس لدى
ولادته لتقوى أعضاؤه ، وهذه الخاصة الطبية
ذكرها جالينوس .

انظر : حبيب الأس وحلبان وانظر المختص ص ٢٢ ص ٦٩١ .
وانظر نهاية الأرب لفردي ص ١١ ص ٢٢٩ .
[من كلامهم] : أنه خسران شي يأسو
وزيتو ؟ (يريون : ليس بابنك ضلّام تهتم) .

[من أمثالهم] : الناس أجناس : منهم
تمرحضاً وعود آس ، ومنهم دكّب كلب ينجس
مطرح ما دلس .

الأزمة : أو أزمأ من التركي : أرمه
أو أزمأ عن الإيطالية ARMA : اللوحة فيها الشمار ،
وهم استعملوها للوحة يكتب عليها اسم المحل
أو اسم صاحبه أو هما معاً .
وفي الفرنسية : ARME .

وضع لها رشيد عطية : الأزمة ، وأصل
معنى الأزمة العظم من حجارة يهتلى به ،
وضعها للوحة مجازاً ولم يستعملها أحد .

ووضع لها الشيخ إبراهيم البازجي : الشمار ،
وهي - وإن كانت خيراً من الأزمة - لم تستعمل
أيضاً .

ووضع لها من لا أذكر اسمه : اللافته ،
وهذه استعملت لا سيما في لوحات الظاهرات
وما أكثرها في عهدنا .
والمصريون يحرفون اللافته إلى بافطة .

انظر مجلة العهد ص ١ مجلة ١ ص ٢٤٤ .
وانظر مجلة لغة العرب ص ٧ ص ٢٤٨ .
وفي عهد طفولتنا لم يكن في حلب آرمات
ثم ابتدأت في جادة الخندق .

أزوني : من الفرنسية : HARMONIE :
انسجام الأصوات الموسيقية .

الأزونيكا : من الفرنسية : HARMONICA :
آلة موسيقية ينتج فيها .

الأزوت : من التركية أزوت عن الفرنسية
عن اليونانية AZOTE : جسم غازي بسيط لا لون
له ولا طعم ولا رائحة يحتوي للماء على (٢) ،
(٧٩) في المائة من حجمه .

قال العليلي في « المرجع » : هجرت هذه
التسمية علمياً لابتائها على ملاحظة خاطئة . فمعنى
الكلمة في اللاتينية : غير صالح للحياة ، واستبدل

على جزيرة قبرص ، وقد ذكرت هذه الكلمة مع بعض التحريف في آثار الملك نحوتمس الثالث ومن بعده ، فتكتب أحياناً أسينا وآوة أسينائي ، ثم زيد في إطلاقها شيئاً فشيئاً حتى وضعت على بقعة آسيا الصغرى إلى أن أطلقت على جميع الممالك المجاورة الممتدة ما بين البحر الأبيض المتوسط وبحر الهند وبحر الصين والاقيانوس الأعظم .
الأسيد : انظر : أسيد .

الأسطش آلطبي : انظر : أسطش آلي .

آغا : كلمة استعملتها حلب من التركية العثمانية بمعنى لقب احترام فوضوي التحديد : الرئيس والسيد والشيخ والأمر والممتاز من الخدم والحصى في قصور العظماء ، وكلما كبير البيت وقائد المائة البرية أو البحرية ورئيس الضباط وقائد فرقة الأكتشارية والأخ الأكبر وذو المرتبة المدنية العالية .
انظر كتاب « الإجاب في حلب » ص ١٨٤ .

وسمت دائرة المعارف الإسلامية الآغا : آغا . انظرها فيها .

والتركية استعملت آغا من السلجوقية في المائة السادسة والسابعة للهجرة ، لقب شرف .

والسلجوقيون استعملوها من المغول الذين يطلقونها على الأخ الكبير .

ولهجة ياقوت من المغول تعني آكه الجذب والأب والعم .

ولهجة جواش منهم تعني آكه الأخت الكبرى .

والفارسية استعملت آقا ولقبتها : آكا استعملتها رأساً من المغولية بمعنى السيد .

وفي بلادنا ذاعت آغا لقب شرف كبير الأكراد ، حملها الأكراد من القرص قبل هجرتهم إلى بلادنا .

الأس : وفي لبنان أصّر من الإيطالية AS من اللاتينية ASS : القطعة الواحدة من أدنى التقود البرونزية ، ووردت في محلين من الإنجيل عربياً بكلمة فلس ، ولاعبو الشدة في الغرب استعملوها للورقة ذات النقطة الواحدة ، ومنهم اقتبس لاعبوها .

ويجمع اللاهيون الأس على : آسات ، وفي لبنان على : أسوس .

ويسمى الأس هنا في تطوان : اللاص .

والأس إحدى ألعاب القمار في ورق للشدة .

الأسنالة : اسم إستنبول ، وفي تسميتها هذه مذهبان :

١ - أنها من الفارسية أسناته بمعنى العتبة أي : أعتاب السلطان : خليفة المسلمين ، أو أي : عتبة أوروبا أي : مدخلها .

٢ - أنها تحريف قسطنطة يرنبون : المدينة المنسوبة إلى قسطنطين .

انظر كتاب « الإجاب في حلب » ص ١٧٤ .

أسو : [من أمثالهم] : الحقّ مو على أسو ، الحق عالي عطاكي قياسو . انظر القوافي .

أصيا : أو آسيه - كما يظن أن يرسم العرب الأسماء المقصورة المسبوقة بياه : إحدى القارات الخمس .

وفي معنى آسيا المذهب التالية :

١ - أنها كتعانية بمعنى الوسط .

٢ - أنها سنسكريتية بمعنى المشرق .

٣ - في « التذكرة التيمورية » ص ٢٠ : المسير ما سهر : مدير المتحف المصري سابقاً استكشف معنى كلمة آسيا ... ووجد أنها كلمة مصرية كان يطلقها القدماء من المصريين

[من نداء الباعة] : يناهى بيع البقلة :
يا بقلّة طراوات أكل الآغاوات .

[من لحسانهم] : يقولون : آغا وكيل
رسالة سبعين ، يوهمون أنهم يقولون : الله وكيل .
الآغا يك : بعضهم يجاري الأتراك فيدعو
الأخ الأكبر آغا يك ، كلاهما لقب احترام .
انظرها ، وانظر الأبلا .

الأخ مسكي : من التركية بمعنى ميسك
النم ، وهي اللادرد - انظرها - أو ملبس الشجرة .
أخسطوس : اسم شهر آب عند الرومانيين ،
سموه باسم أخسطس قيصر : أول قياصرة روما
تخليداً لاسمه ولأنه أحرز انتصاراً عظيماً في هذا
الشهر .

واسم هذا الشهر في الإنكليزية : AUGUST .
انظر : آب .
الآفة : من العربية الآفة : العامة ، ما يفسد .
واستعملتها التركية : آفت .

الآفة أو آفة : تحريف الآفة العربية
المتقلبة ، ويطلقونها على الخبيث الشديد سواء
للمذكر والمؤنث : رجال آفة ، ومرا آفة ،
والجمع : أوافي لكليهما . وأوافي وآفيات للمؤنث .
ويطلقون الآفة على الحية والحنش .

[من كلامهم] : هالما آفة مفلقة (لأنها
مغطاة بملحفها ويريدون كالحية الملتفة) .

[من أمثالهم] : في المغربي لكن يكمن
فيه الأذى : صبيّة كنانة وجيّا آفة
الآفة ستا وست - جيرانا

آفة : ينتثر بعض لآخي الطاولة فيقول
في جهاز ودو مثلا : جهاز آلك دو ، من الفرنسية
AVEC : مع .

واستعملتها مصر من التركية بمعنى كبير
الخدم ورئيس الخصيان في البلاط الملكي والحامي
المؤتمن .

وحجي آغا في استبول اليوم يعني بها
الغني الساذج .

وفي حلب يطلقونها كربة زعيم وسيد ، كما
يريدون بها للذي تنهك الجحش مرتبه في الجحشية
المرتبة السابعة أي العالية .

ولمجة حلب أسوة بغيرها تطلقها الناس
عوضاً عن الألف لدى الإضافة ، فتقول : آخي
وأخة حارتي وأخة القلعة ، ومنها أسرة . أخة
القلعة : اليوم .

ولمجة العراق تقول : آغاني وأخة ابويا ،
أو آغاني وأخة ابوي وابويا .

ونلاحظ أن لمجة حلب تسكن الثين في
آخي ، ويميلونها في ماسواها : آختنا وأخة
حارتنا .

ومثلها يقولون في باشي وباشتنا وباشة
حلب .

ويجمعون آغا على : آغوات أو أغوات أو
آغاوات .

ومصدرها الصناعي عندهم : الآخوة ومثلها
الباشوة في باشا .

ويقولون في التلص : آخة الآغوات .

ومن شعراء العهد المملوكي شاعر اسمه
آغا الأغوات .

ودال الآن مدلوله على الزعيم الكردي ، وظل
مدلوله للسيد المسلم القروي غالباً .

[من أمثالهم] : آغا صبير خطنجيه
كثير ، لا تخاف مالا آغا خاف من كلابه .

الآلا : من التركية **آلا** : المنقط . الميرقش
الزوق ، الموشى . المنخط بالوزن . المختلف
الألون من التسيج .
الطر : الآله .

وبيت آلا والألاجاني في حلب .
آلى : [يقولون] آلى على نفس مايلين :
من العربية : آلى : حلف .

آلا بروس : من الفرنسية : ALA BROSE
بمعى على الفرجون أطلقوها على ضرب من قصة
الشعر .

الآمود : من الفرنسية : ALAMODE بمعى
على الزي أي الزي الحديث . .

الآلاتي : نسبة إلى الآلات : آلات التجارة
نسبة لجمع لا المفرد على منطب بعض النحاة وهم
كثيرو العمل به . والجمع : الآلاتية .

أطلقوا الآلا على بائع الخشب وما إليه .
لأنه أهم آلات التجارة .

الآلاتي : نسبة إلى الآلات : آلات الطرب
نسبة لجمع كما تقدم فيها ، والجمع الآلاتية .

والآلاتية إذن سلمهم العازفون على العود
والقانون والكمجة ويخل معهم الناباتي والشارب
على الدبكة والطار . انظر هذه الكلمات .
كما يخلل في زمرتهم المغني

وفي مدينة فاس يسمون الآلاتي : الآلي
والجمع : آلية لمن يعترف الموسيقى وورد ذكر
الآلاتي في « تكملة المساجم العربية » للوزي .
انظر : فارة المعارف الإسلامية .

ويسمى العلابي في المرجع ، والآلاتي :
الأدوية نسبة إلى الأداة .

الآلاجة : أو الأوجه أو الأوجا من التركية من **آلا**
- انظرها - بمعناها « جهة » : أداة تبيين النوعية .

آقبا : تولى نيابة حلب وبنى حماماً ملكية
في باب قنشرين ، كما بنى جامع الأطروش ولما
مات سنة ٨٨٠ هـ دفن فيه .

آقسنقر : سيف الدين صاحب الموصل دفع
الأقونج عن حلب ، قتل سنة ٥٢٠ هـ .

آقسنقر : قسم الدولة تولى نيابة حلب
سنة ٧٩ هـ وجدد عمارة منارتها .

آكسبت : من مصطلح لعبة الصولو ،
بفولها أول لاعب بعد من يقول « **هرو** » إذا
ووقفه يسمح له أن يشترك معه . من الفرنسية :
JACCEPT بمعى : آقبيل .

الأكسبلان : [يقولون] : صار اليوم
كسبلان يربون : الحادثة التي تطرأ فتؤدي :
من الفرنسية : ACCIDENT : الحادثة العارضة
أو الطارئة .

الأككلة : [من دعائهم على] : تأكلتك أككلة ،
من العربية : الأككلة : داء خبيث يعرف بالسرطان ،
أو ليست كما تقدم إنما هي حشيشة يربعاها الغنم فيها
جروثمة تأكل الكبدة والرئتين ، يسميها أصحاب
الغنم بوط (والبوط غير داء البوط الطبي) .

[و :] ممازاتهم [أككلة اللحم : العصي والسياط .

الآل : عربية آل الرجل : أهله وعياله
وأتباعه ، لاستعمل إلا في من له شرف غالباً .

وكان أكثر الجاهلية ومن إليهم يكتبنه :
آل الجاهري .
انظر : لعل .

الآل : يقولون في لعبة الإسكبييل : آكل
آل أو آكين أو تلت آلات من آل التركية : اليد
يربون : المرة من أملاء الكف .

الآلا : [يقولون] : فلان آلامود ، من
الفرنسية ALA : على طراز ، أي على طراز الزي .

آلخونيان : طيب أرمني اشتهر في أواخر القرن ١٩ وأوائل القرن ٢٠ له مستشفى أمام كنيسة بروتستانتية ، نعرفه : ١٨٥٤ - ١٩٥٠ .

التي يهراق : [يقولون] : فلان لأبس
شروال التي يهراق أو التي يبرق، من التركية
بمعنى ذيله أي : كاه مزينة بنقش ورق الشجر .

الأبليط : فقد عثمانى قديم يعدل ستة قروش
في وثائق تاريخية عن حلب ج ٣ ص ٥٣
عن يومية نعوم بخاش : كتبوا أوراق للخانات أن
التصري ٥ غروش والأبليط ٤ غروش والمملوحي
٢٠ غرش .

الألحاق : أو ألحق من الركية : ألحقاق :
 سباب بمعنى : الوضع والحقير ، وأصل معناها
 القصير والواطي .

أفلس : [يقولون] : أفلس عالضمة وعم
ياخذ ابنه حالدا كان يأكثو وشوي شوي بتاكش،
والمأكشة لازمة ، من التركية آليشمن : الألفة
والاعتقاد ، [يقولون] : فلان عم بأكش سيارتو،
يريدون يعمل لها التمرين (الرودار) .

[من أمثالهم] : قالوا فلانة مابتهجب جوزا
قالوا مع الزمان بأكاش .

آلش ویرش : انظر : آلهش ویرش .

الطمش الطي : الطر: أبيض أتي .

الطونينا : أو آتون بنا الصالحى نائب حلب
سنة ٧٢٣ هـ انظر : أوتونا .

الألف من العربية : آلف بمعنى أكثر
ألفة : اسم تفضيل من الألفة .

آلتم : عریة لله : أوجمه .

مطأوعها عنهم تألم ، وعريها تألم .
 الآلة : من المربة : الآلة : ما عملت به
 من أداة ، والجمع آلات . انظر : أوائل .

ونظلي، الألاجه على ضرب من الحياكة
اليوروبية المقلمة أكثرها صفراء وسكرية تسمى
بالقشطة بعضل كانت ملبوس الخواجات ، وفي
القارسية ألبجه : النسيج الحريري المقلّم .

والمشتغل بالألاجه : الأجنبي أو الألاجه جي .

[من تہکمانہم] : عدیت عاجب لقیث

الذبّ عم بغزل ألاجّه . انظر : لغوات .

[من مسبأهم] : الله يفعل ماأمره .
لبس متلك الأوجه .

انظر : قاموس الصناعات كشافية .

الألوي : والجمع : الآيات من التربة :
 الألوي : القليل من الجيش ، القطعة العسكرية المؤلفة
 من خمسة بلوكات خيالة وأربعة طوابير مشاة ،
 وأصل معنى الألوي : الأتية والحفلة وموكب العروس ،
 استعملت للإصطلاح العسكري المتقدم وكانت
 قبل المصطلح العسكري تطلق على الموكب :
 كلين الألوي : موكب العروس ، يرمي الألوي :
 موكب السلطان لصلوة العيد .

من المصطلح السابق : غابط الآيلي : لم
يتخرج من مدرسة حرية ، مير الآي : رتبة
عسكرية بمعنى أمير القطعة - انظرها - الآي
إمامي : إمام القطعة العسكرية ، الآي أميني :
أمين صندوق القطعة ، الآي سنجي : رتبة القطعة .

[ومن حكماتهم]: الألي كسم، تعبیر ترکی
بمعنی زی بیشتر المزه والسخرية ونذر اليوم من
يقوله .

آلشمش آلى : انظر : ألمش آلى .

ألقون بأش : اسم الشاي السيلاني الممتاز من
التركية ، بمعنى راس اللعب .

اللون بيا : اطار : القوينا .

آلولوجي : انظر : التيجي

واستعملت التركية : آلت وآلات .
واستعملتها القرواوية من التركية فقالت :
ALAT .

[من مجازاتهم] : فلان صار آلة بأيتهم ،
(يريلون : يسرونه كما يسرون الآلة ، فهو طوع
لإرادتهم) .

واستعملوا الآلة أيضاً في العضو الجسدي
المستقل بعمل كقولهم : العين آلة البصر والقلب
آلة سوق الدم .

[ويقولون] : يتو آلتو ، يريسون :
أعضاء تناسله .

[من كتاباتهم] : لاسانن تفرط ولا آلة
تخرط (أي : شاخ) .

كما استعملوا الآلة لمجموعة من المفردات
أو العناصر التي تختم مصلحة معينة منها :

١ - آلة الحمام : الصابون والبيلون
والليفة والكيس والعقيلة - انظرها - واتخذت آلة
الحمام في العهد الأيوبي .

٢ - آلة خبز العيد يبيعها العطار : الورس
والشمرة واليانسون والمحلب والحية السوداء والسمسم
يضاف إليها السمن أو الزيت . انظر هذه الكلمات .

٣ - آلة الخزانة : لُبابات أو مكسرات
مملحة يستلّى بقضبتها المروسان ليلة النخلة أي :
ليلة الخلوة : القضاة وطائفة البزر : بزر المجلس
وبزر البطيخ وبزر القروع المسى ببزر النوم
وضروب الفساق : فسق العاشوري وفسق
العبيد والبنق والوز . انظر هذه الكلمات .

وأصل هذه للملحاحات من الصين ، (نقلها
إلى حلب قواها) .

وقد يضيفون إلى الملحاحات المتقدمة بعض
القواك وبعض الحلويات ، وكلّ هنا قليل .

[من كتاب القباد] : اللي مايجيب آلة الخزانة
ليلة عرسو بتبقى مروتو عينا جوعانة طول عمرا .

٤ - آلة الصينية : مصطلحهم في مايجيز
به الميت : الصابون والليفة وطائفة من العطور :
الكافور وعطر السورد والذريرة والجاسوري
والعبيران والمردكوش والسر والشموم ، يضاف
إليها القطن تسد به منافذ الميت التسعة ، كما يضاف
إليها خاصة الكفن والحناء . تذر على تراب القبر
تمنع النود كما يقولون أو لما أثيرها في التصوير الجزئي
كما يقر العلم . انظر هذه الكلمات .

٥ - آلة ... مضافة إلى كلمات عدة كآلة
السلطة وآلة اللحمة بالقرن وآلة اللحم بهجين وآلة
العجة وآلة الزعر وآلة الكبة النية .. انظرها .

[من أمثالهم] : قال لا يامرأ اطبيخ طيب
قالت لو : يارجال قدّم آلة (أو كُثف) .

٦ - آلات حديثة ميكانيكية لمختلف
الأغراض كالصوبا والمروحة والمكينة الكهربائية
والمنكمة والمطرزة والفسّالة ، وفراعة اللحمة
والعجانة والساعة والمسجلة والرايو والتلفزيون
والتلفون و ... انظرها .

[ويقولون] : آلات صناعية ، آلات
زراعية ، الآلة الكاتبة ، الآلة الحاسبة ويقولون :
النظام الآلي .

الآلة الكاتبة : جهاز ينقر فيه الحرف
بالإصبع فيمضي الحرف إلى شريط محير ويضربه
فوق ورقة فترسم صورته عليها .

اخترعها مهنمنس إنكليزي شاب سجيل
اختراعه سنة ١٧١٣ ثم صنع أول جهاز منها في
الولايات المتحدة سنة ١٨٦٧ ، أما الآلة الكاتبة
العربية فعرفت بعد الحرب العالمية الأولى .

انظر : الهلال ص ٢٢ ص ٥٥٨ .
وانظر : للتصانص ص ١٩٢ .

الدعا ، ويقولون : ولا الضالين آمين ، يريدون
اتلاء الأمر بما يستلزمه .

[من نواجرهم] : كان الشيخ محمد الجزائري
يعظ الناس في الجامع الكبير ، وفي وعظه في
رمضان كان ينهي درسه بذكر بعض المأكول
ليتخذ بعضها السامعون ، أسمه واسم الناس
حوله :

- بأمة يحيى محشي قرع .
- آمين (ظناً منهم أنه يدعي)
- بأفجان محشي وجنبو جم
- آمين
- مغربية وجنبا سودا .
- آمين .
- عش البلبل وجنبو بقلاوة .
- آمين (وهم يسمعون على أوجههم
وصلورهم ، وبعضهم يأخذ الحلال) .
- [ومن نواجرهم] : صلى إمام وقرأ :
- « ولا الضالون » فرد القتلون : آمون .
- آن : [يقولون] : آن أوان أكل الكماة :
- عربية : آن : حان ، مضارعها : يئين ، وهم
يقولون : يئون .

[من أغانيهم] ... تَيْتُون الأوان .
الآن : عربية : الوقت الذي أتت فيه ،
لامه لازمة لاحتكائه ، واستعملتها التركية .

آنأ بابا : [يقولون] : هادا ولد يتيم
مالو آنأ بابا ، من التركية : ليس له أم وأب .
الآنأ : شجر أمريكي معمر ثمرة عني
متراس كالصنوبر ، ذبقي اللون للبد الطعم
والرائحة ، واسمه هذا من سكان أمريكا الأصليين
ANANAS .

الطر : للقتل ١٥ من ١٩ و ٧٥ و ٢٨ من ٧٧٩ .

أو : مفتاح الكلام في المائت . الطر : ٥ .
آئي : درجت من الفرنسية AILE :
اذهبوا ، لاسيما عهد القرنين .

ويرى الأب أنستاس الكرمل في مجلة المجمع
العلمي العربي ص ٢٠ ص ٥٩٠ : أن الفرنسية
كانت استعملتها من العربية : آل : أسرع .

أليش ويريش : [يقولون] : صار بيتا
أليش ويريش : من التركية : الأخذ والإعطاء .
آمن : عربية : آمن بالشيء : صدقه .
وفي السريانية : هَيْسَم : آمن ، ومثلهما
في الكلدانية وفي العبرية : آمَن .
[من تشبيهاتهم] : هلتي بعد علقا صار
مثل الذين آمنوا .

آمن : [يقولون] : إذا حطيت مصرياتك
في البيت آمن أنك : يصوغون اسم التفضيل من
الأمانة دون إحلال الهزلة الثانية .

آمين : من العربية اسم فعل أمر بمعنى :
استجب ، وتستخدم في كنائس النصارى واليهود .
وثمة مذهب أن أصلها آمون : المعبود
المصري الذي أعاد عبادته تموت عنخ آمون .

على أن الترجمة السبعينية في اليونانية ترجمتها
بما مفاده : ليكن ، أو ليصبر . وفي «شفاء القليل»
قيل : إنه ليس بعربي ، لأن وزن فاعيل ليس
من كلامهم .

وأصل لفظها في العبرية : آمين وعلى هذا
لفظها العام ، ماخلا السريانية فتقول : آمين .
الطر : للقتل ١٤ ص ٢٦٣ : أصل آين .

[من أمثالهم] : يدعي على وليدي ويدعي
عالي يقول : آمين .

[من كتاباتهم] : آمين فرق الله (أو قرغ

[من كلامهم] سحب آه من صياح قلبه ،
سحب آه من أضافير أجريه ، إذا قال : آه مآه
انجقو .

[من تكلمهم] : إذا قال أحدهم : آه
أجابه خصمه : حسرة كلب على عضة .

[من شعرهم] :
لو كلمة الآه تشفي قلب قابله
أصل : أقول : آه وعمرى ما بغيرها

ويلاحظ إدخالهم « ال » على « آه » .
أها أو هاها أو أها : انظر : لها .

الآهة : يستعملون الآهة استعمالاً ، اسم
الواحدة ويجمعونها على آهات .

[من أمثالهم] : اللي فيه آه ما ينساها .
أوى : من العربية : أسكنه في مأوى .

أواثاق : من التركية : أدوات الصناعة ،
ويطلقها السكارى مجازاً على المازة .

أوجي : من التركية : الصياد ، ويجمعونها
على أوجية .

أوي : يستعملونها بمعنى آه لاسيما اليهود
والنصارى .

وتستعملها التركية أيضاً بمعنى التأثير .
وتستعملها لهجة شمال المغرب .

قال الدكتور عيلالمنم في مادة « آي » :
يظهر أنه منحوت من قولهم : أفلان تمال إلي

آيس : [يقولون] : آيس وهجم ، تحريف
ييس العربية : قنط .

أما آيسه العربية فيعني صيره يأس ، قنطه .
الآية : من العربية : الآية : الجملة من
القرآن ، والمعجزة ، والأعجوبة ، والعلامة

الألوانية : من الإيطالية CANAVACCIO :
نسيج ذو نقوب تسلك فيها خيوط ملونة على
أشكال تزيينية .

أنشي : من الفرنسية ANTI بمعنى ضد
وخلاف .

أنشجى : انظر : أنشج .
أنس : [يقولون] : أنستونا شرفتونا :
عربية : أكسه : ضد أوحشه .

الآتسة : وضعها الشيخ عبد الله البستاني أو
الشيخ إبراهيم الحوراني مقابل كلمة
MADEMOISELLE الفرنسية للفتاة العذراء ، وفي العربية : الآتسة :
الجارية الطيبة النفس والطيبة الحديث والتي تحب
قربك وحديثك ، وجمعها : الآتسات ، ووردت
في شعر عترة وأبي فراس وأبي العلاء .

أنونيم : من الفرنسية ANONYME : الشركة
المغفلة .

الآتي : عربية : الآتي : الحائن ، ماجاء
في وقته وأوانه ، واستعملته التركية .

آتيًا : كلمة الآتي السابقة عندما تكون في
الجملة ظرفاً ، واستعملتها التركية .

الآئية : يستعملها اللغافون بمعنى الوعاء
ويجمعونها على الأواني ، على أنه جاء في « شفاء
الغليل » : الآئية : جمع إناء وظنه بعضهم مفرداً
وهو خطأ .

نقول : وأما الأواني فيجمع الجمع .
آه : من العربية آه : بترقيق همزها : اسم

فعل مضارع بمعنى أوجع وأحزن وأتأسف .
انظر : ليع ولي وأهو .

وفي ملححات أوكاريت : آه .
ولفظها متقارب في جميع لغات العالم .

آية الكرسي

واستمدت التركية والقارسية والأوردية :
آيت وآيات .

[من كلامهم] : فلاته آية في الجمال .
والشيخ نجيب سراج آية من آيات الله في العلم .
آية الكرسي : آية في سورة البقرة : الله لا إله إلا هو الحي القيوم ... وسع كرسيه السموات والأرض ...

وتلى وتنفخ على الشخص ، والشيء تعزفه له ، كما تلى في أذن الغشي عليه .

[ومن دعائهم لـ] : آية الكرسي حولك وحوليك .

ومنزلتها في التفضيل عندهم تلي القاضية .
وفي الإيماع والمؤانسة للتسويدي
ج ٢ ص ١٩٧ ... تنقش في الذهب وتعلق في العنق
فيكون عودة من العين والسحر .

وفي تفسير الرازي ج ٢ ص ٢١٤ : وتؤمن
النائم على نفسه وجاره وجار جاره والآيات التي
حولها ، وتطرد الشياطين وتمنع دخول السحر .

الأب : الأب عندهم بتشديد الباء ، وإذا
أضيف امتنع تشديده ولزمته الواو كأبو فلان
انظر : أبو ... وشذت تهكمهم : كلب خلّف
جرو طلع أنيس من أباه .

وذكر ابن مكي أن من أخطاء صقلية تشديد
باء « أب » .

وذكر ابن الخطيب انظر : ثبت المصدر - أن
قولك : ابن أبو الفضل ، عربي صحيح ، ووجهه
أنه على الحكاية : وفي الحديث : « من عمده :
رسول الله إلى المهاجر ابن أبو أمية » ، قال ابن
الأثير : « النهاية » : حقه أن يقول : ابن أبي
أمية ، لكن لاشتهاره بالكنية ولم يكن له اسم
غيره لم يجر : كما قيل : علي بن أبو طالب .

ويخفون همزته بعد « يا » كياب ويأيو
ويأبأ ويأيا ويأبي ويأبأ ويأيا ويأيو .

ويقولون : يوب : بخلف ألف « يا »
وجعل حركة « أب » « أوأ » بين يين .

وقولهم أب : من العربية : الأب (دون
تشديد ، وقد تشدد نادراً) : حيوان جاء من
نطقه ولد .

والأب أهم من الولد لغة ، لأنه يجوز إطلاقه
على الجلود والأصول ، وكما يشددون باء الأب
يشددون خاء أخ في غير الأضافة .

وجمعهم عندهم : أبآت وأبّهات .

والمصدر الصناعي : الأيوية .

وقالوا : أبآت وأبّهات مجازاة لأمآت
وأمّهات .

ولعل الأبّهات والأمّهات تأثر بالسرانية :
أبها وأمها .

ويتنذر البتانيون مع الكهنة فيقولون : أب
هات يريون : أعطنا .

وإذا تعجبوا قالوا : أبأ ، أو أبأي . كأنما
يستغيثون بأنبيهم على غربة الأمر .

وإذا أرادوا أن يثيروا أحداً للمرومة قالوا :
يا أبو التاموس أو يا أبو المرومة .

ولازمة الموال الشركاوي : ياياا تنوب
عن ياليل ، نعلها في كتابنا « ياليل » ص ٧٣ ، وفي
غنائم القديم يرددون كثيراً « ياو العيون السود »
والعيون السود شعار الساميين ، والزرق شعار
الآريين ، وكرهمم الأزرق تأثر بماض سحيق
جداً إذ كانت حلب رابضة على تخوم الآريين ،
تبطش بهم ويبطشون بها ، والحلبيون أبدعوا
خرافة الخرزة الزرقاء يرمزون بها إلى عيون

[ومن تعابير الخليليين] : هادا هو بعين
أمو وأبوه (يريونون : نفسه) .

ومنها : فلان كذاً والله وأبوا (أي بقدرها
والمسيطر عليها) ، ويسأل أحدهم : بتقدر بتساوي
هالشغلة : فيجيب : وأبوا ، وحياة شواربك .

[ويقولون] : قيم أبوك حظ أبوك والا
الشغلة صارت .

[ومن جملاتهم] : والنعم منو ومن لحية
أبوه .

وإذا عدّ أحدهم الأولاد قالوا له : عدّ
جمال أبوك المقعّرة (لأن العدّ عندهم يطير
البركة ، لذا كثيرون لا يعدّون غلّتهم) .

[ومن نداء الباعة] : الموز أبو النقطة ،
والبرتقان أبو الصرة ، والرز أبو غيره ، وأبو
الحجارة السودا (ضرب من الرز) .

ويصغرون الأب تصغير يحظّم فيقولون :
بّي . انظروا .

[ومن أمثالهم] : أمثال العسكري في العهد
العثماني : حظ خبزك بالهنطلي خبزك بيك
لا تعطي .

[ومن عكاكيز كلامهم] : يامرحوم البّي .
[ومن ههوناتهم] :

عريسنا الشب ! نحن اليوم في حياك
يأبرج عالي وكل الناس في فيك
سألت ربّ السما يخليك ليك

مع طولة العمر وللأحباب ولخيزك
ويكثر في لبنان والسواحل السورية استعمال
البّي : بّي فلان وبّي وبّي وبّي وبّي وبّي
وبّي وبّي وبّي .

وتقدم في « أب » : الأكنوم الأول بمعنى
الأب . انظروا .

أعدائهم الآريين الزرقاء مقنونة يريونون : شحر
أعينهم بالأكتف بدليل رسم الأصابع الخمس ،
وبدليل قولهم بعد ذكر الخمسة : بينين العدو ،
أو بينين الشيطان .

والأب في القرباطية : باب ، يقول
القرباطي : بأمّ حومة بمعنى : أبي قرباطي .

والأب لفظها واحد في جميع اللغات السامية
بائدها وعاشها : ففي الآشورية البابلية أبو ،
وفي العبرية أب وفي السريانية أباً ، وفي الكلدانية
أبا ، وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : أب ، وفي
ملححات اوغاريت : أب .

والأب في المغرب كله « بو » .

وفي تطوان « بو » و « بابا » ، والجند
« بابا سيدي » .

وتنادي المرأة أبا زوجها أب سيلو .

وفي حلب يطلقون « الأب » على الجبّس
وغيره أول حمل ، أما ثاني حمله فيسمونه
« الثنوّ » أي : الثاني .

[ومن المصطلحات الحديثة] : مصطلح
المطابع الأب والأم لأصل قوالب الحروف .

والكرامة يسمون التوب الأب لأنه يلقح
به التين فهو ذكره .

ويعرفون أب كما يلي : أبوي (أو أبوي)
عند النصارى ، وأبونا وأبوك وأبوكني وأبوكن
وأبوه وأبوا (أو أبوها) وأبون (أو أبوهن) .

ولمحة لليهود والنصارى في « أبوي » هي أبي :
كالعربية ، فالنصارى يقولون : أبوي وأبي .

وإذا عرض عليهم بازار يوم — كما
يقولون — أجاوا : عند أبي يريونون : بازارك
لاحياة فيه فيصلح أن تعرضه على أبي الميت .

والأب عند النصراني لقب احترام للكاهن يقابله الأم للرابعة .

ويسمى الموروني في الإنكليزية : ABBOT وفي الفرنسية : ABBÉ .

[من كلامهم] : فلان قناني أباً عن جد ، وجقطوع شيخ حارة الجلوم أباً عن جد . وهو تعبير تركي .

[يقولون] : أبو الشعر الخرنوبي وأبو الشوارب وأبو الشنابات وأبو الكرشي وأبو الشاة والكتسك ، يريدون : صاحبها .

ومثله أبو الياوي : الصبور ، وأبو الموت ، وأبو الناي : الشجاع .

وعليه ينادون : أبو الجحش ! أبو الجحش ! يريدون : صاحب . كما يقولون : آجت أم الجرمة .

وعلى أن أبو الشيء بمعنى صاحبه جاءت تسمية الله : أبو الخيمة الزرقا . وكما تصدر المضاف إليه للدلالة على صاحبه بكثرة تستعمل بكثرة أيضاً في الفارسية لكنها ملحقة ولفظ دار .

[من أمثالهم] : التاجر أبو تجرة وأصانع أبو فشرة ، ماغاف إلا من أبو الدفن المشهشة والفتة المكيسة ، النخالة لأبو الزبالة والحلويات لأبو المصريات .

واستعملوا أبو بمعنى قدر وبمعنى نحو . [من كلامهم] : بذلك تمشي أبو ريع ساحة ، أو أبو شرب سيكارة ، وغداي أبو ليرتين ، وفلان في الصنعة أبو ستين .

[يقولون] : فلان ابن أبوه يريدون : أنه رجل مستكمل صفات الرجولة .

[ويقولون] : لازم تعمل فلان شي تعبير تركي ، فيعجبهم : منو ؟ (يريد : لمن توجهون كلامكم ؟) فيقولون : أبو « منو » (يريدون قائلها) .

[ويقولون] : في معرض التسامح : لا أبوك ولا أبو الشيطان .

[ومن تكلماتهم] : ألي أب لكن في التربة ، أب ربي ألف ولد ، وألف ولد مارتبوا أب (يريدون : مآلوه) ، قال لو : يابو شرفنا قال لو : تيموت البيعرنا (أي شرفنا بأن تذكر لنا مفاخر أجدادنا لنعتمد بها فأجاب : الأحياء يعرفون حقارة أصلنا) ، شكك ديقوس وأبوه محبوس ، فلان يلصاع وأبوه يدوي ، الدار دار أبونا والناس يتلوهنا (وفي أمثال نجد مايدانيهم) ، جحاً أكبر من أبوه ، قالوا لجحاً : أبوك مات وما عطف لك شي قال لن : وأنا بكيت عليه بكاً خرج لحيتو .

قال لو : سفرة أبونا من هون الطاحونا قال لو : منن بكديونا ، أبوك البصل وأملك التوم ومنين بدا تجيك الرينة الطيبة ؟ ياميشوم ! قالوا للبل : منو أبوك : قال لن : الحصان خالي ، عافت الحصان أبو غرة وانخذت - انظرها في الليل ، قال لو : الله يرحم أبوك ألي مات من جوعو قال لو : صح لوشي وما أكل ؟ سألوا عن أبوا قالت : جدي شعب ، عمرو شحاد مايجب أبو غلاي (أو عمرو أبو كهلحول مايجب أبو غلاي) .

[ومن أغانيهم] : زوالف يابو الزلف .

[من أمثالهم] : آدار أبو الأهوال (أو أبو الزلازل والأمطار يريدون بالزلازل هبوب الرياح) سعلك يابو السعد .

[ومن كتاباتهم] : بقتل أبوه على أبطنمش .

[ومن قسمهم التهكمي] : البخاري على الكتاية : وحياة أبوك ألي عكرو المارون وزقزق (أي : الجرد) .

[ومن حكمهم] : . من بعد الأب الك رب ومن بعد الأم اخور وطم .

[ومن استعارتهم] : يقولون لمن كشف ما بين فخذه : سَكَّرَ دكان أبوك .

[من تشبهائهم] : إذا تخاصمت طفلة مع أخرى مشت ورفعت في كل خطوة رجلها صاحبة : هَيَّ أَمَكْ هَيَّ أبوكي هَيَّ أَمَكْ هَيَّ أبوكي .

[ومن كتاب الباد] : اللي بتاكل لبلوب البصلة أو لبلوب الحصة بس وتكبّ بقيتنا يموت أبوك وأما .

[ومن ألغازهم] : ولد عم بيكي يمتازة ، سألوه : أشي بقرباك هالميت ؟ قال : لن : دثروني بحالي أخو مرت الميت خالي : (أبوه) .

ومنها : شلون بتبرك على تلت كراسي أبين وابنين وحيد (كلهم ثلاثة : أب وابنه وحفيدة) .

[ومن ههوناتهم] :

ياستنا ! ياعروس ا قومي نسير فيكي من بيت أبوكي وامك لملايكي

ونصب كاس الحنا والسعد يستيكي بنت الأجاويد ! ماضاع الملاك فيكي

ومنها :

يابو عريسا بعلي الله رايانك

وسبع خوجات طرب ترقع بقناقانك

وسبع سواقي ذهب تسقي جنيانك

وسبع كنان بتحلف عمو ! وحياتك

[ومن مناغاة أمهاتهم] :

قتوكي عيسوني قتلوكي وما عرفوا منو أبوكي ولو عرفوا مقامك عترو عالماتب صملوكي

الأب : أطلقوها على قطاف الجبس الأول ، أما الثاني فسموه التتو ويكون أصغر .

أبا : انظر : أب جملها .

أبى : عربية : أبى الشيء ومنه إباءة : كرهه ، لم يرضه ، امتنع عنه . واستمدت التركية : إباء .

الأباجور : أو أبجور والجمع : أباجورات وأبجورات من الفرنسية ABAT : خافض و JOUR : النور . أطلقت على حاجب نور المصباح المسمى بكاسر الضياء . وأطلقت على الفلق أمام بلور النوافذ المسمى بقفص الشباك ، والمسمى بالصفت يتخذ ثابتاً من الخشب . واليوم اتخذوه متحركاً من البلاستيك .

وضع لها إبراهيم الحوراني : المصنوع . انظر : مجلة الجمع العلمي العربي ص ١٤ ص ٤٥٥ .

أباج : عربية : أباج السر : أظهره . أباجه الشيء وأباج الشيء له : أطلقه له ، خلى بينه وبين طلبه ، ضد حظره عليه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : مباح ومباح حق ، وإباحة .

الإباحي : عربية يستعملها الثاقفون : الإباحي : من أجاز له ولغيره فعل المعاصي وترك للأمورات ، المتحلل أخلاقياً .

ومصدره الصناعي : الإباحية .

واستمدت التركية : إباحي وإباحية

أباد : عربية : أباده : أهلكه .

في العبرية أبَد : ضاع ، فقد ، تلاشى ، تاه .

وفي السريانية أبَد : ضيع ، هلك .

أوبد : أباده ، ومثله في الكلدانية .

أباد : قرية في جبل سمعان من الآرامية .

أبد : هلك ، ضاع ، كما يرى الأب شلحت

في : حلب ، ص ٦٢ .

الأباعد : من العربية : الأبعاد : الأجانب ، ضد الأقارب ، استعملتها التركية .

أباله : اسم ابن هولاءكو ، وهو دمر حلب ، والعربية تسميه أباجا ، مات س ٦٨١ هـ .

أبان : عربية : أبان الشيء : أظهره يستعملها الثاقفون ، وهم يقولون : بين .

الأباهية : تحريف الأبهة العربية : العظمة ، عن الفارسية : « آب » : السلوع ، اللعان ، و « با » : البهاء ، البهجة ، فخامة الزينة . واستعملت التركية : أبهت .

ينداني الأبهة في الفرنسية BEAU : الجميل ، الحسن ومنها BEAUTE : البهاء .

أباطر : وأبأي : انظر : أب .

الأباض : أطلقوها على الثياب الداخلة ونحو المناشف والحراشف .

أبتاس : من العربية ابتأس : حزن وشكا إثر ما بلغ من مكروه ، والمبتئس : المسكين الحزين .

أبتاع : من العربية : ابتاع الشيء : اشتراه .

واستعملت التركية والأوردية : ابتاع .

أبتدا : من العربية : ابتدا الشيء وبه : فعله ابتداء ، وتسهل همزته .

ومن مصطلحات الشماليين : للدرسة الابتدائية ، للشهادة الابتدائية واستعملت الأوردية مع التركية : ابتدا وابتداء وابتدائي .

أبتدع : من العربية : ابتدع الشيء : أنشأه وابتدأه ، أتى ببدعة . انظروا .

أبتدع : من العربية : ابتدعت سقي منه :

الابازير : من البزير العربية عن الفارسية : التايل ، البهار وجمعها البزور والأزوار ، وجمع الجملح الابازير .

وفي التركية عن الفارسية أبازير : التوابل .

الأباط : وباط تحريف الإبط العربية : باطن المنكب ، والجملح أباط .

وهم يجمعونها على أباطات وباطات .

والجهة الغربية من حلب تسمى المصارعة لعبة الباط .

وفي لهجة طهوان يبط : الإبط وباط .

[من كتاباتهم] : إيدو في الشغل للأباط ، حطو تحت باطو ، هانغير ماهو صحيح ولو صح أنا يدي من تحت اباطك ، فلان شام صتان أباطو (يريون : شامخ بأنه تكبر) ، قب باطو (امتلا شبعاً) .

[من تشبيهاتهم] : مثل القط بقلب أباطو ويلبس فلسو .

[من اعتقاداتهم] : التي يحط الخبز تحت اباطو مايموت حماتو ، لازم تحط بيضة تحت أباط الميت تما يقدر يسحب حدا من أهل البيت معو .

[من مسلماتهم] : خصا باطو ، يحس باطو .

عروسة الأباط : أطلقوها على العملة التي تظهر تحت الإبط .

[من اعتقاداتهم] : البطلع لو عروسة الأباط يكون يذو يسمن .

أباطه : اسم عشيرة جركسية منها من يسكن حلب أو ضواحيها .

الأباطيل : حريها جمع أبطولة أو الباطل : ضد الحق يستعملها الثاقفون . واستعملتها التركية .

[من حكمهم] : الي انكتب غلب والي ابثلي يصبر ، المؤمن مبعثلي .

أبتلع : من العربية : ابتلع : بلع .

أبتهج : من العربية : ابتهج : فوج وسر . واستعملت التركية : ابتهاج .

أبجد : أول الكلمات أو على الأصح أول المجموعات الحرفية التي جمعت حروف الهجاء . وهي أبجد هوّ حطي كلمن سمفص قرشت نخذ ضغط .

وترتيبها عند المغاربة ... صفص قرست نخذ ظفش .

وفي شمال إفريقية يقولون : بوجادي بمعنى البتدي .

وعندها ٢٨ حرفا في العربية

وتحفظ المجموعات الست الأولى احتفاظاً أميناً بترتيب الهجاء التينيقي .

ومن غريب المصادفات أنها استغرقت في حساب الجمل الألف تماماً ، وذلك : الألف بواحد حتى الياء بعشرة ثم الكاف بعشرين حتى القاف بمائة ثم الراء بمائتين حتى العين بألف .

واستعملت هذه الحروف كأرقام في الأسطرلابات ، وفي المنظومات تؤرخ بناء أو وفاة أو حدثاً وفي الطلسمات ، وعارفها يسمى في المغرب : اليقاش .

هذا في العربي أما الأمم السامية الأخر فحرفها ٢٢ حرفاً حتى « قرشت » وعليه حساب جملها ينتهي حتى الثاء : أربعمائة .

وشرنا لاسيما في عصر الانحطاط زانخر بالتاريخ على حساب الجمل ، ومقابرنا أيضاً زانخرة به بعد « أرخ » ونحوها .

أخلته ، ولا يستعملونها إلا في نيل الشيء دون حق ، ثم لا يستعملها إلا الثاقفون .

أبتذل : من العربية : ابتذل : استعمله كثيراً ، ترك الاحتشام .

واستعملت التركية : ابتذل ومبتذل .

أبتز : من العربية : ابتز ثيابه ومنها : جرده منها قهراً ، وسلبه إياها . ولا يستعملها إلا الثاقفون .

وفي السريانية : بتر : سلب ، تهب ، ومظها في الكلداية .

أبتسم : من العربية : ابتسم : بسّم ، ضحك أقل الضحك وأحسنه .

واستعملت التركية : ابتسام .

واستمد ثاقفهم من الغرب قولهم : ابتسامة (أو ضحكة) صفرا .

أبتضع : من العربية : ابتضع منه : أخذ بضاعة ، لا يستعملها إلا الثاقفون ، ويكثر أن يستعملوا تبضع . انظرها .

أبتعد : من العربية : ابتعد عنه : بعد .

[من كلامهم] : الابتعاد عتو أولى .

واستمدت التركية : ابتعاد .

أبتكر : من العربية : ابتكر الشيء : جاء به ولم يكن من قبل .

أبتكل : من العربية : ابتل الشيء : مطاوع بكت : نذاه .

أبتلى : من العربية : ابتلاه بكلاً : اختبره ، امتحنه ، وهم يستعملونها بمعنى أصابه ببلية أو محنة .

[من تكلمهم] : راح المهجري لتحتد المبثلي يطلب دوا العافية .

ولوحة رأس شجرة تزودنا بقائمة مسمارية لهذا الترتيب لدى قوم أوكرت في القرن ١٤ ق.م. وراعت ترتيب أول كلمة : « أيجد » اللغات الأوربية التي استمدت قلمها من اليونانية فقالت في الفايينا كما ذلت : أ ب أ س أ د .

واليونانية استمدت من الكتانية الترتيب نفسه ، وعليه جاء في مزامير داود .

اماخذ وضطلع فهي أحرف في العرية تزيد على الأحرف السامية ، وسومها الروادف .

وزيادة « ثخذ » في الحقيقة إنما هي زيادة حرف يكتب لازيادة حرف بلفظ ، وإلا فالتركيخ في السريانية مثلاً يؤذن بالهاء والحاء والذال ، لكن بإشارة وضع نقطة على التاء والكاف والذال .

أما « ضظغ » فاختصت بهذه الأحرف الثلاثة العرية فقط لفظاً وكتابة .

وجاء دور جمع الأشباه فقالوا : الف باء من أيجد . ولما وصلوا إلى الباء ألحقوا بها أشباهها التاء والهاء ثم عادوا إلى أيجد فأدخلوا الجيم وألحقوا بعلها أشباهها الحاء والحاء ، ثم عادوا إلى أيجد فأدخلوا الذال وألحقوا بها شبهها النال ، ثم عادوا إلى أيجد فأدخلوا الهاء وألقوها بعيداً : آخر الحروف : قبل أحرف العلة لأن الهاء أشبه بحرف علة فجمعوا الأشباه ، وقل مثله في واووز ، ثم أدخلوا الزاي وأسبقوها بشبهها الراء ، ثم كان من الحق أن يقبها الطاء بعد ما كنا أدخلنا الحاء قرب الجيم . ولكن الزاي السابقة الصغيرية استدعت أن ندعو أخواتها السين والشين ثم الصاد وشبيبتها الضاد ، وجاء الآن دور الطاء وشبيبتها الظاء ، وهكذا مما تراه مفصلاً في كتابتنا المخطوط « تاريخ القلم العربي » .

وسمى الكتانيون الحروف المجالية التي

ابتدعها مراعى في اسمها أن يتصدد بلفظ الحرف سموها بأسماء ذات معنى يلائم رمز مرسومها ، كما في مقالة الأستاذ باقر المنشور في : مجلة سورس ١ ج ٧ ص ٤٩ .

ا : الثور أو رأس الثور . ب : البيت . ج : الكأس أو البراعم في الأزهار : د : شجر الدردار . هـ : تمثال رجل قزم . و : الوند أو المسار . ز : العصا . ح : الحرف الوحيد المشتق من كلمة مصرية بمعنى الحزمة . ي : اليد . ك : نوع من الإطار . ل : اللية أو العقدة . م : الماء . ن : الأنفى . س : السمك . ع : العين . ف : الفياء أو الملباس . ص : المصيدة أو الصرة . ق : خيط القياس مع عروته . ر : الرأس . ش : السن . ت : ما توم به الحيوانات .

وثمة مذاهب أخرى في تسميتها .

[من أمازيجهم] : أمازيج الأولاد : قبيد هوز قوم تجوز .

انظر : ا ا الف باء .

انظر : مجلة الأدب ص ١٤ عدد ٣ ص ٦٧ .

ومجلة الشرق ص ٢٨ ص ٢٩ و ١٩٨ .

وقائمة المصنف الإسلامية : أيجد .

الأبجد : انظر : أبجد .

الأبج : وأبجج ، كلاهما عندهم اسم تفضيل من أبجج ، والأولى لم يستعملوا لها فضلاً بمعنى الزيادة والسعة لكنهم استعملوا اسم تفضيل لها . والثانية اسم تفضيل لفضل رباعي استعملوه وقاسوا صياغة التفضيل منه ومن غيره .

أبجور : من العرية أبجر : ركب البحر .

الأبجر : عرية الأبجر : المتن والتمه القيم .

الأبجل : عرية اسم التفضيل من أبجل : ضن .

الأبدي : عرية : الأبدي : الدهر ، الدهر

[من كلامهم] : أبداً كل شيء وحده .

[ويتنكرون] : أبداً دائماً .

[من أغانيهم] : بالعلمة مافوتك أبداً .

واستمدت التركية أبداً .

الأبدال : عربية : الأبدال — كما يعتقدون —

قوم من الصالحين العباد ، سمّوا بذلك لأنهم كلما مات منهم واحد أبدل بآخر .

أبدع : عربية : أبدعه : اخترعه لا على مثال ، أتى بالبدع ، أتى ببدعة . واستمدت التركية : إبداع .

الأبدع : اسم التفضيل من بدع الشيء العربية : كان بدعاً : لا مثيل له .

[من حكمهم] : ليس في الإمكان أبدع مما كان (تناقلوه بلفظه من العربية) .

أبدك : [من عثرات أقلامهم] : أبدل الحقد بالمحبة . صوابه : أبدل المحبة من الحقد أو بالحقد .

أبديك : قرية في إدلب من الآرامية
أبدنا : الضالة : كما يرى الأب شلحت في :
حلب ص ٧٨ .

أبراً : عربية أبرأ فتمسه — وتسهل هزمته — : أعفاه من التبعة .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إبراء .

الأبراج : من أسماء حلب تقع بين حارة الباشا وحارة الضوضر ، سميت بأبراج الحمام فيها ، ولا يزال الحماماتية يمتكون في هذا الحي في الخلافات الواقعة بينهم ، وفي مسجدنا قبر الأبراجي ذكر في : منظومة الصبح ولا ص ٨١ .

إبراهيم النبي : وأصل اسمه بالعربية أبرام : كلمتان : الأب الأهل ثم سماه الرب إبراهيم كما في التوراة — انظرها — له في القلعة مقام ، وجرن ، بل في القلعة ستة أجران يبرزنطية مما يلحظ

الطويل ، والنسبة إليه : الأبدية : مالا نهاية له ، الدائم .

قال فيشر في مجمله : من المؤكد أن لما قرابة من ABDA : ضلّ وسار على غير هدًى بالاثيوبية ، ولكن قد تكون لما قرابة أيضاً من ABATU : تضييع ، NABUTU : هروب : بالأكسية ، ومن ABAD : ضاع ، هلك بالعبرية ، ومن ABAD : ضاع هلك [أيضاً] بالآرامية ، ويظهر أن المعنى الأصلي لهذه اللادة هو الدخول في غير المخلود من الزمان أو المكان .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أبد وأبديت وأباد وأبدى وأبدى ، ولما أبد الآبدن .

[من مسياتهم] : عمرو وأبلو ، خليه بروح لأبد الآبدن .

أبد : عربية أبده : خطله .

أبد : يقول اليهود : هلق بجي الحاخام بأبدك ، تحريف يؤدبك العربية .

أبد : [يقولون] : حكمت عليه المحكمة بالآبد . انظر : مأيد .

أبدى : [يقولون] : الزائر حم يدي إعجابو بصناعتنا ، من العربية : أبدى الشيء أو به : أظهره .

أبداً : عربية ظرف زمان للتأكيد في المستقبل فقط نفياً وإثباتاً : لأفعله وأفعله أبداً ، وفي لغة تطوان لطلق الزمان ، وهم لا يستعملونها إلا للتأكيد الذي دون الإثبات ماضياً وحالاً ومستقبلاً : أنا أس ما جيت أبداً وعلق ما بجكي شيء أبداً وبكرا ماني رايح أعمل شيء أبداً ، ثم إذا لم يذكر النبي فعل تغديره : بتحب تصالح خصمك ؟ — أبداً أبداً ، رحت شي لئنا ؟ — أبداً ، ثم تلمها نون التنوين حتى في الوقت .

إبراهيم

الزعم . وله في الصالحين قدم نحو القراع .
انظر : مقالنا في مجلة المصراع ص ٩٦٧ عند حلب : أول مقال .
وذكره الشيخ وفا في منظومته ص ٢١ فقال :

وخارج البلدة في صحن المقام

مقام إبراهيم حينه السلام

انظر : نهاية الأرب الوري ج ١٣ ص ٩٦ .
وانظر : دائرة المعارف الإسلامية ودائرة المعارف البستاني .

إبراهيم : فرقة من المحملية من عشيرة
بعم حلب .

إبراهيم بن أحمد : زاهد من بلخ . انظر :

ترجمة وقلبه في نهر الذهب : ولاية السلطان إبراهيم .
وانظر : مجلة الرسالة ص ١٨ ص ٨٩٢ .

قيل هو شخصية وهمية وقيل لا ، مات ص ١٦٧ هـ
ودفن في مرج غوطة دمشق .

وانظر : السلطان إبراهيم .

إبراهيم باشا المصري : استولى على حلب
ص ١٨٣١ م وظل فيها حكمه ١٠ سنوات ، وفيها
كتب البطريرك يوسف حبش إلى مطارين حلب
يحثهم أن يلقوا النصارى إلى التجند في جيش
إبراهيم باشا .

انظر كتاب إبراهيم باشا في سيرة سليمان أبو عز الدين .
انظر : المشرق ص ٢٧ ص ٩٣ .

الإبراهيمية : اسم البندقية التي كانت
تستعمل في جيش إبراهيم باشا المصري .

الأبرود : عربية : اسم التفضيل من برد .

أَبْرُز : عربية : أبرز الشيء : أظهره ،
أخبره ، نشره .

واستمدت التركية : لإبراز .

[من كلامهم] : أبرز الوثيقة أمام المحكمة .

الأَبْرُز : عربية : اسم التفضيل من يرز
الشيء : ظهر .

الأَبْرُش : من العربية : الأبرش : من في
جسده نقاط تخالفه لوناً .

الأَبْرُش : نوع من الحمام .

الأَبْرُشِيَّة : والجمع أبرشيات من اليونانية
PAROIKOS عن اللاتينية PAROCHIA : الولاية ،
الإقليم ، ثم أطلقت على مكان تحت ولاية الأسقف
من أماكن أو أشخاص ، وتسمى الأسقفية أيضاً .

وتسمى في الفرنسية : PAROISSE . وفي

الإنكليزية : PARISH .

الأَبْرُش : عربية الأبرش : المبلى بلاء
البرش .

[من تكلماتهم] : هانا أبرش : بالشمس
بضيق الجلبابا .

الأبرش دَبَلَك : نوع من الحمام .

أَبْرُق : اصطلاح حديث : أرسل برقية .
وضعه الأب الصليبي أنستاس الكرمل .

الأَبْرُك : [يقولون] : الخبز البيتوني أبرك
مالسوقي ، بنوا اسم التفضيل من البركة وهي اسم .
أَبْرُم : عربية يستعملها الثاقفون فقط :
أبرم الأمر : أحكمه .

واستمدت التركية : إبرام .

الإِبْرَة : من العربية : الإبرة : آلة دقيقة
معدنية غالباً ذات سُمْ في أحد طرفيها يُسَلَكُ فيه
الخيط ليُسَلَك في المخيط ، وذات رأس مجدّد
يسرّ تقودها في المخيط ، والجمع : إبر .

وتحفظ متاحف العالم بنماذج لها قديمة
متخلّة من العظم أو العاج أو حبل السمك أو
التحاس أو غيرها .

ولا يزال الأسكيمو يخطون بحبل الحيتان .
ولعلّ الإبرة أقدم آلة استعملها الإنسان
تاريخ حضارته .

والإبرة في لغة تطوان من المغرب الأقصى

ومنه يجري أحياناً على العربية (ينسب إلى عمر بن الخطاب) .

والله والله مَرْتَسِّن
وكنس أرض الحجاز في
وغسل عشرين أسودين حتى يعودا أبيضين
أسهل من طلالتي التيم
[من كتاباتهم] : فلان يبحر البير بإبرة .
صنطا : إذا رميت الإبرة بتسمع صوتا .

[من ألفاظهم] : عريانة وبتكسي الناس
(وهو من أمثال نجد) .

[من كتاب اللباد] : من شأن تعرف الحبلبة
أش بدآ . نجيب : صبي إلا بنت منسأل طفل :
دبوس الا لإبرة ؟ .

ومنه : إذا انقرفت الإبرة يوم السبت
وجكبتها بتوب مرا ، هالمرأ ما بود بتقرق شعر
راسا طول عمرا .

ومن أسرات حلب : بيت الإبري . دوجوا
على زيادة الواو بعد الهززة ثلثا تصحف الباء بالياء .
والعربية لا تسمح بثلث ، ثم إن جمع الإبرة
الإبر فكان عليهم أن يزيلوا ياء لا واو ، كل هذا
شلود .

ومن حمامات حلب حمام الإبري كانت
ورا الجامع وهنمت .
وامتعلت الإبرة حبلياً في أغراض أخرى
وليس لها حرم منها :

١- - إبرة السماعة المعدنية والماسية .

٢- - الإبرة الممنوعة في البوصلة .

٣- - إبرة الببور تحكش بها فالثه .

٤- - إبرة اللوا ذات الأقبوب النقيق يزرق
به النواء في العضل أو في الدم .

يرة ، ويجمعونها على يباري . وفي حلب يسمون
الإبرة الكبيرة : إبرة ملاحية ، يربدون : يخط
بها ملخعة اللحاف ، وقد يسمونها إبرة شقوية .
ويوجد نوع من الإبر أكبر من الملاحية وأصغر
من المسلة اسمها : مير يستعملها للنجثون .

واقترح في مجلة المجمع العلمي العربي
س ١١ أن تسمى بالمنصحة ، ولم يعمل أحد بهذا
الاقتراح .

والإبرة الكبيرة يخط بها الأكياس تسمى
المسلة .

وأسرة السلاقي في حلب كبيرة .

وتاريخ صنع الإبرة من الصلب المصقول
يرجع إلى سنة ٧٣٠ م .

ويشهد الاقتصاديون بالإبرة في فائدة
توزيع العمل . إذ الإبرة تمر على ١٢٠ عاملاً .

الطر : المصطف س ٢٢ ص ٢٠١ .

ومجلة الأدب س ١٨ عدد ٢ ص ٤٧ .

ومجلة الصفاء س ٤ ص ٤٥٧ .

ويوم أن اخترعت المنكة كان نصراً عظيماً
للدنيا الخياطة .

الطر : منكة .

[ويقولون] : كثرة شغل الإبرة .

[من تكلماتهم] : هي خياطة آخر زمان :

بتصيح الإبرة بتلاقي الكتبتان ، فلان بقي
علا الإبرة ، وبلغ الماددة .

[من أمثالهم] : الإبرة غلبت الحيايك .

[من تشبيهاتهم] : الإبرة يلبد البنت مثل
لرمح يلبد القارس .

[من شعرهم] :

لإبرة قالت رقولاً فنون لولا بخشي يا عجنون !
بخشك انتة اش كان يكون ؟

واستعملت اللغات التالية كلمة إبريق من التركية :

- ١ - اليونانية الحديثة ، فقالت : BRIKI .
- ٢ - البلغارية ، فقالت : IBRIK .
- ٣ - الهولندية ، فقالت : IMBRIK .
- ٤ - الإيطالية ، فقالت : BROCCA .
- ٥ - الفرنسية ، فقالت : BROC .

ومن أباريقهم إبريق التشطيف (واستعاضوا عنه اليوم بأنبوب من السيتيك يتصل بالحنية) ، وإبريق الأضو ، ومنه المكأوي النحاسي المنقش والمكسب ، وإبريق السحب وإبريق الثمر هندي وإبريق الحاي وإبريق الزيت وإبريق القاذ وإبريق المازوت .

على أن القرس أبقوا كلمة أبريز للطلو وطاس الحمام والسطل ونحوها .

وقديماً كان يتخذ الإبريق من الآجر والحجر والنحاس والصفير والهورسولين والتوتيا . واليوم يتخذ مما تقدم ومن البلاستيك والتنك والحديد والأثراك يتخلونه من الخشب لاسيما من الصنوبر ينقرونه .

ويجب الإشارة إلى أن قفل الجهاز يشمل شخصاً يحمل صينية فيها طاس الحمام والإبريق ليتخذ من الصفير مغطى بالقاذية .

- [من كلامهم] : فلان رتخ : ملث وإبريق .
- [من أمثالهم] : إبريق مايطفي حريق .
- [من حكمائهم] : الشيء ماهو بجفرة الإبريق الشيء بضريل الطريق .

[من تشبيهاهم] : مثل حكاية إبريق الزيت ، مثل إبرقة الزكي : الماهر نائم مرتكي . (أبريق مياضةً جامع الزكي دائماً عطلة) .

[من أناشيد الصالحين] :

٥ - إبرة الميزان : عربيها اللسان يتوسط النجم ، وتشير بجلاتها على تعادلهما أولاً ، ومنها جاء قولهم : فلان مطبوط عالبرة ، وشغلو دفين عالبرة ، وأجبت الساكوية عليه خفر وتزير عالبرة .

٦ - إبرة ريشة الكتابة خطاط ولام الف رقم ١ و ٢ و ٣ للعربي .

انظر : فذل الإبرة .

الإبري أحمد : انظر : مجلة الحديث س ٢٦ ص ٢٨٠ .

الإبريز من العربية : الإبريز : الذهب الخالص .

الإبريق : ويقلب أن يخلفوا همزته ويجمعونه على أبريق وأبرقة وبرقان : من العربية الإبريق والجمع أبريق عن الفارسية : آب : الماء وريز : الصب والسكب ، وهو وعاء ذو بلبلة ينحدر منها الماء وذو أذن يمسك بها .

قال الجواليقي : وترجمته من الفارسية أحد شيتين : إما أن يكون طريق الماء ، أو صب الماء على هيئة .

ونحلى القرس عن لفظه الفارسي : أبريز واستعملوا لفظه العربي الوارد في القرآن وقوله في العهد الجاهلي .

وجارى الأثراك والأكراد القرس الذين تخلوا عن لفظهم لفظ العربي فقالوا : لإبريق .

واستعملت البلغارية الإبريق من التركية فقالت : IBRIK .

كما استعملته اليونانية الحديثة من التركية فقالت : BRIKI .

ومن ذوي المراتب في قصر السلطان ومن ينوب عنه من الباشوات رتبة إبريقدار ، ومنه إبريقدار باشا حطب .

على يَر زَمَزَمَ تَوْضًا نَبِي

بِزَيْقِ الْفَضَّةِ وَخَاتَمٍ مِنْ نَوْرٍ
(يلاحظ سماء لوزن الشعر بِزَيْقِ)

أبريل : من الفرنسية : AVRIL : اسم شهر
نيسان عن اللاتينية APRILIS مشتقة من APRIRE
بمعنى الفتح أي : تفتح الأزهار .
واسمه بالإنكليزية : APRIL .

الأبريم : انظر : زيم .

الأبسط : [يقولون] : أهالي السودان أبسط
من أهالي مصر ، والإنسان يتو أبسط لو من
غير مكان (يدعو للبسط والسور أكثر) عربية :
اسم التفضيل من بسط . انظرها .

أبسمو : قرية في جبل سمعان ، من الآرامية :
بسمًا : الطيب : كما يرى الأب أرملة في : للفرق
س ٢٨ ص ١٨٢ .

الأبشع : عربية : اسم التفضيل من يشع :
ضد حسن .

ويستعملها اليهود بمعنى الأقوى والأشد .
[من تهكماتهم] : إن شاف أبشع متو يقتل
حالو .

[من أمثالهم] : أبشع اللحم لحم القاق ،
وأبشع الرجال البهلّ بالطلاق ، وأبشع النساء
البطّر بالسفاق .

أبصر : من العربية : أبصره : رآه .
الأبصر : من العربية : اسم التفضيل من
بصر به .

[من كلامهم] : كل واحد أبصر من
غيرو بمصلحتو .

أبضل : بنوه من بضل . انظرها .
أبطل : من العربية أبطلًا - وتسهل همزه -
تأخر ولم يسرع .

أبطل : من العربية : أبطل الشيء : جعله
باطلاً ، والشيء : أفسده وأزاله . وفي العربية :
بطل : أبطل ، ألقى ، فسخ .

واستعملت التركية : إبطال .

[من كلامهم] : أبطلت الحكومة مفعول
القرار ، أو مفعول للمادة ، أو القرار .
الأبطلعش : انظر : ابو الطلحش .

الأبجج : من مصطلح لاعبي الكماب :
الكعب الذي كان مرصصاً ثم سقطت رصاصته ،
فيبدأ فيه .

أبعد : من العربية : أبعد الشيء : أقصاه ،
ضد قرّبه .

وفي السريانية : أبعد : أبعد ، راح ،
ومثلاً في الكلثانية .
واستعملت التركية : إبعاد .

[من كلامهم] : الله يعملو ويعملو .
[من أغانيهم] : ياغزالي ! كيف عني
أبعوك ؟

الأبعد : [يقولون] : قال لو - الأبعد - :
أته جشش ، يريدون الأبعد من مقامك : من
العربية : اسم تفضيل من بعد .

أبغض : من العربية : أبغضه : ضد
أحبّه .

الأبغض : اسم التفضيل من بغض : لغة
ردية في أبغضه (العربية) : ضد أحبه . انظر : بغض .
أبغى : من العربية : أبغاه : حفظه ، أثبتّه .
وعلية : رعى حرمة ورحمه ، جعله باقياً .
انظر : بغي .

واستعملت التركية : إبقا .
[من كلامهم] : هالطالب إبقا (يريدون
لايشطرو أكثر العام الدراسي صفه) .

أَبْكَى : عربية : أَبْكَاهُ : فعل به ما يبيكه .
انظر : بَكَى .

الأَبْكَلُ : [يقولون] : واقف مثل الأَبْكَلِ :
من السريانية أَبْكَول : الممسود ، وهم يطلقون
الأَبْكَلَ على الكعب المنتصب من كعاب اللعب .

[من تشبيهاهم] : فلان أَبْكَلَ قَتْسَ ، (أي :
كأَبْكَلَ يقش) ويربح الكعاب ، أي : محظوظ .

الأَبْكَلُ : من العربية : الإِبْلالُ : الجمال .
انظر : الجِردان الجالط في فهرس .

الأَبْجَلُ : ويجمعونها على الأَبْجَلَاتِ من
التركية : الأَجْتَ الكسيرة ، مذكرها : أَجْجِي :
غضصر آغا يلك - انظرها - : لقب احترام للأخ
الكبير ، لكنهم استعملوا الأَبْجَلُ للمرأة يكون بينها
وبين امرأة أخرى وداد أو أكثر من وداد .

أَبْجَلُ : [يقولون] : ابني عمرو أربطش
وبنتي طننش وتنتان أبْجُو : من العربية تحريف
بلغ الصبي أو البنت بلوغاً : أدركا ، بلغا من
الرشد .

ويستعملون : أَبْجُهُ الحكم مكان بلته إياه .
واستمدت التركية : إِبْلاغ .
واستمدت الفارسية : إِبْلاغية واستعملتها
لورقة التبليغ .

الأَبْجَلُ : من العربية : الأَبْجَلُ : مالونه
سواد وبياض ، وكثر فت التحيل بالأَبْجَلُ ، ومؤنثه :
الْبُجَاء وهم يقصرون ، والجمع : البُجْج .
واستمدت الأوردية : أَبْجَلُ .

ومن ضروب العنب اللعب الأَبْجَلُ ويسمى
التاذقي ، لونه بين الأحمر والأبيض ، يؤكل فقط .

[من تشبيهاهم] : فلان مثل التاذق الأَبْجَلُ
(الغراب لا يكون إلا أسود ، فلو غرض وكان
أَبْجَلُ كان غريباً عجيباً) .

الأَبْلَقُ الأحمرُ : نوع من الحمام .

الأَبْلَقُ الأسودُ : نوع من الحمام .

الأَبْلَقُ يَنْبُجُ : نوع من الحمام .

الأَبْلَقُ بَزْرُكَةُ : نوع من الحمام .

الأَبْلَكَةُ : ويكثر أن يقولوا : أبل - انظرها - :
عربية : من ضعف عقله وعجز رأيه ، والمؤنث :
بلهاء .

واستمدت التركية والأوردية : بلاهت وآبله .
واستمدت الفارسية : أَبْلهانه بمعنى الجهل
والجنون .

الأَبْلُوجُ : من العربية : الأَبْلُوجُ والجمع
أَبْالِج : عن الفارسية : أَبْجُوج أو أَبْجُوج :
السكر الأبيض ، وهم أطلقوا أَبْجُوج السكر
على القطعة الكبيرة المخروطية الشكل تأتي من
معملها ملفوفة بورق أزرق ، تعلق في درابات
دكاكين سوق الطائر .
ومعمله كان روسيا لنا كانوا يسمونه
السكر المسقوفي .

وكانوا يتخلونه هدايا غالباً .

وفي « للوسوعة في علوم الطبيعة » : هو سكر
النبات يفيد الخنجره ويحلي الصوت ، وسمته :
الطَبْرَزَن ، أو الطَبْرَزْد ، أو الطَبْرَزُل ، وقالت :
هو السكر الأبيض المبلور المقلوب .

[من تشبيهاهم] : بنت مثل أَبْجُوج السكر :
(بيضاء وحلوة) ، فلان مثل أَبْجُوج السكر :
شلون مامسكو بتهرهر : (كرم يثر خيره) ،
فلان مثل أَبْجُوج السكر : منين مامسكو بتهرهر
أصايطك .

[من أغانيهم] :

ويلي ! أَبْجُوج السكر وقع من يدي تكسرت

[من استعاراتهم] : المرأ غاقوسة إيليس .
[من كتاباتهم] : فلان حبسوه في كيس
مع إيليس طلع إيليس منو بستيف .
انظر : مجلة للمجمع العلمي العربي من ١٨ ص ٤٩ .
وانظر : شيطان وجن .

أيلين : [من قرى حلب] في إديلب ، من
الآرامية ، أيلين : الرهبان : كما يرى الأب أرملة
في الفرق من ٣٨ ص ١٨٢ ، ويرى الأب شلحت في
حلب ص ٧٨ : أنها بمعنى الزهادين الصالحين .

أين : من العربية : الابن الولد الذكر فقط ،
مؤنثه : الابنة والبنث ، وفي العربية الفرق بين
الابن والولد أن الولد للذكر والأنثى . وهم
كلذك ، ومؤنثه عندهم : بنت فقط . أما البنية
فمؤنث مصغر - انظر : بي - وهمزة ابن في العربية
همزة وصل وقد تقطع ، وعندهم همزة قطع وقد
توصل ، وجمعها في العربية : أبناء . وهم يقولون
غالباً أولاد ، إلا في قولهم في شركاتهم التجارية
نحو : شتن أبناء عم .

وكلمة يابني يطلقها الكبير على الصغير
والجد على حفيده ، والمالك على رعيته ، والكاهن
على من سواه ، والابن عند النصارى الأقباط الثاني
ويرسمونه على يمين الآب ، ومهمته الدينونة .
ولدى الصلاة يقولون : باسم الآب والابن وروح
القلمس .

وليس صحيحاً قول بعض اللغويين :
اشتقاقه من البناء يريد : بناء أيواه كما بُنيتا هما .
والابن في العبرية : بن .
وفي السريانية : بُنيتاً أو بُراً ، وفي الكلدانية :
بُنيتاً أو بُراً .

وفي الآشورية البابلية : بنو .
وفي ملحقات أوكاريت : بن .
وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : بن .

إيليس : ويحلفون بكثرة همزته ويبتدئون
بالهاء ساكنة ، من العربية : إيليس : عكس جنس
على الشيطان ، والجمع : أبالسة وأباليس .

ولمجة تطوان تسميه : ييليس والمؤنث : ييلسة
والجمع يباليس ، ويقولون : الله يلعن ييليس .
واستمدت إيليس التركية والفارسية والأوردية .
واستمدتها الإنكليزية فقالت : EVIL بمعنى

سيء .
انظر كتاب « إيليس » لعلي عمود الحقاد .
ومجلة لغة العرب من ٧ ص ٨٦٩ : أصل كلمة إيليس .
ودائرة المعارف الإسلامية .

واشتقاقه من الإبلال : اليأس والحنوط ،
كأنه لا يرجى له الغفران .

وفي دائرة معارف الخليفة : أن إيليس
تعريب DIABOLOS اليونانية : علم جنس للشيطان ،
ومعناها : موقع الخلاف والتمائم والمشتكي
والكاذب .

وإيليس عند السحرة ملك الأرواح السفلية ،
يصفونه على مايلي : أسود الأديم ، ذو قرنين ،
ذو ذنب ، ذو غلبلين مشقوقين وموججين ، عيناه
استطالتهما عمودية لا أفقية . يشع منهما نور
النا . نار الكبريت المتأججة .

ورأيت في « قصص الأنبياء » للعربي : إيليس
أزل من السماء عليه عمامة وليس تحت ذقنه
منها شيء ، أعور ، وفي إحدى روايته نعل ، كان
دخل جوف حمار في طوفان نوح .

واليهود يشتمون من التلفظ بالقسم ،
فيقولون : اشترينا فردة على وچ لإيليس .

[ومن كلامهم] : أمول أمل إيليس في الجنة .
[من أمثالهم] : العيارة موكل عليها إيليس .
[من حكماتهم] : ألفت دعوة من إيليس
ماجنشت قميص .

[ومن حكمهم]: ابنتك لا يكون زغير ربه
ولما يكبر خلوته ، جوزك مثل ماعلمته وابنتك مثل
ماربتيه ، إذا طلعت دقن ابنتك ارخي دفتك .
ابن التهمة مابوت بالعشرة ، لانهط ابنتك
عالحيطان وتقول : أمر الله (أو قدر الله)
وكان . لانهطوك الحبل لابنتك بشق حالو فيه ،
ابن غيرك مابضك وكتب غيرك مابضك . لو
كان ابن الناس بعمر كان عمر بيت أهلو ،
من عاشر ابن الزنا هبت مايندم ، لاتصاحب
ابن حكومة .

[من أمثالهم]: قالوا لبحا : ابنتك بدو
عرقية قال لن : ليش ضاربي العمي ؟ مرتك
وابنتك الزغير بنموتك على كل شي قدبر ،
ابن ابنتك الك وابنتك قناس (أو : لا) ، لوما ابني
أش جاب بنت الناس لعتا ، الانسان ابن يومو
أو ابن ساعتو ، أنا وأخوي على ابن عمي وأنا وابن
عمي عالفريب .

[من حكمهم]: أش أجاني مالبندر تيجيني
من تينو ، وأش أجاني مالفرد تيجيني من ابنو ؟
ابنو بمضنو وعم بدور عليه ، قالوا للفاق : جيب
أكوس ولد راح جاب ابنو ، أنا مجلف وابني
بزحلف ، ماشا الله ابنتك ماشا الله عقلك ، طبلوا
ياهو ! أجا ابن أم عثمان ، بينيكي حجة ! ابنتك
تلم يكب قرش ، (أصله أن شخط طفل
شخطا قتل) ، قشش البغل واكنوس تمتو مألكن
مالخال إلا ابن أخنو . ابن الزنا مو اللي زنت
أمو فيه ابن الزنا اللي بضيع الجمل فيه ، بدو
كويس ورخيص وابن ناس .

[من تشبيههم]: مثل حب اللب لأينو:
أجا تيبوسو عض لو أدنو .

[من كلامهم]: فلان ابن علم ، وابن عز ،
وابن نعمة ، وابن أصل ، وابن عشرة ، وابن
عيلة وابن فاس وابن كيف ، وابن ملعب ،
وابن صمة وابن موك وقصح ، وابن غرام وابن
فن وابن أبوه وابن الليل ، وابن مجلس وابن
نكتة ، وابن تليلد أو ابن بلامي وابن الحارة
أو ابن حارتنا وابن ملارس وابن صباقة ، وابن
حلال ، وابن حرام ، وابن حكومة والجمع : أولاد
الحكومة ، وابن الزمان ، وابن الساعة وابن اليوم ،
وابن السوق ، وابن صنعة . وابن كار .

[ويقولون]: لقن انجيل ابن عشرة
(لأنه يجمع الكثير) .

[ويقولون]: ابن مرا ...

[ويقولون]: هالحصان ابن ستين ، والقمر
ابن أربطعش ، يريون الولادة .

[ويقولون]: ابن الست وابن الجارية :
وأصله من اليهود ابن سارة وابن هاجر .

[ويقولون]: فلان ابن الناية: يريون أنه
مخطوب الرد ، وفلان ابن طابق يريون : طابق
الكيف ، وفلان ابن جنود ، يريون بالجنود مشايخ
الطرق .

[ويقولون]: قولة ابن الترك ...

ومؤث كل مالفرد : بنت علم . وبنت
عز

ويراد باين وابنة الصاحب والصاحبة ، أو
كلمة ذا وذات .

[ويقولون]: الحكلي ابن ساعتو يريون :
رهين وقته المناسب .

[ومن سبابهم]: ابن الكلب وابن الخنزير
وابن الصرمي وابن ستميت صرمية ، وابن الضرة ،
وابن الزنا وابن حرام .

[من كتابهم] : ابن آدم تصو خلقته ونصو غرقه .

المر : آدم وبني آدم .

[من حكمهم] : ابن آدم المأثراب وإلى الراب (وسادت هذه الحكمة في سورية ومصر والعراق) .

ابن أبي أصيبعة : أحمد صاحب طبقات الأطباء ، ابن أخي ابن أبي أصيبعة علي التائي الحلبي .

ابن أبي أصيبعة : علي بن خليفة الحلبي الطبيب والموسيقى والأديب ، وهو عم أحمد المتقدم مات من ٦١٦ هـ .

ابن أبي جرادة : المر : ابن الهيثم .

ابن أبي حنيفة : الحسن بن عبد الله الشاعر المصري ، امتدح المراديين في حلب ، مات من ٤٥٧ هـ .

ابن أبي طي : يحيى بن حميدة الحلبي الشيعي الأديب والمؤرخ ، مات من ١٣٦٧ هـ .

ابن أجي : محمود بن محمد الحلبي ولي قضاء حلب ومات فيها من ٩٢٥ هـ .

ابن أخت : [من تهكماتهم] قيمة الخال وابن أختو ، وما ألين مالخال إلا ابن أختو .

ابن الأرمناري : غيث بن علي الحلبي الخطاط والمؤلف ، مات من ٥٠٩ هـ .

ابن أمير حاج : محمد بن محمد المشهور بابن الموقت الفقيه الحلبي ، مات من ٨٧٩ هـ .

ابن أبيك : محمد بن علي العالم بالترجم ، مات بحلب من ٧٤٤ هـ .

ابن باطيش : إسماعيل الحلبي الفقيه ، مات من ٦٥٥ هـ .

ابن البطريق : يحيى بن الحسن الفقيه المؤلف ، أتى حلب ومات من ٦٠٠ هـ .

[من كتاب الباد] : إذا الموحمة انحومت من أكلة بتشبهها بتطلع صورة هالأكلة بجسد ابنا ، إذا تعلبت المر في الطلق يكون عمر ابنا طويل .

[من مناخاة الأم لطفها] : (تقولوا وكأنها تدبر كرات الكبة براحتيها) :

كبتى كبية ياغاره ابني ابن الأماره وابني جنة في يقي وابني بنور الحاراه

[من اعتقادهم] : إذا انحطت السفرة وما فيها يكون اللي حط السفرة ابن حرام ، ابن الحلال عند ذكرو بيان ، القفل عابن الحلال .

ابن آدم : كانوا بها عن الإنسان والجمع بني آدم .

في القرآن وردت كلمة الإنسان في معرض اللذم وابن آدم في معرض المدح ، لكنهم لم يتقبلوا . وفي العبرية : بن آدم .

[من تهكماتهم] : ابن آدم أسود الراس (يريدون أسود الوجه في أعماله) ، ابن آدم شراب الحليب التي (يريدون : حليب الحيوان فمرت إليه البهيمة منه) (وسادت هذه الكلمة على لفظ يدانها في سورية والعراق والمغرب والجزائر والسودان ومصر) .

[من كتاباتهم] : الجحش بسمن من شمرسو وابن آدم بسمن من أدنو (يريدون من سماعه الأخبار الحسنة أو من الطرب) .

[من استعاراتهم] : كل اللي بتشتلو بقلعو إلا ابن آدم بتشتلو بقلعك ، ابن آدم مايشبع عينو إلا بالمأثراب .

[من أمثالهم] : جبل مابلتقي مع جبل وابن آدم بتلاقي مع ابن آدم .

[من تشبيهاتهم] : ابن آدم مثل التصلة ضعيف جبار .

ذكرو بيان يستعمله بلقظ قريب الكويت والعراق
ومصر وفلسطين ولبنان .

ابن حمزة : محمد بن عمر الفقيه أقام في
حلب ثمانين سنة ، مات من ٩٣٨ هـ .

ابن الحنبلي : رضي الله عنه الحسين بن
إبراهيم الشافعي الحلبي ، ألف « التبيين والفتاوى » في
تاريخ حلب « غطوط » ، وله « در الحبيب » في
تاريخ أعيان حلب « غطوط » . وله كثير من
المؤلفات ، مات من ١٩٧١ هـ .

ابن حيوس : الشاعر ، رحل إلى حلب وزار
أبا العلاء ومات فيها من ٤٧٣ هـ خارج باب
قنسرين .

ابن خالويه : من كبار النحاة صاحب
« ليس في كلام العرب » ، أقام في حلب طويلاً
في عهد سيف الدولة .
انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

ابن الخراط : عبد الرحمن بن محمد نشأ في
حلب وقادم نائياً وولي قضاء الباب ، مات من
٨٤٠ هـ .

ابن محروق : علي بن محمد ، أسند إليه
الإشراف على ملاستان نور الدين في حلب ، مات
من ٦٠٤ هـ .

ابن عطية الناصرية : علي بن محمد الجبريني
له « الدر المنجى » في تاريخ حلب . . ذيل به
تاريخ ابن العديم ، قال المقرئ : كان رئيس
حلب على الإطلاق ، مات من ٨٤٣ هـ .

ابن غنم : أحمد : بدأ دراسته على
الجواليقي وابن شداد في حلب سنة ٦٦٦ هـ .
ابن الخياط : شاعر أقام في حلب طويلاً ،
مات من ٥١٧ هـ .

الأبتلي : بنوها اسم فضيل من البتوق . انظرها .

ابن بطلان : يوحنا : طبيب نصراني
رحل من بغداد إلى حلب سنة ٤٤٠ هـ .

ابن بلال : محمد بن محمد درس في حلب
وأفنى ، مات من ٩٥٧ هـ .

ابن الترك : [يقولون] : قوله ابن الترك :
فتناً ، يريدون : الأتراك .

ابن جلود : [يقولون] : فلان ابن جلود ،
يريدون أنه من نسل الأولياء ، وأولاد الجلود ،
يقولون في استناباتهم : يا جلده ! ، ومؤلفه : بنت
الجلود ، والجمع : أولاد الجلود والمؤنث : بنات
الجلود .

ابن الجوزي : الحسين الحلبي الشاعر ، مات
من ١٠٣٣ هـ .

ابن جني : اللغوي الكبير أقام طويلاً في
حلب يردد على سيف الدولة ، مات من ٣٩٢ هـ .

ابن جهمير : محمد بن محمد فاطر ديوان
حلب ، مات من ٤٨٣ هـ .

ابن حبوس : يريدون : قضى عمراً طويلاً
في السجن .

ابن الجوزي : يوسف بن عبد الرحمن :
أقنعه المستنصر في رسالة إلى حلب فمات ملكها ،
وإلى الروم ، وإلى الملك الأشرف وإلى أنبيه العادل
فماتوا كلهم ، فقام الناس من قديمه ، مات
من ٦٥٦ هـ .

ابن حبيب : الحلبي المرسل المؤرخ صاحب
« نسم الصبا » وغيره ، مات من ٧٧٩ هـ .

ابن حبيب : طاهر بن الحسن الحلبي كتب
في ديوان الإنشاء في حلب وألف ، مات من ٨٠٨ هـ .
انظر : دائرة المعارف الإسلامية : ابن حبيب .

ابن حرام :

ابن حلال : [من أمثالهم] : ابن الحلال عند

ابن رواحة : هبة الله بن محمد منبهي .
المدرسة الرواحية بجلب ويلمش . مات س ٦٢٢ هـ .

ابن الزبيدي : الحسن بن مبارك الحلبي
المحدث الفقيه . مات س ٦٣١ هـ .

ابن الزمان : يطلقونها على المحتك بلى
الزمان فهو يفظ عتاط أبأ ، وجمه : أولاد الزمان .

[من كلامهم] : فلان ابن زمانو وقد وقنو .
ابن زنگي : مسعود بن مودود ، استولى على
حلب ، مات س ٥٨٩ هـ .

ابن سُرَّة : محمد بن أحمد ، ولي مشيخة
دار الحديث بجلب ، مات س ٦٦٢ هـ .

ابن سينان الخفاجي : عبدالله الحلبي الشاعر
تلميذ أبي العلاء المرعي ، مات س ٤٦٦ هـ .

ابن سينان : عبدالكريم . ولي القضاء في
حلب ، مات س ١٠٣٨ هـ .

ابن مينين : سرور بن الحسين الحلبي الشاعر ،
مات س ١٠٢٠ هـ .

ابن شيبان اللؤلؤة : محمود بن نصر .
أمير مرداسي في حلب ، مات س ٤٦٧ هـ .

ابن الشيعة : عبد البر ، القاضي الحلبي
كان نديم السلطان النوري ، مات س ٩٢١ هـ .

ابن الشيعة : محمد أبو الفضل ، ولد في
حلب ، قاضي الحنفية وشيخ الإسلام في القاهرة ،
له « نزهة الناظر في روض المناظر » وهو ذيل
لتاريخ حلب لابن العديم .

ابن الشيعة : محمد أبو الوليد ، قاضي قضاة
الشافعية ودمشق ومصر ، مات في حلب س
١٤٧٧ م .

ابن الشيعة : محمد عبد الدين الحلبي الفقيه
الأديب المؤرخ ، مات س ٨١٥ هـ .

ابن الشيعة : الصغير محمد بن محمد الحلبي .
ولي قضاء حلب ، مات س ٨٩٠ هـ .

ابن شداد : محمد بن علي صاحب
« الأعلاق الخطيرة » و « سيرة الملك الظاهر »
و « تاريخ حلب » ، مات س ٦٨٤ هـ .

ابن شداد : يوسف بن رافع . المؤرخ .
سافر إلى حلب . مات س ٦٣٢ هـ .
انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

ابن شهاب : عبدالله بن محمد . الصوفي .
ولد في حلب . مات س ١١٨٦ هـ .

ابن الصنينة : إسماعيل . ناظر أوقاف
حلب . حسيوه شيعياً فألف كتاباً في فضل
أبي بكر الصديق ، مات س ٧٠٠ هـ .

الابن الطيبي : أطلقوه على ابن الزنا .
وهو اصطلاح أوروپي .

ابن الطحان : عبدالعزيز بن علي القاري .
رحل إلى حلب ، ومات فيها س ٥٦٠ هـ .

ابن طنبühl : أحمد العلول بمكتب سوق
الحوى بجلب ، مات س ٨٨١ هـ .

ابن العبري : أبو القسرج . أسقف اليعاقبة
في حلب ارتقى إلى رتبة جاثليق ، له نحو ٣٥
مؤلفاً ، مات س ١٢٨٦ م .

ويروى أنه تقدم إلى هولاكو راجياً أن
يعفو عن حلب فأمر بحمله في قلعة نجم سنة ١٢٦٠ م .

ابن العجمي : محمد بن أحمد الحلبي درس
وآلف ، مات س ٦٧٣ هـ .

ابن العديم : عمر بن أحمد الملقب بابن
أبي جردة ، واسمه علي محراب الحلوبة . القاضي
والوزير ومؤرخ حلب الأكبر ، اشتهر بالصلاح
والزهد . نسخ كثيراً من الكتب وخطب في جامع
حلب ، آلف « بغية الطلب في تاريخ حلب » و

و زبدة الحلب عن تاريخ حلب ، وغيرهما ، مات
س ٦٢٨ . انظر : مجلة المجمع العلمي العربي س ١٦ ص ١٤٥
ومجلة الحديث س ٢٥ ص ٣٤٩ ودائرة المعارف البعثية .

ابن عشاكر : محمد بن علي الحافظ المؤرخ
خطيب حلب ، وألف الليل على تاريخ ابن
العميد ، وألف « تاج التشرين في تاريخ قسرين »
مات ٧٨٩ هـ .

ابن عمران : يوسف الحلبي الأديب ،
مات س ١٠٧٤ هـ .

ابن عم : يطلق زيادة عن ابن أخي الأب
على الزوج ، وعلى ابن الأسرة .

[من كلامهم] : هادا ابن عمو شق المشاير .
[من أمثالهم] : أنا وأنعوي على ابن عمي
وأنا وابن عمي عالفريب .

ابن عياش : الحسين الفقيه الحلبي ، مات
س ٥١٨ هـ .

ابن عيب : يربلون ابن زنا .

ابن عيلة : يربلون ابن أسرة جميلة .

ابن غليون : عبدالمعتم بن عبيدالله الحلبي ،
ولد ومات في حلب س ٣٨٩ هـ .

ابن الحاف : انظر : الرومي ليس له .

ابن القبايلي : محمد بن خليل القاريء الحلبي
مات س ٨٤٩ هـ .

ابن القصير : محمد بن إبراهيم ألف
« الأجوبة » عن الأسئلة التي سئل عنها في حلب
ودمشق ، مات س ١٠٩٣ هـ .

ابن قضيب البان : عبد القادر بن محمد
التصوف نقيب حلب ، له نحو ٤٠ تصنيفاً ، مات
نحو س ١٠٤٠ هـ .

ابن قضيب البان : عبد الله بن محمد الحلبي
نقيب أشراف حلب ، قتل س ١٠٩٦ هـ .

ابن القيسراني : تولى خزائن الكتب في حلب ،
مات س ٥٤٨ هـ .

ابن القيسراني : خالد بن محمد الحلبي .
استوزره نور الدين الشهيد ، مات س ٥٨٨ هـ .

ابن اللبؤدي : يحيى بن محمد له تصانيف ،
مات س ٦٧٠ هـ .

ابن المحب : انظر : للمحب (حارة) .

ابن الموصي : يوسف بن عبدالعزيز ،
الشاعر المصري ، مات في حلب س ٦٣٨ هـ .

ابن محمدي : محمد بن يوسف الأندلسي ،
قرأ على علماء حلب ، مات س ٦٦٣ هـ .

ابن مكي : علي بن أحمد الفقيه ، أقام
مدة في حلب ، مات س ٥٩٨ هـ .

ابن ملك : شاعر حموي المولد حلبي
للنشا والوفاة ، مات س ١١٦٦ هـ .

ابن المني : عبد الملك بن علي الباني الحلبي
شيخ الإقراء في حلب ، مات س ٨٣٩ هـ .

ابن منقيد : مرشد بن علي الأديب ولد في
حلب ، مات س ٥٣١ هـ .

ابن المنلا : محمد بن أحمد الحلبي ألف
« نهاية الأدب من ذكر ولاية حلب » ، مات
س ١٠١٠ هـ .

ابن الموقوت : انظر : ابن لمه حاج .

ابن ناهض : محمد الحلبي الأديب ، مات
س ٨٤١ هـ .

ابن نبال : ابن عبد الرحيم ، خطيب حلب
كان يمت الناس على الجهاد عهد سيف الدولة ،
وديون خطبه مطبوع ، مات س ٣٧٤ هـ .
انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

ابن نباله السعدي : عبدالعزيز بن عمر ،
من شعراء سيف الدولة ، مات س ٤٠٥ هـ .

أَبُوهُ : من العربية : أَبُو أَبْنَاهُ وَأَبُو أَبْنَاهُ لَهُ
وبه : فظن بعد نسيان . وتعمل بعد النفي غالباً .

الْأَبْهَى : عربية : الأَبْهَى اسم التفضيل من
البهاء .

الْإِبْهَام : انظر : بَاهِم .

الْإِبْج : عربية : اسم التفضيل من البهجة .
انظرها .

الْأَبْهَل : بنو اسم التفضيل من بهل . هذا
الفعل الرباعي .

[من تَهَكَّمْتُمْ] : فلان إذا شاف أَبْهَل
منو يقتل حالو .

الْأَبْهَرُ : من العربية الأَبْر : عرق متصل
بالقلب .

أَبُو أَحْمَد : كانوا بها من المجيدي . يريون
ذا الحمد لا له من نفوذ مالي .

أَبُو إِسْحَاقَ : من شخصيات خيمة الخليلاني ،
يهودي مهتة تنظيف الطواريق والنجور الفنية ،
ويظهر بمظهر المعتز بعمله الشغوف به : [ومن
أمثالهم] : جاء للثلل التهكمي : ما يترك هابجورة
إلا أبو إسحاقا (يضره أنه لم يصلح للحقارة والعمل
الأدنى أو الصنفقة الخاسرة) .

أَبُو أَمُون : أطلقوها على الرقائق يتخلونها
من طمعين البرغل ، تبسط عليها القلاقل الحمراء
للنقطة مع الزيت وعصير البنشورة (وأحياناً مع
دبس الرمان والسمسم) ويرش عليها الكربورة
والكتون بكثرة ثم تحبز بالتنور غالباً ، ويكون
خبزه مائلاً للسواد ، لنا يسمون الخبز السيء
أَبُو أَمُون .

ظني أن اسمها تحريف أبو كون ، لأن ما من
طعام يكثر فيه الكون كهنا ، ويعمل بإتقان
ويؤكل بكثرة في قضاء حارم .

ابن النحاس : فتح الله بن عبد الله الحلبي
الشاعر ، مات ١٠٥٢ هـ .

ابن النحاس : محمد بن إبراهيم شيخ
العربية ، ولد في حلب ، مات ٦٩٨ هـ .

ابن النقيب : عمر بن محمد الحلبي الفاضل ،
مات ٨٧٣ هـ .

ابن النقيب : محمد بن عمر ، ناب في
قضاء حلب ، مات ٩١٦ هـ .

ابن نُصَيْر : [من أحياء حلب] ، يسمى
الآن : جب القبة ، في مسجد الحلي قبر نُصَيْر بن
داغبر كان يناوئ الإسلام ثم حسن إسلامه ،
قبره طويل .

ابن النقيب : أديب حلب مات ١٠٥٦ هـ .

ابن النقيب : عبد القادر بن يوسف للمسي
نقيب زاده الحلبي ، مات ١١٠٧ هـ .

ابن هلال : محمد بن علي الحلبي له تصانيف ،
مات ٩٣٣ هـ .

ابن الوردي : عمر بن مظفر الحلبي الشاعر
الذي اشتهر بلاميته : اعتزل ... مات ٧٤٩ هـ .

أَبْنُوس : انظر : أبوس .

ابن ياسر : محمد بن علي الأندلسي المحدث ،
مات في حلب ٥٦٣ هـ .

ابن يعقوب : [من أحياء حلب] قرب سوق
الزهر بياقوسا ، وسمى أيضاً بجارة الرغل . انظرها .

ابن يعيش : شارح « الفصل » للزعفراني في
النحو ، ويعرف بابن الصايغ ، مات بحلب ودفن
في مقبرة الصالحين ٦٤٣ هـ ، ذكره الشيخ
وفا الرفاعي .

انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

أَبُوهُ : [يقولون] إذا تعجبوا : أَبُوهُ ، وهي
نداء خاطف للأب مئيل بهاء السكت .

وفي مسرحيات ككشكش بك المزلية دخل المسرح وإذا به أمام شاب يعيش مدلاً متكبراً :

— منو أنته بسلامتك ؟

— أنا ، أنا البرنيس .

— اكبريس ؟

— لأ قلت لك : أنا البرنيس

— بلا اليأس ؟ (وينظر تحت)

— البرنيس البرنيس

— أبو بريس ؟

[ومن اعتقادهم] : الذي يقتل سبع أبو بريسات
جميعين بشرية كف واحدة بتكتب لوحجة .

وسبب هذا الاحتضار اعتقادهم أن « أبو بريس » كان تنح في النار : ناز لإبراهيم التي أضرمت لإحراقه فيها . لكن « الشفرقة » كانت يبتق الي عائلار تنطقتاً .
انظر : أبو بلعس .

أبو البشور : يريدون آدم . انظر : آدم .

أبو بطوش : انظر : بطوش .

أبو بكر : أول الخلفاء الراشدين ، والأثرار
يلقبونه : يار غار : صديق الغار . ويورد اسمه في حطب على المجالات التالية : إذا شكوا شدة الحر صاحوا : هن شيتك ياصديق ، وإذا جهلوا تفسير منام قالوا : تسيروه على أبو بكر ، ويصفون السوس بشراب أبو بكر .

أبو بكليس : تحريف أبو بريس . انظرها .

وفي القرباطية : أبو بريس .

[يقولون] زاجرين : بروك بقا واركوز ،
اش دخل تحتك أبو بكيس ؟

أبو التراكي : من مصطلح لاعبي الكعاب

أبو بريس : حشرة أصغر من الحردون ، اسمها في العربية : الوزغة وسام أبرص وسام أبرص ، وقال ابن سيده : وأبو بريس كنية الوزغة .
وسبب تسمية العربية لهاها بسام أبرص اعتقادهم أن في فصيصات أصابعها سمًا يصيب بالبرص .

ويلقبونه : جمل اليهود .

ومصر تسميها : أم بريس .

واسمه في السريانية : سميتا .

انظر : الحيوان الجاهل في لهوسه : سام أبرص .

وطعامها الحوام والحشرات . فهي إذن نافعة .
ولم ترد في كلامهم إلا بمعرض الحفارة
والتهكم .

[من تهكماتهم] : بليق للشوكة مرجوحة
ولأبو بريس خلخال (أو قيقاب) .

[ومن شلياتهم] التهكية : أبو بريس بفتي
والقارة بتلق .

[ومن تشبيهاهم] : ولي على هالرا ممتة
مثل أبو بريس .

[ومن شعرهم] :

ماتو القارِب وصار التمل دبابات

كان أبو بريس صار لو سرج وركابات
[ومن مواويلهم التهكية] : (ويسلاحظ اضطراب وزنه) :

حببت محبوب تقل بابو جو خمس طوال
والتمل بالجرفة وصبانو بالقتنطار
وأبو بريس المنق شقكو المنشار

والجش علادقة عم بلمر نعم اوتار
[ومن ماياتهم] : أبو بريس قيل ماييه
بريس أش كان اسمو ؟

بطلقوها على الكعب الكبير ذي القاعدة الثقيلة لأنه كعب كبش كبير أو عجل صغير .

أبو الثلاثة : فقد عثمانى كبير يعمل ثلاثة قروش ، تداولناه كثيراً ، ولما ارتفع سعره سموه : بشلك أي : أبو الخمسة .

أبو تم : اسم زهر ألوانه عديدة ، يسمى في الشام : تم السمكة . إذا ضغطت على كأسه فتح فوهته .

أبو لينة : قرية في منبج ، يرى الأب أرملة في : للفرس ص ٢٨ ص ١٨٧ أنها من الآرامية : تينا : التين .

الشيخ أبو الجدايل : من علة « لزوق » ، يقرأ على المجانين ويكتب الحجب ، وابنه اليوم حل عله .

أبو جردة : بطن من الخليفة من الموالي ، يقيمون في قرية قسطون من جسر الشغور .

أبو جردة : من جيس : (قيس) تقيم في الرقة . انظر : معجم قبائل العرب .

أبو جردة : بطن كانوا يملكون قرية بحلب يقال لها أقنار — كما يقول ياقوت — .

أبو جميل : فخذ من الحديدين يقيم حول حلب ، بعد ٢٥٠ بيتاً .

أبو جنتب : أطلقوها على السرطان ، لأنه يعيش على جانبه .

أبو جنتب [يقولون] : اشترينا كفاي عن أبو جنتب ، يريدون دون انتقاء ، ومظه : دخلوا الشرطة وكشوا الناس عن أبو جنتب ، يريدون دون تخصيص .

أبو الجنين : أطلقوها على الرندج ذي الحدين .

أبو حامد : [من تشبيهاهم] التهكمية : مثل برخانة أبو حامد : لما مقطوعة أدنو مقطوع ذنبو . انظر : برخانه .

وأبو حامد هذا جناب ذواب له برخانة ، وكان يزعم المارة كلما أخرج من برخانته قطعاً .

أبو حبيب : بطن يقيم في بادية حلب يعد ٦٠ خيمة .

أبو حبيب : [من تشبيهاهم] : مثل أبو حبيب : بدق مايشي .

وأبو حبيب الآتي كان يردد على فوهة « بوابة الخلل » وفيها جميع الآلاتية ، وكان يجيد الضرب على اللوحة إلا أنه لا يشترك مع المغنين بصوته ذهباً منه إلى أنه كان ذا صوت حسن ، لكن حاسديه سقوه ماء ذبل الحمام فقصوا على صوته ، نعرفه .

أبو حربة : فخذ من قبيلة الحديدين يعد ٥٠ بيتاً يقيم جنوبي حلب .

أبو حسن : فخذ من الأبو شعبان يقيم في السبخة والركة .

أبو حشيش : مستط مهرج يستطي المارة برقصه وبيع بعض كلماته .

كان من سجي جب القبة ، وكان أصله برتبة جاويز في العسكرية آخر القرن ١٩ م ، ورافق عمل الحج من الشام وحج ، ولما سرح لم يكن يعرف عملاً شأن معظم شباب ذاك العصر الذين يقضون شبابهم في العسكرية ثم الرديفة ثم الاحتياط ، فاختار أسهل عمل وأريحه : اختار الاستطباء بطريق التهريج — والنكتة في حلب لها سلطان ، لو عرفوا فن التنكيت .

كان يلبس طرطوراً غروبياً طويلاً محلى بالخرز والودع والأزرار والمرابا والأجراس

وهو ^{٥٥}أبو حملو ، وغلت كنية المعتز الحلي .
ومثل أبو حملو في الشام أبو صياح وأبو
رياح وأبو عجاج وأبو درويش وأبو قمود ،
ومثله في لبنان أبو خليل .

أبو حمشو : اسم مجنون حلي كان بينه
فيلان بأيا المجنون صحة ، بمشيان وبضحكان
وتبادلان القبلات وتقاسمان ما يعصيان عليه من
الطعام ، عاش في أول القرن ٢٠ م .

أبو حورة : قرية في جبل سمعان ، اسمها
من الآرامية : حوراً بمعنى البياض ، كما يرى
الأب أرملة في : للقرن ٢٨ ص ١٨٢ .

أبو خاتون : [من دعائهم على ...] تروح
روحة أبو خاتون ، (يريدون أن يموت ميتته) وهو
حزني غرق مع عربته ودوابها في السيل وهو
مصعب الكهريز جنوبي شرقي الصالحين .

أبو خبيط : أو أبو خبيث : مرض السرطان
حذلقهم يتتاب الإنسان والحيوان ، من العربية :
أبو خبيث .

[من دعائهم على ...] ضربو أبو خبيط .

في يومية نسوم بمشاش في : للقرن ٣٧ ص ٤٢ :
ضرب أبو خبيط إلى حصان مقدمي .

قال الأب قوتل في الحاشية معلقاً : المرض
الفتجاني الذي يقتل الدواب .

أبو خليل : شاع في عهد القرنين قول
الأولاد : هو أبو خليل دشر ، يريدون لإمام
موظف كبير يعمل لفرنسا أن هناك مؤامرة
عليه ، واسم أبيه خليل .

أبو الخيمة الزرقا : يريدون الله .

أبو دواح : فخذ يقم في جبل سمعان .

أبو دوشغا : قرية في جبل سمعان ، اسمها

الصغيرة مرسلًا إلى الخلف ثلاثة من أذئاب
الغالب كثرابة ، ويدهم دف يضرب عليه
منفياً : أبو حشيش وحشيشانو ، والريح تنفخ
كياتو ، الله يحلي في الأسمر شواربو شارب
حضر ، ثم ينط وييسط يد التسوك ويعود إلى
زوجاته الأربع يربح لأباس به ، أما مؤلفه
فيحصل عليها بعد موسم الغنم والحصاد .

ولعل أطرف ماسمته يقول :

من لم يسرد أن تنقب نصاله
يشيلها في كفته إذا مشى
من شرب المسهل من أجل الدوا
بطيط في الدوب إلى بيت الخلا

ثم خلفه أبو الريش . انظر : يها يها .

أبو حصيرة : أو مسيو حصيرة من شباط
الأمن في العهد الفرنسي ، نوع الناس وأقبي الذبح
في القلوب .

سموه « أبو حصيرة » لأنه كان يلبس
قبة أوروبية من الحصير ، سألوا أحد المشايخ :
شيخي أنته بقول : كل شي مذكور في القرآن ،
إي أبو حصيرة مذكور ؟

— إي نعم ، « وجعلنا جهنم للكافرين
حصيراً » .

أبو الحصين : من العربية : أبو الحصين :
لقب الغلب .

وفي الكويت يسمونه أيضاً أبو الحصين .
[من أنظلم] : قالو لأبو الحصين : متو
شاهدك ؟ قال لن : دتبي .

[من تكلمهم] : إذا أبو الحصين بربط
والقارة بتحل هالبلد ماهي بتكدي .

أبو حملو : يقول السكران في طب :

من الآرامية : دريخا : الواطي ، النهرهم كما يرى الأب شلحت ص ٦٢ من كتابه « حلب » . على أن الدريخا في عرف الفلاحين السبل المحيط بالبليلو المقروش يمشي عليه النورج .

أبو دقنة : قرية في المرة ، اسمها من الآرامية : دقنا : الجوانب كما يرى الأب أرملة في : المرقس ص ٣٨ و ٨٣ .

أبو راس : صغير بعض الحيوان المائي يشق طريقه في الماء بتحريك رأسه ، والكلمة من مصطلحهم ، ويسمون التنيد : أبو راس .

أبو راشد : من مجانين حلب المعتقد فيهم في مطلع القرن العشرين ، كان ينادي في الأسواق : تنبيه يا جماعة ! مالمسلطان عبد الحميد (فيسود السكوت) التي عتلتو مرا كويسة الله يحلّي لو يابها والي عتلتو مرا بشعة آلتحسوه هو ويابها .

أبو الركب : أطلقوها على ضرب من الحصى ترك الوهن في الجسم لاسيما في الركب . اسمه العلمي : الروماتيزم المفصلي .

أبو رويشة : أطلقها البلو اسما على نسج الخاصة الأصلي ذي النعثة التي يسمونها برويشة .

أبو ريحة : أطلقوها اسما لضرب من التبغ ذي الرائحة المستحسنة ، يزرع في جبال العلويين ويصدر منه إلى الغرب ، يعملون منه أفخر السجاير .

أبو الريش : شاعر خلف « أبو حشيش » . انظره .

أبو زبلّة : أطلقوها على أسوأ ضروب التبغ .

أبو زعزوعة : يزيلون من يخلق حلاقة الزعزوعة - الطرما - وهو البلوي ، ويخوفون الأطفال بقولهم : هلتي بيّ أبو زعزوعة ، ولكم أغار البلو على حلب أيام المجاعات .

أبو زيد : [من تهكّاتهم] : خلصنا من بقرة أبو زيد وحليبا (سموه أبو زيد لأنه كان يزيد حليبا ما إلى أن جرف البقرة سيل فقالوه) .

أبو زيد الحلالي : من أبطال سيرة بني هلال . انظر : بني هلال .

[من أمثالهم] : الصيت لأبو زيد والفعل لذياب بن غانم .

أبو الساج : من مجانين حلب كان يلبس التوتية ، وإذا شاهد المردونة تميز دفنها بيده كأنه يساعد على سرعة السير ، وينصح الناس أن يكونوا يديهم تحتها .

أبو سريجة : أطلقوها في العهد الفرنسي على الجندي يلبس قبعة مستطيلة تشبه الكيس المستطيل .

أبو سلمى : انظر الفوات .

أبو شالوم : انظر الفوات .

أبو الشباب : من كتاباتهم العامة ينادى بها . أبو شلهوب : طعام البرغل بالكوسا ، مستمد مع اسمه من الشام .

أبو سليم : مزرعة في جبل سمعان ، من الآرامية : أبا سليم بمعنى : الأب المتعافى : كما يرى الأب شلحت في : حلب ص ٦٤ .

أبو اصطفى : صفايا : من مجانين حلب هجم على خان الشرججي وفيه جنود فرنسيون وهم بإحراقه فأردوه بالرصاص .

أبو صفا : مرض خطر يصفر منه بياض العين ثم يعم الجسم ، سماه العرب : اليرقان .

[من اعتقادهم] : البفخ بوج غيرو يجي للمنفوخ عليه أبو صفار .

وقد يحرقون اليرقان الحربية إلى روقان ، ويبنون منه : فلان مروقن ، أي مصاب به .

أبو طيبة : قرية في جبل سمان من الآرامية : طبا : الصالحون : كما يرى الأب أورمة في : للردس ص ٢٨ ص ١٨٣ .

أبو الطنمش : يلقونها : أبيطنش : فقد عثماني يعمل اثني عشرة بارة ، نصفه أم السنة ، ويجمعون الأول : أبو الطنمشات ونصفه : أم الستات . [من سباهم] : مابشوى الله وشواربك أبو الطنمش .

[من كنيائهم] : يقتل أبوه على أبو الطنمش . أبو الطيب : عبدالواحد بن علي القنوي الأديب ، سكن حلب ومات ص ٨٣١ .

أبو عجم : اسم حمال كان في خان قرب حارة الباشا ، وهو الآن حارس ، اشتهر بصرايته الكبيرة ، وإذا قال أحدهم مصفاً كلاماً ما : على راسي ، أجاه المتندر : صراية أبو عجم . أبو عجمور : [من أحياء حلب] يقع بين الجديلة والثورية ، ولا تعرف سبب التسمية .

أبو العرق الأحمر : كنية الرز الرشدي . أبو عشته : قرية في المرة من الآرامية : أباً عوشاً بمعنى الأب الملهار ، كما يرى الأب شلحت في : حلب ص ٨٢ .

أبو العلاء : انظر : لري . أبو علوان : طبال مشهور ، واليوم عقال . أبو علي : [يقولون] : فلوس أبو علي يريون ليست ضرب السلطان إنما ضرب أحد اسمه أبو علي لأحد يعرفه ، ترين بها اليدويات رموسهن . انظر : فلوس أبو علي .

أبو علي الفارسي : كبير النحاة عاش طويلاً في قصر سيف الدولة ، وتعلم عليه ابن جني ، له « الحليبات » أي المسائل التي سأله إياها من كان

في حلب ، وله غيره .

أبو عمايا : اسمه بالعربية : الحكد ، والحكد : والقارة العمياء ، وهو فأر حقل من القوارض ليس له عيتان ولا أذنان ، يعيش تحت الأرض ، يخفر جحره وينقل ترابه على غير تنظم .

واسمه في السريانية : حولدا ، وفي الكلدانية : حولدا (كلاهما بالحاء المهملة) . انظر : للتصانيف : ص ٩ ص ٨٣ .

[من تكمائهم] : يقولون لمن لا ينظم عمله : كومات أبو عمايا . واسمه في مصر : أبو أممي . أبو العيال : لقب البائخان على اختلاف أنواعه ، وبهذا اللقب ينادي عليه يباعه في حماة .

أبو غيرة : كنية نوع من الرز . أبو غشة : قرية في جبل سمان من الآرامية : أباً كشتاً بمعنى أبي البستان : كما يرى الأب شلحت في : حلب ص ٦٢ .

أبو غنوج : ويسأل السيد وليد فرح عن أبو غنوج :

أبو غنوج وسموه أيضاً « المتبل » والمخمش ، وسمته الشام بـ « غنوج » ، كما سمته الأرمنية بابا غنوج وعلى نازيك ، نعم أبو غنوج أطلقوه على الطعام التالي :

البائخان لاسيما التادفي يشوى بالفرن ثم يقشر ثم يلق بمحون حجري بلعماق خشبي ، ويلقى ويلقى إلى أن ينماع انمياق اللبن الغليظ ، وطبعي أنه بلططات اللق يهرب من بلطش اللعماق لائلاً بالمحواب ، الأمر الطبيعي البسيط ولد فيه خيال مسيه القنان أنه يفتح غنج النساء ، ولسان حلقن بهذا الدلال يقول : ما يدّي ويدّي ، فسماه أبو غنوج ، وأبو بمعنى ذو ، وصاغ من الفنج على وزن فعول الدلال على التلطيف « كاسوم » بمعنى أسماء ، أي الوسماء اللطيفة .

أما وقد انتهينا من اللق والفتج اللطيف ، وجاء دور من يصحبه في سفره إلى الحلقوم ، هاهو ذا يصحبه الحامض لاسيما حامض عصير الرمان ، ثم هاهو ذا يصحبه ذائب التوم . ثم هاهي كواكب الزيت تتكوكب في قافلة سيره إلى الحلقوم ، كما يتر عليه الكون ومفروم البقدونس ، ونسيت أن أقول ويصحبه الطحينة لمن يرغب فيها .

والآن تجهز أبو غنوجنا مسرح الفتنة الحواس كلها : حاسة النظر إلى جنية البقدونس على أرض سمراء سوداء يسقيها ذوب عقيق الرمان ، وحاسة الشم شم رُوح التوم العجيب لمن يسمونه في معامل الكولونيا بالألف ذلك الرهيف ، وحاسة السمع تنعم بقرقة الجوز الذي تمرش على السطح سطح صحن الأبو غنوج ووضع يده على خده وصاح : أنا الجوز أنا الجوز ، وتسمعه الشهوة شهوة الطعام وتقول : وميت السلامة يا جوزي أنا .. أنا . وتضرب يدها على صدرها ، وحاسة اللمس تلمس وتدخل أبو غنوج الطفل ومحضته الرغيف الساخن إلى الحلقوم . وحاسة اللمس تجمع عناصر كل هذه المناءات المتعاشقة ، تشير بها في موكب يهيج إلى الحلقوم إلى قاعة الحلقوم ، أما الكون هذا الصوفي الشاحب شحوب الغروب ، فتكمن فيه كل الزايا شأن كل صوفي ، ولكنه متواضع لا يدعي ولا يبين ، وأما الطحينة مهجة السمسم الطروب فاسمعها ترسل المنهورة التالية :

ها ها صحتين وصحه وها ها والمسايفة عا
ها ها وجنية سمسم ها ها وكل سمسمه ينحنا
وتغررد بنات الحمي سي الحلقوم وما إليه :
لي لي لي لي اش .

بقي أن أحدث سامعي عن آتي خرجت من داري منذ أربعين سنة ، هه ، واللامعدي كاظم

الكواكي ابن عبد الرحمن الكواكي ، وكان آية ذكاء لولاه أنه سكير :

— تفضل .. تفضل تغدئ عنا .

— أشو غنداك .. ؟

— غلاني أبو غنوج .

— والله طيب ومقبل ومغلي وخفيف .

— لكن ياخير الدين هادا بدو جنبو ... آه ..

بلو خمسينية متلث معايه بأرمانزيه دون غيرا
لأسمع من حنجرتا الصافية كركمة كيف بلادي .

أبو فتوح : يخوتون الأطفال من الصعود
إلى السطح قائلين : يجيك فيه أبو فتوح شيخ السطوح .

أبو قريوة : اسم الكنتنا عتلهم ، لأن
تحت قشرته زغباً يشبه وبر القرو ، وذكر في
« الرسيط » أنه يسمى القسطل .

انظر : الكنتنا .

[من ألغازهم] : فرقع القرو ويبن الجرو .

أبو قطاس : انظر : فلس .

أبو قبقابة : طيب عشي بياقوسا نمره ،
كان أحلب قصيراً يلبس قبقاباً شبراً أوياً ليتلافى
قصره .

أبو قححف : كنية السمك السلور الأسود ،
لقب برأسه الكبير المريض .

أبو قدور : دخل أحلم على تلبسة
وشاف الناس سأكين ولا طبل ولا زمر ولا دبكة
ولا آله يساور ولا ... فقال : أش بكن سأكين
مثل مقلع أبو قدور ، لأطقه ولا والله ، يلعو
أن مقلعه خال من الشراة ثم إن الزمان أنسى من
هو أبو قدور .

أبو ققلل : انظر : أبو ككلل .

الأبوكات : تحريف AVOCAT القرنسية
بمعنى المحامي ، الوكيل .

وضع لما جمع الشيخ محمد عبده المصري
كلمة « المِدْرَه » ولم تستعمل واستعملت المحامي .
[من تهماتهم] : هلقت صرحت لي أبوكات ؟ .

[من نوادرهم] : وكل عامي أبوكات وصار
يرو ويحي لعنوا ، ويوم ماشافو ، شاف ابنو
- وينو أبو كات
- لسا ما أجا
- أنته أش يتكون لو

- أبنو
- أهلا وسهلا بكات افندي .

أبو كاترينا : مضرب المثل عندهم في
الكسل ، ويروون عنه :

١ - « وكنت سقفت بيتو ومنالو النجعة بقوم
من فرشتو ؟

٢ - « تعودت القضاة تاكل لو أكلو ،
وليش يجز حالو ويقول لا : بست ؟

٣ - « شار على أهلو واحد : أتر عيطوه
في الجنبانة بقبر وما يردوا عليه الطوابق ، وفي الليل
نادى صوت : يا اموات يا اموات ! عرّب حيط
بجهنم لازم تمسروه ، طلع صوت مالتقير الجنب
أبو كاترينا : كلتينا تحبينا ولبينا بقى للبور على
أبو كاترينا ، قالوا : لما سمع أبو كاترينا هالكلام
فرّ هالمرّة فرّة رجال ولزبده في الهوا تفتل .

أبو كعب : [من دعائهم على] : ضربو جوز
أبو كعب ، فيه تورية ظاهرة : أن تضرّض رجل
أحد المتصارعين ملابس خصمه ليثنيه ويرميه ،
ويأطنيه : يدعو عليه أن يصيبه المرض المسمى
أبو كعب وهو تورّم الغدد التكفية ، واسمه

الطبي العربي : التكاف ، وهم يسمونه : الخنور .
أبو كلال : من عجائز حلب في أول القرن
العشرين ، أصله بدوي ، سبب جنونه أن الباشا
سلبه فرسه ، وكان يضرب درابات الدكاكين
بجيزرانة في يده صاخاً : حجّز عليكن ، وأحياناً
يركب حصاناً في المدينة يعدو به وهو شاهر سيفه .
أبو كلال : وهي أبو قلقل : ثورية في منبج
فيها عين تسقي بستاناً مشهوراً من أملاك الدولة .
الأبوم : بمعنى الأسوأ في لهجة يهود حلب ،
من اليوم : السيء .

أبو ملحون : من أمراض الدواب .
أبو موزة : [يقولون] : صار ضرب
الرصاص لأبو موزة ، يريملون : كثيراً ، وأصله
أن « أبو موزة » مصارع كان في القرن ١٩ من حي
المشارقة تصدّى لمصارعته خصم عنيد لبناني
وصرعه أبو موزة وأطلق أشباعه الرصاص كثيراً
ابتهاجاً ، إذن أصل المذهب في إطلاق الرصاص
الابتهاج ، لكنهم الآن يفهمون من المثل كثرة
الإطلاق .

وقيل : بل أصل مثلهم « صار ضرب
الرصاص لأبو موزة » : « صار... لأبو موزر » ،
يريلون : بعد ما خضر الرصاص الجدي : لسه
موزر يطل شأن فعالية غيره .
انظر : موزر .

أبو القطة : أحسن أنواع الموز ، تستورده
حلب .

أبو القطة : التيناك السجمي الممتاز ذو
الورق الخليظ وفيها قطق بنية .

أبو قواس : تحريف « أبو قواس » دون
تشديد ، وكل ما يعرفون عنه أنه كان مضحكاً
كجحا .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل قروة أبو نواس ، يريدون أنه مشهور ، معروف .

أبو النوم : يكتون بها عن نبت الحشخاش ، لأنهم يستعملونه لنوم الأطفال ويبيع عند العطارين بكثرة ، وهو ضار .

أبو نينو : [يتندرون] : فيقول أحدهم لآخر : - سلم عليك - منو ؟ - أبو نينو .

وأبو نينو زلة ماشارقة فقير ختيار عم يستنا يوم الجمعة .

الأبوة : من العربية : الأبوة : مصدر أبوته : صرت له أباً .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أبوت .

أبو الهدى : محمد بن حسن الصيادي ، أصله من خان شيخون ، تعلم بحلب ، وولي نقابة الأشرف فيها ثم اتصل بالسلطان عبدالحميد الثاني ، فقرأ فيه الذكاء والمضاء والتأثير ، فقلده مشيخة المشايخ وجعله إمام قصره واستمر في مهمته ثلاثين سنة ، ولما خلع السلطان نفي أبو الهدى إلى جزيرة الأمراء في رينكيو ، وفيها مات س ١٣٧٨ وتقل رفاته بعد زمن إلى حلب حيث دفن في قصره في باب الأحمر .

الط : مجلة الصاد س ٢٢ ص ٣٨١ .

والطر : مجلة الحديث س ٢٤ ص ٢٥ .

أبو الحمام : [يقولون] : هتكت بابو الحمام ، نقال للنشيط ذي الهمة .

أبو الحول : أقدم التماثيل المنحوتة على وجه الأرض ، يرجع تاريخه إلى الألف الرابع قبل الميلاد ، تحت المصريون يمثل طيراً خرافياً ، وفي أساطير الفراعنة أنه أحرق نفسه في كومة من

الأخشاب ذات الرائحة العطرة بعلماء عاش خمسمائة سنة ليقوم من الرماد مجدداً الشباب ، والعرب هم الذين سموه أباً الحول .

انظر : للتلفظ س ٤٢ ص ٣١٨ .

وانظر لمذكرة التيمورية ص ٤٣٧ .

الأبوية : من العربية : الأبوية : المصدر الصناعي من الأب .

الأبوين : من العربية : الأب والأم على التغليب .

الآبي : عربية : الآبي : المترفع عن الدنيا والمؤث : الآبي ، وهم يملونها .

الأبيخ : بنو اسم التفضيل من قولهم باخت الشغلة . انظروا .

الأبيض : عربية : مقابل الأسود من الألوان . ومؤث الأبيض عندهم : الأبيض ، والجمع :

بيض وبيضان ، والنسبة إليه : أبيضاني . انظر طه للكلمات وانظر : إليها والسعرا .

ويصيفون منه أفضل التفضيل : هادا أبيض من هداك بخلاف العربية ، على أنه سمع في العربية .

ويصيفون التعجب منه ، [في أمثالهم] : العرق ما أبيض في الكاس وما أسود في الراس .

واللغات السامية سميت اللون الأبيض : لسن أي : بلون الابن ، أما العرب فسموا هذا اللون بلون ييض الدجاج وغيره .

واستمدت التركية كلمة الأبيض فقالت

ياض (وتلفظ يياظ) ، كما استمدت الأوردية أبيض نقصها .

وأيام البيض عند العرب هي اليوم ١٣ و ١٤ و ١٥ من الشهر العربي القمري سميت ليياض طياتها بنور القمر ، وقولهم أيام البيض على حلف المصاف إليه وإيقاف صفته أي : أيام الليالي البيض .

واحد. أبيض (يريد : الواحد من أقداح العرق الذي إذا مزج بالماء صار لونه أبيض) .

وإذا أراد الشاربون أن يشرب زميلهم القدح كله قالوا له : كعبو أبيض (يريدون : عقبه أبيض بلون الفرجاجة) .

واللاعبون بالطاولة يسمون الدوشيش : أبو المقلعة البيضاء .

[ومن كلام أهل البول : فلان رايتو بيضا (يريدون : شعاره الصفاء والثقاوة والوفاء) .

[من أهازيهم : يهزج الأولاد : عبدو عبيد اساتو بيض بقرط قرط البراغيد .

[من كتاباتهم : ماأخملت متو لأبيض ولا أهر (أو ولا أصفر ، يريدون التفوق القضية أو التحاسية أو التحية) ، السلاح الأبيض (أطلقوه على مايلنج ويحرج) .

[ومن حكمهم : نجي القرش الأبيض اليوم الأسود .

[ومن أمثالهم : القرش الأبيض والساق الأبيض يتخاف عليهن ، الخيار الأبيض والجحش الأخضر والكردى المنبر : هلولو لانقرين (لأن الخيار الأبيض لايطعم له والجحش الأخضر رفأس والكردى المنبر يعني الزعلان يكون بعلشاً) .

[من حكماتهم : كلب أبيض وكلب أسود وتيتان كلب ابن كلب ، أبيض رورواني ماضل منشح إلا حواتي (رورواني بالفارسية : ذو الوجه الحسن) . هم يتحكي بوج أبيض ؟ لبس الأسمر أحمر واضحك عليه ، ولبس الأبيض أسود وتفرج عليه .

من أسماء الحمام عندهم : أبيض حصاوي ، موصلي أبيض ، هندي أبيض ، أبيض بجايك .

وقالوا : الأيام البيضاء لثاني حتى السابع من شوال ، سمّوها بالبييض لأنها أيام فضيلة عندهم ، والصوم فيها نافلة .

وبنت العربية الفعل من الأبيض فقالت : أبيض ويبيض ، ولعبة حلب جارتها وقالت : أبيضش شمر و ما لهم .

أما يبيض وأستعملوها كثيراً : يبيضنا

الفرابع عند المبيض ، أبو عبدو أجا ملحج ويبيضوا لو الحيطان . كتب مسودة للكاتب ويبدأ بيضا وطلعت المسودة أصبحت بالمبيضة (سموها مبيضة لأنها لاخطوب فيها) ، ويهتفون في التعليلات وغيرها لدى ذكر اسم شخص : يبيض الله وجهه ،

ويقولون : يبيض الملع (يريدون : ألق دراهمك في الملع) - انظره - ويقول فتاح فقال : يبيض الفال (يريد : اطرش قوداً فوق أداة الفال : من سبحة أو ودع ونحوه) ، ويقولون : شي بيبيض الوج (ضده شي بسود ...) ، وتدهو الفتاة : الله بيبيض غشك (وهي أحلى دعوة على مسمعا) .

[ويقولون :] تجوز فلان على بياض (يريدون : دون مسودة الكتاب التي تسجل في المحكمة الشرعية) .

[ويقولون :] فلان على بياض (يريدون : لادين له) .

[ويقولون :] فتح لو كريد على بياض . أو : عطاء جك على بياض .

[ويقولون :] هادا أسود وقتاه أبيض (يريدون مظهره مبيء ومغيبته حسنة) .

[من نداء الباعة :] يتادي بيع الجسوز الأخضر : فليك أبيض ياقلب الجوز ، ياسلام على بياضك ياقلب الجوز !

وفي محل شرب العرق يتادي التكرسون :

أَبْنَا : كومة حجارة ، كما يرى الأب أرملة في
الفرق ٨ ص ٢٨ ص ١٨٢ .

ويرى الأب شلحت أنها من أَبْنَا : الأغصان
والأعمار ، كما في : حلب ص ١٧ .

أَبَارْتَمَان : من الفرنسية APPARTEMENT
المسكن من بناء ذي طبقات . وضع لها مجمع مصر
الشقة .

ويرى الشيخ أحمد رضا أن « الجناح » أنسب
من الشقة .

أَبُولِيْت : من الفرنسية SPAULETTE :
مايضمه العسكريون على كفتهم من الشرايات
الذهبية تتدلى .

وضع لها المجمع العلمي العربي : « المتكبيبة » .
ات : ملحق تليين للأسماء المجموعة جمعاً
مؤنثاً سالماً في الفصحى وفي لهجة حلب ، وتلفظ
في السريانية وفي العبرية « آت » أعني تلفظ الألف
واواً بين يين ، وفي لهجة عرب آسيا الوسطى يقل
جمع التكسير ويكثر صياغة جمع مالا يعقل جمعاً
مؤنثاً سالماً ، فيقولون في كتب : كتابات .

آتَى : عربية : آتَى آتِياً وإتِياً و... جاء ،
المكان : حضره ، على الشيء : أنقله ، بلغ آخره
آتَى عليه الدهر : أهلكه .

وفي السريانية : آتَا : آتَى ، وآتِي : وصل ،
وفي الكلدانية : آتَا وآتَى وآتِي . واستمدت
التركية : الآتِي والإتِيان .

آتَى : [يقولون] : الأكل البائت بآتِي
المرض ، عربية : آتَى : سهّل .
[من حكمهم] : الحيا بآتِي الحنا .

[من حكماتهم] : فلان لما بقرا بفك فكك
بآتِي الحكك .

[من كتاباتهم] : في مقعدو شعراي ايضا
(أي : شوم والشمر الأبيض للشيوخ) .

[من ألغازهم] : أبيض مالبض أرفع
مالخيط . حليب ياتس افهام ياحار . (الحليب) .

[من غنائهم] :

على عَمِيَم على عمام
بيضا وحمر باسلام !

أَبْيَضُ بَجْبَايْكَ : نوع من الحمام .

أَبْيَضُ حَصَاوِي : نوع من الحمام .

أَبْيَضُ دَكَب : نوع من الحمام ، ويسمى :
القرباطي .

البحر الأبيض المتوسط : ويسمى أيضاً بحر
الروم وبحر طنجة وبحر إفريقية وبحر الشام ، وقبل
هذه التسميات كلها سماه الكتانزيون البحر
الأخضر ، واسمه الأوروبي : MÉDITERRANÉE .
انظر : التذكرة النعمانية ص ٩٦ .

أَبْيَضُ : من العربية : أبيض : صار لونه
أبيض .

[من عجبهم] : مومن شي قليل أبيضوا
هالشبيات .

[من أمثالهم] : كلما أبيض شعرو جلي
كعرو . انظر : الكمر .

أَبْيَقُورِي : يستعملها التافقون بمعنى : مذهبه
مذهب أبيقور الفيلسوف اليوناني : ينال عقل
الحكماء السعادة بفضل المثلثات ، ولا سيما العقلية
والروحية كالصداقة .

أَبْيَتَن : أفضل التفضيل من يان العربية :
ظهر .

[من جناسهم] : البيان أبيض .

أَبْيَن : قرية في جبل سمعان ، من الآرامية :

أَتَاوَبُ : أو تَتَاوَبُ : تحريف تَابُ العريية :
فتح فمه بتأثير القصور والتعاس ، وجعلوا مصدره
التأوبة .

[من اعتقادهم] : يعتقدون أن التثاؤب عمل
يقوم به الشيطان ليخل جسم الإنسان ، وعلى
المتثائب إذن أن يمدّ له المجرى وأن يمدّه بقفا
يسراه لأن اليمنى لا يمس بها إلا الفضائل ، ثم عليه
أن يتبع السدّ قوله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .
(وأمي كانت تقول : الرجيم) .

[من آدابهم] : تثاؤب صاحب البيت قدام
الضيوف عيب .

[من تذرهم] : يقول صاحب المتثائب له :
لَا تَسْكُرْ لَا تَسْكُرْ - فيمأل : ليش ؟ فيجيبه :
محصور مأكن .

أَتَبَعَ : عريية : أتبعه الشيء : جعله
يتبعه - أطلقه به .

واستمدت الزكية : إتباع .
أَتَبَعَ : من العريية : أتبعه متطلباً له ،
مشى خلفه - مضى معه : انقاد إليه .
واستمدت الزكية : اتبّاع .

أَتَبَلَّجُم : [يقولون] : أتبلجكم لسانو المسكين
وما بقي يقدر يجاوب : تحريف تَبَلَّجَمَ عليه
الكلام (العريية) : أوتجج ، ويكثر أن يقولوا
عجلها : أتبلجكم .

يدانيها في العريية : تَبَلَّجَمَ : خُوف فسكت .
أَتَّت : وأتات . انظر : أتات .

أَتَّت : [يقولون] : أتت بيتو أو أثت ، من
العريية : أثت البيت : فرش بالاثاث ، وهم
يستعملونها في معنى أعم من فرش بالاثاث :
يستعملونها في معنى : أتم كل نواقصه ، جهز له
كل ما يلزم ، ومطاوله : تأتت . انظرها .

أَتَابَك : من الفارسية : الأمير ، أكبر
الأمرء ، عن التثنية أو الهندية : أبو الأمير .

أطلق أخيراً على مرثي الأمرء ، ثم أطلق
على مبدئ الدولة ، وعلى لقب عسكري كبير ،
وبعضهم يكتبه : أطابك .

أَات : وأتت : تحريف أآت البيت العريية :
متاعه .

بنوا منه فعل أَتَّت بيتو . انظرها .

أَاتَح : [يقولون] : أتاح لو الفرصة
تشفو ، عريية : أتاح له الفرصة : هبأها له .
يستعملها التافقون .

أَاتَخَد : [يقولون] : هالشفلة ما بتاتخذ
بالهوئين : بنوا من أَاتَخَد العريية على أَاتَخَد بمعنى :
أخذ ، ثم من معاني أَاتَخَد مشو عندهم : ارتعب
منه أو شك به .

أَاتَرَب : قرية غربي حلب على طريق
أنطاكية ، اسمها العربي أَاتَرَب ، ظهر فيها علماء .
وكانت مدينة في العهد الأشوري اسمها لِيَتَارِي .
وسميتها الآثار المصرية القديمة في الأسرة ١٨ :
LIRABON وسمّاها الرومان : LITABORA .

أَاتَاكَل : أو تَتَاكَل : تحريف أَاتَكَل الشيء
(العريية) : أكل بعضه بعضاً ، وهم يستعملونها
لمعنى أكل .

[من لحماتهم] : يقول يباع القبيبات :
بعد شوي بتقولوا : أَاتَاكَلْت وما بقوا لنا شي .

[من كتاباتهم] : أمسي أكلا بتأكَل
الأصابع معو .

[من أمثالهم] : إذا أَاتَاكَل زادة رَحَب فيه .

[من تكلماتهم] : كل الطيور لحما ما بتأكَل ،
الكلب - ولو نصح - لحمو ما بتأكَل .

أَتَجَهَّ : من العربية : اتَّجَهْ نحو كَلَّمَا : اتَّجَهْ وَجْهَهُ وَقَصْده وإِقْبَالَهُ ، له رأي : سَتَحَّ ، عرض .
أَتَحَدَّ : من العربية : اتَّحَلَّوا . صاروا كالشيء الواحد .

واستعملت التركية : إِتِّحَاد ، ومن جمعياتهم الماسونية التي تسلمت الحكم من السلطان عبد الحميد جمعية باسم إِتِّحَاد وترقي .

[ومن تمايزهم الحديثة] : إِتِّحَاد الْعَمَال ، إِتِّحَاد الطُّلَبَة ، الإِتِّحَاد السِّيَاسِي ، الإِتِّحَاد الْكُرْمَكِي والإِتِّحَاد البريدي ، الإِتِّحَادِي ...

أَتَحَفَّ : عربية : أَعَفَّه : بَرَّه بِتُحَفَةٍ ، ويغلب أن يقولوا : تَحَفَّ ، وليس في العربية تحف . انظر : صصف .

واستعملت التركية : إِتِّحَاف

أَتَحَلَّ : من العربية : اتَّحَلَّ : جعل .

أَتَرَّ : أو أَرَّ : [يقولون] : خُصَلْنَا الْقَمِيَّاز وما بقي أثر للفرقة التي وقفت عليه ، تحريف الأثر العربية : بقية الشيء ، بقية الرسم ، والجمع آثار ، وهم يسمعونها على آثار وآثار .

[من كلامهم] : خُصَلْتُ الْبَقعة وبقي لا أَتَر ، تَسَوَّ يلحقو أثر الحرامية حتى كَشَوْن ، ما بقي لو أَتَر ، ويقول الساحر أو المنجم : جِئني لي شيء من أَرَّ جِوزَكَ أو من أَرَّ ضَرَّتَكَ لِأَسْحَرُو .

[من استعاراتهم] : فلان نَكَرَ الْحَنَّةَ وَأَتَرَا .
أَتَرَّ : من الاصطلاح الطبي : ETHER : المادة الكيميائية المائعة السريعة التبخر ، تستعمل نشوقاً منشطاً ، ويسمى عندنا : رُوح لَقْمَان .

أَتَرَّة : [يقولون] : استثنائي أثرَّة ، وشخصي أثرَّة ملح ، وزعلان منك أثرَّة ، من العربية :

الأثر : البقية من الشيء كانت ثم زيد عليها . وهم استملوها بمعنى القليل من كل شيء . وتلطيفها : أَتَوَرَّة . انظرها .
وفي السريانية : أَتَرَّ : المكان ، الفرصة . وفي الكلدانية : أَتَرَا .

وأخطأ الشيخ أحمد رضا إذ قال في « المُنَّ » في « القطرة » : التائه السير الخسيس . وعامتنا نقول : « وما أعطى قرة » أي شيئاً تافهاً ، ولا تستعمل إلا في النفي .

نقول : هي من السريانية — كما تقدم — دانيها في العربية « الأثر » ، ثم إنها تستعمل في غير النفي أيضاً : عطائي أثرَّة إدامة ، وأتورة خبزة .
أَتَرَن : من العربية : اتَّزَن : ساوى في الوزن ، اعتدل .

[من كلامهم] : فلان حكيم — والله ، ليش للكذب — مَتَرَن وجوهر .
استعملت التركية : اتَّزَّان .

أَتَسَّعَ : من العربية : اتَّسَعَ الشيء : صار واسعاً غير ضيق ، النهار : امتد . وطال .
استعملت التركية : اتَّسَاع .

أَتَشَّلَّك : وتلفظ «أشلاك» ، من التركية : المجرمة أي : الرعاء يوضع فيه النار ، عن الفارسية « أَتَشَّ » : النار ، و « لك » أداة الظرفية الملكية .

والعربون في العامة يلفظونها عَطَشَلَّك .
أَتَصَّفَ : من العربية : اتَّصَف الشيء بكلاً : أمكن وصفه به .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : اتَّصَاف .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
اتفاق واتفاقيات .

وسود بين الثاقين كلام جمال الدين
الأصفاني : أهل الشرق اتفقوا على ألا يتفقوا .

[من أمثالهم] : إذا اتفقوا اتنين لابد
واحد من غلبان .

[من تكلماتهم] : كلبين عمرن ما يتفقوا
على عضة .

اتقى : من العربية : اتقى الشيء : حذره ،
تجنبه ، اتقى : لزم التقوى .

ويرددون المثل العربي القديم : اتقى شر
من أحسنت إليه .

أتقن : عربية : أتقن عمله : أحكمه .
واستعملت التركية والفارسية والأوردية :

إتقان .

أتك : [يقولون] : باس أنك الباشا وتكتف
قناصو ، من التركية عن الفارسية : ذيل الثوب .

[ومن عاداتهم] : أن يبوس الصغير ذيل
ثوب الكبير ، أو يلصق الذيل ثم يبوس يده .

أتكا : من العربية : أتكا - ومسهل
همزته - : مال على شق في جلوسه مستنداً .
وارتكى حنطهم بمناها . انظرها .

أتكل : من العربية : أتكل عليه : اعتمد ،
ووثق به واستسلم .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
اتكأل .

[من أمثالهم] : أنه خود المنصب وأتكل
عالموايته ، خود من عياله وأتكل على الله ،
(يقولونها في الطيب) .
انظر : توكل .

اتصل : من العربية : اتصل بالشيء :
التأم به ، اجتمع ، إلى القوم : اتصب واتصى ،
بفلان : صار في خدمته ، به الخبر : علمه ، إليه
الشيء : بلغ وانتهى .

واستعملت التركية والأوردية اتصال واتصالات .
[من كلامهم] : اتصل بالوزير .

أتضح : من العربية : اتضح الشيء : ظهر ،
بان ، بي خبر فلان : علمته .
اتطافش : انظر : تافش .

أتعب : عربية : جعله يتعب ، ويطلب أن
يقولوا : تتعب .

أتعثر : [يقولون] : هو ماثي المسكين
أتعثر بالقادوس وقع ، أو : أتعثور : بتوا على
اتفعل من عثر العربية .

[من كلامهم] : فلان من فقرو أو من
خجلو بمشي ويتعثر بحالو . انظر : تعور .
أتعس : عربية : أتسه الله : أشقاه ،
أهلكه .

[من أمثالهم] : أن أسعلك أسعالك وإن
اتسلك أزمالك .

أتعس : ينز اسم التفضيل من تعس المتقدمة .
أتعظ : من العربية : اتعظ : مطاوع وعظ .
واستعملت التركية : اتعاض .

الاصطلاح : للصهر الصناعي من اتفق التالية ،
مع : الاتفاقيات .

اتفق : من العربية : اتفق معه على كلنا :
توافقا ، واتفق أن حدث كلنا : صادف .

وقال رشيد شرتوني في للمرة ٢ ص ٨٠٤ :
اتفق بمعنى وقع عرضاً ... لم يذكرها أحد من
أصحاب المعجمات مع كثرة استعمالها .

المشاركة من بيت كمكة، كان مع جذبة فيه مستملحة قوي الزند ، إذا صمم فعل لايشته أحد ، وأخفاده الآن في المشاركة .

إتيان : من أسماء ذكور النصارى من الفرنسية ETIENNE عن اليونانية STEPHANOS : المتوج .

الأتيس : بنو اسم التفضيل من التيس . وهو اسم ، وقاعدتهم تجيز .
الأتيسن : بنوا هنا اسم التفضيل من التيسنة - انظرها - المبنية من التيس .

أتيكيت : من الفرنسية ETIQUETTE : جزاة تلصق على البضاعة لبيان نوعها أو سعرها أو ...

وجازاً كما في الأدب الأوروبي : المراسيم المتبعة والأداب التي جرى عليها الجمهور .
انظر : الملل ص ٤٨ ص ٢٦٧ : الأتيكيت .

ألق : من آداب الدين عندهم أن يقول العاطس : الحمد لله رب العالمين ، ويقول له المسمت : يرحمكم الله ، وجوابه : أتابكم الله : كلها جمل عربية ، وأتابكم الله بمعنى : أنالكم الثواب وجازاكم .

أثار : عربية : أثاره : هيئجه .

الأثاري : أحمد بن عبد الرحمن الحلبي : طبيب ومؤرخ وأديب صنف كتاب « القوت » في تاريخ حلب ، مات من ٥٢٢ هـ .

أثاقل : أو ثثاقل ، [يقولون] : عم بثاقل متو ، يريدون : يحمده ثقيلًا . يستقله . بنوها من الثقل : بنوها على اتفاعل ثم أدمعوا أثناء بالثناء فصارت : اثاقل .

انظر : ثثاقل .

[من كلامهم] : لا تثاقل يا : حاجة أخوك الجلطه عم بثاقل : وأنته كان بكك تثاقل .

أتلج : [يقولون] : أتلجت وبكرا بدأ تلج ، يريدون : السماء ، أي : سحب الجو ، ومطلها : مطر : من العربية أتلجت السماء : نزل لتلجها .

[من أمثالهم] : إن أتلجت أفرجت .
أتلج : عربية : أتلج العلو : أهلكه المال أفقه إسرائيلاً .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إتلج .

أتلج : [يقولون] : حكتف وأتلج ، يريدون : عرض نفسه يمينه للموت - بنوا على افضل للمطوعة من تلج العربية .

أتم : عربية : أتم الشيء : أكمله . وهم يقولون غالباً : أتم .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إتام .
أتمر : تحريف أتمر الشجر (العربية) : طلع ثمره .

[من مجازاتهم] : هالعمل مايتمر عليه .
[من حكمهم] : عمرو الحرام مايتمر .
أتهم : عربية : أتهمه : ظن به سوء ، أدخل عليه التهمة ، ويطلب أن يقولوا : تهمو .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إتهم .
أتهم : من العربية أتهمه : بمعنى أتهمه . انظرها .

الأثورة : أو أثورا : بنو على فعولة للتلطيف والتقليل من « أثرا » . انظرها .

الأثول : انظر : ثول .

الأثني : [يقولون] في الأمر العجيب : هالشفلة بدأ الأثني . قيل : الأثني رجل مات منذ تسعين سنة تقريباً واسمه أحمد الأثني ، وهو من سبي



صورة لاسدي وهو في احدى زياراته الاثرية لقلعة حلب
في السنوات الاخيرة من حياته

[من عنجهيائهم]: تحته معلق لما البدو ينقل علينا .

أثبتت : عربية : أثبت الحجّة : أقامها وأوضحها ، الكاتب الاسم في اليونان : كتبه . واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إثبات .

واستمدت الألبانية من التركية إثبات فقالت : ICPATH .

أثث : أو أثت : [يقولون] : . أثث بيتو أو أثو . انظر : أثت .

أثّر : أو أثّر . انظر : أثّر .

واستمدت البركية : أثّر وأثار .

وتقول السريانية: بثر بمعنى بذر ، وهي من الباء بعدها ، اثرا . انظر : الإثرا .

[من كلامهم]: على الأثر : عربية بمعنى في الحال .

أثر قديم : عربية . الأثر : بقية الرسم والجمع آثار .

انظر : مجلة الصاد ص ٧ ص ٩ : آثار حلب وكتاب عاتقة حلب ص ٦٩ .

أثر : من العربية : أثر فيه : ترك فيه أثراً .

وهم [يقولون] : أثر عليه ، ونقطة العصر بمنعون ، لأنه سُمع أثر فيه لأعليه ، وفي منهم نظر، وهو أن نعتبر معنى الكلمة كأن نقول : هيمن عليه ، وهو جار عندهم ، وسبب كثرة استعمالهم أثر عليه أن التعبير الفرنسي فيه : INFLUENSUR LUI ومطاويعه عندهم : تَأَثَّر .

واستمدت التركية : تأثر وتأثرات .

[من كلامهم]: لما سمعوا عم يحكي أثري ، شي بأثر ، أش بأثر ؟

[من حكمهم]: لما بأثر الكلام فيه ضرب السيف أولى فيه .

أثري : عالم أثري ، بناء أثري : منسوب للآثار القديمة .

أثمر : عربية : أثمر الشجر : أخرج ثمره .

[ومن مجازاتهم] : أثمرت وساعة فلان .

أثنى : عربية يستعملها الثاقفون : أثنى عليه : قال فيه خيراً .

واستمدت التركية : ثناء .

الأثنا [يقولون] : بأثنا ماعمال بحفروا طلع

معن خطيّة : عربية: الأثناء - ويقصر - : جمع الشئ من الليل : الساعة منه أو الوقت منه .

وهم أطلقوا زمن الليل إلى كل زمن ، ثم هم لا يستعملون إلا لجمع منه ، ثم يرى التجار أن صوابه في أثناء لأبائنا ، والحقيقة أن الباء تنوب هنا عن في . واستمدت التركية أثنا فقالت : أثنا سنده .

الأثنى عَصْرِي : اصطلاح تشريحي : أول المصران اللتين من جهة الملعنة .

أثوب : عربية : اسم التفضيل من الثواب .

الأثير : من العربية : الأثير عن السريانية أثير عن اليونانية : ETHER : مادة لطيفة لا تقع تحت وزن تتخلل الأجسام ، يُعملل بها امتداد الصور والنور ، يستعملها الثاقفون .

انظر : للطف ص ٦٥ ص ٦٩ : الأثير والحديد .

أجأ : أو أجأ : من جاء العربية : آتى .

والسريانية تقول في معنى جاء : آتا : وصل ،

والكلدانية تقول : آتا ، والعبرانية تقول : با :

جاء . وأصل معنى جا توضحه السريانية : للعضمة

والتمجيد والرفعة ، ومثله تعال : ارتفع . ويوضحه

قول اليسو ولو أنهم لا يعرفون أصلها : تعال جاي

بمعنى : أقبل صاعداً بمجد - كما نرى يحيى نحن -

وفي أجا الردود الهزمة غريبتان :

أولاهما : أنه قتلت لامة أي : همزته إلى صلبه ، وعلى هذا فوزه فتح . إلا أن نقول : إنه تحت من أتى وبنا .

والعربية تحذف همزته الأخيرة : حكى سبويه : هو نيك في يثيثك .

ثانيتها : أن حركة صلبه أعني الهزمة حركة الردة ، والماضي الثلاثي يُفتح أوله لأن فتح ثاقبه كأكمل وفتح ودعا ، أما ما يكون مكسور الثاني فإنه يحذفون حركة أوله الردة نحو : بُكي علم ، رضي ، وهنا أعني : أجا ليس وزنه على فعل إنما هو على فعل كضرب وكوى . أما نحو عرف فلم يفتحوا ثاقبه .

ومصدر أجا عندهم : البليسة ، وتجمع لاشتمالاً على تاء الواحدة على : جيأت ، وتصريف الماضي عندهم : أنا جيت نحنه جينا أنه جيت أنني جيتي أنتوجيتو هو أجا هيه أجت هنت أجوا . وتصريف مضارعه عندهم : أنا يجي نحنه منحه ، أنه يتجي أنني يتجي أنتوا يتجوا هو يجي (أو يجي) هيه يتجي هنت يجوا (أو يجوا) . وهنا المضارع إذا أريد تخصيصه للحال صدرته : عمال أو غنصرها « عم » . انظرها . عمال . يجي أو عم يجي ... وانظر : باد المضارعة .

وإذا أريد تخصيصه للاستقبال صيرته به « بد » - انظرها - بدتي أجي ... الإمالة للبلد دون الريف والبلد .

وتصريف اسم فاعله : أنا جاتي (أو جايه)

نحنه جايين أنه جاتي أو جايه أنني جايه أنتو جايين (للمذكر والمؤنث ، وأنتو جايات للمؤنث مع أنتو جايين) هو جاتي (أو جاتي أو جايه أو جايه) هيه جايه (أو جايه) هنت جايين (للمذكر والمؤنث . وهنت جايات للمؤنث مع هنت جايات) .

ويسألون : شمد بتجي الساعة ؟

[ويقولون] : فلان مايجي بالعين بالقلب .

[ويقولون] : هالبت نجا خطاين كثير أو يجوا .

[ويقولون] في أمسر أجا : تعال ، أي يستعملون أمر كلمة أخرى .

[ويقولون] : كادرو كلو ععضو يجي عن طمش ألف ليرة .

ويستعملون أجا لمنى كاد أو دانتي أو عادل كقولهم : ضيع فركك أجا ليصرفن . وعندو يجي مليون ليرة ، وأكل يجي ثلاثين كروبوچه ، شوف هالبت ماأكوسا ! فطوم المغربية مايجي لأصغرا .

[ويقولون] : لما بجكي هناك أبو الطريوش المكوز بتجي تشفشق تيابك .

[ويقولون] : استنا رايه يجي أورايج يجي . واليهود يقولون في أجا : جا .

وكما وردت في هزجهم لدى لبة سكة القرد : الليب دهب وجاني .

والديب راعي الغزالاني .

[ومن شد ياتهم] : إي والله جالك حضرة رجالك .

ومن شذيات حماة : يعمل أحدهم على كفف آخر ويصبح المحمول : ياراية الرايات يا عظم الله القويات يارايين يا جايين لمن هالراية

البياض المجلية ؟ راية رسول الله خير البرية وراية فلان وجماعته وأهل حارثو يَبْسُ الله (فيردون عليه : وجهو) ثم يستل سيفه ويشد : ان جاك الرصاص افتح لو صديرك ، وان جاك الموت من جملة المصائب .

[ومن أغانيهم] :

سبح مكاتيب بعت للـ
ولا مكتوب ما جـ متو

[ومن ههواتهم] :

الحسن سبَّح وكبَّر لما جالكي

انظر : في هذه اللادة : من جنسهم ... أنا جي لك .

ومن لهجة مالطة : الثلاثا الجايين .

ويسوغون جملة من كلام الجاهل كأنما هم في رفعة عنه : هادا من قول الأوائل من عزَّمان هارون الرشاد ، وقت التي زتَّوه أخوتو في الحب ولجاء النداء مالعل وقال : يانار كوني برداً وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

[من نهفات مجانينهم] : ومن مجانين حلب اليرم مجنون يلبس كلابية فقط دون قميص أو سروال أو... صيفاً وشتاء ، يركض في الشارع ثم يلتفت إلى الوراء ويلهج : أجا أجا ، كبَّه كبَّه ، هبرة هبرة . وفي الحمام يقرعون بالطاسة صائحين : خود : يريد : المناشف ، فيجيبه التابع من البراني : أجاك .

ومثله في التهوات : كرمي هات : أجاك .

[من كلامهم] : ماليوم وجاي (أو وجايه) ، أجت والله جاي ، أن جيت لأهه والاصحيح - أجا للدور عليك ، أجت القندرة عليك (أو على أجرلك) كويسة ، أجا على بيلو ، (أو على ترايطيو)

أجا عالأملا (يريدون : على الأصول) ، أجتو سطة أو شهقة أو عطسة أو نمسة أو نوم أو ... ، مايحي منو يغليه وحلو (أو مايحي من وجدانو أو من ذوقو أو من فاموسو أو من قلدرو ...) أش ماأجا مليح ، مراح يوم وأجا متلو . مثل ماأجا مثل مراح .

[من نخامهم] : ينكسر عند واحد قطرميز ، يياخلوا ويبسط بسطة بسوق الجمعة ويحطو بمعرشي الراية والجاية ينلقر فيه ولما يلقرو حنا ويطلق على كسرو بقول لو : يجي من وجدانك ماتعطيتي حقو .

[من حكمهم] : مايجي تأله يجيبا ، المال يجي من نشح السم ، العافية بـسروح بالفتظار وينجي بالمتقال ، لا تمشي بالعملة بتجيك لطمة ، التي أجا وراح كأنو ماأجا ولا راح ، الطاقة التي يجيك من الربع سكرنا واستريح (أو الشباك أو الباب) ، البجي مع الابن برو مع الكفن ، اقعود بالشمس يجيك التي ، السعد لا يجي بكسر الباب ، لما يجي الهوا بعبي كل اللواشيش ، مايحي مالتاس غير وجمع الراس .

[من أمثالهم] : الجايات أكثر مالراجمات ، راحت السكره وأجت الفكرة (وهو من أمثال نجد أيضاً) ، أجاك السعد عم برعد رعد ، أجا مكتوب من خالو قال : كل من هو بحالو ، أجا مكتوب من عمو قال : كل من هو بهمو ، أجت كنة مالعراق شابت بيت أحماسها ، لوقت مايحي الرقاق مالعراق يكون حبيب المعوى بالفرق ، إذا أجا الحظاف نام برأ ولا تخاف ، لما يجي ملك تما معو ، لما يجي تحك تما فوقو ، العاب بالقصص تيجي الطيار ، قال لو : آله قال لو : جيتك بعون الله ، ليجي الصبي متبلي عاتلي ، لما يجي

تجيه الرزية ، تجيه الرزية الي قالت لأملك :
مبارك مألجاسكي ، تجي موجو ، تجيه رصاصة
على تم قلبو ، تجيه كُتْجَة ، تجيه حلقة عند رقبتو ،
تجيه مَحْوَة .

[من كتاباتهم] : فلان مايحي إلا بالصرماي ،
أو مايحي إلا قنص ، أجتنا إيتام نستنا الحبيب الي
رضعناه ، فلان ماهو خدني جيتك ، كُتْجِي أَتْه
جاية (أو ولدان) عالسعة (يعتقدون أن من حملته
أمه سبعة شهر يكون نزعاً عجولاً) .

[من استعاراتهم] : شلون مألجا معك العاشق
اشكلو ، أجت القصة لَمْ وروحا (أو ورداً)
لأبد مائجي الحباية بَم الطاحونة ، أجا الطبل
غطى عائلنايات .

[من تملقاتهم] : أنا مايحي نقطة يبحرك .
[من مناخاة أمهاتهم] : (مع تحريك الألف
كمن يدور الكبة) :

كبيبة من كَبِكْها أجا السلطان وطلبها
قالوا لو : زغيرة زغيرة قال : الله يكبرها
[من جناسهم] :

وحق - يابلر ! - من أنزل أنا جيلك
ان لم تجيني لحد البيت أنا جكي لك
كم بت سهران بطول الليل أنا جكي لك
وان رمت جيلاً على قلبك أنا جيلك

[من تشبيهاتهم] : بروح ويحي مثل المكوك ،
البنت مثل حلقة باب الصفاق : الربابة بدقا والجاية
بدقا ، مثل جمش الطاحونة : برو ويحي وما
يعرف أشوا الخير ، فلان مثل العقرب : مايحي إلا
بالاظ . فلان مثل الجوز : مايحي إلا بالكسر ،
فلان مثل الجوزة الدنيا : مايحي إلا بالاساءة ، فلان

التوت بقول للخص : موت ، كل شي أول
مايحي خالي إلا التوت ، لولا هليك الشبكة ماأجت
هالسكة ، خلص العيد وقلقو وأجا الشيخ وقلقوا ،
قالوا بلحاً : حد أمواج البحر قال لن : الجايات
أكثر مالرايحات ، البجي لبنا أهلاً وسهلاً والقلب
لو ممتاز ، البسحي من بنت عمرو مايحيه أولاد .

[ومن حكماتهم] : حضر البخرن قبل مايحي
الفرس ، قال القادوس للجب : جيتك قال لو :
ملكك بعقي كثير ، قالت العنجرة : مثل هالسنة
ماأجت مشحورة ، طبلوا أجا ابن أم عثمان ،
أجت للملايكة وانهزمت الشياطين ، أجا ليكحلا
عماها ، راح مشقوف وأجا متوف والحمد لله
عالسلامة ، أجا للعيان ولد من كتر التلميس
فللوا مينو ، أجو يظنوا قدلكت راسو وحشروا
تدخلك ، الطماع بني لو دار أجا للفلس سكن
لياً ، اقلعي في حشك تجي حسدا يكشك ،
دخلك صمانا وأكلك مألجانا ، أجاها جوز بالحيلة
قالت : أقسرع وألو قبلة ، طوكل النية وأجا
بالحيلة ، ستي ماأجت بعث في خفا ياريت خفا
خرقة أففا ، أجا ونام عتاً ليلة ساوى حالو مالميلة ،
أجا مالمصفاق سوى حالو قاق (أي أنصد دور
القاقية في اللعب) راح بالغبار وأجا بالبلدار ،
تبي تبي مثل مارحني مثل مايجي ، أبوك البصل
وأملك التوم منين أجهك الرعة الطيبة ينيشوم ،
أجا تينخلص أخوه كضوه ، جينا لتقم (أو لتقمز)
عشرونا ، ستي زين وأجلها رمد العين ، أش أجا في
مالييدر تيجيني من تينو ؟ وأش أجا في مالفرد
تيجيني من ابنو ؟ أجا الشتا وشرق المخاليط (وقد
يزيدون) ولبس الشرايط .

[من دعواتهم على] : تجيه ضربة ، تجي دكة ،

جبالُ حُرْمَنَة : تين رَعيْن تين جابين ، مثل حب اللب لابتن : أجا تيبوسو حض لو أدنو ، فلان نبأنة الكتبة : يتكسا من هون بجي من هون ، مثل ييضات المغربل : وايمن جابين . ويرد في نشيدة عثم القرآن كانت تشد في الكتائب قديماً :

جيناكن جيناكن قصدا حماكن
لسولا كلام الله ماكننا جيناكن

من فصل اسق العطاش :

جاني حبيبي أبو الحلقة .

[من ههوناتهم] :

رحنا لنجيب المروس لقيناها جابية
عظطة ومعمرة ولاسة الملاية

أجاب : حرية : أجاب مؤالهُ أو عن مؤالهُ أو إلى مؤالهُ : رد الجواب ، أجا به إلى حاجته : قضاها له .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إجابت . وفي السرائية : أجيِب (يلفظ الجيم جيماً مصرية) ، ومثله في الكللانية .

أجاجة : وضعها الأستاذ الملايبي في المرجع ، على الدراجة النارية ، ومثلها الجوقلة .

أجاد : حرية : أجاد إجابة : أتى بالجيد من القول والفعل ، أجاده : صيَّره جيلاً .

أجار : حرية : أجار إجابة : أدخله في جواره ، أأذه ، أقتله ، أغاثه .

[من دعاهم لفلان] : الله يغيرنا مالملة ومالملة ومن جور بيت الأحما .

إجازة : من الحرية : الإجازة : الإذن والتسويق والإباحة ، ومنها الإجازة الجامعية تحرك اللغيب أن يراول الطلب .

والشيخ لا بد له من إجازة ليكتب الحجب وعسك الحيايا و ...

أجال : يقول الثاقبون : أجال النظر : حرية : أجال الشيء : جعله يحول ، أداره .

أجالِب : جمع أجني . انظروا .

أجاويد : جمع جواد الحرية : السخي ، كريم القوم وغيرهم ، لكنهم يستعملون الأجاويد بمعنى : الطيبي الأصل وبمعنى الأولياء .

[ومن ههوناتهم] في المعنى الأول :

ياستا ! يا عروس ! قومي نسير فيكي

من بيت ابوكي وامك لملالكي

ونصب كاس الهنا والسعد يسقيكي

بنت الأجاويد ! ما ضاع المهر فيكي

والمنهوتة :

بنت الأجاويد ! سرير العز مرباكي

السورد جيك وهادا الفسل ناداكي

حكف عريسك برىو أنو يلقاكي

ولما شافك صرخ : الله ! ما حلاكي

أما المعنى الثاني فيردد غالباً في الأذكار :

إسه يا أجاويد ! يا بدوي ! يا كليلاني يا رفاقي يا هو يا هو .

وفي الحديث العادي يقولون : الأجاويد

دستور من خاطرن .

أجير : وجير ، من الحرية : أجيره : أكرمه

على العمل .

واستمدت التركية : إجار وإجباري .

أجيمن : اسم التفضيل من جبن الحرية : هاب وضعت قلبه .

[من أمثالهم] : أجين من قطة .

اجتاز : من العربية يستعملها الثقافون : اجتاز بالمكان : مر به ، سلك ، عبر .

اجتَرَأُ : من العربية : اجترأ — وتسهل همزته — : تشجع وأقدم .

اجْتَعَلَبَ : [يقولون] : اجتلبوا فلان لحزنه ، من العربية : اجتلب الشيء : ساقه من موضع إلى موضع آخر .

اجْتَلَقَ : وبضمهم يلفظها اشتلق ، [يقولون] : مشي عروس أصابعها تما حنا يجتلق عليه ، لكن منو اجتلق ؟ الكلب اجتلق وعوى ، يربلون : أحسّ وشعر به .

ليس لاجتلق ذكر في المعجم العربي .

وليس بملتق معنى الإحساس والشعور .

لكن مادة الجلم واللام والقاف — ولو اجتمع الجلم والقاف — للدلولات التالية : نقلها عن « من اللغة » :

١ — جلق رأسه : حلقه .

٢ — المرأة عن ثايبها : كشفت ، ومثله : فمه عند الضحك : كشفه ، ومثله : التجلتج : ضحك بفتح التيم حتى تبدو أقصى الأضراس ، ومثله : الجلقة والجلقة : مضحك الإنسان ومكشّر الأسنان .

ثم يقول صاحب المتن : في الحاشية : العامة تقول : جلقة فاجلجق : إذا تناهى عنه حتى قلّ حياؤه ، وفصيحها : جلعه ...

ومعنى الكشف تبدو في جلجج : جلعت المرأة ثوبها : خلعت ، جلعت المرأة : لم تسر نفسها إذا خلت مع زوجها ، اللام غلقت : صهرها عن الحشفة ، جلجج فلان : لم تنضم شفتاه على أسنانه ، واقبلت شفته إلى شاربته ،

انكشفت عورته إذا جلس ، واللثة : انقلبت الشفة عنها ، انجلع : انكشف

تقول : ورد معنى الإحساس بالشيء والشعور به إلى معنى كشفه ردّ طبيعي ، وهاهو ذا العلامة مسلسل جلق من جلع بجلق وحس رهيف عهدناه به يوم كان على قيد الحياة .

في : وثائق تاريخية عن حلب ٣ ص ١٠٢ من ١٨٤٦ عن يومية نوم بخاش : الأربعاء اشتاقوا أن من على صورة مريم البلاء راح طربوش ذهب وطواق ثلاث وحلّاق ثلاث وخواتم ذهب ٢ أم ثلاث ونهبوا بالكنايس وواقع الشبه على واحد غريب — السبت حصّلوا النشلة مع المذكور .

علم الاجتماع : لدى الثقافين : علم يعنى بدراسة العلاقات بين البشر .

اجْتَمَعَ : ويكرّر أن يلفظوها اشتمع ، من العربية : اجتمعوا : انضموا ، تآلفوا ، ضدّ تفركوا ، والعربية تقول : اجتمع إليه وهم يقولون : فيه ، وفي « بحر العوام » يجوز اجتمع فلان مع فلان أو فلان وفلان .

واستمدت السّركية والقارسية والأوردية :

اجتماع واجتماعي واجتماعيات واجتماعياً .

اجْتَنَى : من العربية يستعملها الثقافون : اجتنى : قطف .

اجْتَنَبَ : وقد يلفظونها اشتنب : مسنّ العربية : اجتنبه : بعّد عنه .

واستمدت السّركية والقارسية والأوردية : اجتناب .

اجْتَهَدَ : ولفظونها اشتهد : من العربية : اجتهد : جدّ ، بذل وسعه في طلب الشيء . وذكر ابن مكي أن بعض أهل صقلية يقول في اجتهد : اشتهد .

والجهنموني في الشرع الإسلامي أشهرهم : أبو حنيفة والثافمي وابن مالك وابن حنبل . واستمدت التركية والقارسية والأوردية : إجهاد . إجهاف : من العربية يستعملها الناقون : الإجهاف : تكليف مالا يطلق .

أجحش : بنو اسم التفضيل من الجحش يريدون : أشد غياوة من الحمار ، وهم يبنون اسم التفضيل من الاسم . أجحشن : بنو اسم التفضيل من الجحشة . انظرها .

أجحر : عربية : الأجر : الجزاء ، الثواب : والجمع : أجور وأجار ، لكنهم يخطئون فيستعملون الأجار بمعنى الإيجار . انظر : أجار . واستمدت التركية أجور وجمعها ثانية : أجورات .

ومن مبركات حلب أن كثيرين يقومون بمشاريع للأجر كأوقاف الخيرات وإنشاء السبلان ، والنذر لإطعام الكلاب أو القحط أو الدواب الشائعة ، ولقر جرن وتبنيه قرب الدار يفر بلقاء لتشرب منه الكلاب وما لا يحصى ...

وإذا أضع أحدهم حماراً أو ولماً أخرج المتادي يصرخ : يسامعين الصوت ! يا بصلة محمد ! يا أوليلات الحلال ! يا مردن الأمانات والبهفات ، يامن شاف لنا جحش أسود جحش أسود من مبارحة البصر ضايع والي برد وبرد الله أمانتو والحلوان نص مجيدي والأجر والثواب عند الله .

ويحمل نمش الميت أربعة ويتقدم آخرون يرغبون حمله فيقولون للحامل : آجر ، فيجيبه الذي يتخل : آجري وأجرك على الله .

[ويقولون في التزية] : عظم الله أجركم . وكويت لهجتها إندال الجيم ياء .

[من أمثالهم] : الأجر على قدر المشقة .

الأجر : تحريف الرجل العربية : القدر ، أو من أصل القصد إلى القدر ، وزنها أعف ، وهي من غريب الأوزان : شأن وزن أجا لفتح . انظرها .

والكلمة مؤنثة تأنيثاً معنوياً ، ومثناها مؤنث لفظياً ومعنوياً ، يصرف : أجريني (أو أجرني) أجرينا (أو أجرينا) أجرينك ، أجرينك ، أجرينكن أجرينو ، أجرينا ، أجرين .

وجمعها : أجرين ، يصرف : أجريني ، أجرينا (أو أجرينا) ، أجرينك ، أجرينك ، أجرينكن ، أجرينو ، أجرينا ، أجرين .

ومصغرها : جري وجريته ، وتبدل الإمالة سكواً لدى الإضافة ، وتفتح التاء : جري منحم جري (أو جريتي) جرينا ، جرينك ، جرينك ، جرينكن ، جرينو ، جرينا ، جرين . وكلنا : جريت محمد ، وجريتي ، وجريتنا ، وجريتك ، وجريتك ، وجريتك ، وجريتك .

وعلى هذه جاءت لعبة : ليش كسرتوا جريتي ليش ...

ولا يلفظون الرجل كالعربية إلا مراعاة لما بعدها كقولهم : البرك ويحط رجل فوق رجل أمو بتجيب عجل ، ومثله : قامت رجل وحطت رجل وجابت صبي مثل العجل .

ولفظ الرجل في السريانية : رجل أو رجلا (ولفظ الجيم دائماً في غير العربية هو كالجيم المصرية) .

ولفظها في الكلدانية كلفظها السرياني نفسه مع جعل الألف الأخيرة كالآلف السريانية دائماً .

ولفظها في العبرية: رَجَل (تلفظ الجيم كافاً) .
وفي الجزرية إَجْر : تقرب من هجة حلب بفارق شكلة الردة في الحلبية .

انظر : الردة وشكلة الكسرة في الجزرية .

وفي هجة تونس : رَزَل .

وفي اصطلاح السلتجية ولسنة التجم :
الأَجْر : الشَّيْر (لأنه يستعمل رجله في نيل

السلتان) .

وبالنسبة نورد أن الشيخ أحمد رضا وضع كلمة «المكوز» للرجل الاصطناعية، في المعاجم: المكوز : مثل البنية من حديد يضع الأجلم فيها رجله .

نورد ، [ومن كلامهم] : أَجر الكرسي ، أَجر الطاولَة ، أَجر المنصب ، أَجر السلم ، أَجر الخزائن للمثقلة ، أَجر السبيل ، أَجر السكرتون أَجر السحارة . أَجر الكرّويته ، أَجر القيقاب ... انظر هذه الكلمات .

[ويقولون] : عم بفتح أَجرية : يريون : يمشي .

[ومن نداء باعهم] : ينادي ببيع شقة الخروف : هانا الهي حَسَّس عالكماي بإجرية (يريلون أن الخروف من ربيع هذه السنة) .

[من كتاباتهم] : خط [يليك وأجريك يمي

بأردة ، فلان مايجن يقيم ليدو عن أجرو ، خط

للو تحت أجرو قشرة موزة ، في بطون أجرجية

(كان شيئاً يفضى في داخله) شَقْل أَجرية على

اكتافوا : (ركض) ، أجريه عم بتلق بضهره :

(ركض) ساوتالو أجرين من قصب ، مالك أجرج

تدوس ، من كثر الدقاقة مالك أجرج تدوس ،

إذا شاف الله مدلي أجريه بشلحو جرابو ، سحب آه من أضافير أجريه ، أجري وأجرك عالشيخ ، مايمشي من هون إلا أجري وأجرك سوا ، الأجر اشتغلت (سلك الناس الشارع) .

[من تكلماتهم] : مايقلي علينا غير وسخ أجربنا ، لوما الله يعرف الحلية أشي من شي ماحط أجربنا ببطنا ، البطلع يلينك ساويه بأجرك ، ممي كمتولة بأجر جيبة؟ ليست البايوج بأجربنا العوج ، قام السلطان يخليو الخلفنا مدت أجرا ، فلان عحك بأجر جعش ، لا تملحو من أجرك ، رو لا ترق بأجر حدا .

[من أمثالهم] : إذا صارت ورقة التين قد أجرج البطة فام ولا تنطلي ، الأجر بتلب مطرح مايتحب ، بأجري ولا بالحدوة (أصله أن ارتطمت رجل بخيل وسال دمه فقال) ، بلال ماقول للجيبة : كش اضربا اكسور أجرا .

[من حكمهم] : على قد فراشك مدّ أجريك (أو على قد لحافك ، وهو من أمثال الكويت ونجد) انظر : الامثال العامة لأحمد تيمور بلفا ص ٣٤٨ .
البخفف راسو بتبب أجريه .

[من استعاراتهم] : ركب موتور أجريه ، أكل الدرب شققة من أجري ، أجري وأجريك بالفلق .

[من تشبيهاتهم] : فلان أجركرمي (يريلون لاشأن له) ، فلان ليلتي وأجري (يريلون : عوني ولا أستغني عنه) .

[من شعرهم] :

محبوبي في السما شلون الوصول ليها ؟
قالو : خشخش لها بالذهب بتركد عأجربها

[من ههوناتهم] :

دوس ياعريسا دوس على روس

تحت أجريك ذهب مكلوس

ولما بتخلل عالمراي بظك والله ألف عبوس

[ومن حوارهم] :

خلوج ياخلوج ! مارحتي عالسيما ؟

— وليش أش في ؟

— عبالوهاب وقع من عالسلوح وانكسرت

أجرو وصار يصبح أجري أجري أجري

[ومن نؤادهم] : ولحد علو جحشين كرى

واحد لمصطاف وركب هوّ واحد ، ولما أبلا

جحشو ، رفع العصاي يفسرو لكن ضرب زيونو

المصطاف ، صاح زيونو : اجري . يريد : آخ

اجري فظن أنه يستحق على سوق جحشه فتزل طاق

طيق .

[من كتاب البلاد] : إذا حككتك أجرك بكون

بلك تلوس أرض جليمة ، الي يرك ويحط اجر

فوق اجر أمو بتجب عجل ، الي بنام واجريه

عاقبة بتقصر اجريه ، البقتل قطة ملزوم يوم القيامة

يعني اجريها ذهب ، من شان يمشي الولد الزغير

بربطو عيط مسن باهم اجر و الأيمن لباهم

اجرو الأيسر ويأخذوه لباب الجامع وقت صلاة

الجمعة ، ويحطوا في ديلو شوية زيبات أو

زعرورات ويقولوا لواحد الماطالين مالصلاة :

فك أشكالو ونحو الي بليالو .

[ومن عاداتهم] : أنهم يضعون تحت أجر

العروس شي من التود .

[من ألعاب الأطفال] : يملون أرجلهم إلى

مركز دائرة وبعد أحلهم : حدي مدي رح

وجيت على أجري لقيت صبي عم بنضح مي

قلت لو : سقيني ، قال لي شوي وشوي شوي

ياعكر ! يامسكر ! طبت لي طيق سكر ،

حلفت لي معلمتي لتطقي بالسجر ، والسجر

ملان فلوس قيمي أجرك بامقطة باللعب بامنيحة

ياعروس (ومن تكون رجله في دور العروس

يشنها ثم يعود اللق إلى أن تبقى رجل واحدة مملودة

فيعد صاحبها مغلوباً) .

وانتقلت إلينا من الغرب الحرافة التالية يعرفها

الثاقفون : البطل اليوناني أشيل كانت روحه في

رجله لا في جسمه ، فكانت السهام لا تؤثر فيه إلى

إلى أن أنهاه سهم في مؤخرة ساقه فمات ، فسمى

علماء التشريح هذه المنطقة من رجله : وتر أشيل .

أجر : [يقولون] : أجر الدكاكين والاحواش ،

تحريف أجر النار ونحوها (العربية) : أكرها .

انظر : أجر

واستمدت القارسية : لإجرة .

أجرى : [يقولون] : قوين آغا أجرى نهر

حلب ومكتوب هيك عقيرو : عربية : أجرى الماء

ونحوه : أساله ، وأنشيل والكلاّب ونحوها :

دفعها للجري ، والأمر : أمضاه .

واستمدت التركية : لإجراء وإجراءات .

الإجرا : مصطلح حقوقي عثماني لليوان في

العملية مهمته تنفيذ أحكام المحاكم ، واسم موظفيه

مأمير الإجرا .

وضع لما للمجمع العلمي العربي « التثيذ »

والموظف : المثقذ .

الأجرود : عربية : الأجرود من الأدم :

مالا نبت فيه ، من الرجال : من لاشعر عليه .

[من أمثالهم] : كانوا الأول الأجرود خلى

السجر أمرد .

أجرؤم : عربية : أنف ، احتلى ، جنى

جنابة .

واستعملت التركية: اجرام .

الأجره : من العربية : الاجرة : الثمن ،
المؤس لقاء عمل .

وفي السريانية: اجرا (الجيم مصرية) ،
وفي الكلدانية : اجرا .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية:
اجرت .

[من أمثالهم] : كل حجرة إلا اجرة (وهو
من أمثال نجد أيضاً) ، قالوا لقارة : بومي ليد
القط وخدي لك ليرة ، قالت : الاجره ملكيه
بس الليرة هاليسم .
الطر : لير

الأجرودي : أو أجروء : بنوها من
الأجروء - انظرها - واستعملوها في من لا شعر في
وجهه وقد يكون شعر في رأسه .

[من تهكماتهم] : صباح القروء ولا صباح
الأجروء ، لانوافق أجرودي ولا تالو ياهودي .
[ومن دعائهم لفلان] : الله ينجيننا ملرا
للمشعرة والرجال الأجرودي .

الأجرخانة : أو أجزاخانة ، ورسمها الثاني
أولى : اصطلاح تركي للصيدلية ركبوه من
« أجزا » (العربية) : جيع الجزء مقصورة ، ومن
« خانه » الفارسية بمعنى النار ، ويجمعونها على
أجزخانات .

والمريقون في العامية يحرفونها إلى أزدخانة ،
ويجمعونها على : أزدخانات . والفارسية كالتurكية
تسمي الصيدلية : أجزاخانه .

ويسمي الأتراك والخلييون الصيدلي : أجزجي ،
أو أجزاجي ، والخلية يسمون الأجزجي على
أجزجية .

الأجسم : عربية : الأجسم اسم التفضيل
من جسم : ضخم وعظم .

الأجسقي : [يقولون] : خيارتي أجسقي من
خيارتك ، لكن برزيمك أجسقي من بريمي ، يريدون
أغلظ : بنو اسم التفضيل من جفا التوب (العربية) :
غكظ .

أجكتر : [يقولون] : المني أجكتر وصارت
طعمتا جكرة ، يريدون : أسمن الماء وفسد ،
ظني أنها من الجوار العربية : قي وسلاح يأخذ
الإنسان فيجأ منه أي : فيرفع صوت الاستغاثه
منه .

أو من السريانية ومثلها الكلدانية : سكره :
أيفسه ، أهانه ، آذاه ، تنظر إليه شراً . وبدانها
في العربية الصفرة والصفرة : الماء يبقى في الحوض
تبول فيه الكلاب والعقاب ، وهو الآجين .
الطر : جهر .

أجقم : [يقولون] : تما أجقم ، وعم
يحكي معي بالأجقم ، والمؤث : جقسا ، والجمع
جقم وجقمان : صفة مشبهة من جقم . انظرها .

أجل : [يقولون] : ساويت هالشي من
أجلك : عربية : بمعنى من جركك ويسبك ،
ويكثر أن يقولوا عوضاً عنها : من شانك .

الأجل : [يقولون] : كسب الكبيالة لأجل
قريب ، وفلان أجا أجلو ، عربية : الأجل :
المدة ، الوقت ، غاية الوقت ، والجمع : آجال .
واستعملت التركية : أجل وآجال .

[من تهكيراتهم الخلية] : أجل موعود ،
أجل مسمى ، أجل غير مسمى ، أجل بعيد ،
أجل قريب .

[وبهذون] : كسو بضرلك كف يجيب
أجلك .

[من أمثالهم] : الوصية مايقربب الأجل

أَجَلٌ : [يقولون] : أَجَلُنَا السَّفَرَةُ، وَأَجَلُ
الْحَاكِمِ الدَّهْوَى ، عَرِيَّة : أَجَلُهُ : آخِرُهُ
وَمَطْلُوعُهَا : تَأْجِلُ .

استمدت التركية والفارسية والأوردية : تأجيل
وتأجيلاتٌ ومؤجِّلٌ ومؤجِّلَةٌ .

[من اصطلاحهم] : مهر مأجِّل ، ومهر
مُعجِّل .

وإذا ردّوا الشَّحَادَ قالوا : على الله ، الله
يَسْطِيطُ ، أما اليهود فلا يلفظون اسم الله
ويقولون : أَجَلًا .

وكان الشَّحَادَةُ الْيَهُودِيَّ يَسَافُ - لَهْرُهُ -
إذا قيل له : أَجَلًا يعني بينه وبين نفسه : مأجلةٌ
وفوقَ رَفَقَاتِهِ مَلَكَتُهُ ، (وإذا كان يكره
المؤجِّلُ يقول : مأجله بس يلاكي بدوكته) .

أَجَلٌ : عَرِيَّة : أَجَلُكَ : عَظَمُهُ .
واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
إِجْلَالٌ .

الْأَجَلُ : من ديباجات الرسائل عندهم :
حَضْرَةُ الْأَجَلِ الْأَمِيدِ : اسم التفضيل من جَلَّ
(العربية) : عَظُمَ قَدْرُهُ .

أَجَلِي : عَرِيَّة : أَجَلِي عَسَنِ الْمَكَانِ :
خَرَجَ ، أَجَلَاهُ عَنِ الْمَكَانِ : أَخْرَجَهُ ، الْقَوْمُ عَنْ
الْمَوْضِعِ : تَفَرَّقُوا عَنْهُ ، عَنْهُ الْهَمُّ : كَشَفَهُ عَنْهُ .

الْأَجَلُكَةُ : اسم التفضيل من جَكَّدَ
(العربية) : صَبَرَ وَتَحَمَّلَ ، أَظْهَرَ الْجَلْدَ وَالصَّلَابَةَ .

أَجَلَسَ : عَرِيَّة : أَجَلَسَهُ : صَيَّرَهُ جَالِسًا ،
مَكَّنَهُ مِنَ الْجُلُوسِ .

الْأَجْلَسُ : [يقولون] : حَاتَتْهُ هَلَقٌ أَجْلَسَ
من قبل : اسم التفضيل من جَلَسَ : ضِدُّ قَامَ .

أَجْمَعَ : [يقولون] : أَجْمَعَ الْأَسَ عَلَى تَعْظِيمِ
الْقَوِي ، وَيَقُولُونَ : أَجْمَعْتُ الْأَرْأَاءَ عَلَى كُنَا ،
عَرِيَّة : أَجْمَعُوا : اتَّفَقُوا .

الْأَجْمَعُ : [يقولون] : الْمَرْسُ بِمُحُوشِ غُلَانٍ
لَأَنَّا كَبِيرَةٌ وَأَجْمَعُ : اسم التفضيل من جَمَعَ :
ضَمَّ .

أَجْمَعِينَ : من ألفاظ التوكيد : العربية .
أَجْمَعَلُ : عَرِيَّة : أَجْمَلُ الشَّيْءِ : جَمَعُهُ ،
الْحِسَابُ : رَدَّهُ إِلَى الْجُمْلَةِ .

واستمدت التركية : إِجْمَالًا وَإِجْمَالِيًا .
الْأَجْمَلُ : اسم التفضيل من جَمَلَ (العربية) :
حَسَّنَ .

انظر مجلة الكتاب للمجلد ١١ ص ١٣٧ : أجل ماعل
الامر .

أَجَنٌ : اسم التفضيل من جُنَّ (العربية) :
ذَهَبَ عَقْلُهُ .

أَجَنَّبَ : عَرِيَّة : كَانَ جُنُبًا ، أَحْدَثَ
الْحَنَابَةَ ، وَأَصْلُ الْمَعْنَى الْبُعْدُ .

الْأَجَنَّبِي : عَرِيَّة : الْغَرِيبُ الْبَلَدِ أَوْ
النَّسَبِ ، وَهَمْ يَطْلُقُونَهُ غَالِبًا عَلَى الْفَرِيقَيْنِ . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : وَكَلَامُ الْعَرَبِ يَقُولُ : رَجُلٌ أَجَنَّبٌ
وَجَانِبٌ وَجُنُبٌ ، وَلَا تَكَادُ تَقُولُ : أَجَنَّبِي .

والعربية تجمع الأجنبي - إذا قالته - جمعاً
سلماً : مَذْكُورًا أَوْ مَوْثَقًا ، وَقَوْلُهُمْ : أَجَانِبٌ مَوْلَدٌ .
أَجْهَدَ : [يقولون] : لَا تُجْهِدُ نَفْسَكَ

كُلَّ هَادٍ كَوْ بِتَمْرُضٍ وَمَا حَلَا بِنَجْفِكَ :
عَرِيَّة : أَجْهَدَ نَفْسَهُ : حَمَلَهَا فَوْقَ طَاقَتِهَا .

أَجْهَزَ : عَرِيَّة : يَسْتَعْمِلُهَا التَّاقِفُونَ . أَجْهَزَ
عَلَى الْبَحْرِ : شَدَّ عَلَيْهِ وَأَتَمَّ قَتْلَهُ .

الْأَجْهَلُ : اسم التفضيل من جَهَلَ
(العربية) : ضِدُّ عَلِمَ .

و آجيت : التركية : الكشف ، الفتح ، النشر .
 أجياب : أو أجياباش ، تركية بمعنى : حاصر الرأس . يريدون : الذي لا يتقيد بالظاهر ، ومن الأسرار الخفية أسرة أجياباش الصرانية .
 أجيابن : بنوا اسم التفضيل من جابن . انظرها .
 أجي : [يقولون] للطفل : أجي ، يريدون : سائن ، وهو اصطلاح طبيعي للحرارة .
 أجي : عربية : أجي : سهل ، تنضح ، توجع ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى برد .
 أحياط : عربية : أحياط : به : طوقه من جميع جهاته ، أحياط بالشيء علماً : بلغ به أقصاه .
 ويقلب أن يستعملوا : حاوط . انظرها .
 [من عثرات أعلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : أعطته علماً بالأمر ، أي : أنهت به وأعلمته به ، فيجلبون هذا الفعل متصدياً ، وهو لا يكون إلا لازماً : يقال : أعطت بالأمر وأعطت به علماً ، لم يسمع غير ذلك .
 واستعملت التركية : إحاطت ، وبحر محيط .
 والمطوف في مكة يلقي الحاج مقطعاً مفقداً ؟ فيقول في « الله محيط بالكافرين » : الله مُحيطُن ، طُنْهِكَا ، فريتا .
 أحال : عربية : أحاله : قتله .
 [ومن اصطلاحاتهم] : اصطلاح المحاكم : الإحالة : تخليك الزايد الأخير العقار المحجوز المطروح البيع بعد الزايدة العلنية .
 واستعملت التركية : إحالت .
 احتاج : من العربية : احتاج إليه : افتقر إليه وصار ذا حاجة .

[من سبابهم] : أجهل من حمار ، أجهل من كثر .
 الأجنود : اسم التفضيل من جاد (العربية) : صار جيداً ، وبلاط : تكرم .
 الأجنوف : [يقولون] : فلان أجنوف ، يريدون : خالياً من اللب أو من مكتوبات العقل من رشد وعلم ، عربية : الأجنوف : البليان لافئاد له ، وهم استعملوها في ما تقدم .
 الأجير : والمؤنث : أجيرو ، والجمع : أجيرو وأجيرات وأجيرات ، يطلقونها على الخادم والعامل وطالب الكتاب : من العربية : الأجير : من أكرى نفسه بموض ، والجمع : أجيرو ، وهم استعملوها في ما تقدم .
 وفي السريانية : أجيرو (الجم جيم مصرية) ، وفي الكلدانية : أجيرو .
 [من أمثالهم] : ما يفضح البيت الكبير إلا الكثرة والأجير .
 [من نهكاتهم] : يا حيلة ما لأجير ! أش ما أجا مثلك كبير ، مثل ما يقول المثلث بقول الأجير ، (وفي لعبة الطاولة) : مثل ما يجيب الملم بجيب الأجير .
 [من حكمهم] : حتى ديتك وجدد أجيروك .
 الأجهل : بنوا اسم التفضيل من جاهلون ولو أنها اسم غير عربي ويزيد على الثلاثة .
 [من سبابهم] : أجهن منو ليش في ؟
 أجهن : [يقولون] : أجهن للمساءة وما بقي شيء محباً ، ومن قبل ما كان يا جهن ، يريدون : أظهرها وكشفها وأعان عنها ، بنوا على فعل من

واستعملت التركية : احتيال واحتيالات .
أَحْيَيْكَ : [يقولون] : احبك السوق ،
يزيدون : فص بالناس حتى غدا كالنسيج المحبوك ،
فهي استعارة .

أَحْتَجَّ : من العربية : احتج بالشيء :
جملة حجة وعقرا له ، وهم يستعملون الاحتجاج
بمعنى استنكار أعمال أرباب الحكم .

واستعملت التركية : احتجاب .
أَحْتَجَبَ : من العربية : احجب :
اكتن من وراء حجاب .

واستعملت التركية : احتجاب .
[من كلامهم] : احجب عن الناس ،
احتجب الجريئة .

أَحْتَجَزَ : من العربية : احتجز الشيء :
جملة في حجزته أي : في مقد لزاره ، وهم
يقولون غالباً : حجز الشيء ، يزيدون : جملة
لنفسه خاصة . انظروا .

أَحْتَجَمَ : من العربية : احتجم : امتص
دمه تطبيقاً قديماً بواسطة كاسات الهوا تشعل فيها
قصاصات فتضغ من الهوا فتمتص ، وهم يقولون
غالباً : الحجم . انظروا .

أَحْتَدَّ : من العربية احتد : اشتد ،
غضب ، استولى عليه الحدة .

[ويقولون] على لسان المتعظم : يا أرض
اشتني وإذا اشتدَّت ماعليكي حلا قدي .

أَحْتَقَمَ : من العربية يستعملها الثاقفون :
احتلمت النار : اقتلقت ، الحتر : اشتد ، فلان :
اشتعل غيظاً .

أَحْتَدَى : من العربية يستعملها الثاقفون :
احتدى مثاله وعلى مثاله : اقتدى به .

[ومن عثرات أقلامهم] : احتاجه ،
صوابها : احتاج إليه .

واستعملت التركية : احتياج واحتياجات
وعحتاج .

واستعملت الفارسية : احتياج .
[من حكمهم] : اشتغل تكل ولا تحتاج
للذل ، إذا احتجت للكل قول لو : ياحج كلب
(أو حج كلبون) .

الأحب : صيغة اسم التفضيل .
[يقولون] : أحب ما علي أو على قلبي
أشورك بخير .

أحطار : بنوا على أفضل من حار العربية :
تغير وضل ولم يجد السبيل ، وبما أن المعاجم
لم تذكر أحسار أنكروا العلماء ومنهم الشيخ
إبراهيم اليازجي .

وفي لهجة شمال المغرب : احطار .
[من كلامهم] : احطار والله حير .

[من أمثالهم] : قالت لا : أش بك
رأكدة ؟ وعتارة ؟ قالت لا : قد مارقت
عالفندارة .

[من أغانيهم] : احترنا والله حيرنا ،
ويؤثرون أغنية أم كلثوم : دليلي احطار .

أحطاط : من العربية : احتاط للأمر : أخذ
بالحزم أو بالأحزم .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : احتاطوا المنيعة :
يعدونه بنفسه ... والصواب : احتاطوا بها :
يتعدى بالياء : مثل أحاط الرباعي .

أحط : أحط .
أَحْطال : من العربية : احتال : عمل
الحيلة .

أَحْتَرَقَ : من العربية : احترز منه : توقاه ، جعل نفسه في حوز منه . انظر : حمز . واستعملت التركية والأوردية : احترّاز . أحترس : من العربية : احترس : محوّر وتوقى وتحفظ . انظر : حمس . واستعملت التركية : احتراس .

أَحْتَرَشَ : [يقولون] : لا تحترش حلاً محلاً بحر شك . يريدون : لا تمسّ أحلاً بأذى : أصلها العربي احترش الصائد القنب والمحترشه : حرك يده على باب جحره ليظنه حية أو نحوها فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه بذيئه .

أَحْتَرَفَ : من العربية : احترف : اتخذ حرفة . واستعملت التركية : احتراف .

أَحْتَرَقَ : من العربية : احترق الخطب : مطاوع حرقه : جملة وقوداً . واستعملت التركية : احتراق .

وفي لعبة الرامي والكرنكان احترق فلان بمعنى : خسر ، إلا أن يستأنف النحول في اللعب على أكبر رقم ويبلغ مضاعف .

[من كلامهم] احترق دمي على هالتهفة اللي ضيقت .

[من تكلمهم] : واحد دقنو عم يتحرق والثاني بدو يشعل سيكارتو متاً .

[من أمثالهم] : ياقطان احترق قطنك .

[من أمثال أكراد حلب] : البحر ق لسانو مالخيلب الحار بشفغ عالرياسب .

[من اعتقادهم] : إذا واحد في الليل مشي بجالته وصاح ياقطان احترق قطنك بطلعوا الأموات وكل واحد بركب شاهدتو ويلحقوه .

[من أمثالهم] : الشبي ماهو بهتر الورق ، القلب من جوا احترق .

انظر فرقه في « حر » وفي « ورد » . أَحْتَرَكَ : بنوا مسن الحركة على وزن افضل للمطاوعة ، والعربية بنت للمطاوعة : تحرك فقط .

أَحْتَرَمَ : من العربية : احترمه : جعل له حرمة .

واستعملت التركية : احترام ومحترم . انظر : مجلة للمجمع العلمي العربي ص ١٢ ص ١٤٠ ومن ١٩ ص ٤٩ : تحقّق في كلمة احترام .

أَحْتَرَمَ : [يقولون] : احترمنا أكل تين حلب السنة ، صبا كتنا مسافرين ، بنوا على افتعل من حرمة الشيء : منته إياه ، وليس في العربية هنا .

[من تلقائهم] : ان شا الله ما متحترم شوفة وچك الحار ، تحرم الجنة إن كنت عم تكذب ؟ حاشي وحارمي شمع الموا .

أَحْتَشَدَ : من العربية : احتشد القوم : اجتمعوا لأمر واحد . يستعملها الثاقنون .

أَحْتَشَمَ : من العربية : احتشم منه ومنه : انقبض عنه واستحيا .

[من عثرات أقلامهم] قولهم : احتشمه ، خطأ ، ضوايه : احتشم منه أو عنه .

واستعملت التركية : احتشام .

أَحْتَضَرَ : [يقولون] : المرضان عم يحضر ، من العربية : احضر يحضر (بالبناء للمجهول ، أصله : احتضرته ملائكة الموت) .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : احتضار .

أَحْتَضَنَ : عربية : احتضن الصبي :
جعله في حضنه .

واستند ثاقبهم من الغرب قولهم : احتضن
الفكرة أو المبدأ .

أَحْتَضَبَ : عربية : احتطب : جمع
الحطب .

أَحْضَطَ : من العربية : احتض الشيء لنفسه :
اختصها به .

واستملت التركية : احتضأ .

أَحْتَضَلَ : من العربية : احتل بالأمر :
أهم به ، والقوم : اجتمعوا .

واستملت التركية : احتال .

أَحْضَرَ : من العربية : أحضره : استصغره ،
رأه حقيراً .

واستملت التركية : أحقر .

أَحْضَنَ : من العربية : أحزن : تلاوى
بالحنينة : يلصق الدواء إلى الجوف بطريق
للقنطرة .

ومن الأمراض : احتقان في المعدة ،
احتقان في الرئة .

أَحْكَ : من العربية : احك بالشئ :
حك نفسه عليه ، وهم استعملوها مجازاً بمعنى
مس وعاشر .

واستملت التركية : احكاك .

[من كلامهم] : فلان دامية دعما عكك
بكل الناس .

أَحْكَرَ : من العربية : احكر الشئ :
جمعه وحبه عن البيع لقل فيرفع سعره .

واستملت التركية : احكار وعككر .

أَحْتَكَمَ : من العربية : احتكم إلى فلان :
جعله حكماً .

واستملت التركية : احكام .

[من كلامهم] : لا تقول لي ولا يقول لك ،
الشرع بيننا والله تحتكم عند الشيخ .

أَحْتَلَّ : من العربية : احتل المكان :
نزل به .

واستملت التركية : احتلال .

أَحْتَمَ : من العربية : احتلم : حكم في
نومه ، رأى في نومه أنه يضاجع ، الغلام : أدرك
وبلغ الحلم .

أَحْمَى : [يقولون] : أحسى بعشيتي :
بنوا من حماه (العربية) : منه ودافع عنه على
القتل بمعنى شملته حمايته ، والعربية لا تميز .

أَحْمَى : من العربية : أحسى للمريض :
اعتنح عما يضره . ويقولون أيضاً : انحسى .

أَحْمَلَ : من العربية : أحمل الشئ :
حمله ، وفلاناً : أغضى عن إسماعه ، والأمر :
أطاقه وصبر عليه .

واستملت التركية : احتمال واحتمالات .

[من كلامهم] : ياما احملنا مالا قطامين ،
شي لا يحتمل .

أَحْمَلَ : [يقولون] : هالمالة يحتمل
النجاح ويحتمل القتل ، واستنى شوي محتمل
أنحوي يحيي : من العربية : أحمل الأمر : كان
صالحاً لأوجه .

[من كلامهم] : كل شي مُحْتَمَل ،
هالقفنيه ألا علة احتمالات .

[من كلامهم] : يقول يباع اليا نصيب :
أش عرطك محتمل يكون حظك عندي عم يستاك .

واستعملت التركية : احتمال واحتمالات .
أحوى : من العربية : احتوى الشيء
وعليه : حواه وأحوزه .

الأحياط : مصدر احتياط - انظرها -
واصطلاح تركي لقسم من الجيش يستقر لدى
الحاجة ، واصطلاح تركي للصف الذي قبل
الأول الابتدائي سموه : صف الاحتياط .

أحجم : عريه ، أحجم عن كذا ، نكص
هية ، جبن ، كف .

الأحد : عريه : الأحد : الواحد ، والواحد
لا ثاني له .

وفي العريه : أحد .

الأحد : يوم الأحد : عريه بمعنى الأول
كما في العريه ، واستعملت التوراة قصة الخليقة من
غيرها ، وفيها أن الله خلق الكون ستة أيام . وعليه
يكون أولاً الأحد .

وقصة الخليقة ذكرتها الآثار الكلدانية والآثار
الأنثورية . انظر : أصل التوراة .

والتصاري تسمى يوم الأحد -
انظر : مجلة للفرس ص ٣٣٤ - ولهجة تطوان
تسميه : الأحد .

[من أمثالهم] : من قدم السبت لقي
الأحد قدامو .

[من كتاب اللباد] : الذي يتخصل أربعين
أحد ورا بعضاً بتزكك .

الأحد : أفضل التفضيل من حد السيف
ونحوه : شحنه أو مسحه بمرد ونحوه ليرق
حدّه .

[من أمثالهم] : برد السيف أحد مالسيف .

الأحدب : عريه : من خرج ظهره
ودخلت بطنه . انظر : قنبر .

[من تهكماتهم] : أحلب وعم بشقلب .
أحدث : عريه : أحدث الشيء :
ولم يكن قبل ، يستعمله الثاقفون .

أحدث : اصطلاح فقهي : أتى بما يتنض
الطهارة الشرعية . يستعمله الثاقفون .

أحر : عريه : اسم التفضيل من الحرارة .
[من أمثالهم] : عين الصديق أحر من الحريق .
أحرج : عريه : أحرجه : ضيق عليه ،
أبلغاه إلى مضيق .

أحرز : عريه يستعملها الثاقفون :
أحرز الشيء : ضمه ، جمعه ، حازه .

[من كلامهم] : شي بحر . انظر : بحر .
أحرق : عريه : أحرق الحطب : جمعه
وقوداً .

[من تشبيهاتهم] : مثل الحمى المحرقة .
[من تهكماتهم] : فلان يتدائل في الحمى
المحرقة .

أحرم : مصطلح فقهي : دخل الحرم ،
حرم على الحاج والمعتبر ما كان قبل حلالاً :
من لبس المخيط واجتناب ما يحرم على المحرم ،
أحرم المصلي : دخل في الصلاة بتكبيرة الإحرام ،
سميت بذلك لأنها تمنعه عن كل ما عدا الصلاة .

واستعملت التركية والقارسية والأوردية :
إحرام .

أحسن : عريه : أحسن الشيء : وبه
علمه بأحد حواسه ، وهم يستعملون غالباً :
حسن .

واستعملت التركية : إحساس وإحساسات .
الإحسان : مصدر أحسن ، سعى به
الأمرالك ، وهم جاروهم .

[من أمثلهم] : السعد أحسن مالمال

المجموع ، أنا السعد البني إن شئت أحسن مني لاناكلي (وقد يزيدون : قالو القراني : ولك أنا هون . قال لو : كلاي مع الأزغر مني) ، المرأ لنا بجيب صبي حصيرة البيت أحسن منا ،

صلة أحسن من ميعاد ، كلمة فضيفة أحسن من جريدة وسخة ، البتعرو أحسن مالمذك تتعرف عليه ، أحسن ماقول لا : كش اضربا اكسور أجرا ، إذا قالوا لك : الجوعان أحسن مالمشبعان لاتصلق ، البروة أحسن مالفروة .

[من مواويلهم] : حسن يلاقي حسن أي حسن أحسن .

الأحشا : عربية : الأحشاء - وتقتصر - : ماانضمت عليه الفضول ، مفردا : الحشا . واستعملت التركية : أحشاء .

[من تورياتهم] : يالب أحشائي (ظاهره : ياصميم قلبي وباطنه : يا مااشتملت عليه أحشائي من فضلات) .

أحصى : عربية : عدّ ، وبنوا منها : الحصى .

واختارت العربية اشتقاق العدّ من الحصى لأنه هكذا عند الإنسان البدائي .

يلانها أن العدّ في اليونانية : PSIPHIZEIN مشتق من PSIPHOS بمعنى : الحصى ، ومثلها اللاتينية : العدّ فيها من CALCULARE مشتق من CALCULUS بمعنى الحصى أيضا .

الإحصاء : وضعها للمجمع العلمي العربي لكلمة STATISTIQUE الفرنسية .

وعلم اليوم يحفل جلا بالإحصاءات .

الأحسان : [يقولون] : مثل أحسانك ، أو زَيّ أحسانك أو شروى أحسانك ، على تسمية المخاطب بإحسان تأديبا .

أحسن : عربية : فعل الحسن ، والثني : أمّنه ، وإليه ، ضدّ أساء .

[من نهكياتهم] : فلان لالسان ولا إحسان . الأحسن : أفضل التفضيل من حسن الشيء (العربية) : جمّل ، والجمع : أحاسين ، وهم يملون .

ويقولونها في تطوان : الأعسن .

[من حكمهم] : اتقى شرّ من أحسنت إليه (عربي يستعملونه بلفظ) ، الرمد أحسن مالمعى ، الميشكر أحسن مالمأعى ، الله مايقطع من مطرح إلا بوصول بأحسن ، الكلب القلتان أحسن مالمسبح المربوط .

[من نهكياتهم] : أحسن ماأكل متفوش رو رقع جرايك للبخوش ، أحسن ماأكل بانجان ستور جسمك لايبان ، فلان أحسن مالمأشع منو ، كل الكلاب أحسن من حمّور ، أحسن مالوالدة لقلقة الباردة ، البومة دارت دارت ماشافت أحسن من فرائخا ، الماش أحسن مالملاش (أصله : سألت مرا جاراتا :

- أشو عشاكن ؟

- كركود

- فو أع ا

- وأثر أشو عشاكن ؟

- مافي عتا شي

- إي فو أحسن من مافي) .

[من نهكياتهم] : غيرا أحسن منا .

وإحصاءاتنا في موضوعنا عهدنا من ١٩٦٠ .
انظر الفصل : س ٤١ ص ٨٧١ : الإحدا هيساً
وحيناً .

أحضر : عربية : أحضر الشيء : جعله
حاضراً ، وهم يستعملونها لحنى أتى به .

الأحط : اسم التفضيل من حط الشيء :
حطره من علو إلى سفلى وأزله ، والسعر :
رخص . انظر : ص ٤١ .

الأحقى : بنو اسم التفضيل من حق الأمر
(العربية) بمعنى : صار حقاً وثبت :

إحقاق الحق : من العربية : الإحقاق مصدر
أحق الشيء : صيروه حقاً .

أحكى : [يقولون] : أحكى لأبوه أش
صار مع : تحريف حكى الكلام (العربية) :
قلبه .

الأحكام : عربية جمع حكم . انظرها .

[من أمثالهم] : الضرورة ألاً أحكام .

[من حكمهم] : الصلح سيد الأحكام .

الأحكن : [يقولون] : حالشقة أحل من
حلب أمك لحكك : اسم التفضيل من حك
(العربية) : ضد حرم .

الأحلى : اسم التفضيل من حلا (العربية) :
صار حلواً .

[من كلامهم] : أحلى المسكر ، ماعسل .

[من أمثالهم] : قال لو : أش في أحلى
مالسل ؟ قال لو : أشل بيلاش ، قال لو : أش في
أحلى مالخلاوة ؟ قال لو : الصلح بعد المداوة .

[من نكتاتهم] : يأكحلا ! من شئت
أحلى .

[من أغانيهم] :
ياما أحلى مصر شفايفها أحلى المسكر والعسل .

[ومنها] :
يايامو ! شوفي قوامو أحلى المسكر كلامو
ما أحلى : من العربية : ما أحلاه : صيغة
التعجب .

ويطلب أن يسهلوا همزه .

[من ههواتهم] :
بنت الأجلود ! سرير العز مرياي

السورد حيكك وهادا القسل ناداكي

حلف عريسك برتو أنتو بلقاي

ولا شافك صرخ : الله ! ماأحلاكي !

[من شدة ياتهم] :

شيل باجمال ! شيل ياما أحلى السهر بالليل !

[من ألفاظ التمدد] : ياما أحلى الصلاة

عاليي .

الأحلى : [يقولون] : راسو أحلى ،
مافيه شعر ، ليس في مادة حلس مايفيد خلو الرأس
من الشعر ، إنما بنوا على أفعل من حكنت رأسه
(العربية) : حلقه ، الصرفت عن الشاة : نفضه .
انظر : حلس .

[من كلامهم] : أحلى ألس مافيه
التحصه .

الإحليل : من العربية : الإحليل : ثقب
الذكر من الإنسان ، والثاقون يستعملونها العضو
كله مجازاً .

أحم : حكاية صوت السعال عندهم .

وإذا رأوا صاحبهم يأكل صاتوا : أحم أحم ،
يريدون : نشمرك بوجودنا فادعنا . وفي حماة :
أحم بجم : نحرش .

يَتِ الْأَحْمَا

وقد يردفون أحم بقولهم : رَزَّ بِلْهم ، وقد يزبدون : جِيبة طَوْزَه تَقَرَّتْ جَوْزًا من متاعهرو .

وحكاية صوت السعال في الإنكليزية ABHM .

يَتِ الْأَحْمَا : ولسن الإصاغة تسهل

همزته : بيت أحما عَمَر وَيَتِ أَحماي : من العربية : الأحماء : جمع حَمَو : أقارب الزوج والزوجة ، والحاء والميم للحرارة وهنا للحرارة المعنوية : حرارة الحماية .

يقولون الْأَحْمَا وحدها ، إنما يقال : يَتِ الاحما وابن الاحما وبنت الاحما وكولاد الاحما . انظر : صا .

وفي السريانية : حَمَا : الصهر ، وفي الكلدانية : حَمَا .

[من أمثالهم] : يامرا ! من علاكي ؟
مو جوزك وبيت احماكي ؟ أبيت الكتبة مالعراق
شابتت بيت احماها .

[من دعائهم لقائل] : الله لا يوزيك القلة
ولا الللة ولا جور بيت الأحما .

[من كتاب اليااد] : لازم العروس تانخد
معا من بيت أبوا عجيبة وتازقا بحيط بيت احماها
تنلُزق هيّة مَحَا : (مها) .

وفي رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب
س ١٩٢٥ : إذا وجلت العروسة المخطوبة بالحمام
ووجد أحد من بيت احماها فلا يعطى لها ذهبات
ولا يؤتى أكل وشرب للحمام ...

انظر هذه الرسالة كاملة في « نوبة » . انظرها .

أحمد : من الأعلام العربية .

[من لغاتهم] : قالوا لو : حج أحمد
صدقي .

أحمد زَهْرَة : من مجازين حلب في صدر
القرن العشرين ، يضربون على كتفه : أَيْسِر فيلنفت
إلى اليمن .

الأحمدية : المدرسة الأحمدية ، وفيها المكتبة
الأحمدية أغنى مكتبة خطية اليوم في حلب في حي
الجلوم ، ونقلت مع كل المكتبات إلى مكتبة
الأوقاف في الأشرفية ، عندنا فهرسها .
انظر إلهام قتادة ونهر الذهب .

الأحمدية : طريقة تنسب إلى أحمد البليوي .

الأحمدية : حركة إسلامية أنشأها ميرزا
غلام أحمد من مدينة قاديان في البنجاب في الهند
س ١٨٩٩ وادّعى أنه المسيح المنتظر ، تعاليمه
توفيق بين الإسلامية والنصرانية ، لها مبشرون
ولها أنصار كثيرون في باكستان ، وتسمى أيضاً :
القاديانية .

الأحمر : عربية : أحد الألوان الطبيعية
السبعة ، وهو أقل ألوان الطيف قابلية للانكسار .

والمؤنث : حمراء وهم يقصرونه ،
والجسج : حَمَر وهم يردون الضمة .
انظر : حمرا .

والنسبة إليه عندهم : أحمراني .

وتلفظ لهجة تطوان الأحمر : بالعين .

[ويقولون] : هادا أحمر من هلاك ،
فيصبنون منه اسم التفضيل ولو أنه صفة على وزن
أفعل ، وإذا قالوا : أحمر منك ماشافت عيني
احملت « أحمر » التفضيل في اللون كما احتملت
التفضيل في الحمارية على نهجهم .

ويصحبون فيقولون : هالشفتيق مألصرو .

واستعملت التركية والأوردية : أحمر .

ويلاحظ مصارعو الثيران أن اللون الأحمر
يثير الثور .

ويزعم الحلبيون أن الحنّس إذا شاف واحد
لأبس أحمر يلحق وما يصفوا حتى يشلح الأحمر
ويزنّو .

والشعوب البدائية تدهي باللون الأحمر ،
لذا كانت تجارة الكنّافين غالباً من الصبغ الأحمر
يتخلونه من الصبغ وبه سماهم اليونان « فينيك »
بمعنى الأحمر أي : بائي الأحمر . وكان المصريون
القدامى يؤثرون اللون الأحمر لاسيما في تلوين
الجلود ، يتخفونه من أنثى حشرة القرمز .
ويأثرون عن العربية قولها الكبريت الأحمر
كقولهم : اليوم الكماية في السوق أنذر مالكبريت
الأحمر .

[من كتاباتهم] : ماأخذت منو لايبض ولا
أحمر (أو ولا أصفر) يريلون : لم يأخذ منه شيئاً
من ضروب النقد القديمة : من فضية أو نحاسية
أو ذهبية .

[من استعاراتهم] : يخافوا منو الخوف
الأحمر ، بدو يشوف الموت الأحمر (جاء في
الفاخر للمفضل ص ١٣٨ : قال أبو عبيدة : معنى
قولهم : « لولت الأحمر » أن يسلم بصراً للرجل
من الخوف فيرى الدنيا في عينيه حمراء وسوداء) .

[من لفظاتهم] : لبس الأحمر أحمر
واضحك عليه ولبس الأبيض أسود وأقصوف
عليه .

البحر الأحمر : قيل : سمى بالأحمر لأن
البلاد التي تجاوره كانت تسمى « بلاد أدوم »
بالعبرية ، ومعنى أدوم : الأحمر .

أحمر دكّب : نوع من الحمام .
أحمر : من العربية : أحمر : صار أحمر .

[من كتاباتهم] : فلان أحمرّت عينو منك
(يريلون : غضب وحقد) .

يهدلو أبوه أحمرّ وجّو (: خجل) .
الأحمرّ : بنوها اسم التفضيل من الحمرة .
نظرها .

الأحمض : اسم التفضيل من حمض
العلم : كان حامضاً .

[من عنجهياتهم] : أحمض ما عندك صب .
الأحمق : من العربية : الأحمق : صفة
مشبهة بمعنى : الفاسد العقل .

واستعملتها التركية والفارسية والأوردية .
الأحنّ : أهل التفضيل من حنّ (العربية) :
تأقت نفسه ، عليه : أشفق .

[من حكمهم] : الله أحنّ مالوالدة على
ولدا .

أحنّى : [يقولون] : أحنّى راسو ، من
العربية : سنا رأسه .

أحوجّ : من العربية : أحوجه إلى كذا :
جعله ذا حاجة إليه .

الأحوجّ : [يقولون] : هلمبلغ أنا أحوج
ألو منك : بنوا اسم التفضيل من حاج يتحج
ويتحجج : افتقر .

أحيا : عربية : أحياه الله : جعله حياً ،
والأرض : أخرج ما فيها أو مرعاها أو زراعتها
أو بناها ، الليل : سهره .

واستعملت الفارسية : إحيا .

أخّ : [يقولون] - إذا تعجّبوا - : أخّ
أخّ أو أخو هاد .

والتعجب من فصيلة التأم يجمعهما زالدا
التأثر .

وفي لهجة قطوان « أخّ » كلهجة حلب و
« أخّي » ولحنّي التعجب التالي المتقدم .

وقليلاً يبينون في حلب آخ الملعونة التوجية
مناب أخ الصغية الثمالية .

كأن ابن دريد : أخ : كلمة تقال عند
القاء ، وأحسبها علة .

وفي ذيل القصيح : للموقن اليفلادي :
يقال عند التأم : أخ : بجاء مهملة ، وأما أخ
فكلام العجم .

على أن من اللغة ذكر : أخ : وقال :
كلمة توجع وثأوة وتكره من غيظ أو حزن .

وكما كانت آخ للتوجع ومدّها لإيلان بأنه
طال ، وأخ التوجع ، كان التسبب لا يعمل أن تعدّ الهزة
وكانت إسخ للتأثر الاستهزائي ، كأنما كبر الشفة
المنفل لأداء الياء فتسفل المعنى . انظر : ليع ولع .

وفي السريانية : أوك : وتركخ الكاف فتلفظ
خاء وتصيح : أوك : كلمة تكره وثأوة وتوجع .
ونحن لم نستمد أوك من السريانية ، إنما

كان سبيلنا فيها التركية - انظر : لوع - وفي أوك
هله يتجمل مجد حيز القم معبراً عن مجد الماطقة .

أما أخ التالية فليس فيها سوى خصة الخاء
المنتنة إشعاراً للجسك بالإتاحة مع التمرين ،
والهزة الماطقة هي عصا قرع طبل الخاء هله ،
أو قل على نهجهم حرف يتوصل به إلى التلق بالحاء
الساكنة .

وصمت من يعزو صوت أخ عند التأم
لاستجاده بأخيه : أقرب الناس إليه .

أخ : اسم صوت عثمه ولثمه من الإيتاحة
للإيتاحة - انظر لها - ذلك أن الجسك عثمهسا
يريد إيتاحة جملة برت بيده على وقبة الجمل
صائحاً : (أخ يه) .

وليت شعري م كان العرب يبخون لإلهم ؟

أدون صوت ؟ نستعمله ، أدون هذا الصوت ؟
نستعمله ، لم أدن لم تسجل للمعجم هذا الصوت ؟
قصور : مثله قصورها في « آ » : ردّ الجواب .
انظرها .

الأخ : يشدون الخاء ، ومثلهم شمال
المغرب ، إلا لدى الإضافة : أخوي أخو حسين ،
والعربية لا تشدها إلا على لغة قليلة ، ومثلها :
أب .

وذكر ابن دريد أن الكلبي قال : يقال :
أخ : (مقل) وأخته : (مقل) ، قال ابن دريد :
وما أدري ما صحه ، والأخ من ولده أبوك أو
أحدهما .

وذكر ابن مكسي أن من أعطاه صقلية
تشليلهم خاء الأخ .

والعرب كسا يعتدون بالنسب يعتلون
بالرضاع : فمن رضع منك أعوك ، وإذا كانت
أنى لا يعمل لك التزوج منها .

وأهل اليول يضمنون إلى الأخوة بالدم :
بأن يجرح كسل منهما يده ويلبس كل دم
الأخر وهله هي المخاوة بالدم .

ومؤث الأخ : الأعت . انظرها .

ومثاه في العربية : أخوان وأخنان ، وهم
يقولون : أخين .

وجمع الأخ : إخوة وأخوة ، وهم يردون
الهزة في كليهما ويعلون الواو ، كما تجمع أيضاً
على : إخوان وأخوان ، وأكثر ما يستعمل الجمع
الأخير في الصليق ، وقد يسهلون هزته :
ياأخواننا ، ويجمع الأخ في العربية على غير
ما تقدم ، أما في لهجة حلب فلا .

وفي لهجة تطوان يقولون : خا ، ويعمعونه
على : خوت .

— إلى واقه ، الكف لا يعدم .
 — الأخ لا يفقد .
 [من تكلمهم] : لا الفروء بتلفاً ولا
 مرت الأخ بتلفاً .
 ويوهمون أن من كلام الجهلة : هالمسألة
 من قول الأوائل : من عزمان هارون الرشاد :
 وقت اللي زقوه أخوتو في البلب ، وأجاه النلا
 ماللا : يافار كونى برداً وسلاماً على عيسى بن
 أبي طالب .
 [من حكمهم] : كونوا أخوة ومحاسبوا
 عالحق .
 [من مجازاتهم] : الأخ فغ ، الأخ جناح .
 [من كتاباتهم] : فلان كُتب لك الأخ
 العزيز .
 الأخ : لغة لهم في الأخ المتضمة ، ترد
 حيث يستلحق السجع ونحوه .
 [من أمثالهم] : جارك مثل أخاك : إن
 ماشاف وجك بشوف قفاك .
 أخبار الأيام : سفران من أسفار العهد
 القديم .
 أخير : من العربية : أخيره الشيء وبالشئ :
 أعلمه إياه وأباه به . كثر : خبر .
 واستعملت التركية : إخبار وإخبارية
 وإخباريات .
 الأخخت : من العربية : الأخت : مؤنث
 الأخ ، ولما كان الأخ يستعمل بمعنى الشبيه
 استعملت الأخت بمعنى الشبيهة ، ثم لما كان
 الأخ لقباً لطائفة من الرهبان كانت الأخت لقباً
 لطائفة من الراهبات .
 ويجمعون الأخت على : أخوات .

ومصغره في لجة حلب : خي ، ويكثر
 التلاء بخيو !
 [ويردعون] الخصم إذا قال : خيو ! بقولهم :
 تبقي نخسوي ونمسي ، (أي : تكون أنا
 للكلب) .
 وتظهر ولوه لدى الإضافة : أخو محمد
 وأخوي وأخوتنا وأخوك ، وأخوكي وأخوكن ،
 وأخوه وأخواته (أو أخواته) وأخوهن .
 انظر : آخر .
 وتلزم الألف لدى إنهاء ملحقة الياء بخاي ،
 ومثلها : خاي في لجة طرابلس ، والشام وما إليها
 تقول : أخي . ويثبت العربية من الأخ فعل أخاه :
 أخاه أخاً ومثلها لغة وأخاه ، وهم قالوا : أخواه
 وغواه . وجاء في كتاب « الثمرات » للحسيني :
 الأخ مشتق من الأخيصة : الولد يشد به الخيل ،
 كان الأخ مشدود بأخيه .
 [ويقولون] : هادا في الجنة مالو أخ (يريدون
 بالأخ : المثل) .
 وفي السريانية : أحاً : (بالهاء المهملة) ،
 وفي الكلدانية : أحاً .
 وفي العبرية : أح : الأخ (بالهاء المهملة) .
 وفي الآشورية البابلية : أخو .
 وفي شعاب جنوبي الجزيرة العربية : أخو ،
 وفي ملحقات أوكرانيت : أخ (بالهاء المهملة) .
 والأخ لقب طائفة من الرهبان .
 [من أمثالهم] : قال لو : الأخ آلا الأقع ؟
 قال لسو : لا واقه الأقع ؟ ، القرش يفرق بين
 الأخ وأخوه .
 [من كلام أهل اليون] : إذا أهدى أحدهم
 آخر شيئاً قال :

وفي لهجة تطوان يقولون : خت ، ويجمعونها
أيضاً على : خوات .

ويصغرون أخت على : خَيْتْ ، فيقال :
خَيْتْ محمد وخَيْتْ وخَيْتْنا وخَيْتْك وخَيْتْك
وخَيْتْكِ وخَيْتْكِ (أو خَيْتْها) وخَيْتْين
(أو خَيْتَيْن) .

وفي لهجة تطوان تصغير أختي : ختتي .
وفي العربية : أخت (بالهاء المهملة) .

وفي السريانية : خا وختا (بالحاء المهملة) .
وفي الكلدانية : خا وختا .

وفي ملححات أوكاريت : أخت (بالحاء
المجمعة) .

وفي لهجة شمال المغرب يقولون : أخت ،
ولدى الإصطالة : ختتي وختيتي .

[من كلامهم] : يقول اللاعبون : برتي
وأختا (بريدون وميلها) .

[من أمثالهم] : الله خلق أختين لمنطق
بختين ، العجوز يقول : شمس شياط لكني
وشمس آدار لأخوتي وشمس نيسان لينسي ،
انظر : آدار (صفر فرحانه) - عود أخوتي عني وعود
حملاني (من أمثال الزرايع : يريد أفلح ما يجانب
الشتلة القوية لتزداد قوة) .

[من تهكماتهم] : انظرنا بتكتي بشمر
نت أختا ، قال لو : طلقنا وعود أختا ، قال لو :
الله ينعل التبتين ، فلان أو فلانة فردة مالا أخت
(زريد) ، فردة حطاه) .

* [من كتاباتهم] : الأخو أختو يفتقس ،
فلان أختو بتعشقو .

[من تشبيهاتهم] : مثل سرسبة الكلب : كل
عقلة أنجس من أختا .

أختار : من العربية : اختاره : اصطفاه
انتقاء ، والشيء : ذخره .

واستعملت التركية : اختيار واختياري
[من حكمهم] : الخير في ما اختاره الله
(استعملوه بلفظه العربي ، وفي حكم نجد : الخير
في ما اختاره الله) .

أختبأ : من العربية : اختبأ الشيء
- وتسهل همزة - : استتر ، الشيء : ستره ،
ويكرر أن يقولوا : ختبا . انظرها .

أختبر : من العربية : اختبره : امتحنه
وجربه .

واستعملت التركية : إختبار .

اختان : من مفردات الثاقفين في رفاع
دعوة الاختان فقط ، وإلا قالوا : طهر الولد ،
وعزعة الطهور . انظرها .
الفرجة الطوم : ص ٧٠٠ ص ٧٠٠ .

أختتم : عربية : أختم الشيء : بلغ
آخره ، أعلن انتهاءه ، نقيض اقتضه .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
اختتام .

أخترع : من العربية : اخترع الشيء :
ابنته .

واستعملت التركية : اختراع واختراعات .

[من أمثالهم] : الحاجة أم الاختراع .
أخترق : من العربية : اخترق المسار
الحطب : قذفه .

أخترق : قرية شمال حلب ، وهي من
عصبات القطار .

انظر كتاب الآثار الإسلامية بغلس : ص ٤٧ و ٤٨ .
أخترق : بنوا على الفضل للمطاطوعة من
خزاه (العربية) : كفة من هواه ، أو من ختري
اللازمة بمعنى استعيا ، والعربية ليس فيها اخترق .

[من لحناتهم] : اختري بَقَى يا ولده !
كو بَسَاوي أدْفِي وأدْنِيك أوبَة .

الاختزال : اصطلاح حصيلت للإيجاز
والسرعة في الكتابة حتى يجاري الإلقاء ، والخط
العربي يتحول بعض الصائتات لأنها هوائية لا حيز
لها من خارج الحروف ، واختصت الألف لأنها
أكثر دورانا ، وساد الاختزال في الحركات :
أنصاف الأصوات ، وأطلقوا الاختزال مقابل
كلمة STENOGRAPHIC . انظر : استعر كمالها .

أختصل : تحريف اختصل (العربية) : ضل
بلده . انظر : خصل وعسل .

أختش : [يقولون] : لا شاف عدو
اختش ووقفت شعر جسده . بنوها من الخشية ،
وليست الكلمة عربية .

أختشى : بنوا صل اختل من خشي
(العربية) . بمعنى خاف ، ولم ترد اختشى في
المعاجم .

أختص : من العربية : اخص بالشيء :
انفرد به ، واخصمه بالشيء : خصمه به وأكثره على
غيره وأفرده به .

والاختصاص : الانصراف إلى فرع معين
من العلم أو العمل ، والنسبة إليه : اختصاصي .
واستعملت التركية : اختصاص واختصاصي .

[ومن عثرات الأعلام] قولهم : بُلِّغْتَ
كل دائرة ما يختصها ، حريها : ما يختصها أو
ما يختص بها .

أختصر : من العربية : اختصر في كلامه :
أوجز بخلاف شيء منه ، الطريق : سلك
أقربه .

واستعملت التركية والقلمانية والأوردية :
اختصار ومختصر .

أخط : من العربية : اخط الأرض :
جعل لها حدودا ، خط : اخطها وعينها
وأعلم عليها .

أخطف : من العربية : اخطف الشيء :
جلبه وأخذه بسرعة .

أختفى : من العربية : اختفى الشيء :
خفي وتوارى واستتر .
واستعملت التركية : اختفا .

[من كلامهم] : هلّق كان هون اختفى
كأنو فص ملح وداب .

[من أمثالهم] : المكتفي ملك (أو سلطان)
غضي ، ثلاثة ما يخطوا : الحب والحبيل والركوب
عاجل .

أختل : من العربية : اختل الأمر :
وهن وقسد واضطرب ، ومثله : اختل النظام
واختل العقل .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : فلان مختل
الشعور ، اختل توازنو ، اختلت أمورو .

أختلى : من العربية : اختلى به : انفرد
به — كما في المنجد — .

ونبه ناقد إلى أن ضل اختلى به أو فيه لم
يسمع ، وعربية : خلوت به وإليه ومعه : انفرد
به — كما في من اللغة — .

أخطج : من العربية : اخطج : تحرك ،
اضطرب ، اللين : انقضت أجهانها .
واستعملت التركية : اخطاج .

أختلس : من العربية : اختلس الشيء :
استلبه في غفلة وسرعة ومخادعة .

أُخْطِطُ : من العربية : اختلط الشيء : امتزج ، عقله : فسد .

واستعملت التركية : اختلاط وعصاكم غخلطة .

[من تكلماتهم] : اختلط الحابل بالنابل .

أُخْطِفَ : من العربية : اختطفوا : ضد توافقوا واتفقوا .

واستعملت التركية : اختلاط واختلافات .

[من أمثالهم] : لوما تختلف القول ما يفتق السلح .

أُخْطِلَ : عربية : اختلى الكلب : افتراه .

أُخْضِرُ : من العربية : اخضر السجين واللبن وغيرهما : أدرك فصار خميراً .

[ومن المجاز] : فكر خضر .

واستعملت التركية : اخضرار .

أُخْطِقَ : من العربية : اختق : لم يقوَ على التنفس فمات ، مطاوع خقه . أخطر ألم في أمراض الفتن هو اختناق الفتن .

حمصي حكم عليه بالشتى سألوه : أش بطلب ؟ قال لن : رابع يفتق ما لحبل هادا شيلوه .

أُخْطِدَ : من العربية : أُخْطِدَ أُخْطاً وبه : تناوله ، حازه ، حصّله .

واستعملت التركية : أُخْطِدَ عسكر .

واستعملت الأوردية هذه الجملة العربية برمتها : خط ماصفا دع ماكثر .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي ٢٤ / ص ٥٠٢ .

وفعل الأمر عنهم إذا لم يتصل به ضمير :

خود وشد أو غر أو خوه ، وللمؤنث دون اليا : خه

أو خيه ، ويرد في خيمة كركوز : خدي خه .

وإذا اتصل به ضمير يصرف كما يلي : خلقي خلدنا خلوا خفا (أو خلدنا) وخلن (أو خلدن) .

ولا يتصل به ضمير المخاطب ، وللتنكر [يقولون]

خود خالك وروح ، وخدي خالك وأفرقي سمانا ،

وأبعت بدكن تاخلوا خالكن وتخرجونا عرض أكتافكن .

والريف الجنوبي يصرف الماضي من أخذ :

خُطِيتْ خُطِينَا خُطِيتْ (المخاطب كالتكلم)

خُطِيتْ خُطِيتُو أَخْطِدْ أَخْطِدْ (أو خُطِيتْ) وخُطِيتُو (أو أخذوا) .

ويبدو حلب يقولون في الأمر : أُخْطِدْ .

وينوا منه : اتأخذ واتأخذ .

واليهود يقولون : أأنا أو أأنا : أخذ، ومنها :

أنا وعطى معي .

وفي لهجة تطوان غاد : أُخْطِدْ .

وفي الآشورية البابلية : أَخْوَزْ، وفي لهجات

جنوبي الجزيرة العرب : أَحَزْ (بالحاء المهملة)

وفي العبرية : أَحَزْ (بالحاء المهملة والزاي) :

أُخْطِدْ .

وفي السريانية : أَحَدَ وَأَحَدَ (بالحاء المهملة

والدال المهملة) : أُخْطِدْ .

ومثلها في الكلدانية .

واستمد ثاقبهم من الغرب قولهم : أخذ

مكانه بين التجار أو بين ...

[من كلامهم] : أخذ بخاطرو : (عزاه) ،

أخذ على خاطرو : (علما من المناسبة بكرامته) ،

الله أخذ أمانتو ، أخذ منو كلام أو عهد ، أخذلو

رقعة ، أخذ مأثوثية ، أخذ نفس ، أخذ فكرة

[من استعارتهم] : أَخَذْتُ معو (معنى)
اشتعلت من السراينة . يربلون : ثارت نار
جنونه . طار دهره . وأخذو غيرك ، يياخذ من
كل دق شعر . أو دقن .

[من كتاباتهم] : القطة يتأخذ الخيزرة من
إيلو : (قليل الخيلة) . أخذنا من تم السبع ، هادا
ماهو خطني جيتك . أخذ عيلو مي (والمتنلر
يقول : أخذ على وجّو مي) . كلمه يتأخذو
وكلمه بتجيبو ، أخذ وعطا (تعريب حرفي :
أكلش ويرش التركية . يربلون بها : اشترى
وباع) .

[من أمثالهم] : خود من هالخرمة عود
والباقي تأخذو القروود ، البلوي أخذ تارو بعد
أربعين سنة قال لحالوا : استعجلت ، خلوا البنات
من صنور العسات . منو من أخذ أمي بسميه
عمي . يياخذ مالك خود روحو ، أكموش
الجميل وخود أجو . خود المتصّب واتكل
عالمزانية . اللي بدّشروه الحرامية يياخذوه
فتكحين القال قال لو : يا عمي ! خطني معك
قال لو : الله بسعي ويسعك ، قال لو :
يا شيخي ! خطني معك قال لو : تلتين الدعوة لك ،
قالوا للقارة : بوسي إيد القبط وخذي لك ليرة
قالت : الأجرة مليحة بس النورة عاليسم ،
إذا ضيّبت عشية لاني لك مغارة ديفه وأن
ضيّبت بآكر خود عصابتك وسافر ، خود من
عبداه واتكل (أو: وتوكل) على الله (يقولونه
في الطيب) ، هات اليومة صوف وخذو غذا
خاروف ، خلوا القال من تم الأطفال ، خلوا

عاطلة (أو مليحة) عتو ، ياشوفير خود على
إمينك ، خود راحتك ، أخذو برد ، أخذتو
البردية ، خذ لك رقعة ، خود صدّ وعطي ردّ ،
خود بالك منو ، أخذ بعضو وراح ، أخذت النار
(من السراينة : اشتعلت) شي يياخذ للعقل ،
أخذ بكاره البنت أو أخذ وچ العروس ، أخذ
الأغراض برمتا ، اليوم يوم أخذ النار ، أخذ
خويو ، أخذلو شحطة قريچ ، أخذ حلرو منو ،
أخذ دريو وراح ، أخذ جزاه ، أخذ حقو ،
أخذ رضى أمو ، أخذ بلم أبوه ، أخذ روحو ،
أخذ بتارو ، أخذ نيشان ، أخذ وچا ، أخذ عقلو ،
أخذ العلم عن شيخو ، أخذ عليه ، أخذ منو
العهد ، خود على شماك ، أخذ عليه الطريق .
أخذ على حالو عهد ، أخذ لحاصلو ، أخذ وعطا ،
أخذ الثرين أو الباص أو ... ، أخذ بعضو وبالله ،
أخذلو تمّين ، خود تمّس ، خود روح . أخذ
درس ، أخذ درس مالهر : خود حسبك الله ،
مالخند الشئ بالشئ ، أخذ الكلمة على حمل حسن ،
أخذو الحال (من تعبير حلقات الذكر) ، أخذلو
سلام ، أخذ اسمو ورقم سيارتو ، أخذوا بالعبطة ،
خر- على إمينك أو شماك ، أخذ حمام ، أخذ
دوش .

[من دعائهم لقلان] : رو يالبي الله ياخذ
بيدك .

[من نواذرهم] : المشايخ مايجو هات مجبو
خود ، وصادف غرق شيخ صاحبنا لو : شيخي !
هات إينك هات ، ماعطاها ، أجا واحد بفهم
وقال لو : شيخي ! خود إيلدي ، قوام مسكا
وطلع .

[من تلقائهم] : خطني ببحر حلمك .

الأسرار من تم الزغار : خود اُختي عني وخود
حملا مني . انظر فرسه في الامت .

[من حكمهم] : من أخذ ورد ما برئت ،
من أخذ ورد شارك الناس بأموالاً ، خذ لك من
هالقصة حصّة (أي : حصّة درس) ، خود الأصل
ونام الحصيد (ظن أنه يسجد) ، خود أم الكار
ولا تأخذ أم السوار ، صاحب الحكومة
لاتأخذ ومرك لمترك لاتعطي ، صاحبك إذا
ردت ثيابه لاتأخذ منو ولا تعطيه ، جرزك
اللي طلقك لاتراجعي وعشيقك لاتأخديه ،
لاتأخذ مالي صار لو خود مالي كان لو ، لاتأخذ
الصاحب إلا بعد قلقة ، خود وطالب ، الله إذا
أعطى أدهش وإذا أخذ فقتس : الما يباخذ من ملو
يموت بعلو .

[من نهكمتهم] : خطي شه ، لاهمد
شرقي المزبلة بعيمك مافيا ولا تأخذ النذل يعطيك
مافيا ، إذا أخذ مالو ب أسقط مالو ب ،
أخذنا القرد على مالو راح المال وبقي القرد على
حالو ، عقلو يباخذ ويعطي (يريدون كالساعة التي
تقصّر وتسبق) ، فلان لامال يباخذو الرحمان ولا
عقل يباخذو الشيطان ، يامن يباخذ مني ميه
ويكتبني من الحرامية ، في كلمة هات ماني كلمة
خود ، خود من هالجن الاعزازي وسينخ ،
قال لو : طلما وخود اُختا قال لو : الله يلحن
التنين ، فلان صوتو الحنون يباخذ الويا وتجب
الطاعون ، غاطس في البجورة وعم يقول لو :
خود هالوردة شها ، قال : يامن يباخذ عثمان
ويفضح سرّي قال لو : خود مفضحني ببلاش ،
لاتأخذ الملكة إلا من تمّ الحقمان ، خود هالزيون
وسكّر .

[وينزون بفقد عزيز] : الله عطى وأفد
أخذ (وهو سائد على لفظ يلبانيه في مصر والعراق
وتجند) . ويزعم الإسلام أن اليهود يقولون في
جتازهم : ياموت ! لبش اُخلتو ؟ عمرو ما قتل
مرو عمرو ما اشتغل مبتو عمرو مانصح مسلم .

نقول : هله وأمثالها تحركات يضعها العوام ،
ولاً فنحن عاشرنا اليهود ٢١ عاماً لم نر صحة هله
الزاعم ، بل بالعكس عمّ البلد خبر من استودع
سياهو شماع مبلغاً ملفوفاً ثم ادعى أن طيه ذهباً
وكلفه اليمين فأبى ودفع المبلغ .

[ومن ألبام] : لعبة خود هات :
يُخفاً خاتم في يد أحدهم وتلور الأيدي المتماسكة
بميتاً ويساراً ، وعلى المراقب أن يتلوي أين الخاتم ؟
إذا سكنت الأيدي .

[من أغانيهم] :

هات يا الله هات هات ولحق مصريات
ماني واحد يقول خود كل الناس يقول هات :

[ومن أغانيهم] :

بالسيف لاخذ بتهن وأرحل على ديرة هكي
غيرها :

على عيم ياعمي ! خلحك يوسه من عمي
انظر : اُلهه .

[من شداتهم] :

بالميه لا عيني تحت في الباسيني
وأن غلظك لاخذك وأن غلظيني خليسي

اُختبر : [يقولون] : اُختبرت أجري ،
ويلقظون الدال شهاداً : بنوا على اُفعل من خُكرت
رجله (العريّة) : انصر عنها بعض النمل فلا تطيق
الحركة ، وليس في العريّة اُفعل من خلو .

[من أمثالهم] : أم الأخرس يعرف بلغات
الخرسان .

[من كتاب اللباد] : المظوم إذا أكل
عسل يخرس .

الأخرق : من العربية : الأخرق : الأحمق .

أخزى : من العربية : أخزاه : فضحه ،
أهاناه ، أوقعه في السوء .

مطاوغة عندهم : اختزى ، وليس في
العربية اختزى .

[من كلامهم] : أخزي الشيطان ، يخزي
العين عنك .

أخس : تحريف انحصاً العربية : أمر
من خسى الكلب : بعد .

[من عنجياتهم] : أخس عليك وعلى
مروتك .

أخشن : اسم التفضيل من خشن : ضد
لان .

الإخشيدي : محمد بن طنج : مؤسس الدولة
الإخشيديّة بمصر والشام ، كانت بينه وبين سيف
الدولة وقائع ، مات س ٣٣٤ هـ .

الأخصى : اسم التفضيل من خص الشيء :
ضد عم ، وفلاناً : فضله وميزه .

واهتملتها التركية .

الأخصاني : قال المنزلي يرد على منتقده
الشيخ عبدالله البستاني : ... قرأتها بفتح همزة
وتشديد الصاد على أنها جمع خصب ، مع أنها
مكسورة همزة مخففة الصاد نسبة إلى الإخصاء :
مصلو أخصى الرجل : إذا فلم علماً وأحلاً ،
كما في القاموس وشرحه .

أخصب : عربية : أخصب المكان : خصب .

الأخندم : اسم التفضيل من خندم
(العربية) : أدى مهنة .

أخسر : من العربية : أخسر : ضد قدم ،
الشيء : أجله إلى وقت لاحق ، أخسره : جعله
متأخراً وجعله في المؤخر .

ومطاوغة : تأخر ، وهم يسكنون التاء .
أطرها .

واستمدت التركية : تأخير .
وفي لهجة تطوان : وخسر .

وفي السريانية : أوحّر (بالحاء المهملة) :
أخسر ، ومثلها في الكلدانية .

وفي العبرية : أحر (بالحاء المهملة) :
أخسر .

[ومن حكمهم] : لا تأخر عمل اليوم
لفلاً (مستمد من حكم الغرب) .

أخرج : من العربية : أخرج الشيء :
جعله خارجاً ، ويستعملونها حديثاً لمخى أخرج .

[من تسمياتهم الحديثة] : أخرجت المطبعة
الكتاب ، فلان أخرج رواية ، عرج الرواية :
من يظهرها على المسرح أو على الشاشة بالوسائل
الفنية : كان يماكي الوقائع والمشاهد ، وكان
يعنى بالصوت واللباس والإنارة والموسيقى وما إلى
ذلك .

الأخرس : من العربية : الأخرس : صفة
مشبهة من خرس : انتقد لسانه عن الكلام ،
والمؤنث : الخرساء وهم يقصرون ، والجمع :
الخرسان والخرس وهم يردون الضمة فيهما .

[من كلامهم] : جرس بيتنا أخرس .

[من حكمهم] : الساكت عن الحق
شيطان أخرس .

الأخضر : اسم تفضيل من خَصَب المكان (العريّة) : كَثُر عشبُه .

الأخضر : اسم تفضيل من اخضر (العريّة) ، ولو لم يكن ثلاثياً .

الأخضر : من العريّة : الأخضر لون ورق الشجر ، وهو أحد الألوان السبعة الأصلية للعطش الشمسي ، وهم أطلقوا الأخضر على كل طازج : حين أخضر كناية خضرا (غير يابسة أو مكبوسة) وإذا مزج اللون الأزرق باللون الأصفر كان الأخضر .

واللونث : خضراء ، وهم يقصرونه . انظر : خضراء .

والجمع : الأخضر ، وهم يردون الضمة . ويقولون [في التفضيل : هادا أخضر من هذاك . انظر : أبهى .

[ويقولون] في النسبة للأخضر : أخضرائي ، ويتعجبون منه : ما أخضر هالمرج ! واستمدت الأوردية : أخضر .

[من كلامهم] : هالولد شوى الأخضرين (يريدون : البر والبحر) ويقولون : الأخضر الأخضر .

ويطلقون الخطب الأخضر على ما لم يحفّ مهما كان لونه ، ومثله القسق الأخضر ونحوه .

[من أمثالهم] : قالوا للجمال : ليش بتاكل شوك ؟ قال لن : بتفكرولما كان أخضر ، حرب المية أخضر ، الخيار الأبيض والجلش الأخضر والكردني المغبر : هلولي لاخضرين . انظر : أبهى ، حيث طرح .

أخضر دقّب : نوع من الحمام . أخضر : من العريّة : أخضر الزرع : صار أخضر .

أخضر : من العريّة : أخضته الحاجة إلى كلاً : أبلّاته ، وهم يقولون : أخضه يريلون : أذله .

أخطأ : من العريّة : أخطأ - وتسهل همزته - : غلط ، ضدّ أصاب ، الرامي الغرض : لم يصبه .

وفي العريّة : خطأ (بالحاء المهملة) : أخطأ .

وفي السريانية : خطأ (بالحاء المهملة) : أخطأ ، وفي الكلدانية : خطأ .

[من تكلماتهم] : أخطو البيطرة وشقوا الحدّ آدين ، من عاشر القصاب أخطأ وما أصاب : القرد في كيسو والدم في قيصو والكلب جليسو . أخطول : انظر : أخطر .

أخطبوط : ودائرة المصارف الليبثاني القديمة ضمت همزة الطاء الأولى : حيوان بحري رغوي هلامي ذو جراميز أي : قوائم تكون في رأسه فيها عجاج يلتصق بها بضميرغ الهواء ، يعيش في البحار المعتلة والحارة ويتنفس بالسرطين ، قلما يتجاوز طوله المتر .

والكلمة يونانية : OCTAPODI معناها : ذو الثماني أرجل .

ولم يذكره العرب ، وأقصى ذكر له قبل القرن الواحد .

وفي « المرجع » : ويرجح أن عربيته : الدولة .

انظر مجلة للجمع العلمي لقمي : ص ١٨ ص ١٠٨ . أخطو : [يقولون] : أخطروا المحكمة ، وأجاء الإخطار ، يريلون الإعلام والإنذار ، وهو اصطلاح تركي مستمد من أخطره الله بيلي : أذكر فيه ، وأخطر المريض : دخل .

[من كلامهم] : أخطو سبيل الموقفين ،
السَّجْب النبي ينجي (أي ينجلي المكان ويهرب) .

الأخطاط : من مصطلح الطب القديم :
الأخطاط الأربعة : الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة ، وهي ترجمة حرفية لكلمة **KHALKOS**
اليونانية ، بمعنى : المخلوط والمزوج .

الأخطاق : من العربية : الأخطاق : جمع
أخطق وأخطق : السجدة والطبع ، والدين المروعة .
ومن يمنع النسبة إلى الجمع يمنع نحو قولهم :
الدروس الأخلاقية والوعظ الأخلاقي .

واستمدت التركية : أخطاق وأخطاق
واخطا ، وأخطا وأخطا وأخطا .

كما استمدت الأوردية : أخطاق وأخطا .
أخطامور : من التركية : إخطامور : نبت
يُستعمل في الطبابة القديمة للتشنج ، ومغلي
زهرة معرق ، ويذكر علي سيدي أن أصل
أخطامور عربية ، ونحن لم نجد للكلمة ذكراً في
المفردات وغيرها ، إنما نعرف أننا نسميه اليوم :
الزيفون .

أخطص : من العربية : أخطصه وله
النصيب : منحها له خالصة لا يشوبها شيء
من النش ، ومثله : أخطص له الحب أو القول
أو ... وهم يخلعون المقول به فيقولون : أخطص
لو ، يرينون : الصداقة ونحوها .

واستمدت التركية : إخطاص .
أخطف : من العربية : أخطف : وعدة
أو يوعده : لم يتممه ، أخطف عليه خسارته
رد عليه ما يرضاه .

[من أدابهم] : قول الباع يخطف عليك .

[من كلامهم] : مكان خطر ، عمل
خطر .

الأخطو : بنو اسم التفضيل من خاطر على
أخطر ، وكان حقهم أن يقولوا : أشد خاطرة
أي : أشد إشفاء على خطر .

الأخطم : [يقولون] : بالطريق أخطم
من هناك ، يرينون : أقصر وأدنى ، بنو اسم
التفضيل من الخطم : الحبل يصل في حلق العير
ويبقى في خطمه أي : في أفقه ، أي أقصر مسافة
للخطم ، ومنها : خطم ، يستعملونها بمعنى عبر .
الأخف : اسم التفضيل من خف الشيء
(العربية) : ذهب ثقله .

[من عنجهياتهم] : آه على زمان الشباب
كنت أنا أخف مالمريشة وكنت أحربش حاليط
المزرق .

أخطى : عربية : أخطاه : ستره .
واستمدت التركية : إخطاء .

الأخطى : اسم التفضيل من خفي الشيء
(العربية) : ضد ظهر .

الأخطى الأصغر : علي بن سليمان النحوي ،
خرج إلى حلب ، مات سن ٣١٥ هـ .

أخطل : [يقولون] : أخطل بوعلو :
من العربية : أخطل بوعله : تركه ، بالأمر :
أجحف به ، بفلان : لم يفل له .
واستمدت التركية : إخطال .

[من تعبيراتهم الحليقة] : أخطل بالأدب ،
أخطل بالأمن ، أخطل بوعلو .

أخطى : عربية : أخطى المكان : جعله
خالياً .

واستمدت التركية : إخطاء .

أخمد : من العربية : أخمد النار : سكن
ليبتها ، أفسأه : أماته ، أذله .

[من تغييراتهم الحديثة] : أخمد الفتة .

أغن : من العربية : الأغن : الأغن
أي : المسلود المياشم .

أغنث : بنو اسم التفضيل من غنث
الرجل كلامه (العربية) ، ولو أنها زادت على
الثلاثة : شبيهه بكلام النساء ليتاً ورخامة .

الأغنزو : بنو اسم التفضيل من اغنزير :
من ضراوة الغنزير ، وهو اسم .

أغو : اطر : لم .

[من لغاتهم] : دوس أنا أخوك بالعياض .

[من كلامهم] : أخوك إلا اللب ، أجا
أخونا باه .

[من سبابهم] : أخو الساية ، (الساية) :
الدابة التي تمر حيث تشاء إذ تركها ذووها إثر
مرض أو وهن أو شيخوخة ، يريلون : أخو
المطلقة .

[من تشبيهاهم] : أخوك من أملك مثل
المخطة على ككك .

[من تهكماتهم] : الزايد أخو الناقص
(أو أخو البارز) ، ومن أمثال نجد : الزود أخو النقص ،
الزود زند أخو فاته أما القلب خراب فاته :
فاطمة بلة الأكراد .

[من أمثالهم] : الحسن أخو الحسين ،
القرش يفرق بين الأخ وأخوه .

[من ألفاظهم] : كم أدن لأملك ولم
أخوك وحماية موت أخوك ؟ (أذنان : لأها
واحدة) .

[يقولون] : أخو أخو (يريلون : أنه
يطل ، وتعتبر به أخه) ، أصلها أن البلو عنهما
يغيرون يقولون : أنا أخو فلاتة أو أنا أخوكي
يا فلاتة أو أنا أخوكي يا أختي ، ولا يقولون أنا
ابن فلان .

أخو الحايطة : [من سبابهم] : أخو الحايطة ،
أي : الدابة التي سأل عليها الحول . ولم تتصل
بالقطر ، فتكون شرسة فرقة وتجعل مربوط الخيل
مضطرباً كله .

وتسأل الغنام عن أغنامه فيجيب : عندي
ميتين غنمة حيل (جمع حايله) وتلاتية رغات :
حلوب .

أخو الحدالة : يريلون : الحائكة السبي
لايت في يدها المكوك .

أخو الحطاية : يريلون : الكلية .

أخو ديتو : من الدينة العربية : العادة ،
والضمير يعود : اطر القواف .

[ومن مزاحهم] : أخو دينة القار .

أخو الكيف : يقولون [: أنه أخو
كيفي ؟ أش بخصك ؟ يريلون : شريك رغبي .

الأخوت : تحريف الأخوت العربية :
الصفة المشبهة من أخوت فلان : عظم بطنه
واسرخی ، ولؤلث : الخوثة ، وهم قالوا :
الخوثة ، والجمع : الخوت .

على أن الشيخ أحمد رضا قال في «المن» :
وأراها أنها من اختوى ، فحرفت إلى خوت ،
ومن مللولات اختوى فلان : ذهب عقله .

[من تشبيهاهم] : فلان مثل النجعة
الخوثة .

الأخوة : من العربية : الأخوة : صلة

البدائل (أو البخل) بين البصلة والتومة
ما يتصيبو غير ربحية المنشوة .

أدار : [من قرى حلب] قرية في جسر
الشفور ، من الأرامية : أدر : آثار : كما يرى
الأب لرملة في : للفرس ص ٢٨ ص ١٨٢ .

أدار : من العربية : أداره : جعله يدور ،
والأثر استعملوها بمعنى تولّى تسيير أمور
مصلحة .

أدارك : أو أثارك أو ثلارك .

انظر : هارك .

إدارة : عربية : اصطلاح الأثر على استعمالها
في مالي :

١ - مصدر أدار العمل : تولّى قيادته .

٢ - بمعنى حسن الإدارة : ومنها
الاقتصاد .

٣ - الرئاسة التي تتولى القيادة مع دواوينها .

٤ - مكان الإدارة .

والنسبة إليها : الإداري ، واسم الفاعل :
المدير ، والجمع يجمع جمعاً سالماً لاملراء .

[من كلامهم] : بشكل إداري .

أدام : [يقولون] : أدام الله عزك ، والتعبير
من الأخطاء الشائعة ، صوابه : دام عزك بمعنى ثبت
وطال زمانه ، وهم يظنون أن هذا الفعل اللازم
يعدى بالهزمة ، والذي في المعاجم أدامه : طلب
دوامه ، وما نظن الداعي يريد أن يقول : طلب
الله دوام عزك .

[من أمثالهم] : الله يديم أيام الرخا حتى
نفضل أصحاب .

الإدام : انظر : لدم .

الإدامة : انظر : لدم .

القربى بين الإخوان والأخوات ، أو مجازاً صلة
الصدقة بين الأصلاء .

واستعملت التركية : أخوت .

الأخوة : من العربية : المصدر الصناعي من
الأخ ، أطلقت على طائفة من الرهبان .

الأخير : من العربية : الأخير : اسم التفضيل
يطلب أن يقال فيه الخير .

[من أمثالهم] : المألو شغل نومو أخير
(ظن قائله المجهول أنه يسبح) ، الما متو خير
تسركو أخير (وهو من أمثال نجد أيضاً) .

أخير : من العربية : الأخير : ضد
الأول ، ومؤنثه : الأخيرة ، وجمعه عندهم :
آخرين وآخريات ، ويقولون كالعربية : أخيراً .
واستعملت التركية : أخيراً .

أدّى : عربية : أدّى دينه : قضاه ،
الشيء : قام به ، الشهادة : أدّى بها ، تقول :
وهذا الفعل مصوغ من اليد : أداة التأدية ، ومثله
أعطى ولو بعد الشبه ، والأخير تحريف الأول .

وغريب أن تتشابه طائفة من اللغات في معنى
أعطى : ففي الفارسية : داد ، وفي اللاتينية ADDO
وDONO DATO ، وفي الإيطالية DATO ، وفي
الفرنسية DONNER .

واستعملت التركية والأوردية : تأديت
وأداء شهادات .

واستعملت الفارسية : أدا .

[من عزرات أقلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : أداه حقه :
فيعدون هذا الفعل إلى مفولين ، وهو تعبير
عاني ، والصواب : أدّى إليه حقه .

أداخل : أو أثارخل أو ثلداخل . انظر : هملخل .

[من حكمهم] : الضحك بلا سبب من قلة الأدب ، إذا كنت غريب كون أديب ، قالوا بلحاً : منين تملعت الأدب ؟ قال لن : من قليل الأدب .

الأدب : في أول العهد العباسي أطلق الأدب على إضمان صناعة الإنشاء ، ذهاباً منهم إلى أن فن التمييز تهذيب خلقي .
والصفة منه : الأديب ، والجمع : الأدباء ، وهم يقصرون .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : أدب وأدبا وأديبات وآداب .
وفي المختطف ص ٦٣ ص ٦٦ : محاولة لإرجاع كلمة أديب إلى EBUQUE (القرونسية) . وانظر مجلة الفصاد : ص ٧ ص ٢٨٥ ، و : ص ١٥ ص ٢ : الأدب في حلب .

وجلة للشيخ العلمي العربي : ص ٢٤ ص ٧٦٨ .
وجلة لغة العرب : ص ٧ ص ٨٤٤ : من أدب .
أدب : عربية : أدبته : علمه الأدب ، عاقبه على إساءة ، راض أخلاقه .
واستعملت التركية : تأديب .
والمؤدب في لهجة تطوان : المترب .
والمؤدب في العربية : أديب .

[من حكمهم] : للسأدب غالي (أو : المربى غالي) .

الأدبخانه : أطلقها الأتراك على المرحاض : من الأدب العربية ، و وخاتمة الفارسية : المكان : مراعاة للشرع الإسلامي الذي يمنع فيه الكلام . وذكر دوزي أدبخانه في « تكلمته » .
أدبر : من العربية : أدبر : وثى ، ضد : أقبل .
[من كلامهم] : الحالة أدبرت معي .

الأدب : وردت [في حكمهم] :
الجلل الأدب بصحكي مع مايسع ، يتجتو لشغله مايرجع ، يريون : المتنوع بدوع الأعسلار الباطلة .

أدان : يقول الناقضون : أداتهم المحكمة ، يريون : حكمتهم ، وهو من عثرات أقلامهم لأن أدانه بمعنى : باعه إلى أجل فصار له دين ، أو أخذ بدين (ضد) .

الأذان : من العربية : الأذان اصطلاح شرعي : النية للصلاة .

واستعملها الأمم الإسلامية كلها ، واستعملتها القرواوية من التركية قالت : JESAN .

[من أيمانهم] : وحق هالأذان .

يرد في حكاية حليندان :

— ولك حليندان !

— أش بك ؟ نضرتي بالأذان .

الأداة : عربية : الآلة ، والجمع : أدوات .
واستعملت التركية : أداة وأدوات .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

الأدب : عربية : انخلت الحמיד ، وفعله : أدب — انظره — ومطلوعه : تأدب — انظره —
والصفة منه : الأديب . انظره .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : أدب وآداب وأدبا وأديبانه (: اللاحق بالأديب) .

[من كلامهم] : قليل الأدب ، يلا قلة أدب ، الأدب مطلوب ، الأدب حشمة ووقار .

[ويقولون] : ضرر أدبي ، اقعود في أدبك .
وصموا المرحاض : بيت الأدب ، لأن آداب الشرع تمنع مرئاد المرحاض من أن يأتي بأي كلمة ، فلو قُرع الباب صاح : م .

ادعى : مسن العربية : ادعى الشيء
وبالشيء : زعم أنه له ، على خصمه : خاصمه
وسأله . انظر : ادعى .
والمدعى : من يدعى أن المفاخر له ،
أو الحق معه .

وهم يقولون في ادعى : اندعى أيضاً .
[ومن اصطلاحاتهم] : مصطلح الأتراك :
المدعى والمدعى عليه ، والمدعى العام .
واستمدت الأوردية مصطلحات الأتراك
هذه .

إدعى : تحريف أحد عشر العربية .
والنسبة إليه عندهم : إدعشاي .
وفي لغة مريوط : أدهاش .
وفي السريانية : حدهسر (بالسين المهملة) .
ومثلها بالكلدانية .

[من كلامهم] : بدى أكبر من هالصرماي
العشرة إدعى . (يريلون بنسبة الواحد مسن
العشرة) .

الأدق : اسم التفضيل من دق (العربية)
سخر .

[من شعرهم التهكمي] :
أضرب شينة وعيف الرز عن بالك
وبيتنا بيتك ولكن انان أدقالك

الأدق : اسم التفضيل من دق الشيء
(العربية) : صار دقيقاً ، الأمر : غمض .
واستمدتها الأوردية .

[من كلامهم] : فلان ألن وأدق رقبة
أدق هامنا من دقه : كره ورضه .

أدبىس : من التركية بمعنى قليل الأدب :
من الأدب العربية ، وسزه التركية : أداة السلب
والنفي .

أدخو : عربية ، ادخر الشيء وأدخره :
خباؤه لوقت الحاجة .

واستمدت التركية : إدخار .

أدخل : عربية : أدخله : ضد أخرجه .
واستمدت التركية : إدخال وإدخالات .

الأدوع : [يقولون] : جبل أدوع : من
العربية : الأدوع من الخيل : الهجين أي :
ماولده برزوة من حصان عربي ، والأدوع من
الإنسان : ابن الأمة ، التميم .

[من تهكماتهم] : هادا الجبل الأدوع
بتحكيمه ماسبع يياكل مابشع برو عالفرض
مابرجع .

الأدوع : يطلقها البدو والريف على الكيش
الأسود الوجه والرقبة ، عربية : الأدوع من الخيل
والشاء وغيرهما : ذو اللدوع ، واللدوع : يياض
في الصلر .

أدوك : عربية : أدوك الغلام : بلغ
الحكم ، المألة : فهمها ، فلاناً : لحقه . وفي
السريانية : أدرك : أمسك ، ومثلها في الكلدانية
واستمدت التركية : إدراك وإدراكات .

الأدريس : مسن الفرنسية ADRESSE :
العنوان .

إدريس : اسم نبي ورد في القرآن .
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

الأدس : اسم التفضيل من دس الطعام
(العربية) .

فلان وجسوم مثل سقايات إدلِبْ أَسَامُ الرّيت
سطحه يلعب ونحوه (قل).

[ومن نداء باعتهُم] : ينادي بياح الكساية :
الكساية لإدلِب والحلاوة حلب .

ونزل إدلِب شاعر والسماء تخطر فنظم :
ماهو من قوم نوح ياسا !
أقلمي بل إلتهم من قوم لوط
[ومما يقرأ طرداً وعكساً] : إدلِب أهلها
بلدا .

[ومن تورياتهم] : تنفست إدلِب طلعت
ريحا (يريلون : قرية ريحا) .

[ومن نداء باعتهُم] : ينادي بياح البقلة في
إدلِب : أدبك لك دبكة وخلتك رطل

البقلة البقلة البقلة البقلة

أدَمَ : [يقولون] : أدَمَ خبزوتو وأكلا بالإدام
أو الإدام، من العربية : أدَم الخبز، خطه بالآدم،
والخبز مأدوم، وأدَم الطعام : كثر فيه الإدام ،
والإدام : ما يؤتد به الخبز مائلاً أو جامداً ،
والجمع : أدُم (ويسكن) و ... ، والأديم : الطعام
المأدوم .

وهم يستعملون أدَم بمعنى أقل من الإدام .
والاسم : الإدام، أطلقوه غالباً على السمن
ونحوه من المادة الدهنية .

وسموا ما يؤتد : الإدام .
وفي السريانية : يَدَمَتا ، وفي الكلدانية :
يَدَمَتا .

[من تكلماتهم] : خبزوتو بَلا إدام وبعرَم
الجيران .

[ويقولون] : لائمش بتنقرع (يخلدون

الأدكش : العفة المشبهة بنوها من
الدكش . انظرها .

إدلِب : بلدة غربي حلب هي الآن محافظة
منذ ١٩٦٠ ، واسمها - كما نرى نحن - من
الآرامية أسوة بكل مكان عسوف قبل الفتح
الإسلامي مركب من « آر » : هواء، و « د » :
أداة بين المضاف والمضاف إليه : شأن الآرامية ،
بعلمها « لب » : القلب ، أي : هواء القلب ، أي
ينعش القلب ، وحقيقتها كسلتك ، ويجمعون
الإدايي : أدالّة .

اشتهرت إدلِب بما يلي :

١ - حصرها .

٢ - خزفها .

٣ - دربكاتها وشرباتها وخوابيها .

٤ - شعبياتها : [يقولون] : الشلكات
لإدلِب ، يريلون : الشعبيات ، (وأصل اسمها
الشباعات لأنها يجمعها التقديم الكبير وسمنها
وقطعتها كانت تشبع الشخص) .

٥ - تينها وزيتونها .

ومسحر إدلِب يضرب الطبل من سوق
إدلِب منادياً - كما يزعمون - : يا أهل إدلِب
ما أكرتكو ، جعص معص مسحركو ، إلى عليكو كيل
شعير ، باخلوا وبقلع عينيكو وبقسوف رقتكو
وأن فقتوا ليبيضي وأن ماقتوا ليبيضي .

[من تكلماتهم] : أهسل إدلِب مين^{دو}
جمع وكدين نبع .

[ويقول الحلبيون] : أدلي واقطاع الخير .
[ومن تشبيهاتهم] : الأدلّة تمالة ،
الغني مثل زيت إدلِب : بتاكل متو وبتشعل متو ،

الأولاد من الإكثار من الإدام لباعث اقتصادي ،
ومظه احترامهم الخبز) .

وعلى ما تقدم جاء [مثلهم] : الإدامة مروثة ،
إذا كثر عليك الزلام كثر الإدام (لأنه يصد) .
[ومن سبابهم] : يا قليل الإدام (للقنوا
يا قليل الأدب) .

أدمن : حرية : أدمن الشيء عليه — كما
هي عبارة « من اللغة » — : أدامه ولم ينفك عنه .
وأمثله اللسان دون « على » وليس معنى هذا
المنع .

[من حشرات أكلهمهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : هو ممن على هذا
الأمر أي : مواظب عليه مديم لفعله ، والصواب
ترك الجار ، لأن هذا الحرف يتعدى بنفسه .

وأجازه التجار على تضمين « أدمن » معنى
واظب ، ثم من نقل حصة على من لم ينقل .
واستمدت التركية : إدمان .

[من كلامهم] : فلان ممنن النمر أو
السكر أو التلخين أو اللعب .

أذن : من العربية : الأذن : عضو السمع ،
وعجاء مقبض كل شيء ، مؤنثة ، والجمع : آذان ،
وهم يسمونه على : آذان وأذنين ، وفي التثنية :
أذنين ، وبعض الأرياف يقول في أذن : دان ،
والجمع : دانات .

وفي مصر : ودن .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٧٨ ، ٥٤٧ ، وانظر نهاية
الأرب شكري : ص ٧٣ و ١١٣ .

[ويقولون] : أذن القنجان ، وأدنين
الزنبيل ، ومع الضمير : أدنيه ، وأدنين العود ،
(يريدون : ملاوي) وأدنيه ، أدن الحامية ، وأدن
الحرمة ، وأدن الأبريق .

والأذن بالسريانية : أدنا ، وبالكلدانية :
أدنا .

وفي ملحمة أوكرات : أذن .

وبالعبرية : أذن

وبالآشورية البابلية : أذنو .

وبلهجات جنوبي جزيرة العرب : أذن .

وبلهجة تطوان : ودن .

[من كلامهم] : عطاء ما جمل أدنو ،
أجا وحلو بقرقطة أدنو ، سمعتو بأدني هي
اللي بدآ تاكلا النود ، عم يعطي أدنو لا سمع في
مصاروي ، شتك أدنيه ، يا شيعي ! شد لي
أدنين الولد .

[من أمثالهم] : الحيطان ألا آذان ، طلع
مالجرة لأدنيها ، الجحش بسمن من ضرسو وابن
آدم بسمن من أدنو ، قالوا للجحش : ليش
أذنك كبار ؟ قال لن : قد ما بركد وبشم أخبار ،
عينو في الطبق وأدنو لن زعت ، اللي بجاف من أكل
القط القار يتاكل لو أدنو ، القلس أدنو ملوذة ،
البيعي أدنو لما تصب ، السبع إذا كبر يطلب
بأدنيه القيران .

[من لحامهم] : يقولون للأولاد : كو
بساوي أدكتي وأذنك أربعة .

[من تشبيهاهم] : مثل حبّ الدب لأذنو :

أجا تيبسو عضّ أدنو ، مثل الضبع : بكدب
عينو يصدّق أدنو ، مثل البرغود في الأذن ، مثل
البارك بأذن الجحش ، مثل برخانة أبو حامد :

الما مقطوثة أدنو مقطوع دنيو — انظر : برحالة ، وأبرحالة —
مثل الكلب المدودة أدنو ، دان سطوح ودان
مزواب ، فلان مثل القاخوري : مثل مايريد بركتب

ادن الجرة (يريلون : إن شاء سمع وإن شاء نصامم) .

[من كتاباتهم] : بدو شدة اذن ، صرع دودة اذني ، فرعتو يتسيل لأذنيه ، غاطس بالدهن لقرايط اذنيه ، كلامات من هالأذن طلع من هالأذن ، غذك اذذك (يريلون أن الشيء قريب قرب ما بين الحد والأذن) ، ضحككو وصلاة لأذنيه .

[من استعاراتهم] : طلع مابجرة ويرك على أذا .

[من مناغة الأمهات] :

نامي بابنسي ! نامي
لايسرو يچسي الحرامي
وياعد حطك من اذذك

ويشحك جروز الصرامي

[ويهدون الأطفال] : بدني أساوي أدكي وأذذك أربعة ، بدني أمعن أذذك زيت وأساوين طعم للفيران .

[من كتاب اللباد] : البحر ك النار بالسكية
بتنجرح أذنو ، حنة الأذن بتل على أتو في
ناس عم بذكروك ، إذا أجا ولد أذنيه كبار يكون
بدو يعيش كبير .

إذا حنت أذن بدعوا : إذا ذكروني غير
الله يمين ، وإذا ذكروني بشر الله يقابلن ،
وإذا ذكروني ملك الموت أنا وآياه على قوله
ألف أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله .

[من أنمازم] : شي أذنيه بتمو بحن
كل شي وبضمو : (الزئيل) .

[من تهكماتهم] : بكلا دينك ودين دينك
قبل نقبي القملات عن دانك .

أذن : من العربية : أذن : رفع صوته
بالأذان أي : النداء للصلاة حسب الاصطلاح
الشرعي .

[من كلامهم] : مات فلان وأذنوا لو .
والشيخ خار وأذنوا لو وفاق ، وفلان أجتو
الساعة مافاق تأذنو لو بالأذنين .

[من عثرات الأكلام قولهم] : أذن
العصر (أو غيره) ، صوابه : بالعصر .

واستمدت كسل الأمم الإسلامية : أذان .
أو أذان شريف .

[من كلامهم] : مايشوفا ولو أدنت
(قبل أصله : أذاع الناصر لدين الله في الناس : من
له ظلامة بصعد المئارة ويؤذن خلاف وقت الصلاة ،
فيسمع الخليفة ويرفع عنه ظلامته) .

[من تشبيهاتهم] : مثل الديك : بأذن
مابصلي (وهو من أمثال نجد أيضاً) . مثل مادن
حمص : بدني للصلاة وهوة برو لشلو ، وقرا
هنا حموي فعلق عليه : من السنة أن يكون المؤذن
حسن الصوت ، ومؤذن حمص مات ولم يملوا
من يخلقه حسن الصوت فكلفوا يهودياً حسن
الصوت ؛ لما يؤذن ويغني لعمله .

[من نواذرهم] : مادن اسمو دبة كانوا
يعجزوه الأولاد ويصيحوا لو : دبة دبة، حتى
هوه عم بأذن ، وكان مايسكت لن : الله أكبر
الله أكبر ، اسكوا ولاك، أشهد أن لا إله إلا الله،
كو يسكن بأوكن وأمكن ها ، أشهد أن محمداً
رسول الله ينعل اللي بتركن ...

[ومن نواذرهم] : واحد مادن صوتو
مايوشي ، مرض ، ناب حنو عليلو ، وكان عليلو
صوتو مذكور في القرآن ، تتين نومان سمعوه عم

الأدنى : اسم التفضيل من دهي ودها
ودهي : كان بين الدهاء .

أدهش : عربية : أدهشه : صيره مدعوشاً .
[من أمثلهم] : الله إذا أعطى أدهش وإذا
أخذ فدهش .

الأدهش : اسم التفضيل من دهي :
تحيّر .

الأدهم : عربية : الأدهم من الليل .
الأسود . لاشية فيه .

واستعملتها التركية . وسمت بها .
أدوخ : بنوها من دوح الوجع رأسه
(الربية) : أداره . وعلى هذا وزنها عندنا :
أفعلل .

إدوار : أو إدور . من أسماء غير الإسلام .
من السكونية : EDWARD المحافظ السر .
والفرنسيون يكتبونها : EDOUARD .

أدون : عربية يستعملها اليهود بمعنى السيد .
وأدوناي بمعنى : سيدي . يرد في قصة الزبباء
ذكر أذينة ، وهو من كلمتنا هذه السامية . ومنها
الإذن : السماح له أي سماح السيد له . والعرب
لا يعرفون مقابلة اللغات السامية وطنوها تصغير
الأذن .

أدونيس الحلبي : اسم . ت . قال في
« الموسوعة في علوم الطبيعة » : يكثر في منطقة
حلب . اسمه العلمي : ADONIS ALEPICA .

الأديب : عربية : المهذب الحميد
الأخلاق .

الأديب : عربية : الكاتب . المثقف .
والجمع : أدباء وهم يقصرون .

إذا : من العربية إذا : ظرف شرطي لما

بسمع ليلة الجمعة ومشروح ، وهو ما لامة عم
بسمع أش عم بقولوا لبعض ، وعم يجاوين :
— يني يني وك فطوم ! سماعة سماعة
— الطرش الأكبر ان شاء الله ، ناداه
جبرييل ...

— ولي عليه . شلون طالعوه عالامة ؟

— يييل ، كلي هوا ولك ...

[من أغانيهم] :

أذن الأذان ياشوق ! وأنا بنزل بالندولاب
الأدنى : اسم التفضيل من دنا (العربية) :
قرب .
واستعملتها التركية .

[من كلامهم] : الحد الأدنى .

[ويقولون] في الكمبيوترات : غب مرور شهر
من تاريخه أذناه ملزوم ...

أذكين الجدي : نبت اسمه في العربية :
آذان الجدي ، مستطيل الورق . يغلى ورقه
ويشرب ماؤه دواء للإسهال .

أذكين العرصات : لقبوا به الخبز التنوري
الرقيق ، تخيلاً منهم أن فقاقيعه تشبه الآذان ،
ثم أنها كبيرة تعي كثير الكلام .

[من كلامهم] : لسة القول الملتس
أنك تاكلو بخبز أذنين العرصات .

أذكين الميت : لقبوا به الشيشريك ، تخيلاً
منهم أن رقايقه المطبوقة تشبه الآذان ، ثم إنها معجنة
ليس فيها حرارة الخبز .

الأدنيّة : أطلقوها على مقورين يندران
الأذنين يتصلان بشرط . مهمتهما تلختهما .
وجمعوها على : الأدنيات .

يستقبل من الزمان : إذا حطيت عثلك براسك
يجوزك ، ويقولون في إذا : علما .

وقد يخلفون همزتها بعد الواو : وذا كان
أبوي صاحبك أنا مابريك تحكي معي .
[من عثرات أقلامهم] :

وقال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
إذا - لاسمع الله - حدث كلما ، أو إن - لاسمع
الله - حدث كلما ... فيفصلون بين « إذا »
وما أضيفت إليه وبين « إن » وشرطها ، وكلاهما
لا يجوز ، فالصواب تأخير الجملة المترتبة .

وقد وقع مثل هذا لبيع الزمان في إحدى
رسائله إلى الإمام أبي الطيب حيث يقول : وإن
- والياذ بالله - لم يوافق مراده قدرا .
انظر جملة السيد : ص ٥ ص ٤٠٨ : زيادة وما بعد
« إذا » .

أذى : من العربية : آذاه : أصابه بالأذى .
وليس في العربية آذاه ، وبنوا منه : آذآى
وآأذى .

[من حكمهم] : علوك لأتأذيه أو وب
يجازيه .

[من أمثالهم] : ملايكة حمص ! لا تتأذونا
ولا متأذيكين .

الأذى : عربية : المكروه ، والجلمع :
أذايا . انظر : آذى ، وظنى ، وظنى .
واستعملتها التركية .

واستعملتها البغارية من التركية فقالت : BZA .
[من أمثالهم] : كشف الأسرار مالأذايا
الكبار .

[من تهكمهم] : قالوا لفقاق : ليش
يتشّل الصابونة ؟ قال لن : الأذى طبع .

الإذاعة : مصطلح حديث لا تنتشره الراديو
من أغيار ومحاضرات وموسيقا وأغان وغيرها
تتلف بها الشعب وتطلعه على الحوادث وتقذبه
وتسلية ، وسموها أيضا : البث ، وسموا مقرها :
محطة الإذاعة ، منها محطة في حلب .

أذعن : عربية : سكس وانقاد .

واستعملت التركية : إذعان .

الأذكى : اسم التفضيل من ذكي فلان
(العربية) : كان فطنياً فهيماً .

أذّل : عربية : أذله : جعله ذليلاً .

الأذّل : اسم التفضيل مسن ذل فلان
(العربية) : خضع .

أذن : من العربية : أذن له في الشيء :
أباحه له ، سمح له به ، ومصدره : الإذن ،
وهم ردوا .

وبنوا منه : أأذن .

واستعملت الألبانية الإذن من التركية
فقال : İZEN .

[من تعبيراتهم الحديثة] : مأذون ، ومعني
أذن ، ولساً ماخص أذني .

[من تورياتهم] : بأفكك بدّي أبول ، أو بدني
أشخ ، وجوابه : رو بول على كيفك ، أو رو
شخ .

أذتب : عربية : أذنب : فعل الذئب ،
صار ذا ذئب ، (ولم يسمع في مصره الإذئاب) .

أذهكل : عربية : أذهله عن الشيء : جعله
ذاهلاً عنه .

الأذية : من العربية : الأذية : كل مايتأذى
به ، الضّرر .

واستعملت التركية : أذيتت .

واستبدلتها الألبانية من التركية قالت :

EZGIET

أُرُ : [يقولون] : أُرُ شَبْعُدْ هالوك بَكْرَ :
اسم صوت عندهم يعبرون به عن الكثرة والتعجب
من هذه الكثرة .

وكان حسهم رهيماً إذ اختاروا الراء :
هذا الحرف الذي يكرره اللسان بطوعية شأن منقطع
الرشاش ، أما همزة فهي عصا طبل الراء .

ولعلنا على صواب إذ نصيّد تعريض الراء
في الأور (العربية) : صوت الماخن عند القمار
والغلبة ، ولو أن همزته أصلها الماء .

الإرادة : من العربية : الإرادة : المحبة ،
القدرة في التصميم .

واستمدت التركيبة : لإرادت ، وإرادة
سنية ، وإرادة عليّة ، وإرادتي ، وإراديات .
الأولمي كسمه : لعبة للأولاد ، والكلمة
تركية .

الأرامزة : جمع أرمنازي عندهم .
الأراهب : لعبة للأولاد ، والكلمة تركية .
الأرب : من العربية يستعملها الثاقفون :
الأرب : الوطر .

الأربا : قد يلفظ بعضهم الأربعة : أربا ،
ويقولون : عالأربا وعشرين .

الأربح : اسم التفضيل من ربح (العربية) :
كسب .

[يقولون] : وچّ عليه لحسة لبن في بغداد
أربح من طاحون في حلب .

أوبسك : أو آرابسك ، من الفرنسية :
ARABESQUE : فن الخزف العربي .

انظر مجلة الأديب : ص ٧ عدد ٣ ص ٦ .

الأربطعش : تحريف أربعة عشر (العربية) ،

والنسبة إليه عندهم : أربطعشاي .
وفي السريانية : أربطسّر (بالسين المهملة) ،
ومثلها بالكلدانية .

[من كلامهم] : قمر ابن أربطعش ،
صبية بنت أربطعش .

[من تكلماتهم] : لباس مالسو ودكتور
بأربطعش .

[من كتاباتهم] : هيّه وكوتنا بأربطعش
(يربلون بساطة الأمر) ، تقول المجوز للصبية :
يامر ! أنا راحت عكتي لكن لكن أني — قل أعوذ
بربّ الفلق — بنت العشرة والثلاثة والسنة .

الأربع : انظر : أربعة .
الأربعا : من يوم الأربعاء في العربية المثلث
الباء .

وفي السريانية : أربعا بَشْبَا ، وفي الكلدانية :
أربعا بَشْبَا .

ولغة « معرتمصرين » إمالتها .
أربعا الزويعة : من اصطلاح النصارى :

أول أربعا بعد أحد الفصح ، كانوا يخرجون
فيه للزعة في البساتين التي كانت يجوار الدباجة .

أربعا المشرقة : أو المشرقة : أطلقوه على
آتخر أربعا في شهر صفر — انظر : صفر — يكسرون
فيها إناء ، وهي قديمة من قبل الإسلام .

أربعة : أو أربع : من العربية : الأربعة :
العدد الذي يتلو الثلاثة .

وبعضهم يلفظه : أربا .

[ويقولون] : صرتا أربعا باربعا ، فيجعلون
همزة الثانية همزة وصل .

الأربعة إلا ربعة

والنسبة إليه عظمهم { أرباوي وأربوي على
توهم أن التاء ألف .

وظني أن جذره الثاني « رب » الدال على
الكثرة ، كأن الإنسان القديم حاله وفرة عدد
الأربعة فقال : كثير .

والأربعة في السريانية : أربَع وأربَعًا ،
وفي الكلدانية : أربَع وأربَعًا .

وفي العبرية : أربَع وأربَعَة .

ويقترح الأب مارون غصن أن نسمي
الحيوانات ذوات الأربعة : أربَيْد : على النحت ،
كما يقترح أن نسمي الحركات السويدية التي تتناول
اليدن والرجلين : الحركات الأربَيْدِيَّة .

[ومن تمجسكهم] : إذا قالوا : أربعة ،
أردفوها بقولهم : الله يرضى عن الأربعة : صراحة
رسول الله .

[ويقولون] في لعب الطاولة : الأربعة
جورة ، أو : بدّي أوقفك عالاربعة : (عمله
ذابة) .

[ويتنازلون] : فقد يحرف لاعب الطاولة
الأربعة إلى : قرعة .

وإذا سأل أحد عن ولد وقالوا : عم بلعب ،
دعسا عليه : يلعب بالأربعة وراسو بالخمس
(يريلون) يصاب بالصراع فتضطرب يده ورجلاه
ويتبعها رأسه) .

وإذا كانوا ثلاثة وجاء رابع قالوا : أجا
رابنا (فيه تلميح إلى الآية : ورباهم كلهم) .
ومن مسائلهم الحسابية تطرح لإثارة الذكاء :

جرجي عتلتو أربع ونوات بزين فين بوزنة واحدة
مارطل للأربعين رطل ، أشن هالوزنات الأربعة؟
(الجواب : ١ و ٣ و ٩ و ٢٧) .

[من أمثالهم] : أربعة خفقوا للفساد : الفار
والجراد والبلو والأكراد .

سألوا الجوعان : تتين وتتين شقد ؟ قال لن :
أربعة أرقة .

وإذا اتهم أحد وتوفر لديه البرهان القاطع
على براءته ضرب المثل الآتي : اللحمة أربع واق ،
والقطعة أربع واق .

[من تمكسكهم] : حيلة ومرضية وقدأما
أربعة طالمه عاجل تجيب دوا للحبيل .

الأربعة إلا ربعة : [يقولون] في حطب
وحماة : ماشفتك العادة في السهرا تكتي الأربعة
الاربعة ضاغطه عليك ، يريلون : زوجته :
رمزوا إليها بخلف أحرف « رب » من « أربعة » ،
فيبقى اه ، يريلون : آه : أداة التوجع .

أربعة بكتشوت : من العربة يستعملها
اليهود بمعنى أربعة الأجنبية ، يطلقونها على
شعوبهم الذين التالي : نسيج يلبس على الصلبر
في المناطق ، وفي زوايا هذا النسيج الأربعة عقد
بالخيوط الصوفية ترمز بعددها حساب الحمل لاسم
يهوة .

أربعة وعشرين : أو : أرباوعشرين ،
[يقولون] : طيئ شطو عالاربا وعشرين ، وأنا
مبسوط عالاربا وعشرين ، وتمت الخطبة عالاربعة
وعشرين : هذه الركيب وأمثالها يستعملون فيها
الأربعة والعشرين بمعنى التمام والهاء ، ومعنى
التمام والهاء أت من أن عيار الذهب الخالص
هو ٢٤ .

وقديماً فرضوا في الواحد القياسي تقسيمه إلى
٢٤ جزءاً فقالوا في المقار إنه ٢٤ قيراط ، وقالوا
في اليوم إنه ٢٤ ساعة .

[من أمثالهم] : ^{٩٥}عاشر القوم أربعين يوم بتصير منق وفيق ، البلوي أخذ تارو بعد أربعين سنة قال لخالو : استجعت . بين الثوب والثين أربعين (الثوب : ذكر الثين يلقيح به - وينضج قبل الثين بأربعين يوماً) .

[من تهكماتهم] : هادي كالة الأربعين (أي تسمية المصائب ، وأصله : كان أحدهم مصاباً بـ ٣٩ مرضة وإنه ليتفوط وإذا بسرمة ينزل ، فقال : هادي كالة الأربعين) .

لأربعين الشتا : أو : المربعين : هي أربعون يوماً من أشد أيام الشتاء برداً : من ٢١ كانون الأول حتى غاية كانون الثاني .

[من اعتقاداتهم] : الولد البتظم في أربعينية الشتا بسحل صرمو .

أربعينية الصيف : هي أربعون يوماً من أشد أيام الصيف حرارة : من ٢٢ حزيران حتى ٣١ تموز .

أربعينية الميت : وتسمى الختمة : يوزعون أجزاء القرآن على القراء في اليوم الأربعين من وفاة الميت فتلى على روحه .

والنصارى كالإسلام يقيمون صلاة الميت في اليوم الأربعين .

ولعل هذه الظاهرة مستمدة من المصريين القدماء الذين يحنطون الجثة مدة أربعين يوماً .

أربعينية النفاس : [من اعتقاداتهم] أن النفاس نجسة لا تطهر إلا بعد أربعين يوماً من ولادتها ، هذا إذا كان ذكراً ، أما إذا كان أنثى فلا تطهر إلا بعد ستين يوماً .

وفي يوم طهرها تمضي إلى الحمام حيث تطل بالجلود - انظره - ثم تنفل وتمضي حيث تقام حفلة فرح .

واختيارهم هذا الرقم كان لحكمة أن له نصفاً وربعاً وثماناً وثلاثين دون كسور .

أما قولهم : ستة الكسر أربعة وعشرين ، فليس مما نحن فيه ، إنما يراد : أنها تكون طويلة حسب التصور فتضاعف أشهرها .

أربعين : من العربية : الأربعون رضعاً والأربعين نصباً وجرأ : أربع عشرات . وقد يلقنون : أربعين .

وفي السرياني : أربعين ، ومثله في الكلدانية .

وفي العبرانية : أربعين .

[ومن اعتقاداتهم] : في حلب وغيرها أماكن تسمى بالأربعين ، يربطون : مقام الأربعين ولياً ، يعتقدون أنهم أوتاد الأرض فلا تحلو أبداً منهم ، وإذا مات أحدهم نصّبوا آخر مكانه ، ولهم يجتمعون في هذه المقامات منها مقام الأربعين في الصالحين ، ومنها زاوية الأربعين في باب المقام ، ومنها جبل الأربعين في جبل الزاوية قرب ربحا ، وأسرة قرقلر في حلب يعتقد أن جننها منهم .

وفي القاموس : الأبدال : قوم يقيم الله عز وجل الأشباح بهم ، وهم صبيحون : أربعون بالشام وثلاثون بغيرها . لا يموت أحدهم إلا قام مكانه آخر من سائر الناس .

[ومن اعتقاداتهم] : البصلي أربعين ليلة قيام الليل يطلع عرجو كتر .

ونحن أدركنا انقطاع الزاحدين الزاهدين عن الناس مدة أربعين يوماً يقضونها في إحدى الزوايا صائمين مصليين لا يتصلون بأحد .

[ومن اعتقاداتهم] : البخل عيب المي حفيان بتسم أجريه نسة أربعين يوم .

أَرْتَجِفُ : من العربية : ارتجف : اضطرب وارعد .

أَرْتَجِلُ : من العربية : يستعملها الثاقفون : ارتجل : تكلم دون أن يهيئ كلامه .

أَرْتَحِلُ : من العربية ، ارتحل : صار ومضى ، عن المكان : ظعن .

واستعملت التركية : ارتحال .

أَرْتَحِمُ : بنوا من رحم على افتعل بمعنى فعل ، وليس في العربية هذا .

أَرْتَحِي : من العربية : ارتحى : صار رخوا (مثلث الراء) .

[من أمثالهم] : عدى الجمل عالجارة وشفتو مرتخية .

[من كتاباتهم] : تبت الحواصل وارتحمت المفاصل (يريدون : أكل ونفس) .

أَرْتَدَّ : من العربية : ارتدَّ عنه : رجع وتحول .

وهم يستعملونه متعلماً بـل : ارتدت ألو
روحو .

كما يستعملونه بمعنى رُفِضَ : ارتدت البضاعة .

واستعملت التركية : ارتداد .

[من أمثالهم] : من أخذ وردّ ما برتد .

أَرْتَدِّعُ : من العربية : ارتدع : مطاوع ردهه : سكته وردّه .

أَرْتَدِّمُ : بنوا على افتعل من ردم الثلثة (العربية) : سدها ، وليس في العربية افتعل من ردم .

الإريلي : له كتاب «مدارس حلب» ، ط دمشق .

أَرْتَأَى : من العربية : ارتأى : نظر وتفكر وتأنى ، والرأي : قال به .

أَرْتَابُ : من العربية : ارتاب : شك . واستعملت التركية : ارتياب .

أَرْتَاحُ : من العربية : ارتاح : أصاب الراحة ، سر ، نط .

[من كلامهم] : أرض مرتاحة ، يريدون : لم تزدع .

أَرْتَاحُ : [يقولون] : مسن هوّن برتاح عالطاحون ، بنوا على افتعل من راح .

أَرْتَاغُ : [يقولون] : ارتفنا روعة مسخمة ، بنوا على افتعل من تروغ الحمارة : تمزغ . وليس في العربية ارتاغ ، ثم جعلوا مصدرها الروغة وليس في العربية الروغة .

أَرْتَبُ : بنوا اسم التفضيل من رتب وهو أكثر من ثلاثي ، وعندهم يصح .

أَرْتِيطُ : من العربية : ارتبط للداية : ربطها . في الحبل : نشب واعتلق .

واستعملت التركية : ارتباط .

[من كلامهم] : مافي بيناتنا ارتباط .

أَرْتَبَكُ : من العربية : ارتبك في كلامه : تتمع ، والرجل : اخطط عليه أمره ، في الوَحَل : نشب ، وكذا في الملكات .

الطر : قرباء وطلبك واللبك .

أَرْتَجُجُ : من العربية : ارتجج : اهتز واضطرب .

أَرْتَجِي : من العربية : ارتجاه : طمع في الحصول على مأرب .

أَرْتَجِيعُ : من العربية : ارتجع : لولّد .

أَرْتَقَى : من العربية : ارتق الجند :
أعطوا أعطيتهم .

وهم يستعملونها لمعى : نال رزقه .

واستمدت التركية : ارتق .

أَرْتَقَى : بنوا على افضل من رسم (العربية):
كتب رسماً ، وليس في العربية ارتقم بهذا المعنى .

[من كلامهم] : ارتقت البسمة على
شفن ، ارتقم في فكري صودة حبيبي .

أَرْتَقَى : التصارى يقولون : ارتقم فلان
كاهناً ، يريون : رقي إلى درجة كاهن . وفي
المنجد : ارتقم الرجل : ارتقى إلى درجة
كناسية ، ولم يقل : إن التصير سرياني .

أَرْتَقَى : [يقولون] : ارتقت الأرض
بالماء ، وارتقت الزهر في المولد : بنوا على
افضل من رش الماء : نفضحه .

أَرْتَقَى : من العربية : ارتشى : أخذ
الرشوة .

أَرْتَقَى : بنوا على افضل من رسته (العربية):
ضم بعضه إلى بعض .

[من كلامهم] : شيخي ! بدّي ترتص
أذن هالولد ماعم يسمع لي كلمة .

أَرْتَقَى : من العربية : ارتقى الشيء :
تكثر .

أَرْتَقَى : من العربية : ارتضاء نخلته أو
لصيحته : رشييه واختاره وراه أهلاً لها .

أَرْتَقَى : من العربية : ارتعب : خاف
وفزع .

أَرْتَقَى : من العربية : ارتعد : اضطرب
وارتعش ، أخلته الرعدة .

أَرْتَقَى : من العربية : ارتعش : أخلته
الرعدة ، ارتجف واضطرب .

واستمدت التركية : ارتعش .

أَرْتَقَى : من العربية : ارتغب الشيء
وفيه : أراده .

أَرْتَقَى : من العربية : ارتفع الشيء :
مطلوع رفته : ضد وضعه ، فلان : بلغ منزلة
عالية ، تقدم ، المحر : خلا ، الشيء : زال .

أَرْتَقَى : من العربية : ارتقى الشيء وفيه
وإليه وعليه : صعد فيه ، أصاب رقياً وارتفاعاً .

أَرْتَقَى : [يقولون] : عم برقص من
بردو أو : من خوفو ، وهذاك شواربو عم يرتقص
من غضبو : بنوا على افضل من رقص (العربية)
لمعى اضطرب واهتر تألراً .

أَرْتَقَى : [يقولون] : فلان ارتقم عتاً ،
يريلون : صار قرمة الرقة في الثوب : بنوا
على افضل من رقم الثوب (العربية) : خططه
وخطمه ، وهم لا يفهمون من رقم الثوب إلا
رقمته .

أَرْتَقَى : تحريف انكا . انظرها .

أَرْتَقَى : من العربية : ارتكب النابة :
ركبها ، اللنب : اقرفه .

واستمدت التركية والأوردية : ارتكاب
جرم .

أَرْتَقَى : من العربية : ارتكر : ثبت في
عمله واستقر ، على العصا : اعتمد عليها .

واستمدت التركية : ارتكاز .

نقطة الارتكاز : في علم الجيكل لدى
الناقلين : النقطة الثابتة التي تتوازن عنها قوتها
البلغ والمقاومة .

الكرومي المسكوني وله الأولوية، وبين هذه الكرومي اتصال وثيق وتعاون .

وأشيراً أنشئ كرومي خامس في موسكو .
انظر مجلة الأدب : س ٢ عدد ٢ ص ٦١ .

الأورتي : أو أورتي : من التركية : أورتو :
الغطاء ، النثار ، غطاء المائدة .

الأرتيست : من الفرنسية : ARTISTE :
الفنان ، الممثل ، المغني ، الرقاص ذكر أو كان
أو أنثى ، وكثر في عرفنا أطلاحه على الأنثى .

الأرث : من العربية : الإرث : مصدر
ورث أباه صلب ما خلفه إليه .

[ويقولون] : ورت وراثته . انظر : ورت .

واستعملت التركية : إرث وميراث وإراثاً
ووراثه ، وكلنا الفارسية والأوردية .

أرجسي : لغة لهم في فرجاه بمعنى أراه .
انظرها .

الأرجسل [يقولون] : فلان أرجل من
عنق ، يريدون : أشجع وأكثر رجولة ، بنوا
اسم التفضيل من الرجل وهو اسم .

على أن « الرائد » يقول في الأرجل : الأشد
والأكمل في الرجولة .

وفي « المتن » : أرجل الرجلين ... :
أشلهما .

الأرجوان : من العربية : الأرجوان :
صبغ أحمر ، ثياب حمراء ، شجر ذو زهر
أحمر .

وفي ملحمة أوكرايت : أرجوان .

كسان الكتانيون يسحقون الأصداق
ويتخفون منه الأرجوان .

الأرجع : من مصطلح المصاين : فضلات
القبل والكلس المنطقي .

أرتعتي : من العربية : ارتعى : مطاوع
رعى ، الشيء ، القطف ، المختلان : رعى كل
منهما الآخر .

وفي لجنة المعلقة : يرتعماً .

أرتعتق : بنوا على افتعل من أرقعه أمراً
صعباً (العربية) : ألحق ذلك به ، وهم استعملوها
بمعنى ارتعب وتأثر .

أرتعتن : من العربية : ارتعن الشيء منه :
أخذته وهماً ، بالأمر : تقيّد به .

أرتعتوي : من العربية : ارتوى من الماء
ونحوه : شرب حتى انتهى وشبع .

واستعملت التركية : ارتواء .

[من أمثالهم] : أمثال البلو : الما يزيم
القلع بابلو ما برتوي .

الجب الأرتوتوي : نسبة إلى مقاطعة ARTOIS
في شمالي فرنسا : حيث حفر أول بئر من هذا
النوع كما يرجح .

والبئر الأرتوازية تقوم على نظرية تساوي
سطوح السوائل .

انظر مجلة الهاد : س ٢ ص ٦٥١ .

الأرتودوكس : أو : أرتودوكس ، مسن
اليونانية : ORTHOS-DOXA بمعنى : صحيح
الإيمان . الرأي المستقيم : فرقة نصرانية كانت
تسمى قديماً الباقية ، يقولون : للمسيح طبيعة
واحدة .

واسمها بالسرانية : أرتدوكسا عن اليونانية
المستعارة ، وبالكلدانية : أرتدوككا .

والأرتودوكسية كنيسة شرقية قديمة فيها أربعة
كراس بطريركية : أورشليم وأنطاكية (ومقره الآن
دمشق) والإسكندرية وإستنبول ، ويسمى الأخير

الأُرْدِي : أو الأوردي ويلفظونها الأرضي :
من التركية عن الفارسية : أوردو : الجيش .
[من كتابهم] : هالبت عينا ودحا :
مايكسر عينا ولا أوردى عسكر .

الأوذل : اسم التفضيل من رذل (العربية) :
صار خسيماً ردياً .

الأور : عربية : شجر حرجي صلب عظيم
من فصيلة الصنوبريات ، لاثمر له .

بعد خشبه من أفخر الخشب وأقواها وأذكاه
رائحة ، وموطنه الأصلي جبال هيمالايا وجبال
طوروس وجبال أطلس في الجزائر وجبال لبنان .
واسمه في السريانية : أرز أو في الكلدانية :
أرزاً .

وفي ملحمة أوكاريت : أرز .

والهنود يسمونه : شجر الإله .

وكلمة أرز العبرانية تعني القوة والمتانة .
وبها سمي .

واستعمله الكتانيون في بناء معابدهم وغيرها .
ومثلهم المصريون والبابليون والآشوريون
والفرس واليونان .

وسليمان شغل عشرة آلاف عامل في اقتطاعه
من لبنان لبناء الهيكل .

وذكر المؤرخ « بلين » أن الفساد لا يطرأ
على خشب الأرز ، مستشهداً بهيكل ديانا في مدينة
إفسس الذي بقي ٤٠٠ عام إلى أن احترق .

انظر المخطوط : ص ٧ و ٧٣٦ و : ص ١١ ص ٣٥٣ :
ص ٨٩ ص ٥٤ .
وانظر الموسوعة في علوم الطبيعة .

الأُرْزاق : من التركية عن العربية : أعطيات
الجيش .

الأُرْجَائِي : من مصطلح الصرمايانية :
الصرماية التي قياسها أصغر من الأورطايك وأكبر
من الوسطاني ، والكلمة من التركية مركبة من :
١ - أر : البالغ من الرشد .

٢ - جه : أداة تبيين تميز الأشياء .

٣ - آياق : القَدَم .

الأُرْحَم : اسم التفضيل من رحمه
(العربية) : رفق له .

عندما تصل الجنائز المقبرة ينادون : يا أرحم
الراحمين ! إن لم ترحم من يرحم ؟ ويتحدثون
بهذا عن بلاغة طلب الأذى من الأعلى حاملين على
الزبدية في دعائهم : جبراً ترحم : لهذا حديث
أهل السنة الثاقفين .

أُرُخ : عربية : أرخ الكتاب : وقته ، جعل
له تاريخاً .

ويقولون : تُرُخ . انظروا .

[وينتلبون] : في لعبة الطاولة إذا ربح
أحدهم المرس أنشد :

صار مرساً أُرُخوه

الأُرْحَبِيل : من مفردات الثاقف : من
الفرنسية : ARCHIPEL : مجموعة جزر بحسب
إيجته ، وهي جزر دوديكانيز .

الأُرْحَص : اسم التفضيل من رخص الشيء
(العربية) : انحط سعره .

[من كتابهم] : أرخص ما للنجل .

الأُرْدَنَّة : من مصطلح التجار قولهم :
بضاعة أردنة ، يريدون : متساوية الجنس والمقادير
والمقاييس ، وضدّها : الجوب . والأردنة تحريف
الكلمة الفرنسية ORDONNÉE بمعنى المنظمة .

أَرْضَى : عربية : أَرَسَى السفينة : أَوْقَهَا على المرساة .

[من كتاباتهم] : وَين مَأْسَى أَرْضَى (أي : لأمقرّله ، وهو من أمثال نجد أيضاً) .

[من أمثالهم] : حَلَيْنَا القلوع وأَرْضَيْنَا وأَصْبَحْنَا على مَأْسِينَا .

الإرساليّة : كل ما يرسل إلى الخارج من : موادّ للتجارة أو للدعابة أو غيرها .

١ - أشخاص يقومون بمهمة كهنوتية أو تبشيرية أو سياسية أو ...

الأرسطوقراطي : يقال : حكم أرسطوقراطي ورجل أرسطوقراطي من طبقة أرسطوقراطية في بلاد أرسطوقراطية ، من اللغات الأوروبية عن اليونانية : ARISTOKRATIA ، تطلق على الحكومة التي تكون السلطة فيها تحت يد عدد من الأفضلين ، وأصلها من كلمتين : ARISTOS : الوجيه ، الصالح ، الفاضل ، و KRATOS : الحكم ، السلطة ، والمؤدى : سلطة الأفضلين ، أو حكومة الأعيان .

أَرَسَل : عربية : أرسله برسالة : بعثه ليؤديها ، إلى كذا : وجهه .

أَرَشَد : عربية : أرشدته إلى الأمر أو عليه أو له : هداه وادّله .

الأَرَشَد : اسم التفضيل من رَشَدَ (العربية) : اهدتني .

يقول لاعب الكونكان لدى طرعه ورقة : الأَرَشَد فالأَرَشَد ، يريد : اطرّح ماتعد أكثر ثم مادونها .

الأَوْشَق : اسم التفضيل من وَشَقَّ (العربية) : خفّ في عمله ، لطّف قوامه .

الأَرشمنديت : أو : الأَرشمنديت : من اليونانية من ARCHI بمعنى : الرئيس و MANDRA بمعنى : القلابة والحظيرة ، أطلقوها على رئيس الأديرة ، وعلى صاحب رتبة كهنوتية في بعض الكنائس الشرقية .

أَرَصْلان طاش : مدينة أثرية عسكرية آشورية ، كان اسمها « حناتو » ، عثر فيها على تمثال أسد ضخم هو الآن في المتحف - ومعه قرية تسمى الآن « القوزدق » .

الأَرْضى : عربية : اليابس الذي يوطأ عليه ، وبمعبر علمي : القشرة السطحية التي تغلف الجلوة الثارية لثالث سيار اقفلص عن الشمس .

وافن عظيم أنثوا الأرض ، ذلك لأنها تلقف البلور وتعملها نباتاً : شأن المرأة ، ألا تراهم سموا النسل زرعاً ؟ ، أنثوا الإنسان القديم السامي والآري المؤنث .

ثم ألا تسرى السومريين الآريين جيران الساميين يعيشون الأرض هازجين في صلواتهم : أمنا الأرض ، حبيبتنا إلهتنا ، حياتنا ، ضمان الأجيال بعدنا ، الكرامة الخنون الرموم ...

وجمعوا الأرض على الأراضي هذا الجمع السائد ، وأهلوا ما يراه اللخوه ثروة : أهلوا الأرضيين والأرضيين والأرض والأرض والأرضيات والأرضيات .

واستمدت التركية : أرض وأراضي ، ولقظت ضاحدا ظاه على طابعها .

وسموا مدينة لهم في آسية الصغرى : أرضروم ، ويلفظونها : أرطروم .

واستمدت الأوردية : أرض وأراضي دون تنكير .

الحجاز أشرف أرض وأرذل قوم ، أرض السبخ لا تبتدئها عليك ثبور ، كانوا الجن تحت الأرض هلّق صاروا فوق الأرض ، طلبناها مالسما شفتناها عالارض ، الأرض مدرّكة بالشبر ، التلج خميرة الأرض .

[ومن دعائهم] : الله لا يتقلّ فينا أرض ولا يكرّه فينا عيد ، ومن دعاء الأمهات : يا بني الأرض تثبت لك والسما تقطر لك .

[من تهكماتهم] : فلان ما هو وصلان لما الأرض إلا بعد ما قضى السنّة والفرض ، بالأرض اشتدّي ماحلا قدي ، الماي يعرف بيرقص بقول : الأرض عوجا .

[من تمجّحاتهم] : البقع المسطوح بتسلفاته الأرض .

[من حكمهم] : الله ما يجلي حمل عالارض ، مصايب الدهر أكثر من نيات الأرض ، الأرض الواطية بتشرب ماما وماء غيرها ، مال الأرض بتمّ بالأرض .

[من استعاراتهم] : يقولون لمن يلدل ولده كثيراً : اترك الأرض بترّي الحنطة والشعير . أشبو عم يعرج عضتو الأرض ، ركب حصانوه وعم بنهب الأرض نهب .

وفي زحلة يقولون : قرطتو كف خايتو يقرط الأرض .

[من كتاباتهم] : شقد ماشرب أدوية كلا عالارض ، مانك شايف فروتي عم بجراً عالارض ، الأرض مسكوته ، الأرض فقرا فقرا والمزار بعيد . صفى فلان عالارض (أفلس) ، انشقت الأرض وبلغتو ، هادا مالي شقوا الأرض وطلعوا . ويسلم عيواظ على كراكوز :

والأرض في السريانية : أرضاً ، وفي الكلدانية : أرضاً ، لأنها لا ضاد فيها .

وفي ملحمة أوكاريت : أرض .

وفي العبرية : أرض (بالصاد المهملة) ، لأنها أيضاً لا ضاد فيها .

وفي الآشورية البابلية : أرضتو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : أرض .

وغريب أن يكون اسم الأرض في الإنكليزية :

EARTH

وفي الأرمنية : ARD .

[ومن كلامهم] : فرقّ مالارض للسما

بين إنسان وإنسان ، سعر السمن (وكل شيء) بأراضي التلاتا وستين ، وعمر الحاج قدّور بأراضي الثمين ، وسما ما يصيب الأرض مسن نعل الحلاء : أرض النعل ، ومن اصطلاح اللاعبين بالاسكميل والالتمش ألي : مال الأرض : وهي الورقة التي تكشف ويعري اللب على أن نوعها هو الغالب ، ويقولون : الأرض بتقلب البهار : (تحوّل) .

[وينتظرون] : فيقسمون : وحقّ من

شمشم الأرض وعنظر وقال لو : اشهاد يادّز .

[من اعتقاداتهم] : الأرض محمولة على

قرن تور ولما تنصب قرن بتقلا للقرن الثاني وتنصير زلزلة — اطر — زلزلة — ، وإذا شاف واحد السما بتمام السما تحت والأرض فوق بكون هالليلة ليلة القدر ، ويعتقدون أن الجن تسكن تحت الأرض ، وإذا صبيّنا مي غالباً لازم نزمّزق (يعني نبوس الجن) وبمنا نصيح دستور يا حاضرين .

[من أمثالهم] : مافي أغلى مالارض

ومالعرض ، الضيف المتصفي تقتلو عالارض ،

لو تعلم * الأرض من قد زارها فرحت
واستشرت ثم باست موضع القدم
وانشدت لسان الحمال قائلة :
أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرم
[من نوادرهم] : قال واحد : لما كنت
في مصر كنت أنظت ثلثت ادرع . قال لو : هنك
أرض وهون أرض .
من الماويل المصرية :

أهل السماح الملاح دول فزن أراضيهم
أشكي لهم ناس لم يعرف أراضيهم
[ومن لوحاتهم] : كان عطار تعرفه دائماً
بسحب الورد ، وكان يلفظ الهمزة قلماً فيقول في
إبريق وأهلاً : قيريق وقهلاً ، ولم ؟ لأنه لا يريد
أن يلحن على زعمه ، وكنت وأنا ولد أقيف عنده
لأضحك دون أن أضحك ، وكلما تكلم : أجبته :
قبي قبي أي : إي ، سمعته ذات يوم ماطر بعد
جفاف يقول : سباحان من قحيا القرض .

انظر المصنف : س ٣ و ١ و ٦١ و : س ١٩
ص ٦٥٦ و ١٥٦ و ٣٨٩ و ٧٧٤ و ٥١٩ و ١٧٠ و ٢٢٧
و ٣٠٩ و ٤٧١ و ٧٥٨ و ٩٤٤ و : س ٦٨ ص ٥٩٧ .
وجلة الأديب : ١٩ عدد ١١ ص ٤٦ و : س ٢١
عدد ٢ ص ٤٦ و : س ٥ عدد ١٠ ص ٦٣ و : س ٨ عدد ١
ص ٤٥ و : س ٧ عدد ٨ ص ٤٣ و عدد ١٠ ص ٤٨ و :
س ١٧ عدد ١ ص ٧٠ و : س ١٤ عدد ٣ ص ٥٠ و :
س ٣ عدد ١١ ص ٤٥ و عدد ٩ ص ٤٧ و عدد ١ ص ٦١ .
وجلة الجميع الديني العربي : س ٧٨ ص ٥٤٩ .
وجلة الكتلة : س ١٤ عدد ٦٨٨ ص ١٨ .

أرض المجور : أرض قسرب بساتين
« باب الله » بنت فيها البلدية مساكن شعبية ، وغدت
حياً يصله الهاتف وسمت « حي سليمان الحلبي » ،
وقديماً كان يزرع فيها السجور .
أرض المشقة : الآن جادة قرب الأمن
العام في حي العزيزية ، وكان أرضاً خارج البلد ،
* - مكذا قبلها المؤلف بكسر الميم حكاية للفظ عرواط . م . ك .

قللت الحكومة العشائية حكم الإعدام شقاً فيها
بعض المرات خلافاً لمعادتها من تنفيذ تحت القلعة .
أرضي : عربية : أرضاه : كرضاه : أعطاه
مايرضيه .

[من حكمهم] : ليتلاخل في مالا يئنيه
بسمع مالا يرضيه .
الأرضية : عربية : حشرة تقرض الخشب
ونحوه . الطر للوسيرة في علوم الطبيعة .

الأرضي شوكي : وقد يختصرون فيقولون :
الشوكي : نبات ذو أوراق حول أرومة يتوسطها
الشعر ، عرفه المصريون القدامى وجاءت رسومه على
معابدهم ، يطبخ كسقة بعد إزالة قسم من
أوراقه ، ويسلق ويغمض بالخل كقبل ، ويتخذ
منه السلطة ، ويتخذ منه المحشي ، ويضاف إلى
الكبة بسماقية .

ومن معارضات الزيني :
وأرضي شوكه فيها التلاد

وأي المن من تلك التجائف ؟
واسمه في مصر : الحرشوف .
واسمه العربي : الحرشف ، أما الحرشوف
فعامي كما يرى مصطفى الشهابي .

واستعملته البرتغالية فقالت : ALCACHOFA .
وقد يسمونه في حلب : أنكتار ، وهو
اسمه التركي .

وفي « شفاء الغليل » أن منه نوعاً بستانياً يسمى
الكركر ، قال ابن المعتز :
وقد بدت فيها ثمار الكركر
كأنها ضمام من عنبر
وأصله من بلاد البربر .
واسمه بالفرنسية : ARTICHAUT ،

وبالإيطالية : ARTICHOCC ، وبالإنكليزية : ARTICHOKE ، ويرى مصطفى الشهابي أنها مستمدة من الحرفش العربية ، ويرى الدكتور القتيبي في كتابه « الفناء » أن العرب نقلوه إلى الأندلس ، ومنها إلى أوروبا وبقي بلاد العالم .
ويتخلفون منه المسلوق والمسقة والمحشي .

[من فناء الباعة] : يتادي بياحه : على طابات النفا بأشوكي !

ورسمه حوزي في « تكلمته » : أرضي - شوكي ، كما رسمه : أرد شوكي .
وقال إدتي شير : الصيغة غريبة ، فلو كان الاسم عربياً لقليل : الشوك الأرضي ، فهو معرب أرد شامي .

[ويقولون] : الشغف بتشهي الأرضي - شوكي (يريدون : تمتد الشغاه لدى لفظها «شوه») .
انظر المصطلح : ص ٣٣ ص ٥٢٧ .
وجلة السادس ص ١٥ ص ١٢٩ .

الأرضي : انظر : الأردني .

الأرطاسة : ويسمونها في الشام أرطاميا : من أزهار الزينة : تحريف الكلمة الفرنسية : HORTENSIA : اسم زوجة ساعاتي فرنسي مشهور بباريس .

الأرطه : [يقولون] : هالأرطه كلتن نصائين مرسية : من التركية « أوتته » : الوسط ، البيت ، الناس .

وكانت تطلق في الاصطلاح العسكري على الفرقة من الإنكشارية ، ثم نقلت إلى الفرقة من الجيش النظامي يتراوح عدد جنودها بين ٦٠٠ و ١٠٠٠ جندي فهي كالتابور ، ولا تزال تستعمل بمصر ، وبمجموعها على : أرط .

أرعب : في المعاجم العربية : لاقل : أرعبه ، أو هي لغة قليلة ، والكثير رعبه دون تشديد ، أو رعبه بالتشديد : أفرعه .

الأرغلي : قانون جاويز كان أيام الحرب العالمية الأولى يتولى مهمة القبض على المارين من الجنندية ، يربطهم بالحباله ويسلمهم للأركان إلا من دس له في جيبه شيئاً من المال .

وبعد الحرب لم يمه أحد بسوء سوى أنهم كانوا يهزجون :

ولتي ياولد ! ولتي أجا عمك الأرغلي براغيد زغار ماياخذ بدو دهب عثمانلي
أرغم : عربية : أرغمه : أذله ، حملة على فعل مايكرمه .

بنت العربية الفعل مسن الرغام . قال ابن الأعرابي : أي : غفره بالرغام : وهو تراب يختلط فيه رمل دقيق .
وقال أبو عمرو مثله .

الأرغن : أو الأرغول : آلة موسيقية ضخمة نافضة تكون غالباً الكنايس ، من الفرنسية : ORGUE ، وفي الإنكليزية : ORGAN عن اليونانية : ORGHANOS . وفي التركية : أرغون .

والأرغن قديم ورد ذكره قبل الميلاد .

أرغون الكامل : ولي نياة حلب . وانشأ يمارستانه في حي باب قسرين . مات ص ٧٥٨ هـ .

أرغون المنصوري : ولي نياة حلب ص ٧٢٧ هـ ، وكان ولوعاً في اقتناء الكتب ، مات ص ٧٣١ هـ ودفن في تربته في حلة - صاحبة قرب حمام الناصري المسماة بحمام اللبابدية ، وكتب بعض الجهلة على قبره إنه قبر الشيخ محمد بن عبد الله قوين مجري هر حلب .
انظر إعلام النبلاء : ص ٢ و ٥ .

[ويثنون] فيقولون : عن مسلم : من تاركك وأرگل أخاه دخل الجنة (ومعهم يرويه) : من تاركك ونهرگل وتدرگل دخل الجنة .
انظر : أركيلة .

الأركيلي : أو أركليجي ، سموا به من يُعدّ الأركيلة : من الأركيلة - انظرها - بعلمها « جي » التركية بمعنى ياء النسبة العربية .
الأركيلة : تحريف تركيلة . انظرها .

أرمي : [يقولون] : رماه ، ولم يسمع أرماء إلا في حكمتهم : إن أسماكك أسماك (أي) : أشهرك؛ وأن أنصك أرماك . (بنوها على أقمل بجارة لأسماك) .

الأرمان : [من طيبخهم] : اللحم بعظمه يسلق ويطيخ على نوعين :

١ - بالخصرم ويسمونه : أرمان بخصرم .

٢ - بالابن ويسمونه : أرمان بلبن . وفي الشام يسمى : الشاكيرة .

وأصل كلمة أرمان تركية : أرمان كبابي بمعنى كباب الغاية ، لكنهم سموا بالغاية اكتفاء .
وقيل : أرمانه من الفارسية بمعنى الرغبة والشهوة والمصرة .

الأرمان السباعوي : لقبوا سلطة البندورة بالأرمان السباعوي ، سموها بالأرمان تشريفاً لها ، لأن الأرمان لما ساد طغى ، ثم وصفوه بالسباعوي لأن السلطة تكون مركبة من البندورة والخيار والبقونس والنعنع والقلاظة والبصل والثوم .

الأرمان الشامي : لقبوا مريسة القمردين بالأرمان الشامي ، سموها بالأرمان تشريفاً لها ، لأن الأرمان لما ساد طغى ، ثم وصفوه بالشامي لأن القمردين اختراع شامي وأكلة شامية .

أرقي : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : أرقفته بكنا وجاء مرفوقاً بفلان ، وأرسلت الكتاب برفق فلان أي : برفقته ، وكل ذلك بعيد عن استعمال العرب ، لأن فعل الرفقة لا يتجاوز المفاعلة وما في معناها ، يقال : رافقته وترافقتا ، ولا يقال : أرققت فلاناً بفلان ولا رفقته به ، على أن المرافقة لا تكون إلا في السفر ، فإن أريد مطلق الصبغة قيل : أصبحته الشيء واستصبحته كتابي .

الأرقداش : من التركية : من « أرقه » : الظهور و « داش » : القارون ، الرفيق ، بمعنى التركيب الإضافي : قرين الظهور ، ويجمعونها على : أرقداشبة . انظر : فارداش .

[من كلامهم] : هادا كان أرقداشيني في المدرسة الحربية (استعمل الجمع على تقدير : من أرقداشيني) .

الأرقش : فرع من غيار : إحدى قبائل حلب ، يعدون ٥٠ خيمة .

أرقطاي الطفحي : تولى نيابة حلب ، مات من ٧٥٠ هـ .

الأركان : أو أركان حرب : اصطلاح عسكري عثماني مستمد من الركن ومن الحرب العربيتين ، أطلقوه على من درس في المدارس العسكرية مهمة إدارة الحرب ، ويضاف إلى رتبهم العسكرية كلمة أركان حرب .

الأركو : اسم التفضيل من ركو . انظرها .

أركاس : تولى نيابة حلب في أوائل القرن العاشر الهجري .

أرگگل : بنوا الفعل من أركيلة فقالوا : أرگگل بمعنى دخن منها .

الأرمغان : من التركية حسن الفارسية :
أرمغان ويرمغان : العطية ، الهدية تقدم إلى عظيم
عاد من سفر ، ما يأتي به المسافر من الهدايا ،
النسيج الحريري الفاخر ، القطعة من النقود ،
التحف .

وعربوا الأرمغان بـ «الأعراضة» .

وفي الكردية : أرمغان .

وجمعوها على : أرمغانات .

[من تلقائهم] يقولون لأهل المالد من

سفر : المسافر الكَن والأرمغان لنا .

[من اعتقادهم] : التي بتشردق وهو عم

يأكل يكون بدو يبيح أرمغان لكن من واحد
بجبل .

[من لوحاتهم] : بالظيف شقد كانت

حياة الأرواة مقددة ، بتذكر خطي وأنا ولد
لما بدو يسافر لبنت حماء في «كلز» ، وكهنته

كلز ، تشط العيلة كلا تشودعو وعم بتبكي
ويشفخ عليه آية الكرسي ، ومسكين طلع من بيتو

بتكبر ليشري الأرمغان ، وعلق رجع .
تخدي يامرا هالأرمغانات واربطي لكل واحد

أرمغانو ، لأبوكي ولأمك ولأخوتك وعوائلك من
ها الي اشريتو من ترابة حلبية وصايون مطيب

وكياس تفريك وعرموش الفستق وكفافة بضمكة ،
وقيمي حصة صاحبي جواد آغا على طرف .

قالت لو يتو : ومنو هادا جواد آغا ؟

— هادا الكنزلي الي زارنا من ستين :

البلبس ملتان جلقو ونحو بند الساعة بغييا تحت
دكة لباسو التازل فوق صرمايتو الطويلة من ورا .

— ماعرفو ..

— وليك هادا البلبس طربوش دك وفوقو

لفنة متديل ونائلة شرابة طربوشو لنص

ضهرو ، وكل كم كلمة بقول : ألفنمه سويله يم ،

هادا باشكرية يابتي زكة ورجال وكريم ، كو

ما فيه عيب غير أئو بتسكر دكانو وبهي لو

خمسينية وبتكشكا على مهلو لوقت ما يصل

ليئو ، وما تزو تمسح شواربو ، مابقارش حطا ،

آه ... هي كتبتو .

الأرمغان : عربية : مايفخر معه الشعر ،

وأصله من فعل أرمغان الحبل : طوكه .

[من كتاب الباد] : من شان البنت تتجوز

قوام لازم ياخلوا أراملا وبيتوهم في جامع
البخي .

[من ألفناهم] : أمك مايتنام إلا تنيم

عبدن وراها : (الأرمغان) .

الأرمغان : عربية : الرجل مانت زوجه .

والمؤنث : أرملة : للمرأة مات زوجها .

والجمع : أرامل .

والأرمغان في العبرية : آلمن .

وفي السريانية : أرمغان ، والمؤنث :

أرمغانا ، وفي الكلدانية : أرمغانا وأرمغانا .

[من أمثلهم] : أعزب دهر ولا أرمغان شهر ،

الأرملة يرو طالحون بصير لا دور ، يا أرامل !

ويا بنات ! قوموا عينو المجوزات .

وفي حماة طالحون مائي كبير روماني المهدي

يسمى : طاحونة الأرامل .

[من تهكماتهم] : مقول لو : أرملة

بقول : صاحب البيت وينو ؟

أرمناز : [من قرى حلب] . اشتهرت منذ القديم بصنع الزجاج المسون . ويجمعون الأرمنازي على : أرمنازة .

وفي « مرصد الاطلاع » : أرمناز بلدة قديمة من نواحي حلب بينهما خمسة فراسخ ، يعمل بها قلور وشربات حمر طيبة الرائحة .

أما الآن فيصنعون أواني زجاجية على طريقة نفخ ، منها : القطاريز والبطات والمطربانات .

الأرمنازي : عمر بن عبدالقادر الحلبي المقرئ القرضي ، مات س ١١٤٨ هـ .

الأرمنازية : يطلقونها على بطة العرق شغل أرمناز ، رقيقة لطيفة .

الأرناووط : سمى الأتراك الألبانيين الأرناووط توهماً منهم أنهم من أصل أرغونوطي . انظر دائرة المعارف الإسلامية .

ونعهد نحن عهد هجرتهم إلى حلب ، ولقت نظرنا زيارهم الأحمر العريض ، ونعلمم ذو الجلد الواحد يشد على القدم بقدة من الجلد أيضاً تدخل في ثوب في أطرافه العليا .

واشتهرت مهلبات الأرناووط في إستنبول ، كما يصنعون اللبن الخائر يقطع بالسكين .

وحدث الممثل الهزلي حسن حمدان أنه ظه ضرباً من مهلباتهم واشترى منه . وفي حارم وما إليها يسمون الفلافة الخضرا المسماة « زنبور الست » يسمونها الأرناووطية ، لأن الأرناووط في بلادنا يؤثرونها ويعلمون الحسكورية ضرباً من الأعشاب .

[من أمثالهم] : قالوا للأرناووطي بتشغل بجهنم ؟ قال : الأجرة كم ؟ .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .
والفتحة التيمورية ص ٢٧ .

[من تشبيهاهم] : حسرة أرملة على جوفة عزبان .

[من حكمهم] : لاتأخذ الأرملة ضرعا شوكر - نظرها - بتاكل وتشررب وتتذكر حبيا الأول ، ماحلة الكرم إلا لكي قطف أول .

أرملة واولادها : أطلقوها على ضرب من زهر البيوت .

الأرمن : شعب قديم سكن أرمينية : هذه البلاد الجبلية التي تضمها اليوم تركيا وإيران والاتحاد السوفيتي . والواحد : أرمني ، واسئل ديكران : أحد ملوكهم بلاد انشام س ٨٣ ق . م . انظر دائرة المعارف الإسلامية : أرمينية .

في تسميتهم ملحيان :

١ - سموا باسم أحد ملوكهم : أرمنياك بن هايك ، وهو ثاني جد لهم بعد هايك .

٢ - أرمن كلمتان : أ - « أر » بمعنى : الشجاع وب - « من » بمعنى : الإنسان ، فيكون المؤدّى : الإنسان الشجاع .

ونعهد زمن هجرتهم الأليم . ونذكر الآن أنهم ركن الصناعة في البلاد .

[من كلامهم] : كثر بالأرمني (يلو) أنهم كانوا مشهورين بالعصبية وأنهم يشتمون الدين لأكل باخرة) .

[من تشبيهاهم] : مثل حيا (أو خجل) بنات الأرمن ، مثل خوري الأرمن : بكره في الدنيا تيلما وحو ، بتر من قدامي إلا أسلوي وجكك مثل قوت بول الأرمن (يكون مرقماً) .

انظر لفظت : س ٣٥ ص ٦٥٨ وس ١٠٣ ص ١٠٢ -
وجلة الأدب : س ٣ عدد ٣ ص ١٠ -
والترتيب مخالفة حلب : ص ١٤٦ .

الأرنب : عربية يستعملها التافقون : الصفة المشبهة من أرنب : صار ذا عقل .

الأرنج : بنوا اسم التفضيل من الراحة (العربية) على أرنج .

الأرنيل : تحريف الأيل (العربية) : حيوان من ذوات الظلف، المذكور منه قرون متشعبة .

أرنح : عربية : أرنحه : نحمه .

الإرنار : لم تسمع منهم إلا في [تهكمهم] : عطوني مسي ولزاري الناس ماعرفت مقناري .

أرنال : عربية : أرناله : نحمه ، فرقه ، وهم يستعملونها لمنى أفقده .

واستمدت التركية : إرنالت .

الأرنكة : كان اسم قهوة صيفية أمام البريد الحالي ، جاورا في تسميتها أرنكية مصر .

الأرنحط : من مصطلح لاعبي الكباب : الكب الذي مسحت قاعدته .

أرناد : من العربية : ارناد : زاد .

واستمدت التركية : ارنيداد .

الأرندي : تحريف أرندي التركية : للصيالي ، والجحش : ارندي .

كما يقولون : أرندي . انظرها .

الأرنخان : تحريف أرنخان التركية ، - انظرها - : الصيدلية .

الأرنق : بعض المريقين في الأمية يلفظها مقابل أصدق .

أرندي : من العربية ، يستعملها التافقون ، ارنده : احقره .

واستمدت التركية : ارنده .

الأرنب : حيوان ليون قصير اليدين طويل الرجلين ، من القوارض ، كثير التوالد . تحمل أنثاه أربع مرات في السنة ، يصطاد للحمه وفروه . واسمه في السريانية : أرنبا ، وفي الكلانية : أرنبا .

وفي العربية : أرنبت .

انظر الحيوان للباحث في فهرسه .

[من أمثالهم] : الأرنبة صابت العصاية .

[من تهكماتهم] : قالوا للأرنبة : كُلي لحم

قالت : أن شا الله أسلم على لحمي .

انظر للفظت : س ٥٩ ص ٧٢ و ٧٧٩ و ٤٨٦ و ٤٨٨ ص ٥٤٦ .

وانظر نهاية الأرب للنوري : ٩٣ ص ٣٣٤ .

أرنكو : [يبرز الأولاد للقطعة] : يس

يس نو ، قومي اشعل الضو ، أجا جوزك أرنكو قومي روحي لعنلو .

الإرهابي : الحكم الإرهابي : مافيه عنف فوق مايقضي به القانون .

أرهب : عربية : أرهبه : أخافه ، روعه .

الأرهب : عربية : اسم التفضيل من أرهبه المتضمنة .

أرنق : من العربية : أرهنه أمراً صعباً : كلّفه إياه .

الأروى : اسم التفضيل من روي من الماء (العربية) : تقع غلته وارتوى .

أرواح : يقولون في حماة فقط : أرواح بمعنى : امض واشش .

الأروع : اسم التفضيل من راعه (العربية) : أعجبه بماله .

الأروى : اسم التفضيل من راق الماء (العربية) : صفا .

[من أمثالهم] : لا تخاف إلا من أزرق
العيون وأفرق السنون . أفرق السنون وأزرق
العيون وكوسا اللقون العن منى ما يكون . المرأ
باللي عيوننا زرق وچما دوماً بكش الرزق . فلان
عضمو أزرق .

على أن ندره العيون الزرق عندهم جعل
بعضهم يميل ميل استحسان جمال إليها . فقال :
العيون السود في المسلخ . كثيرة والعيون الزرق في
البلد قليلة .

الأزرق : متر الحمام . سموه بالأزرق .
ظني لأنه كان أزرق اللون .

أزرق بنباتك : من أنواع الحمام .

أزرق بحمر : من أنواع الحمام .

أزرق حصوي : من أنواع الحمام .

أزرق : من العربية : أزرق : صار لونه
أزرق .

[من كتاباتهم] : أزرق ملاقنا قد ما
صحتنا ، (يريدون : انحصر عنه الدم) .

أزعج : من العربية : أزعجه : زعجه .

واستعملت التركية : لإزعاج .

الأزعر : بنوا الصفة المشبهة من الزعارة
(العربية) : الشراسة وسوء الخلق ، لا يتصرف منه
فعل . وذكر الزعارة في القول المختضب .

على أن و الرائد : لاحظ كثرة استعمال
الأزعر في لبنان فقال : اللص ، الخاطف .

وهم يقولون : ترعون . انظرها .

الأزعط : [يقولون] : طلع بالحمام أزعط
أعط ، يريدون : دون شعر ، وهذا المعنى يقوم
بأعط ، أما أزعط فليس في مصادرنا ما يذكرها ،

أزدمر : بن مزيد : تولى حلب مرتين .
أنشأ فيها خان الصابون . وحاملاً يسمونها : حمام
الزمر . تحريف ازدمر . في القرافرة . مات
س ٨٩٩ .

أزدوج : بنوا على افضل للمطلوعة من
الزوجين (العربية) : الاثنين .

يقولون : عدد مزدوج . يريجون . ينتهي
بائتين وجمعها .

أزردم : تزدردم . انظرها .

الأزرق : الطر : الأطرف .

الأزرق : عربية : أحد الألوان السبعة من
الطيف الشمسي .

والثوث : زرقاء . وهم يقصرون . انظرها .
والجسح : زرق : وهم يردون .

ويصيرون اسم التفضيل منه خلافاً للعربية
فيقولون : هادا أزرق من هناك .

واستعملت الأوردية : أزرق .

والأزرق في السريانية : زرقاً ، وفي
الكلدانية : زرقاً .

والأزرق في اصطلاح الصباغين فوعان :

١ - الأزرق الشامي وهو الغامق .

٢ - الأزرق الفرنسي وهو الكاشف .
ويسميه الفرنسيون الأزرق البحري .

والسايون يصفون الأزرق لأن عيون
عنوهم الآري زرق ، وحلب تتاخم هذا اللون ،
وظني أنها هي التي ابتدعت الفرزة الزرقا لدواء
العين ، ترمز بها إلى عين العدو الآري متقوية ،
- انظر الفرزة الزرقا - وهناك الأصابع الخمسة
ترمز إلى اقتلاع عين العدو ، وعنى بعضهم
جاءت أمثالهم :

ولعلها تحريف أزعل - اظر - زط - أو جبارى
المقطع الأخير مقطع أمعط .

أزُعل : عربية : أزعله : أزعهجه .

ومثلها : زعل . اظرها .

الأزُعب : عربية : ماله زغب أي : ريش
أو شعر ناعم صغير .

والجبع : زُغب ، وهم يردون الضمة .

الأزُغر : اسم التفضيل من زُغر في
لمجتهم .

[من حكمهم] : شاور الأكبر منك
والأزغر منك وارجاع لشورك .

الأزقت : بنا اسم التفضيل من الزفت وهو
اسم لبنى الأسود .

الأزكى : [يقولون] : السلبين إذا انطبخ
كوتيس كوتيس أزكى بالآرضي شوكي ، اسم
التفضيل من زكا : صلح .

الأزل : عربية : الأزك : الزمن القديم الذي
لا بداية له .

والنسبة إليه : أزلي .

على أن أبا هلال السكري قال : وتحول
العوام : شيء أزلي أي : قديم ، ويصفون الله
بالأزلي ، وكل ذلك خطأ لأصل له في العربية ،
ولما سمعوا أقوال الناس : « لم يزل الله موجوداً »
فبنوا منه هذا البناء ، قال : وفي بعض النسخ من
« إصلاح المنطق » : الأزل : القديم ، فإن كان ابن
السكيت قاله فقد أخطأ .

أزمن : عربية : أزمن الشيء : طال عليه
الزمن ، أي طيلة الزمن .

الأزمنة : تحريف الأزمنة (العربية) : للشدّة .

[من تعبيراتهم الحديثة] : أزمة دولية .
أزمة مالية ، أزمة وزارية ، أزمة سياسية .

الإزْمِيل : من العربي المولّد : الإزْمِيل من
اليونانية : ZMILO : آلة لتسوية حروف الحجر أو
قصره . وكلنا الخشب .

عريبها : المقار والمِنْحَت .

ويكثر أن يبلعوها بهمة وصل .

وفي السريانية : زُمْلِيّ ، وفي الكلدانية :
زُمْلِيّا .

أزْفَح : [يقولون] : أزفخ الأكل : بناوا
على أفضل من زفخ الدهن (العربية) : تفتّر ،
فسد .

الأزفدق : بناوا اسم التفضيل من الزفدق
(العربية) : من لا يتمسك بشريعة .

الأزككن : بناوا اسم التفضيل من زككن
التركية بمعنى الغني .

[من أمثالهم] : أكموس مني الله خلقوا
أزككن مني الله زفوا أشطر مني بركد وبلمقو .

أزهر : من العربية : أزهر النبات : نور ،
أخرج زهره .

[من شعرهم] :

كل الزهور يزهرها في كل سنة مرة
إلا خلخولك ياروحى ! دوم محسره

الأزود : تحريف الأزيد (العربية) : اسم
التفضيل من زاد .

الأمن : [يقولون] : عطاه الأمن ،
يريدون : السر ، لعلها تحريف الحسن (العربية) :

مصبر حسن الكلام : أغناه ، وقد يستعملونها
بمعنى أساس الشيء .

أساء: عربية: أساء- ويقصر- لماؤ عليه أو به:
فعل به ما يكره ، أتى بيسى ، الشيء : لم يحسن
عمله . به ظناً : خلت به وطنٌ به السوء .

وقد يقولون : أساء ، دون قصر .
واستعملت التركية : إساءة .

[من كلامهم] : أساء الاستعمال ، وإساءة
التصرف .

الأمسى : عربية : الحزن .

[من أمثالهم] : كلام الأمسى ما يبتسى .

أمسى : عربية : أساء ، عزاه ، صبره .

[من كلامهم] : هالقمرجي شوفتو بعد
عزوه بتامى القلب .

أساء : انظر : اسا .

الأساس : عربية : أصل البناء . مبتدأ كل
شيء . والعربية تجمعها على : أسس ، وهم يجمعونها
على : أساسات .

واستمدتها البر تغالية فقالت : ALICERCE
وفي لهجة تطوان : الساس .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :

أساس .

[من كلامهم] : تشاركنا على أساس إلى
الثنتين وإلّا التلت . انظر : اساسا واساسي .

أساساً : [يقولون] : أساساً تفكيرو بييك
مشروع ضخم في بلد زخيرة غلط ، يريدون :
بداية الأمر ونحو ذلك ، وهو تعبير تركي يلازم
تنوين الفتح .

[من كلامهم] : مروتو أساساً ما يتحبو
وهو أساساً عينو في غير .

أسامي : [يقولون] : اللوق شي أسامي
في كل عمل ، يريدون : كحجر الأساس يقوم
البناء عليه .

وكثر استعمال الأتراك أسامي . حتى لنفان
أنها منهم عن العربية .

[من تعبيراتهم الحديثة] : حطوا الحجر
الأساسي لمشروع مرفأً اللائقية من مئة ، وهلق بدن
يحطوا الحجر الأساسي لبناء سدّ القنرات ، إن
شا الله خير .

الأساطير : عربية : الأكاذيب ، وقلمنا
يستعملون الأسطورة .

أسام : عربية : أسامسه : جعله يسأم
ويضجر ويمل .

أسامة : أشهر مقيمة في الأعراس منذ
نصف القرن ، ولما ماتت خلفتها أختها عواشة
- انظرها - وأسامة تحريف أسوم . وأسوم مسن
أسماء .

الأسانسور : من الفرنسية : ASCENSEUR .
وضع لما المجمع العلمي العربي : المصعد ، ثم
أقرها مجمع مصر .

الأسباگهتي : من الإيطالية : SPAGHETTI
المعكرونة الرفيعة ذات المرق يفتى سطحها بالجبين
المفروم .

الأسبانيّة : أو إسبانيا : سموا به حلوى
إسبانية المسماة خبز إسبانية : PAIN D'ESPAGNE ،
سموها اختصاراً باسم المضاف إليه .

وكانوا يسمونها أيضاً : الصناديق لأنها تخبز
في وعاء مستطيل .

وهذه الحلوى تتخذ من السميد والبيض
والسكر والزعفران .

[من أمثالهم] : الشهر ناقص والأسبوع تمام . انظر المختلط : ص ١٧ ص ٢٠٥ و ص ٢٢٣ .
والأوكاريتيون . يقيمون وليمة الولادة بعدها بأسبوع .
الأسبينايل : من الإيطالية : OSPIDALE :
المستشفى .

الإسفيناج : من العربية : الإسفيناج
والإسفيناج والإسفيناج عن الفارسية : سفيند ألك
بمعنى : أبيض الرصاص أي : كربوناته .

وتسميه العربية أيضاً رماد الرصاص
والباورق والحقتار . وهو طين يجلب غالباً من
أصفهان ، يكتب به .

ويسمى بالتركية : إسفيناج .

ويسمى بالأرمنية : سفيندك .

الأسبيروتو : انظر : سبيروتو .

الإسبيروي : محمد بن يوسف مفتي حلب .
له مؤلفات عدة ، مات س ١١٩٤ هـ .

الأسبيرين : ASPIRIN : أقراص طبية
مسكنة سجلتها شركة باير الألمانية ، وفقدت باسم
أسهرو وباسم أسهرون .

اسماء : عربية : اسماء منه : تألم .
تأثر . كرهه . مطاوع ساهه .

واستعملت التركية : اسماء .

الاستابينا : مصطلح تجاري ، من
الإيطالية : STABENE بمعنى الجيد . والموافق ،
يراد : الموافقة على التبايع .

استاجر : من العربية : استأجر النار .
استكراها ، وفلاناً : اتخذه أجيراً .

وفي السريانية : أجر (بالجمع المصرية) ،
ومثلها بالكلدانية .

وكتت اتصلت باليهود الذين يعملونها وراثة
عن أحادهم الذين نزحوا مع العرب من إسبانية .
ومنهم أسرات كثيرة جاءت من إسبانيا إلى صلاتيك .
فحلب ، هؤلاء ذوو اليسار تحملوا أعباء الرحلة
وغيرهم أكثرهم في المغرب العربي ثم في الجزائر
ثم في تونس .

الإسبانيولية : مؤنث الإسبانيولي : المنسوب
إلى إسبانية . وأطلقوها على المرس الحليد يرس
الأبواب والثوافت من فوق ومن تحت بمقبض
وسطي يدار .

أصبّت : أو صبّت : عربية : أصبت اليهودي
وصبت : دخل في السبت . قام بأمر السبت .
الأسبقي : اسم التفضيل من سبق (العربية) :
تقدم في الجري .

الأسبيقيّة : المصدر الصناعي من اسم التفضيل
المتقدم .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
أسبقيت .

الأسبينايلة : أطلقوها على الورد الحشي يدخل
في أحد لقوب النير ليعبد المسافة بين الحيوانين
أو قريبا ، لها من الإيطالية SPINA : البيور ،
الإمفين ، وفي اليونانية SPHINA ، وفي الفرنسية
PIGNON .

الأسبوع : من العربية : الأسبوع : الجمعة .
والأسبوع تقسيم سومري قديم لا يزال
معمولاً به .

وانتقل نظام الأسبوع من الشرق إلى أوروبا
في عهد يودوسيوس .

والأسبوع في السريانية : شَبوعاً .

وفي العبرية : شَبوع .

أستاذ : من العربية : الأستاذ :
نظمه بأحله .

[يقولون] : أستاذ الجراح الزائفة .
الأستاذ : أو أستاذ : من الإيطالية :
STAMPA : بحيرة الأختام .

أستاذ : من العربية : أستاذ به أو
إليه : أنس وذهب توحشه .
واستمدت التركية : استئناس .

[يقولون] للضيف إذا هم بالانصراف :
كو مستأنين
ما برزعل منك .

أستاذ : استئناف الحكم : اصطلاح
حقوقي تركي : رفع حكم عاظم البداية إلى
محكمة أعلى هي محكمة الاستئناف . عن العربية :
استأنف الشيء : استقبله أو استقبل البارز عنه .
الأستاذ : انظر : الأستاذ .

أستاذ : من العربية : استأهل الشيء
(وشهّل حمزته) : استحققه ، وأنكرها بعضهم
وعندما الآخرون عاصبه .
ذكرها دوزي في « تكلمته » .

[من كلامهم] : إذا خالف ولد أمر ذوي
وأصيب قالوا : مستأهل .

أستاذ : من العربية : استباح الشيء :
جعله مباحاً . انتهى . أقدم عليه غير متحرج .
[من كلامهم] : دخل القائد عابله
واستباحا .

أستاذ : اصطلاح تركي عن العربية
بمعنى : توضيح الحال .
أستاذ : من العربية : استبد بالشيء :
تفرد به دون غيره .

الأستاذ : من العربية : الأستاذ :
الفارسية : أستاذ وأستاذ وأستاذ : المعلم .
العالم . الماهر في صناعة يعلّمها . الرئيس في
العمل .

والجمع : أستاذ وأستاذ وأستاذ .
ومعنى تسمى الخوذة : أستاذ .
في « شفاء الغليل » : ليس بعربي . لأن مادة
س ت ذ غير موجودة .

ولم يذكر أستاذ في نص جاهلي .
ورسمها دوزي في « تكلمته » مرة « أسطا »
ومرة « أسطى » .

وفي التركية : أسطه وأستاذ . وفي الشعر
أستاذ . كما يستعملون أستاذ وأستاذت .
ويسمون رئيس المعلم : أسطه باشي .
وفي الكردية : أسطا .

الأستاذ : اصطلاح ماسوني : لقب من بلغ
الدرجة الثالثة فيها .
الأستاذ : اصطلاح النوبيا : دفتر النعم
والصواني ممّا .

ويسمى بالفرنسية : GRANDLIVRE .
أستاذ : من العربية : أستاذ : طلب
الإذن .

واستمدت التركية : استئذان .
أستاذ : من العربية : استأسد : صار
كالأسد جرأة .

أستاذ : من العربية : استأسر له : أوقع
نفسه أسيراً له ، وهم يستعملونها بمعنى أعطه
أسيراً .
[من كلامهم] : فلان مستأسر صناعتو .

استبغ : من العرية : استبغمه : وجهه
أو عده بشعاً .

استبغ : من العرية : استبغ الرجل
الشيء : جعله بضاعة ، اتخذ بضاعة ، وهم
[يقولون] أيضاً : سافر يستبغ ، يريدون :
ليشترى بضاعة .

استبغ : من العرية : استبغاه (وقصر) :
وجهه أو عده بطيئاً .

استبغ : من العرية : استبغه : وجهه أو
عده بعيداً .

واستمدت التركية : استبغاد .

استبغى : من العرية : استبغاه : جعله
يبقى ، المجرم : عفا عنه .

واستمدت التركية : استبغاء .

استبكى : من العرية : استبكا : قبل به
ما يبكيه ، طلب منه أن يبكي .

استب : من العرية : استباه : سأله أن
يتوب - عرض عليه التوبة مما اقترف .

استب : من العرية : استب الأمر :
استقام ، اطرء ، استمر .

[من التمايز الحديثة] : الأمن مستب .

استو : من العرية : استر : مطاوع ستره
(العربية) : غطاء .

واستمدت التركية : استار .

استرك : بنوا على استغل من الترك
بمعنى : صار تركياً .

استغل : من العرية : استغله : وجهه أو
عده قليلاً .

واستمدت التركية : استغلال .

واستمدت التركية والأوردية : استبدال .

[يقولون] : فلان مستبد ، وحكم
استبدائي ، واستبدال ماقى .

استبدع : من العرية : استبدعه : عده
بديعاً ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى أبدع .

استبدل : من العرية : استبدله بكذا :
أخله مكانه ، طلب معاوضة شيء بشيء .

واقبست التركية : استبدال .

[يقولون] : بيع الوقف بالاستبدال .

استبرأ : من الاصطلاح الفقهي : الاستبراء
(وقصر) : إزالة أثر البول - يقابله الامتنعاه :
إزالة أثر العاطف .

الاستبراء : من الاصطلاح الحنفوي :
طلب الإبراء من الذين .

استبرد : من العرية : استبرد الشيء :
وجهه بارداً أو عده بارداً .

و « من اللغة » خلا منها بهذا المعنى .

استبرل : من العرية : استبرل للموت
ونحوه : وطن نفسه عليه ، الرجل : طرح نفسه
للحرب يريد أن يقتل أو يُقتل .

استبشر : من العرية : استبشر : فرح
وسر .

وفي العبرية : هتبشّر .

وفي خيمة كراكوز يسلم حيواظ على
كراكوز :

لو تعلم الأرض في من زارها فرحت
واستبشرت ثم باسست موضع القدر .

وانضلت بلسان الحال قاطلة :

أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرم .

[من كلامهم] : فلان - الله يك ن بعرو -
يستجر أكلو من عند السمان بالدين .

استجرا : من العربية : استجراً (وتسهل
المهزة) : تكلف الجراحة . وهم يستعملونها
لمضى جرؤ .

ومضارعها عندهم : يستجري ، وأمرها :
استجري .

وقد [يقولون] في استجرا : استجّر .
كما قد [يقولون] في استجرا : استرجى ،
وهي لغة النصارى .

[من قلتاتهم] : إذا كنت قوي ماحدا
يستجري بقتلك . منو يستجري كان يطلع
بوج الأستاذ قبل خمسين سنة . دي استجري
وساوي .

استجسى : من العربية : استجسى الشيء :
وجده أو عده جافياً ، أي : غليظاً خشباً .

وهم يستعملونها أيضاً بمعنى طلب الخافي
واصفاه .

استجلب : من العربية : استجلبه : طلب
أن يجلب إليه .

استجمع : من العربية : استجمع قواه :
جمعها .

استجهل : من العربية : استجهله : عده
جاهلاً .

واستمدت التركية : استجهال .

استجوب : من العربية : استجوبه : طلب
منه الجواب ، استطقه .

[يقولون] : استجوب القاضي الفلاني ،
وقبله استجوبه المستنطق .

واستمدت التركية : استجواب .

استثمر : من العربية : استثمر المال
ونحوه : جعله يثمر .

واستمدت التركية : استثمار .

[من تعبيراتهم الحديثة] : فلان يذو
يستثمر الاغبرار التي عم يحصل بيناقتا . شركة
استثمار النفط (وغره) ..

استثنى : من العربية : استثنى الشيء :
أخرجه من حكم غيره .

ومصدره الصناعي : الاستثنائية .

واستمدت التركية : استثناء ومستثنى .

[من كلامهم] : حالة استثنائية .

استجاب : من العربية : استجاب الله
الدعاء : قبله وقضى حاجة الداعي .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
استجابات .

استجار : من العربية : استجاره أو به :
استفاد ، طلب منه أن يؤمنه ، وهم يقولون :
استجار فيه .

[من كلامهم] : ماقتل صار يستجير
بالأحجار .

استجش : بنا على استعمل من الجش
بمعنى الحمار لمضى وجهه أو عده جحشاً .

استجسد : من العربية : استجد الشيء :
صار جديداً ، الشيء : صيره جديداً .

استجتر : [يقولون] : مااستجر يحكي
قدملك (أو: مااستجري) ، لغة لم في استجرا
القائمة بعد كلمة .

استجّر : [يقولون] : استجرو في المحكي ،
من العربية : استجرو : جرو وجلبه .

أُسْتَحْصِلُ : من العربية : استحصل . حل الشيء : حصل عليه .

واستمدت التركية والأوردية : استحصال . استحضر الأرواح : يزعمون أنه يمكن جلب روح الأموات وسؤالها ، وسماوا عليه : SPIRITISME ، وهذا يرتكز إلى وجود الروح بعد الموت .

أُسْتَحْضِرُ : من العربية : استحضّر الشيء : جعله حاضرًا ، طلب حضوره ، وهم يستعملونها أيضاً لغني تأهب واستعد .

واستمدت التركية : استحضر .

أُسْتَحَقُّ : من العربية : استحق الشيء : استوجبه ، استأمله ، الدين : حان أجل دفعه .

واستمدت التركية : استحقاق ، وعسن الفارسية : فاستحق (أي : غير مستحق) .

[ومن التعابير الحديثة] : وسام الاستحقاق السوري ، استحق القسط ، استحققت الكميّالة .

[من كلامهم] : استحققت الكميّالة ، ^دالواستحقاق في الوقف ، ماعم بصلوا استحقاقو ^دمن مية الثنائة ، عم يعطي الوظيفة استحقاقا ، مستاهل ومستحق أكثر ، يستحق ذكرو .

[من تشبيهاتهم] : وجتو مثل الكميّالة المستحقة .

الاستحكام : اصطلاح عسكري تركي للخنادق يتحصن فيها الجنود في ساحة الحرب ، ويعمونها على : استحكامات .

وضع للاستحكام الشيخ أحمد رضا كلمة « الترتبة » ، ومعناها الحفرة تحت الأرض .

أُسْتَحْكَمُ : [يقولون] : استحكم عليه بضربة : من العربية : استحكم : تمكن ، كان عكماً .

أُسْتَحْيَ : من العربية : استحي منه : نحجل ، احتشم ، اتقيض عنه .

[من كلامهم] : استحي على وجك ، استحي على دينك ، على ملكك ، على حالك ، استحي من الله .

[من تكلماتهم] : لما يستحي مكيف ، البستوا ماتوا ، طكبتا للشهية وأكثنا المستحية .

[من أمثالهم] : طعني التمّ يستحي العين ، البستحي من بنت عتو مايجيه أولاد (وهو من أمثال نجد أيضاً) ، العين يستحي مالعين ، الله ما يستحي الحق .

أُسْتَحَالُ : من العربية : استحال الشيء : تحول من حال إلى حال ، صار محالاً .

واستمدت التركية : مستحال ومستحيل واستحالت .

[من كلامهم] : مستحيل بقى أطلع بوجو .

أُسْتَحَبُّ : من العربية : استحبّه : أحبّه ، آثره ، استحسنه .

[من كلامهم] : استحبيت لك هالشفلة .

أُسْتَحِلُّ : من العربية : استحللت الشيء : رآه جليئاً ، أحلته .

أُسْتَحْسُ : [يقولون] : استحسّ : يلتم المصاري ، بنوا على استعمل من حسّ (العربية) : شعر .

والعبير العربي : أحسّ الشيء وبه ، وحسه .

أُسْتَحْسِنُ : من العربية : استحسنه : وجده أو عدّه حسناً .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استحسان .

أُستحلَّ : من العربية : استحلَّ الشيء :
عده حلالاً ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى احتل
المكان .

أُستحلي : من العربية : استحلَّ الشيء :
وجده أو عده حلواً .

أُستحلب : من العربية : استحلبَ اللبن
أو الشيء : حلبه واستلَّه .

[ومن شراهم] : شراهم المستحلب : يزر
الطحين بمصمصة ويستحلب ويمزج بالخلاب والسكر
وماء الزهر .

أُستحلف : من العربية : استحلفه : طلب
منه أن يحلف .

[يقولون] : بـستحلفك بالله .

أُستحمل : من العربية : استحمل : قوي على
على الحمل ، تجلَّه ، صبر ، الشئ : أطلقه .

أُستحيف : [من استحل] : باع الحمل
واستحيف عالرسن ، بنوا استحل من الحنث
(العربية) بمعنى : الجور والظلم ، يريدون :
شكا من الجور الذي ألمَّ به .

أُستخار : من العربية : استخار الله : طلب
منه أن يختار له ما يوافقه .

واستمدت التركية والأوردية : استخارت .

[من كلامهم] : بـتت استخارة .

وبتبت الاستخارة أن يُمضَى إلى شيخ
بُعنى بهذه الشعوذات التي يسمونها الروحانيات ،
ويعطيه أولاً ، ثم يقول : شيخي ! بدّي أجوز
بني لفلان ، أو : شيخي ! بدّي أشتري الحوش
الفلاني ، يريد بتت لي استخارة ، أسوي لآ
لا ، والشيخ يسمي بالرحمن ويلتدل المصريات
في جيبه وقبل النوم يتوضأ ويصلي ركعتين ويدعي
ربّه فيرجيه بنومو الي فيه خير هالزلة .

ويقراً في الركعتين الآتي : « وعنده مفاتيح
الغيب لا يعلمها إلا هو ويعلم ماني البرّ والبحر
وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات
الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين » .
وصنف في الاستخارة أبو عبد الله الزبيدي
في بداية القرن الرابع .

وفي الأغاني ج ١٨ ص ٧٧ : استخار معاوية
ربه عندما عهد بالخلافة إلى يزيد .

وذكر ابن سعد ص ٢٤ : أن المؤمن ظل
يستخير ربه شهراً قبل أن يستعمل عبد الله بن طاهر
طيفور .

وذكر السيوطي في « بقية الرواة » ص ١٠ :
أن القرس يستعملون في الاستخارة كتباً غير
القرآن كديوان حافظ الشيرازي وكاشنوي (لأن
بعضهم يحرم استخدام القرآن) .
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

أُستخارات : اصطلاح تركي لشعبة في
الأمن العام تحفظ فيها إضرابات من تلزم معرفتهم .

أُستخير : من العربية : استخيره : سأله
الخبر ، طلب أن يخبره .

واستعملت التركية : استخيار .

أُستخدَم : من العربية : استخدَمه : الخدم
خادماً أو موظفاً .

واستعملت التركية : استخدام ومستخدَم .

أُستخرج : من العربية : استخرج الشيء :
استنطه ، المدين : خُصّه من ترابه ، المسألة :
حلّها .

أُستخفن : من العربية : استخفن الشيء :
وجده وعده مخشاً ، وهم يستعملونها أيضاً لمن
طلب الخشن وانتفاء .

استدعى : من العربية : استدعاء : صاح به ، الشيء : طلبه . استأجره .

[يقولون] : إذا استدعى الأمر بتلّفين لك .

الاستدعاء : اصطلاح أيوني من العربية :

استدعاء : طلبه . وضعه للعريضة تقدم إلى موظفي الحكومة لرفع شكوى أو للاستئذان بعمل ينصر عليه القانون . واستعملت الاستدعاء في العهد الأيوبي . و « من اللغة » لم يذكر « استدعى » . ثم اصطلاح الأتراك بجانبها كلمة « عرضحال » من العرض والحال العريتين ركوبهما تركيباً مزجياً فوصلوهما . ووضع الشيخ أحمد رضا « الاستدعاء » مكانها .

ووضع غيره « الرفعة » .

استدلّ : من العربية : استدلّ : مطاع دله . جاء بالليل . عليه : طلب أن يدلّ عليه . به على كلّا : اتخذ دليلاً . بالشيء على الشيء : اتخذ دليلاً عليه .

واستعملت التركية : استدلال .

[من كلامهم] : تعلّبت كثير حتى استدليت على بيتي .

استعمل : انظر : استعمل التالية .

استعملن : وقد يحرفونها إلى استعمل : بنوا على استعمال من أذن الشيء : أذانه . وهم يستعملونها بمعنى اعتاد الشيء بعد أن أذنه .

استدوّق : انظر : استدّوق .

[من كلامهم] : عجبته الشغلة واستدوّق : أي استدوّق بقى .

استدكار : [يقولون] : هادي صورتي أرسلتها للاستدكار ، لعل الصواب للتذكر أو للإذكار أو للذكرى ، إلا أن قول : من معاني

استخفّ : من العربية : استخفّ : وجده وعذّه خفيفاً ، طلب منه الخفة ، ضد استقله ، منجمله ، استخفّ الثبّاء أو السكر : حملة على التلاوة .

استخفى : من العربية : استخفى الشيء : استتر وتوارى . انظر : طاعة الإصدا .

استغفر : لغة لم في استغفر ربه : طلب أن يغفر له .

استخلص : من العربية : استخلص الشيء من الشيء : استحمله منه ، والشيء : اختاره .

استخلف : من العربية : استخلفه : جعله خليفة بعده .

استغوث : بنوا على استغوث دون إعلال من غاثة بمعنى : جعله وعده غائثاً .

استدار : من العربية : استدار الشيء : كان ملوّحاً .

استدام : [يقولون] : استدام المطر خمس ساعات : بنوا على استعمال من دام : ثبت وطال زمانه ، وليس في العربية استدام بمعنى دام .

استدان : من العربية : استدان : استقرض . استطر : من العربية : استطر : استقر الحيلولة : طلب دَرهما ، وتطلق مجازاً .

استطرح : من العربية : استطرحه : حمّله إلى ما يريد تلويحاً .

استطرك : من العربية : استطرك مافات : حاول إدراكه ، الشيء بالشيء : حاول إدراكه به ، عليه القول : أصلح خطاه أو أكمل قصه ، الخطأ بالصواب : آتبه به .

[من آدابهم] : إذا واحد قدم المبلغ للمدين به قالوا : مستترك .

الاستدكار : الحفظ الشيء باعتبار استحضره ، وهو تقضى النيان .

أستطل : من العربية : استطلع : فلكه . استطلع : ويكثر أن يبدلوا من اللال دالاً ، من العربية : استلقه - دون إعلال - خيره ، جربه ، ويكثر أن يستعملوه للاستطلاع المجازية . أستر : اسم التفضيل من ستره (العربية) : غطاه .

أستراح : من العربية : استراح : وجد الراحة .

[يقولون] : في هالنديا ماني حنا مستريح .

[من اصطلاحاتهم] : اصطلاح الزراع : أرض مستريحة : لم تزرع في عامها الماضي .

أستر : اسماء : تعبير تركي صرف بمعنى أشاء أم لم يشأ ، يستعملونها بمعنى لايد من تفيد عمل طوعاً أو كرهاً .

أستراتيجي : من الفرنسية : STRATÉGIQUE : فن وضع خطط الحرب وتصميم الحملات وإدارة المعارك . وضع لها الحركة .

وضع لها الملايلي : الاحتراب .

انظر مجلة الاسراء - السنة الثالثة عدد ٧٨ : طب كلريد استراتيجي .

أستراح : من العربية : استراح : وجد الراحة ، إليه : سكن واطمان .

واستمدت التركية : استراحت .

وسموا الفترة بين عطين فترة الاستراحة ، كالاستراحة بين الدروس ، وكالاستراحة بين فصلين في السينما والمسرح ، وكالاستراحة إثر كسب نصص مغربي ، وكليماز الاستراحة العسكري .

[من كلامهم] : بتكسب في هالشغلة ليرة علمستريح . بتجمل بيميك حق عروس علمستريح .

[من حكمهم] : إذا ردت تستريح أش ماشفت قول ملج . الدنيا ماني مستريح .

[من أمثالهم] : اللي بيطنو ربح منين بسترينج ؟ في رامس الجحش موال تيسجيو بسترينج . أسترجي : انظر : اصعرا .

أسترجع : من العربية : استرجع منه الشيء : أخذ منه مادته إليه ، ويستعملونها أيضاً بمعنى قاه .

أسترجل : [يقولون] : هالمرأ مسترجلة ، يريون : تشبه في أعمالها الرجال ، بنوا على استرجل من الرجل وهو اسم .

أسترجم : من العربية : استرحمه : سألته الرحمة ، استعطفه .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : استرحام .

أسترخي : من العربية : استرخي : صار رخوياً .

أسترخص : من العربية : استرخص الشيء : رآه أو عده رخيصاً ، وهم استعملوه أيضاً بمعنى : طلب الرخيص .

[من تكلماتهم] : ياسترخص النعم عند المرق تندم .

أسترد : من العربية : استرد الشيء : استعاده واسترجعه .

واستمدت التركية والأوردية : استرداد .

أستردك : من العربية : استردله : ضلته استجاده .

وهي ركعتان تؤدى بظاهر المدينة ، كما تؤدى صلاة العيدين في التكبير والجماعة والقراءة الجهرية والخطبة ، وعلى الإمام أن يحث الناس على التوبة والتصدق ومصالحة العدو والصوم مع الخشوع والضرعة .

ويُعدّ فصل « اسق العطاش » من أجمل الموسيقى العربية ، وهو حلبي . انظره .

[ومن أهازيهم] في الاستقاء :
يا الله شتا يا الله طين نخته زغار يلنا طحين
ويلبسون القرو بللقلوب ويسيرون أمامهم
ضعاف المواشي :

ياربنا ياربنا نخته عيبك كلنا
إذا الكبار أذنبت نخته الصغار أش ذنبنا ؟

الاستقاء : مرض يترشح الجزء المائي من الدم من جدران الأوعية إلى الأنسجة المحيطة بها ، واسمه في العربية « الحَبْن » .

انظر مجلة الأدب : ص ١٩ عدد ٤٦ ، ص ٢٢ عدد ٤٦ .

استسقط : [يقولون] : لما حكى هيك استسقطوه ، يريدون : وجعلوه ساقطاً ، بنوا استسقل من سقط ، واستسقط العربية لما غير المعنى المضم .

استسلف : من العربية : استسلف منه مالاً : اقترضه .

استسلم : من العربية : استسلم : انقاد وأذعن .

واستسلمت التركية : استسلام .

[من كلامهم] : استسلم العدو .

استسمن : من العربية : وجده أو عده سميناً ، وهم استعملوها أيضاً في طلب السمين وانقائه .

استرزق : من العربية : استرزق : طلب الرزق ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى نال رزقه .

[من عنجهياتهم] : فروق سمنا عند هالصبح لسبح ما استرزقنا .

استرسل : من العربية يستعملها الفاقون : استرسل إليه : انبسط واستأنس وأطمان ووثق ، وهم [يقولون] أيضاً : فلان تمّ استرسل في ما كان عليه ، يريدون : ظل ماضياً .

استرشد : من العربية : استرشد : طلب أن يرشد ، لأمره : اهدنى .

استرضى : من العربية : استرضاه : طلب رضاه ، وهم يستعملونها بمعنى رضي ، [يقولون] : فلان ما برضني يجي يصلحك .

استرطب : بنوا على استسقل من رطب (العربية) : ندي ولان ، يريدون بالسترطب : المكان الرطب ، كما يريدون : الذي يريد المكان الرطب .

استسرق : من العربية : استسرق النظر أو السمع أخضه .

استرليني : من الإنكليزية : STERILIZE : لنقد الإنكليزي القضي القديم .

[ويقولون] : جنبه استرليني أبو الحصان .

استرهن : من العربية : استرهن : طلب الرهن ، ويستعملونها بمعنى رهن الشيء .

استزاد : من العربية : استزاده : طلب منه الزيادة .

استزغر : تحريف استصفره العربية : وجده أو عده صغيراً ، ويستعملونها بمعنى طلب الأصغر .

الاستسقا : صلاة الاستسقا : صلاة يستزل بها المطر عند انقطاعه ، ولما بحث في كتب الفقه ،

استعمل : من العربية : استعمل الشيء :
وجده وعده سهلاً .

استشار : من العربية : استشاره : طلب منه
المشورة والرأي .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
استشارت ومستشير .

وكانت وظيفة المستشار في العهد الفرنسي
لاكتلومها ، بل المستشار هو الأول والآخر .

[ومن اصطلاحاتهم] : الاستشارة القانونية
والاستشارة الطبية والاستشارة الفنية و ...

استشاري : انظر : مستشار .
استشعر : يتأثر من شئ (الغريزة) بمعنى
أحس على استعمال معناها أيضاً ، واستشعر الغريزة
ليس لها هذا المدلول .

استشف : من العربية : استشف ماوراء
الشيء : أبصره .

استشفع : من العربية : استشفع فلاناً وبه :
طلب الشفاعة منه .

استشكل : لغة لم ياشتك . انظرها .
استشكل : [يقولون] : استشكل علينا
الأمر ، وهي تحريف أشكل بمعنى التبس .
استشمس : يستعملونها بمعنى طلب التعرض
للشمس .

[ومن معانيهم] : استشمست بعد ما كنت
في قبّة الومي .

استشمع : من العربية : استشمعه : استنبحه
واستهجنه .

استشهد : من العربية : استشهد : سأله
أن يشهد ، استشهد به : استعان به في أمر للشهادة ،
واستشهد في الحرب : قتل في سبيل الله .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
استشهد .

استصبح : من العربية : استصبح : أوقد
المصباح واستضاء ، استقبل الصباح .

[من تعلقاتهم] : استصبحنا بوجك الحلو .
استصبح : من العربية : استصبحه :
لازمه ، جعله له صاحباً .

استصعب : من العربية : استصعب الأمر :
وجده وعده صعباً ، والأمر : صار صعباً .

استصغر : من العربية : استصغره : وجده
وعده صغيراً . انظر : استزهر .

استصغى : من العربية : استصغى الأمير
مال فلان : أخذه كله .

استصوب : من العربية : استصوب الرأي
أو العمل : وجده وعده صواباً .

استضاف : من العربية : استضافه : طلب
إليه الضيافة .

وقد يقولون : استضيّف .

استضعف : من العربية : استضعفه : عده
ووجده ضعيفاً ، واستعملوها أيضاً بمعنى طلب
الضعيف .

استضوى : من العربية : تحريف استضاء به :
استار .

استطيف : انظر : استضاف .

استطاب : أو استطب : من العربية :
استطاب الشيء : استطابه : وجده طيباً .

استطاع : من العربية : استطاع الأمر :
أطاقه ، قوي عليه .

واستمدت التركية : استطاعت .

أستلهم : من العربية : استلهم الشيء : أدرك طعمه ، ذاقه ليعرف طعمه ، الشيء : استلذ طعمه ، ويطلب أن يستعملوها مجازاً في تنوع الواجب .

[من تهكماتهم] : الله يقرؤ عمر يستلهمو حتى يخلصوا من قليلين الطعمة . قال لو : سلق ألا يبرق ؟ قال لو : النورة عالبستلهم .

[ومن ألفاظ الردع] : استلهم : يتقى وذوق .

أستلح : من العربية : استلح : طلب الاطلاع على الشيء .

أستطول : من العربية : استطال الشيء : طال ، وهم يستعملونها بمعنى طلب الأطول .

أستطيب : انظر : استطب .

أستظرف : من العربية : استظرف : طلب الظرف ، الشيء : وجهه وعدة ظريفاً .

أستظلي : من العربية : استظل : مال إلى الظل وقعد فيه ، من الشيء أو به : جلس في له .

أستظهر : من العربية : استظهر الدرس : مظهرأ : حفظه وتلاه بلا كتاب ، أي : من هر قلب كما يقولون .

أستعاد : من العربية : استعاده : طلب ضلله ثانية ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى استرجعه .
أستعاد : من العربية : استعاد بالله منه : لجأ إليه واحتصم به ، قال : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

أستعار : من العربية : استعار الشيء من فلان : طلب منه أن يعيره إياه .

واستعدت التركية : استعارت .

[من اصطلاحاتهم] : شمر مستعار ، بسوق بالستان يكرؤوا القفرا بسلات مستعمارة وشالات وحطاطات ولفات وكل شيء .

[من تهكماتهم] : هانا وحكك إلا استعرتو ؟ .

[من أمثالهم] : في حيد القطير (عند النصارى) لما عندو جبة يستعير ، في حيد القطير سلاح الجبة وطير .

الاستعارة : من مفردات الثاقفين : عربية : استعمال الكلمة لغير ما وضعت له لعلاقة الشبه . انظر نهاية الأرب الفوري : ٧٩ ص ٤٩ .

أستعاض : من العربية : استعاض الشيء أو عنه : طلب عنه العوض أي البديل .

أستعان : من العربية : استعان فلاناً وبفلان : طلب منه عون .

واستعدت التركية : استعانت .

[من تهكماتهم] : استعنت عليك بالي تقبروا العدل (أي : بالفيران والجرذ) .

استعنت عليك بالي عقرؤ ناقة صالح .

أستعبد : من العربية : استعبد : امتلكه امتلاك استرقاق ، أخذه عبداً .

واستعدت التركية : استعبد .

وفي العربية : شعبد : استعبد .

أستعير : [يقولون] : استعير البضاعة ، يربلون : عرف كتبها وزونها ، بنوا على استعمل من عبّر الدراهم (العربية) : فظرو في وزنها وفي نوعها .

[من مجازاتهم] : لازم نستعير الكبير .

وفي العهد الأيوبي ، استعملوا واستعير ، بمعنيها : الحقيقي والمجازي .

أستعجب : من الحرية : استعجب : عجب
اشتد تعجبه .

أستعجل : من الحرية : استعجل : أسرع ،
استعجله : استعجته ، أمره أن يستعجل ، طلب
العجلة .

[من أثلثم] : البهوي أخذ تارو بعد
أربعين سنة قال لخالو : استعجلت .
أستعد : من الحرية : استعد : أخذ العدة
للشيء .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
استمداد .

[ومن غرات الأكلام] قولهم : استمدت
إلى كذا ، صوابها : استمدت لكذا .

أستعمل : من الحرية : استعمل إليه : قدم
إليه العمل ، تقدم بالعمل .

أستعرض : من الحرية : استعرض : طلب
رؤية الشيء رؤية فاحص .

وقيل : ليس في الحرية استعرض بالمرئي
المذكور ، إلا أن نقول : في والذنه : استعرضه :
سأله أن يعرض عليه ماعنده .

ثم ليس في الحرية بمعنى وجسه وعدة
عريضاً وطلب العريض .

أستعرف : [يقولون] : أنا بايستعرف عليه ،
بتوا على استعمل من عرفه (الرية) : علمه ،
والصواب : لاأستعرف عليه .

أستعطي : من الحرية : استعطي : سأل
العطاء .

أستعطف : من الحرية : استعطفه : سأله
أن يعطف عليه .

واستمدت التركية : استعطاف .

أستعظم : من الحرية : استعظمه : رآه أو
وجده عظيماً ، والشئ : أنكره .

أستغنى : من الحرية : استغنى الرجل
مُكَلَّفَه : طلب منه الغنى عن تكليفه .

واستمدت التركية : استغفاء .

واستمدت الألبانية الاستغفافةالت : ISTIFA .

[من لحماهم] : هو استغنى من شغلوا إلا
من أغفوه (أو قلعوه) ؟

أستغنى : من الحرية : استعمل الجبل
وغيره : علاه ، والشئ : وجده أو عده عالياً .

[للذكريات] : أتو بتعرفو فندق قصر

الحمرنا ونحتو قهوة الحمرنا قدام قهوة النجمة ؟

هالينا من جديد هلموه وعمروه ، وقبلو كانت

العمارة تلت طيقات ، وكانت الطيقات الثلاثة

أعل عمارة في حلب وكسل الأهالي بروسو وبرفسو

رأسن ويشوفوا أنصرا ويقولوا سبحان العسالي

العظيم ، وصاحبها البلدي كان فقير وبيع ألبسة

مستعملة ، وصمغ أتر في أوروبا متى بطلت المودة

بتتباع بأسعار واطية كثير ، وجمع لوكم مجيدي

ووينك باباويس ، واشترى وشن حلب ، وهالمودة

البطالسة في أوروبا كانت لسم ماشافتا حلب ،

وباع وباع ويغفل ويغفل وقام في هالعمارة

الي راد يصل فيا لستد ريتو : مثل ماكانوا

يقولوا .

أستعظم : من الحرية : استعلمه الخبير :
استخيره إياه ، طلب أن يعلمه .

واستمدت التركية والأوردية : استعلام .

[ومن اصطلاحهم] : دائرة الاستعلامات

في المؤسسات الرسمية ، مكتب الاستعلام .

أستعمر : اصطلاح عمراني حليث :
الاستعمار : استيلاء الأجنبي على بلاد وجعلها
عاصمة حسب مايلهي ، واقتفاه بحيراتهما حسب
الواقع .

بنأ الاستعمار الحليث باستيلاء الأوروبيين
على أمريكا وأستراليا ، ثم توسعوا في آسيا
 وإفريقية ، وكانت إسبانية والبرتغال أول
السلول المستعمرة ، ثم تبعتهما هولندا وفرنسا
 وإنكلترا و ...

أستعمل : من العربية : استعمل فلاناً :
اغتله عاملاً ، سأل أن يعمل ، الآلة : عمل
بها ، الشيء : استعمله .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
استعمال .

[من تعابيرهم الحليثة] : سوء الاستعمال
أو إساءته .

أستعنى : [يقولون] : هانا ما يستعني
بالتجارة لكن يستعني بالزراعة ، بنوا على استعمال
من عنى بالأمر (العربية) : اهتم له .

[من كلامهم] : في ناس ما يستعنوا
الغش . استعني لك طفاشة فسق جصاصي لأتو
مرة طارت الفستقة من تحت الحجره وقلمت عين
واحد .

أستعوض : من العربية : استعاض :
(بالإعلان) : سأله اليومى ، وهم يستعملونها
بمضى جعل كل مكانها .

أستغاث : من العربية : استغاث به :
استعان به .

واستعملت التركية والأوردية : استغاثت .

[من كتاباتهم] : جنباه مع أيليس في
كيس طلش أيليس متو بستغيث .

أستغرب : من العربية : استغرب الشيء :
وجده أو عده غريباً .

واستعملت التركية : استغراب .

أستغرق : من العربية : استغرق الشيء :
استوعبه ، في الضحك : بالغ واستغرب .

واستعملت التركية : استغرق .

أستغشم : لما قام عندهم أن الغشم معناه
الساذج والبسط - اغش - فغم - بنوا منه على
استغل فقالوا : استغشمو ، يربلون : وجده أو
عده غشيماً ، فلا الأصل صحيح ولا مايلي عليه .

أستغفر : أو استغفر : من العربية : استغفر
الله الذنب والذنب ومن الذنب : طلب منه أن
يفضره له .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
استغفار .

[من آدابهم] : أستغفر الله (يقولونها جواباً
للمح ، وهذا مأثور عن الأدب التركي) .

أستغل : من العربية : استغله : تحين
غفلته ، وهم استعملوها أيضاً لمضى وجده وعده
مغفلاً .

أستغل : من العربية : استغل الأرض :
أخذ غلتها ، استغله : أفاد منه وانضج بغير
حق .

واستعملت التركية : استغلال .

[من تعبيراتهم الحليثة] : فلان استغلالي :
بحب كسل شيء يتتبع منسو ، عسم يستغل
صداقي معو .

أستغل : من العربية : استغل الشيء :
وجده أو عده غالياً .

أُسْتَنْتِي : من العرية : استغنى : اغتنى ،
وعنه وبه : اكفى .

واستمدت التركية : استغناء .

أُسْتَنْمَ : من العرية : استغنى الشيء : غده
غنية ، انتهاز غنمه ، أي : نيله بلا بدك .

أُسْتَفَادَ : من العرية : استفاد المال :
اقتناه ، حصل له ، ملكه ، اكتسبه ، وهم
يستعملونها لحصول الفائدة المطلقة .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
استفادت .

أُسْتَفْتَى : من العرية : استفتى : طلب
الإجابة على سؤال ، وهم قلدوا السؤال بالفتح .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
استفتاء .

أُسْتَفْتَحَ : من العرية : استفتح : طلب
الفتح ، والذي : افتتحه ، وهم يستعملونها
لمنى : باع أول بيعة في يومه ، ويطلق الدّين
إثراها : بالفتح يارزاق .

[ومن آتاهم] : بقول البياع في أول
بيعة : استفتح مبارك بالصلاة عاتني .

أُسْتَفْعَلَ : من العرية : استفعل الأمر :
تفامم واشتد .

أُسْتَفْرَدَ : من العرية : استفرد : انفرّد
به ، وحده وحده .

[من كلامهم] : استفردوا بالريّة وخدو
وقتلوا . استفردو وحكى لو الحكاية .

أُسْتَفْرَغَ : من العرية : استفرغ : فحّبا
أو تكلف التّره ، مجهولة : يذل طاقته .

الشيء : أزعجه ، استغزه : استغفّه ، وهم
يستعملونها بمعنى استأثره .

أُسْتَفْسَرَ : من العرية : استفسره الأمر
وعن الأمر : سأله أن يفسره له .

واستمدت التركية : استفسار .

أُسْتَفْظَنَ : بنوا على استفعل مسن فظنّ
(العرية) : تبه بسرعة وحيدة ذهن ، واستعملوها
لمنى تذكر .

أُسْتَفْطَحَ : بنوا على استفعل من فطّح الأمر
(العرية) : اشتلت شجاعته وجاوز المقيدار في
الفتح .

أُسْتَفْعَلَ : بنوا على استفعل من فعل لمنى
فعل الفاحشة .

أُسْتَفْكَرَ : بنوا على استفعل مسن فكّر
(العرية) .

استفلى : يريدون : سار في القلاة ، بنوا
من القلاة فعلا على استفعل .

إشارة الاستفهام : وهي هله (؟) من
الإشارات الخفية التي أثرتها عن الغرب أسوة
بغيرها .

يجعل العلم تاريخ وضع هذه الإشارة ، إنما
توفر عليها الغرب في المصور الأخيرة ، على أن
الناطقة جرجي زيدان يرى في -المجلد ٢٠ ص ٢٧٧-
أن لها أصلا عند العرب منذ ألف
سنة ، ويسمونها بالضبط : توضع في آخر الجملة
أو فوق الكلمة للدلالة على الشك في صورتها
ومعناها ، ذلك استعمالهم : صحح التنصيص على
الصحة ، فإذا شكوا رسوا الجزة الأول من
المعاد للدلالة على الشك .

بابن الإليلي^١ ، إلى أن قال : يقلب هذا الحرف عمودياً فيصير (١) .

انظر مجلة الكتاب : المجلد ٦ ص ٣٢ : علامة الاستظهم .

أستظهم : من العربية : استظهم : استخبر .

واستعملت التركية : استظهم .

أستقى : من العربية : استقى : طلب سقيا من البئر أو العين أو النهر ، أخذ من ماء المورد . المعرفة أو الخبر : حصل عليها .

أستقال : من العربية : استقاله البيع : طلب إليه أن يفسخه ، من منصبه : طلب أن يُقال منه ويصرف عنه .

[من تغييراتهم الحديثة] : استقال فلان من وظيفته ، فلان عتله شغلة ممنوعة بأمر واستقال المه^٢ .

[من أمثالهم] : جحاً را عالمج شافو مسكر قال لو : أنت مسكر وأنا مستقيل المه^٣ .

أستقام : من العربية : استقام : احتدل ، استوى ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى أقام .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : استقامت .

[من تغييراتهم الحديثة] : فلان استقام في انشام .

[من حكمهم] : الاستقامة عين الكرامة .

أستقيح : من العربية : استقيح الشيء : رآه قبيحاً ، عده أو وجدته قبيحاً .

أستقيس : [يقولون] : استقيس من شيخو علمو وعاداتو : بنوا على استعمل من قيس نارا : أخذها .

أستقبل : من العربية : استقبل الشيء : واجهه ، جعله قبائته ، ضد استبدره ، واستعملت التركية : استقبل ومستقبل .

[من أمثالهم] : انزوك الوزي وأستقبل

الكلابي (من الممشي) .

وسموا الغرفة التي أعدها لمقابلة الضيوف

غرفة الاستقبال ، وقديماً كان جناح السلامك .

أستقبل : من العربية : استقبل : استمات .

استسلم القتل ، في الأمر : جده فيه .

استسلم : من العربية : استسلمه : طلب قدومه .

أستقلو : من العربية : استقلو الشيء ومنه : رآه قنراً .

أستقر : من العربية : استقر بالمكان : ثبت فيه وسكن .

واستعملت التركية : استقرار ، ومستقر .

[من حكاياتهم] : استقر رأي واحد على

أو يطوب الحوش لمرئو ومرئو ثغراً للكنيسة بعد موتا ، وبعد شهرين مات مرئو ، وبعد كم شهر

طالبتو الكنيسة بأجرة الدار وما عتله ، واشتكت

الكنيسة وأجا الحيز ، ومن طفرو وجور الزمان

عتلو توالي مسلسل وأجا وتك تك تلك تلك

وقضاه وآلا قتل البوليس وجرح المأمور .

وكشوه وحطوه في الحبس ، ودارت الأيام

وأجا يحكم حسني الرعيم التي بدو يرغب الناس ،

فتوه من بين الملعين وعظمو مشمتو بباب الفرج .

[من التعابير الحديثة] : استقرار الحكم ،

الاستقرار السياسي ، الاستقرار التجاري ،

الاستقرار الاقتصادي .

أستقرب : من العربية : استقربه : ضد

استبعده .

[ومن آدابهم] : إذا وصلوا أصحاب

الواحد لقرب بيتو بقول : استقربوا يا شباب ! .

استقرش : [يقولون] : فلان مستقرش ،
يريدون أنه ثري : بنا على استعمل من القرش .
القرش .

استقرض : من العربية : استقرض منه :
طلب منه أن يقرضه .

استقرف : بنا على استعمل من قرف . القرفا .
استقصى : من العربية : استقصى المسألة
وفيها : بلغ الناية في البحث عنها .

واستملت التركية : استقصاء .

استقصر : من العربية : استقصره : عده
أو وجده قصيراً ، وهم يستعملونها أيضاً في طلب
أقصر طريق .

استقطر : من العربية : استقطر الماء ونحوه :
جعله يسيل قطرة قطرة ، الأزهار وغيرها :
استخرج روائعها بالبخر .

واستملت التركية : استقطار .

استقضى : من العربية : استقضاء : قضا
أثره ليسلبه ، بالعصا : جاءه من خلف وضربه
بها ، وهم يستعملونها بمعنى استغابه .

استقل : من العربية : استقل بالأمر :
انفرد بتلبيه دون ملاحظة غيره .

واستمدت التركية : استقلال ومستقل .

وملئول الاستقلال الحديث : السيادة
القومية .

ويرى نافذ أن من الخطأ قولهم : استقل
القطار أو السفينة ، لأن استقل الشيء بمعنى
رفضه وحمله وغيرهما مما لا صلة له بالركوب .

نقول نحن : من معاني استقل الشيء :
ضبطه بنفسه ، ولعله المعنى الذي يريدون أن القطار
سار به وحده .

استعشى : بنا على استعمل من العشاء التي
استعملوها بمعنى النسيج - القرط - يريون : جس
النسيج ليصرف كنهه .

ويستعملونها مجازاً في الإنسان : فلان أئنه
لسع ما استعشش ملج ، يريون : ما يلوته .

استقوى : [يقولون] : استقوى عليه
وضربو ، يريون : يستعمل قوته في التعدي
عليه ، بنا على استعمل من قوي .

استكاف : [يقولون] : استكافو بحجرة ،
يريدون : ضربه ، من « كفيه » السريانية الأصل :
كيفاً بمعنى الحجر . القرط .

استكان : من العربية : استكان : خضع
وذلك .

واستملت التركية : استكانت .

استكبر : من العربية : استكبر : كان
ذا كبرياء ، تعظم وتجبّر ، امتنع عن قبول
الحق ، والأمر : رآه أو وجده أو عده كبيراً ،
وهم يستعملونها أيضاً في معنى طلب الكبير .

[من أمثالهم] : استكبرا ولو كانت مرة .
استكتب : من العربية : استكتبه : سأله
أن يكتب .

استكر : من العربية : استكره : رآه
وعده كبيراً ، من الشيء : رغب في الكثير منه .

[من كلامهم] : لازم تستكر غيري الي
ربك وتب عليك .

[من آدابهم] : يكثر غيرك (قال ابن
أحسن) .

استكرى : من العربية : استكرى : استأجر .

أستكرد: [يقولون]: كُتِي عم بستكردي؟
يريدون: لعلك تراني بسيطاً كالأكراد - بنوها من
جبل الكردي - انظرها .

أستكرش: بنوها من الكرش لعينين :
١ - أصبح ذا كرش .

على أن الوسيط قال : استكرش : كبير
كرشه .

٢ - كان ذا خطوط نائلة ولم يكن أملس .

أستكره : من العربية : استكره الشيء :
كرمه .

طائرات الاستكشاف : طائرات حربية
مزودة بالآلات الرصد والتشريب والتكبير والتصوير ،
مهمتها كشف مواقع العدو ورصد حركاته .

أستكشف : من العربية : استكشف :
استطلع .

واستمدت التركية : استكشاف .

أستكلب : [يقولون] : فلان مستكلب .
يريدون : غدا كالكلب إذا ظفر بعظمة لا يدعها .
بنوا على استعمل من الكلب .

أستكمل : من العربية : استكمل الشيء :
سدّ قصبه . استتمه .

واستمدت التركية : استكمال .

أستكلم : بنوا على استعمل من لؤم
(العربية) : كان لثيماً .

أستلب : من العربية : استلب الشيء :
سلبه إياه .

أستلذ : من العربية : استلذ الطعام وغيره :
وجده لذيقاً .

أستلزم : من العربية : استلزم الشيء :
عده لازماً . اقتضاه .

أستلطف : من العربية : استلطف الشيء
عده ووجده لطيفاً .

أستلفت : [يقولون] : استلفت نظر
قاضي التحقيق آثار دم بالأرض - بنوا على استعملوا
من لفت بجمعها . وهو من تعبير الأتراك .
صوابه : لفت نظره . وهو من غرأت أفعالهم
المستفيضة .

أستلقى : [يقولون] : استلقى الطائفة
انظر : استلقى .

أستلم : من العربية : قال في من اللغة :
استلم الشيء وسلمه بمعنى واحد . وعلى فرض
أن استلم لم ترد صريحة بمعنى تسلّم فالقياس
لا يمنع منها . وصرح قول الأزهري : إنه
بمعنى تتناول يؤيد ذلك .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
استلام .

[من كلامهم] : استلمنا عزيز خطايكم .
استلهم : من العربية : استلهم الله صبراً
أو خيراً : سأله أن يلهمه إياه .

وسألني لاعب في البوكر : هل لي أن أسأل الله
أن يلهمني قراءة بلغات خصمي ؟ قلت : إي .

أستلوح : [يقولون] : شوفو مستلوح
ومأشي ، يريدون : صابر كلوح الخشب لا يتحرك
ولا يبدر منه كلام . كله صلف وجبروت :
بنوها من اللوح .

استلمات : انظر : استموت .

أستمار : من التركية : إستمارة ، عس
الإيطالية : ESTIMARE : الأوراق المطبوعة بنمط
خاص تتخذ نموذجاً ، تقدير قيمة الشيء .

ويرى بعضهم أن تسمى « إستمارة » وهو
تحكم لا طائل تحته .

طلب الموت لنفسه ، ذهب في طلب الشيء كل مذهب .

أُستنى : تحريف استأنى في الأمر (العربية) : تنظر وترقق ولم يجعل .

واستعملتها بمعنى تريث حضر موت والمغرب الأقصى .

ويرى أحمد تيمور باشا في - الإغاث العامة ص ٦٨ - أن استنى مأخوذ من تأنى . ولعل قولنا استأنى خير من أخذها من تأنى ، ذلك أن التصحيف أبقي الأصل مع حذف الحزنة وتضعيف الثون ، أما مذهب فقد طوَّح بالأصل .
[من كلامهم] : استنى شرب سيكرة ، استنى شوي .

[من تكلماتهم] : عم يستنى الي ماعم يستناه ، من يستنى الجبىس ييس ؟ حي ما يستنى حي ، من الي جنونو مشيت ؟ الي يستنى الي ليموت .

استتاب : من العربية : استتابه : طلبه نائباً عنه ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى جعله نائباً عنه .
استنار : من العربية : استنار : استضاء ، بالشيء : استند منه نوره ، فلان صار واعياً مدركاً للحقائق .

استنبط : من العربية : استنبط : استخرج الماء الحلي في غور الأرض ، ومجازاً : منه مالا أو علماً : أفاد ، واستنبط شيئاً : اخترعه .

وجله الثنائي « نب » يدل دائماً على شيء كان خفياً ثم ظهر : نبأ ، نب ، نب ، نب ...

استنبول : أو استانبول أو اسطنبول أو اسطانبول : اسم القسطنطينية ، قيل : هي من *Ust* التركية بمعنى العالي ، ومن *ana* التركية بمعنى

أستمال : من العربية : استماله : جعله يعمل إليه ، استعطفه .

أستمع : من العربية : استمع بالشيء : تمتع به ، انتفع به ، تلذذ به .

أستمد : من العربية : استمده : طلب منه مدداً .

واستملت التركية : استملاد .
[من تعبيراتهم الخفيفة] : الحكومة تستمد قوتها من الشعب .

أستمر : من العربية : استمر : دام وثبت ، مضى على طريقة واحدة .
واستملت التركية : استمرار .

أستمرج : من العربية : استمرجه : اغلط به ليعرف ميله ، طلب أن يعرف رأيه .
واستملت التركية : استمرج .

أستمسك : من العربية استمسك بالشيء : اعتصم به وتعلق .

أستمع : من العربية : استمع واستمع له أو إليه : أصغى .

أستمكن : من العربية : استمكن منه : تمكن وقدر عليه .

أستملح : من العربية : استملح الشيء : وجهه أو عده مليحاً .

أستملك : بنا على استعمل من ملك الشيء (العربية) : استواه بماله .

واستملت التركية : استملك .

أستعمل : من العربية : استعمله : طلب منه الإمهال والتأخير في الأمر ، سأله للمهلة .

أستعوت : واستامت ، من العربية : استامت :

الأم - ومن POLIS اليونانية بمعنى المدينة أي :
مدينة الأم العليا .

وتسمى أيضاً : الآتانة أو إسلامبول .
انظر الفكرة الصورية ص ٢٩ .

استنبولي : نوع من الحمام .

استنبح : من العربية : استنبح : استخرج
النتيجة . الجواب : تلمسه من السؤال .

استنبحي : اصطلاح قديم : ازال أثر
الفاط . يقابله استبرا : ازال أثر البول .
والاستنباح لغة : ضل أو مسح موضع النجس
أي : ما يخرج من البطن .

استنجد : من العربية : استنجد فلاناً أو به :
استغاثه وسأله النجدة .

استنخب : [يقولون] : استنخب لك
مباةً من هالعبات ، يريون : انتخب : بنوا
مستغل من نخب الشيء (العربية) : أخذ
خبته وختاره .

استند : من العربية : استند إلى الشيء :
تمد عليه .

واستملت التركية : استناد .

استنزل : من العربية : استنزل الشيء :
ب نزوله . فلاناً : أنزله عن رأيه ، جملة
به .

واستملت التركية : استنزل .

استنصب : من العربية : استنصب الشيء :
وجله مناسباً ، لأمه .

واستملت التركية : استنصب .

استنسخ : من العربية : استنسخ : أخذ
صورة كتابية عن أصل نسخ الشيء .

واستملت التركية : استنساخ .

استنشق : من العربية : استنشق الهواء :
شمه ، لثاء ونحوه : جذب به إلى أنفه بالنفـس .
والاستنشاق هنا عند ابن حنبل فرض .
واستملت التركية والفارسية والأوردية :
استنشق .

وفي السريانية : نشوق : استنشق . ومثلها
في الكلدانية .

في « حكاية أبي القاسم البغدادى » :
استنشقك فلا أعطسك إلا في الجحيم وأثريك فلا
أبولك إلا على الصراط .

استنصح : [يقولون] : استنصح المرضـان .
يريدون : أقبل على الشفاء . بنوا على استغل
من نصح (العربية) : خلص . صفا .

استصر : من العربية : استصره : طلب
نصرته .

استصر : [يقولون] : الأمير بشير الشهابي
استصر ، يريون : صار نصرانياً . بنوا من النصرانية
على استغل ، عريها : تنصر .

استصنف : من العربية : استصنف منه :
استوفى حقه كاملاً ، وهم يستعملونها لمعنى طلب
أن يصمقه .

استصنف : [يقولون] : استصنف لـو
أوصه ونام فياً ، واستصنف وحدة ونحوها ،
بنوا على استغل من نصف - انظرها - بمعنى
طلب أنظف شيء أو أحسنه .

استنطق : من العربية : استنطقه : طلب منه
التنطق ، ومنه وضع الأكراد « المستنطق » لقاضي
التحقيق .

استنظر : من العربية : استنظره : ترقبه ،
طلب النظرة منه ، أي : الإمهال والتأخير ،
وهم يستعملونها بمعنى انتظار ، تأتي عليه .

[يقولون] : الاستنظار صعب .

أُستعم : بنوا على استعمال من تعم (العربية) :
لان ملمسه لمنى وجسده وعده ناعماً ، ولمنى
طلب الأتعم .

[من كتاباتهم] : استتم رقيبى ونزل فيا
وقع .

أُستفد : من العربية : استفد الشيء :
استهلكه ، أذهب ، أفناه .

أُستطع : من العربية : استطع : انضج .
أُستقص : من العربية : استقص الشيء :
نسب إليه القص ، طلب الحظ من ثمنه ، وهم
يستعملونها أيضاً لمنى رآه وجهه ناقصاً .

أُستطع : بنوا على استعمال من تقع الشيء
في الماء لمنى تقع نفسه .

أُستكر : من العربية : استكر الأمر :
استقبه ، لم يرض به ، وجهه وعده منكرأ .
واستملت التركية : استكرار .

أُستكف : من العربية : استكف الرجل
من كذا أو عن كذا : أيف وامتنع أففة وحبيبة
واستكباراً .

واستملت التركية : استكاف .

أُستهض : من العربية : استهضه للأمر :
أمره بالتهوض ، حثه .

أُستهاب : بنوا على استعمال من هابه
(العربية) : خافه ، حذره .

[من أنثلم] : بشهر آب أقطاع العتود
ولا تستهَاب .

[من حكمهم] : لا يكشّر عن قابو ماحدا
بستهابو .

أُستهان : من العربية : لهتهان به :
استخفه ، احتقره .

واستملت التركية : استهانت .

أُستهّر : من العربية : استهر فلان :
اتبع هواه فلا يبالي بما يفعل ، تهاون في أمره .
واستملت التركية : استهتار .

أُستهجن : من العربية : استهجن فعل
الشيء : استقبحه .

واستملت التركية : استهجان .

أُستهلأ : بنوا على استعمال من هلا : سكن .
أُستهلف : من العربية : استهلف الشيء
لك : انتصب وارفع ودنا ، والشيء : استقبله ،
واستهلف له ، وهم يستعملونها لمنى : جعل
الشيء هلفاً له .

أُستهزأ : من العربية : استهزأ به : سخّير ،
واستهزيت في العربية لغة في استهزأت .

واستملت التركية : استهزا .

أُستهلك : من العربية : استهلك المال :
أنفقه وأنفده .

واستملت التركية : استهلك ومستهلكات .

أُستهوى : من العربية : استهواه الشيء :
ذهب بقله وحيره ، زين له هواه .

أُستوى : من العربية : استوى : صعد ،
لم يستعملوها إلا في قسمهم الثاني المستند من
العربية : والله العظيم والباري المقيم اليه عالعرش
استوى فائق الحب من التوى .

أُستوى : من العربية : استوى الطعام :
نضج .

[من كلامهم] : استوى التوت ، المشمش ،
البطيخ ... استوت الطبخة .

[ويقولون] : استوى المخشخ ، والشفلة
استوت ، ولذمة لسع ماهي مستوية .

[وينادي بياح الشمندر المسلوقة] : استوى
استوى ياحلو . انظر : غولدر .

[وينادي بياح الشمس] : يارمي المسوا
داب واستوى . انظر : ممش .

[من أمثالهم] : عجرا يقلي ولا مستوية
بقلب غيري ، تينة جنب تينة بتستوي . (يريدون :
القرين يؤثر) .

خط الاسواء : أو بالقصر ، يستعملها
الثاقفون ، اصطلاح جغرافي للناثرة الوهمية التي
تحيط بالأرض بالتامد مع المحور فتقسم الأرض
ل قسمين متساويين . والنسبة إليه : الاستوائي .

أستوقى : من العربية : استوقى منه :
طد منه الوثيقة أي : ما يعتمد به ، أخذ فيه
وكثافة .

أستوجب : من العربية : استوجب الشيء :
حقه .

أستوحى : من العربية : استوحاه : استصرخه ،
بجله ، استوحاه الشيء : استفهم ، وهم
ملونها لمنى استمدحيه وأفكاره من الشيء .

أستوحش : من العربية : استوحش :
الوحشة ، ولم يأنس ، تحسب بالوحشة .

أستودع : من العربية : استودعه مالا :
استخذه إياه ، دفعه إليه ليكون عنده ودعة .

الاستوديو : أو الاستيديو أو الاستوديو :
من الإيطالية : studio : مشغل المصور والرسام
والنحات ، وعمل الإناعة والتلفزة وإخراج الأفلام
السينمائية وإخراج البرامج .

ووجه : هنا على : أدب ، ذوق ، واستيعاد .

أستورد : من العربية : استورد الماء :
تورده ، واستعمالهم إياها في جلب البضائع مجاز .
واستمدت التركية : استيراد .

أستوزر : من العربية : استوزره : جعله
وزيراً له .

أستوصف : من العربية : استوصفه :
سأله أن يصف له الدواء أو أن يصف له الشيء .

أستوضح : من العربية : استوضح :
طلب الشرح والبيان .

واستمدت التركية : استيضاح .

أستوطأ : [يقولون] : كني أنه مستوطي
حيطي ولك ختاي : من العربية : استوطأ الشيء :
وجده وعدة وطناً .

أستوطن : من العربية : استوطن البلد :
اغتمه وطناً .

أستوظف : بنوا على استغلال من الوظيفة
يعنى صار موظفاً .

أستوعب : من العربية : يستعملها الثاقفون :
استوعب : اتسع لأن يضم أشياء ، وسع .
الحديث : استوفاه .

[ويقولون] هم بكثرة : استوعب حالو ،
يريدون : تفقد نفسه ، كما يقولون قليلاً :
الغزالي أنه يرضى عتو استوعب علوم زمانو .

أستوفى : من العربية : استوفى حقه :
أخذته تاماً وإيفاً لم ينقص منه شيء .

[من كلامهم] : استوفى دينو أو دينتو ،
استوفى تارو .

[من أمثالهم] : البلوي استوفى تارو .

أستوفى حقه تارو ، البلوي استوفى تارو .

أستوقف : من العربية : استوقفه : سألته الوقوف .

أستولى : من العربية : استولى على الشيء : غلب عليه ، حازه ، صار في يده .

أستولده : من العربية : استولد الأثني : أحبلها ، واستولد الأفكار ونحوها : استنبطها .

أستوهب : من العربية : استوهبه أو استوهب منه : سألته الهبة .

[ومن آدابهم] أتسم يقولون : استوهبت المصحف أو هالدلائل الخيرات بمجدي . يريون : اشريت .

أستلغ : [يقولون] : الموظف القلاني أحيل على الاستلغ . يريون : أحيل على التقاعد قبل السن المنصوص عليه في القانون .

أستلظ : من العربية : استلظ : انتبه .

أستيقن : من العربية : استيقن الأمر وبالأمر : علمه وتحققه .

الأستونوغرافيا : من الفرنسية : STENOGRAPHIE . انظر : اختزال .

الأستجع : تحريف الأصبح العربية : اسم التفضيل من شجع : كان جريئاً مقدماً غير هيب .

الأستحصل : بنا اسم التفضيل من سحصل . انظرها .

الأسخى : عربية : اسم التفضيل من السخاء .

[من أمثالهم] : أسخى من حاتم (وهو من أمثال نجد أيضاً) .

أسخط : عربية : أسخطه : أغضبه .

الأسخف : اسم التفضيل من سَخَفَ (العربية) : رفق عقله .

الأسد : عربية : السبع ، مؤنثه : اللبوة ، وهم يقولون : البوة ، وجمعه : الأسود .

والأسد شعار إسرائن وشعار إنكلترا ، يرمز للقوة .

[من كتاباتهم] : أخذ حصاة الأسد .

[من تهكماتهم] : أسدين ضرغامين : واحد من باب أنطاة وواحد من باب جنان . خليك أسد .

انظر للتصنيف : ص ٢٦ ص ٥٥ و ص ٤٠ ص ٤٤٦ و ٥٢٨ و ص ٤٦ ص ٤٦ . ودائرة المعارف الإسلامية .

أسد الدولة : صالح بن مرداس : أول الأمراء المرداسيين في حلب ، مات ص ٤٢٠ هـ .

أسدل : عربية يستعملها الثاقفون : أسدل الستار : أرخاه ، أرسله .

[من مجازاتهم] : أسدل الستار على هالفاجة .

أسر : عربية يستعملها الثاقفون : أخذه بأسره : بجميعه .

أسر : عربية : أسره . : شدة بالإسار ، أي بما يشد به من قيد و قيد ، أسره : أخذه أسيراً ، والأسير : الأخذ وإن لم يشد بالإسار .

وفي ملححات أوكاويت : أمرسوم : ريطوا الخيل .

واستمدت التركية : أسير وأسارت .

وتسمى للسلاسل في العربية : أسور .

[من استعاراتهم] : أسرتي بمعروفو .

إسرائيل : دولة اليهود في فلسطين لا يقرها العالم العربي وإن أقرتها الأمم المتحدة .

أَسَس : عربية : أَسَس الدار : بَنَى أصلها وأساسها ورفع قواعدها .

[ومن اصطلاحاتهم] : المجلس التأسيسي : مهمته سنّ القوانين الأساسية .

[ويقولون] : خَطَلَك نَتَرْتَنَ أَسَس لك شَوِي .

الأسطا : انظر : اسطاد .

الأسطى : اسم التفضيل من سطا به وعليه (العربية) : وَب عليه وقهره .

[من كلامهم] : قَرَدِي أسطى من فردك بألف مرة .

الأسطامة : أو سَطَامَة : انظر : سَطامَة .

[من تشبيهاتهم] : واقف مثل السطامة .

الإسطبل : أو الإصطبل : انظر : إصطبل .

أَسْطِفَان : أو أصفطان : من أسماء

النصارى ، من السريانية : إسطِفَنُوس ، عن اليونانية STEPHANOS ، مشتقة من STEPHAN بمعنى : الباج والإكليل ، فمعنى أصفطان : المتوج والمكمل .

وفي الألمانية : STEPAN ، وهو اسم أحد القديسين ، له كنيسة كبرى في « وينا » .

وفي الفرنسية : ETHENNE ، وفي الإنكليزية : STEPHAN .

الأسطوالة : ويلفظونها أصفطوالة : وضعوها لدى اختراع الفونوغراف الشكل الأسطواني الزفقي الذي كان الصوت يسجل عليه ، واليوم غدا شكلها قرصاً وظل اسم الأسطوالة ملازماً لها ، والأسطوالة من القارسية : أَسْتُوَاتَه أو لُوسَتُون : العمود من حجر واحد .

وتسمى أيضاً « قِوان » . انظرها .

الأسرار : اصطلاح الأتراك على تسمية الحشيش المخدر بالأسرار ، لأن تعاطيه يكون سرّاً لئلا يفتقدوا ، وهم استمدوها من التركية بلفظها الجمعي .

إسرائيلين : تحريف إسرائيل للعربية ، لم يعرف مقابله بالعربية ، ودائرة المعارف الإسلامية ترجمه إلى « سرافيم » : للملك الموكّل إليه التفخ في الصور يوم القيامة على ما يعتقد الدين ، قلناه تحت الأرض السابعة ورأسه عند قوائم العرش تحمله على كامله ، له أروبة أجنحة وقيل اثنا عشر جناحاً ، يطرب سكان الجنة وينظر إلى جهنم في النهار ثلاث مرات ومظها في الليل ، مهمته أنه يقرأ أوامر الله في الوح المحفوظ ويبلغها إلى الملائكة ذوي العلاقة بتفصيلها ، ثم مهمته نفخ الأرواح في الأجسام ، لما يكون أول من يبعث يوم القيامة ، كما ينفخ في الصور يوم القيامة ، قيل : وهو يمسك بالصور دائماً ، وصحب النبي ثلاثة أعوام ثم خلفه جبريل .

[من كلامهم] : لَأَمِت استتاني استتاني ؟ استتاك لينفخ إسرائيل في الصور ؟ .

أُسَرع : عربية : خَفّ وعجّل .

الأسرع : عربية : اسم التفضيل من سَرع وسَرع : ضد بطؤ .

[من كلامهم] : بأُسرع ما يمكن .

أُسرف : عربية : جاوز القصد والحد .

الأسرة : من العربية : الأسرة : الأقارب الأذنون ، العشيرة .

[ومن اصطلاحاتهم] : اصطلاح الصحافة : أسرة الجريدة أو المجلة : صاحبها ورئيس تحريرها ومحرروها .

ويلبني الأستوانه الفارسية بمعنى العمود :
STYLOS اليونانية .

كما يدانها : «ستون» التركية وكنا الكردية ،
وكلاهما عن الفارسية .

ويلبانها : أسطوانة السريانية ، وكل ما تقدم
بمعنى العمود .

الأسطورة : من العربية يستعملها الناقفون :
الأسطورة : الأكلوية ، القصة ، الحكاية تمتزج
فيها مبتدعات الخيال بالتقاليد الشعبية وبالواقع ،
وأصل الأسطورة الحكاية حول الآلهة ، وتشرح
الأسطورة بمنطق العقل البلباني ظواهر الكون .

والجميع : أساطير .

واستمدت التركية : أسطورة وأساطير .
أسطول : ويلفظونها أصطول : من العربية :
الأسطول عن اليونانية : STOLOS بمعنى الجماعة ،
أي جماعة السفن المملة للحرب أو للتجارة .

وقيل : من STOLY : الرداء الطويل يتصل
بآخر القلعتين كانت الرومانيات تلبسه ، سميت
به السفن لأن قلوبها تشبهه .

ويحرم الأسطول اليوم البورج وحاملات
الطائرات والطرادات والمحركات وكاسحات الأنغام
والنواصات وسفن التزويد .

ووردت كلمة الأسطول في شعر البحري .
وفي العهد الفاطمي أنشئت إمارة الأسطول .
وفي العهد الأيوبي أنشئ ديوان الأسطول .
انظر مجلة الأدب : ص ٣ منذ ١١ ص ١٨ : حروب الأساطيل
عند الأتليين .

أسعد : عربية : أسعده الله : جعله سعيداً .
[من كلامهم] : الله يسعدو ، الله يسعدو
ويعملو .

[من تحياتهم] : يسعد صباحك ، يسعدلي
الصباح (أو هالصبح) .

أسعد : سموا به ذكورهم .

أسعد : اسم التفضيل من سَعِدَ : ضدّ
شقي .

وبه سموا ذكورهم .

أسعف : من العرّة : أسفه على الأمر :
أعانه وساعده ، بحاجته : قضاه له ، المريض :
قدّم له الدواء .

[ومن اصطلاحاتهم] : الإسعاف : هيئة
صحية مهمتها إغاثة المصابين في الحالات الطارئة ،
وسيارات الإسعاف جاهزة لكل طلب .

والإسعاف الأولي : إسعاف المصاب بقصد
إنقاذه تمهيداً للعلاج .

الأسف : عربية : الجزع ، الحزن ،
التلهف على مافات ، التندّم .
واستمدت التركية : أسف .

[من حُرّات الأكلام] : قال الشيخ إبراهيم
اليازجي : ويقولون : هذا الأمر — للأسف —
كنا وكنا ، وجاء الأمر — للأسف — على غير
مانريد ، يمتون : بالأسف : فيحلفون « يا » وهي
لا تخلف في مثل هذا المقام .

[من حُرّات الأكلام] : ونبت به بعضهم إلى
أن قولهم : « يسفني هذا الأمر » و « من المؤسف »
خطأ ، لأن وزن أفعل من « أسف » يفيد الإغضاب ،
والصحيح : يحرّني .

واستمدّ ناقفونهم من الغرب قولهم : مع
الأسف أو : مع الأسف الشديد .

أسفّ : عربية : طلب الأمور الدنيّة ،
يستعملها الناقفون .

وتلقبه العربية : رغوة الحجامين (مثلثة
الراء) .

وشاع اليوم استعمال الإسفنج الاصطناعي
في البيوت وغيرها ، يتخذ من المطاط .
انظر الخطف : من ٢٠ ص ٨٩١ وس ١١٢ ص ٢٨٠ ومجلة
العلوم : ص ٧ عدد ٢ ص ٧١ .

الإسفنجية : من اصطلاح النجارين : آلة
كالتقاط يشد بها النجار الخشب .

الأسفين : أو السفين : من العربية : السفين ،
عن اليونانية SPHINA : حديدة أو خشبة على شكل
وترد . وشوري الشكل غليظ الرأس رقيق السن
يستعان بها على فلق الخشب وغيره ، وفي الإيتالية
SPINA . انظر : اسناتة .

والجمع : أسافين .

وفي السريانية : أسفينا أو أسفينا .

وسمي الخط المسماري الذي ابتدعه السومريون
بالخط الإسفيني لأن حروفه تشبه الأسافين .

[من تشبيهِهم] : دخسل مثل السفين
(أي مضغوطاً عليه من جوانبه) .

أسق العيش : منظومة ملحنة على غرار
اتواشيع تنفي على ضرب معين من الرقص ،
أبدعتها حلب وكتبها عنها شيخاً الموسيقار أحمد
الأبري ، واعتنى بتعلم لحنها الشيخ عمر البطش ،
وسجلها بالتونة الموسيقار توفيق الصباغ .
انظر مجلة الكلمة : ص ١٧ ص ٧١٧ .
ومجلة لسان : ص ٢٤ ص ٢٧٩ .

وفي مالي دراسة قام بها صديقنا السيد
صبيح القسطل أحد أركان حلقة « الملايكة »
بتكليف منا ، قال ماملخصه :

منذ نحو ٣٠٠ عام تعرضت حلب لموجة من
الجفاف وشح الأمطار ونضوب البساتين وما
يستتر من ذلك من القحط .

الأسفل : اسم التفضيل من سفل : نقيض
علا .

والجمع : أسافيل ، وهم يماون .

واستمدت التركية : أسافل .

الأسفلت : من الفرنسية : ASPHALTE :

عن اليونانية : ASPHALTOS : الثرفت ، الثبير ،
الكفر ، تطل بها السفن أو تفرش بها الطرق أو
تحصن بها الأبنية من الرشح .

انظر تاريخ الآلة والصنع وتطوراتها ص ٢٠٢ : جي .
الأسفلت إلى حلب .

الإسفنج : أو دون الهزمة والواحدة بهزة
ويلا : حيوان مجري ليثي الهيكل كثير المسام
واسمها يلتصق كالنبات بصخور القمر ، أنواعه
كثيرة ، ألوانه الطبيعية الأخضر والأصفر والبيتي ،
تغشى بالطفيليات المائية التي يلغسها التيار إلى
تجاويفه فيعض مايلصق له منها ويطرد ما سواه .
ويكثر في البحر الأبيض المتوسط في المياه اللبانية
وعلى بعض سواحل مصر واليونان وإيطاليا ، كما
يكثر في البحر الأحمر .

ومنه نوع يعيش في المياه الحلوة لونه يميل
إلى الخضرة .

من العربية : الإسفنج عن اليونانية : SPOGGOS

أو SPOGGIA ، والمسمى : ينصبر .

واسمه بالسريانية : أسفوجا أو أسفونجا ،

وبالكلدانية : أسفوجا أو أسفونجا .

واسمه بالعبرية : سفوج (وجيماً للسريانية

المتقدمة وجيم العبرية تلفظ جيماً مصرية دائماً) .

واسمه بالفرنسية : SPONGE .

وبالإنكليزية : SPONGE .

واسمه بالفارسية : آسفنج .

بخط جامعه السيد محمد الوراق : منشد التكية الحلالية
بحجاب ...

انظر مجلة الصرمان : لسنة الثانية جلد حب ص ٧٢ .
والنظر : الاستغناء .

الأسقاطي عقيل : ثائر شجاع كان بصحبة
إبراهيم هنانو .

الأسقالة : أو سقالة : انظر : سقالة .
أسقط : من العربية : أسقطه : أوقعه ،
رمى به ، ألقاه .

واسقاط الجنين : إنزاله لغير تمام حمله .
[من كلامهم] : أسقط حقو .
[من تكلمهم] : إذا أخذ مأوئاً
أسقط مأوئاً .

الأسقط : اسم التفضيل من سقط على
على الأرض : وقع ، أو سقط من شيء : صار
حقيراً .

الأسقف : من العربية : الأسقف ويُسقف
والسقف والجسم : الأسقف والأساقفة : الراعي
الأكبر عند النصارى ، أو من فوق القسيس
ودون المطران .

والعربية استعملتها من السريانية : أفسقوفا
ومثلها الكللانية : أفسقوفنا ، وفي لهجة ماطلة
أسقف ، عن اليونانية : ΕΠΙΣΚΟΠΟΣ بمعنى
الناظر والرقب .

الأسقفية : من العربية : الأسقفية : درجة
الأسقف ، رعية الأسقف ، أبرشية الأسقف .

وفي السريانية : أفسقوفنا ، وفي الكللانية :
أفسقوفوتا .

أسكاجة : أو سكاكة : [يغولون] :
واقف سكاكة . انظر : سكة .

وكان في الزاوية الحلالية القادرية في حي
الجلوم منشد وناظم يدعى الشيخ محمد الوراق ،
فظم قصيدة مطولة في التصرع إلى الله ، ولحنها
بنغم الحجاز الذي يمتد بأرج النبوة ، ذلك أنغم
الذي يشبه إلى حد ما حلو للعرب .

وعرض النظم والحن على شيخه فوافق
وعلمها تلاملته ، ثم خرجوا إلى العراق يتلون
راقصين باكين متوجدين .

واستجاب الله توصلات عباده ، وأثرت
مشايخ الأذكار فاضل « اسق العطاش » . وكان
ولع النصارى به أشد من ولع الإسلام لأنه
— والحق — تحفة الفن الخالدة ، فاستمدته للكنائس
أو استمدت كثيراً من لحته ، وهذا بعض مقاطعها :
اسق العطاش تكرما فالقل طاش من الظما
أعش اللفسان وارو الظمآن ...
ثم أدخلت عليه قدود حلبية وغدا للفناء
أكثر منه للانهال .

وقمت البحث المتقدم إلى صديقي الأستاذ
مدوح جابري فعلق عليه مايلي :

١ — يقول الأستاذ توفيق الصباغ في كتابه
« الأنغام الشرقية » ص ٥٤ : « يروى : أنه في
سنة ١١٩٠ هجرية انجس الغيث ... فخرج
أهلها إلى البراري يضرعون إلى المولى ... وكان
بينهم موسيقى معروف في ذلك العصر يدعى الشيخ
محمد المنبجي فلحن هذا الفصل .

٢ — ينقل إبراهيم فتح الله قسطنطين « اسق
العطاش » ، ثم يقول : والفصل مأخوذ من كتاب
خطي قديم عنوانه « سلافة الحان وسفينة الألحان »
وهو يقع في مائة وخمسين صفحة يرجع
تاريخه إلى أكثر من مائة عام ، كل

وقد يعرفونها إلى إشكازه أو شكازه .

إِسْكَافٌ : أو سَكَّافٌ وقد يكتبونها سَكِّيفٌ : من العربية : الإسكاف : الخفاف ، عن الفارسية : أسكوب أو أسكوف .

وهم لم يسموا بها الخفاف إنما سموا بها مصطح النعال .

وكما قالوا إسكاف قالوا : إسكافي أو إسكافاني ، كلها لمصلحة النعال .

وبنا منها : سَكْفٌ وسَكْفٌ . انظروا .

وفي السريانية : أَوْشَكَا وَأَشَكَا : الإسكاف

وفي الكلدانية : أَوْشَكَا وَأَشَكَا .

وفي العبرية : أَسَكْف .

[من تهكماتهم] : الإسكاف حافي والملايك عريان .

[من تشبيههم] : فلان متصدّر بالمجلوس .

اللهم صلِّ عازي — مثل الخفّ بـ كان السكاف .

فلان عايد لسان مثل مقص السكاف : مايقص

إلا على نجاسة .

أَسَكَّتْ : عربية : أسكته : جعله يسكت .

ويقلب أن يستعملوا : سَكُو .

إِسْكَفِي : من الإنكليزية : SKETCH :

إغناء الحواري .

أُسْكُرِيْن : أو أُسْكُرِيْنَة : من التركية :

استقاريين عن الإيطالية : SCARPINO : الحذاء

النسائي ذو النعل الرقيق والكعب المرتفع ولا رقة له .

الْأَسْكُفَّ : أسكف رأس الأركيلة :

قبعا الذي يثقى به هبوب الرياح ، يكون صغيراً

تحسباً مربوطاً بسلسلة مع جزرة الرأس الحلبي ، ويكون وحده في غيره ، من التركية عن اليونانية : SKOUFA أو SKOUFI : قانسوة طويلة ذات شرابة طويلة يلبسها سكان الجزر اليونانية ، استعير للثوب ربح رأس الأركيلة ، ويغلب أن يخلعوا همزته .

الْأَسْكُفَّ : من العربية : أسكف الباب :

الخشب التي يوطأ عايبها ، وتسمى أيضاً : عتبة

الباب ، ويكثر أن يخلعوا همزته .

وفي السريانية : أسكوفس : العتبة ، وفي

الكلدانية : أسكوفس .

[من مسابهم] : لا يأسكف لا .

الْأَسْكَلَة : من التركية : إسكيلة عن

اللاتينية : SCALA : أليات ذات الشان التجاري .

وأصل معنى SCALA : الألواح توصل

السفينة بالمرسى ، ثم أطلقت على المرمى مجازاً .

انظر : سفانة .

الْأَسْكَمِيل : أو السكمبيل : من التركية :

إسقامبيل ، عن الإيطالية : SCAMBIARE : ورق

اللب ، الشدة ، الكنجفة . انظروا .

[من ألفاظهم] : أريمة قعدوا على طاولة

وفتوا لبعضين وكل واحد أكل الي أكلو لكن

ماقول شي طعام لجوفن . (لاعبو الاسكمبيل) .

[من اعتقادهم] : البحوي في بيتو اسكمبيل

بترفع البركة — يالطيف ! — ويتقص موة

الطحين كل يوم تسع واثق .

الْأَسْكَمَة : أو السكملة : من التركية :

إسكملة عن اللاتينية : SCAMNUM : اللقعد ، للكرسي ،

وتطلقوها على الطاولة الصغيرة كان يوضع عليها

الشعلة والتبسية ولية الفاظ ، وكثيراً ما تكون

مقبوسة الوسط ليخلل نساء اللعبة السفلى في
القلب .

أسكن : عربية : أسكنه : جعله يسكن ،
الدار : جعله يتوطنها .

ويغلب أن يقولوا : سكن .

الأسكنجيين : من العربية : السكنجيين :
شراب يتخذ من خل وعسل ، محب «سكنجيين»
(المن عن ابن كمال) ، والصواب : محب سركا :
الحل وأنكبين : العنبل .

وفي السريانية : سكتنجيين (بالجم المصرية) ،
ومثلها في الكلدانية .

الإسكندر المكنوني : ALEXANDRE
العرب أن «آل» في مطاله : أداة تعريف فيهمولها
كما يقولون : الحسين وحسين .

الإسكندر فتح حلب وكان في صحبته أوسطو
واستأنفه في أن يستجم فيها وأذن له ، كما يحدثنا
ابن العديم .

٥٥
[من شدياتهم] : إسكندر مامات - يابا -
خلف بنات ...

الأسكي : من التركية : أسكي : القديم ،
ومؤلفه عندهم : أسكيته ، وجمعه أيضاً : أسكيته
أو أسكين أو أسكيات .

[من كلامهم] : فلان أسكي بالصنعة ،
وهاليلة أسكيته بالسانسة .

الأسكي : [يقولون] : هالقاهرة عابجادة
أسلى من غيرا : بنوا اسم التفضيل من سلى عنه
همة (العربية) : كشفه . وسلى فعل أكثر من
لثاني ، وهم يبنون اسم التفضيل مما زاد عن الثلاثي .

الأسلاك الفالكة : خيوط معدنية ذات

أشواك مشعة يحصن بها بعض المراتع العسكرية
لأنها تحول دون الدخول ، وضعت حديثاً .

٦٦ قال الشيخ أحمد رضا : أحسن ما يوضع لها
«الحسنك» .

ويسمونها : التيل المائع .

الإسلام : انظر : أسلم .

الأسلس : [يقولون] : هالذين أسلس من
غيرو وهالعرق أسلس المرات : اسم التفضيل من
سكس (العربية) : لأن وسهل .

أسلتي : أو استلتي : بنوا حل استعمل من
لفاء الشيء (العربية) : ألقاه إليه أو من ألقاه :
طرحه حيث يلقاه ثم حللوا تامها على لغة لهم ،
وبمعنى تلفت الملقوف .

[من مجازاتهم] : لست بتشلفني وتشفلاني .

[من تكلماتهم] : البقع الملسوح بتسلفاه
الأرض .

أسلم : عربية : تدين بدين الإسلام ، افتاد
وخضع .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
إسلام ، ومن مدن الهند : إسلام آباد .
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

في وثائق تاريخية عن حلب - ١٤ ص ٦٥
ص ١٧٤٧ - : أسلم مسيحي ثم أولته فقتلوا رأسه
تحت القاعة .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل الي أسلم
الشهر ومات العصر : لا عيسى بشنع لو لا
محمد ذري فيه .

[من تكلماتهم] : أسلمت سارة لاكثرته
الإسلام ولا قللت انصارى .

ويكفر الإسلام من «بسم الله الرحمن الرحيم»
لا سيما إذا صابوا زيتاً مثلاً مما يستدعي أن تزداد
بركته .

ويكثر النصارى من امم العليپ .

[من تكلمهم] : اسمك وأسم خالك ؟
 (يريدون كالتها : خفف تحالك) . شحادة
 وأسم است أتعلم . فارم لورا واسمو عنتر .
 قالوا للعامل : صبر مليح قال لن : بصير لي
 أسمين . اسمك خفيف يا عبد اللطيف ! انخفضة
 شافت بنتا صليط قالت : - اسم الله - ثلوية
 ومضمومة بـحيط . صار لو أسم بين التجار .

[من أمثالهم] : اسم الأهور بين العميان أبو المون .

[من تشبهاهم] : مثل شرب الكحان :
لأولوا بعم الله ولا آخرو الحمد لله .

[من نهواتهم] :

اَللّٰهُ وَاٰمَنَ اَللّٰهُ عَلٰيكَ

وَالسَّعْدُ أَقْبَلُ لِيَكُنِي

وَشَبَّهَ فَمَعَ خَرْزَةِ زَرْقِيَا

برَدُّوا الْعَيْنَ عَنْ عَيْنِي

[من کتابائہم] : مالعشق صار اُسم بَلا
جسم .

[من أهازيجهم] :

غَيِّرُوا وَأَقْلِبُوا آمَنُوا وَسَلَامًا لِّلشُّوَبَايِي

[من اعتقادهم]: إذا اجتمع في مكان واحد
ثَلَاثَ أَشْخَاصٍ أَسْمَنَ وَاحِدٌ بِظُلْمِ عَلَيٍّ وَجَنُّ كُنْزٍ .

[من الغارهم] : إنا شي أنته بتملكو
والناس يستعملوه أكثر منك : (اسمك) . شي

[من کنایاتہم] : صرمای مأکنۃ لو ضررتنا

٢
براس يهودي باسليم .

انظر اطلال : ص ٤١ ص ٥٥ .

ورجلة الحديث: من ١٢ ص ٦٣٣ و ٧٠١ و من ١٥ ص ٢٧
و ١٩٠ و من ١٦ ص ٣١٧.

الأسلوب : من العربية : الأسلوب : نهج
خاص في التعبير يتناول الكتابة والمنظمة وفن
العمارة والرسم والموسيقا وسائر الفنون ، كما
يتناول طراز الحياة .

والجزم : أساليب .

واستعملت التركية : أسلوب وأصاليب .

الإشتم : من العربية : الاسم : اللفظ
الموضوع للشيء يميزه عن غيره ، والاسم الشهرة ،
الجمع : الأسماء ، وجمع الجمع : الأسماء ،
هم قتلوا هزته .

واسم وأسماء .
واسمات التركية والفارسية والأوردية :

وفي العبرية : شم .

وفي السريانية : شِما، وفي الكلدانية : شِما .

وفي الآشورية البابلية : سومو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : سم .

[من تلقاها] : اسم الله عليك ، اسم الله حركك وحوائك .

[من كلامهم] : اُسمو عراس لسانی

أُسْمُ عَلَى مَسْمَى ، أُسْمُو أَكْبَرُ مِنْ جَسْمُو (أَوْ أَكْبَرُ مِنْهُ) وَيَقُولُ الْكَوْثَبِيُّ أَيْضاً (يَقُولُ نَحْوُ:

اسم بلا جسم ، اكل كـريو^جة با^سما ، (يريدون
الاسم : تأكيد الواحد ، أي : وحدها) ، — ماشا
الله — اسمك بالخير ؟ أو الاسم بالخير ؟ .

وإذا سألكم عن اسم أحد وأجاب قالوا :
عاشت الأمامي .

فات فيك وما طلع (اسمك). (ويقلّطون فيألون:
مرم بنت عمران أشو اسم أبوا ؟ .

انظر مجلة الكتاب : المجلد ١١ ص ٧٩٢ : الاسماء العربية في
السودان .

اسم الآلة : نحو مبرد ومخز ومروحة
ومحفظه ، ونحو المفتاح ومكنسة ومصفاية ،
ونحو : مشاية ومخاية وجلاية وبراية ومساحة
وزيئة وغرامة : اسم آلة : اسم مصوغ للدلالة على أداة
الفعل . والأوزان الثلاثة المتضمنة تغلب في صياغته ،
وهناك أوزان سماوية كشط ومنخل وقذوم .

اسم التفضيل : [يقولون] : أنا يرف شمس
بلاحي : ابن ضيمتا أكتب وأحرق وأنحزور
وأسمى من أهل غير بلاد ، اسم التفضيل : يصاغ
للدلالة على أن صاحبه توفرت فيه صفة الكلمة أكثر
من غيره ، وهم يصوغونه من الثلاثي وغير
الثلاثي ولو كان أعجمياً ، كما يصوغونه من الاسم
إذا أريد به الصفة ، كما يصوغونه من الصفة التي
على وزن أفضل ووزنه من الثلاثي على أفضل ، ومن
غير الثلاثي يؤتى بماضيه مسبوقة بهزمة مفتوحة ،
وإذا كان من اسم كان وزنه على أقمتل ، ومن
نريد بالوزن وزنه المروحي لالصرقي .

اسم الصوت : ذكرت في علمها ، ومنها
« جو » و « حا » .

وفي لهجة حلب أسماء أموات لا وجود
لها في العربية لأنها لا ينتمي لفظها إلى الحروف
المعجانية وهي :

١ - اسم صوت لجر الحمار يشبه صوته
صوت قيق الضفادع .

٢ - اسم صوت لثني يشبه صوته صوت
الأساء الأبرص بمعنى « لا » ، وإذا كرر كان
بمعنى التسبب .

اسم الفاعل : نحو عابن ، ومذريس ،
ومكرم ، ومكثم ومحابب ، ومنصرف
ومحرق ومتقدم ومكثون ومثمر ، ومستقطع ،
اسم الفاعل : اسم مصوغ للدلالة على من فعل
الفعل ، ووزنه كما يلي :

- ١ - من الثلاثي على وزن فاعل .
- ٢ - من غير الثلاثي يبدل حرف مضارعة
مبم وإمالة ما قبل آخره .
- والميم تكون ساكنة إلا إذا تلاها ساكن
فرد .

اسم المفعول : ذكرت في علمها ، ومنها
« يبي » و « يبي » .

اسم المركة : نحو ضربة والفاقة : اسم المرة
اسم مصوغ للدلالة على وقوع الفعل مرة .

وزنه من الثلاثي : قمتلة ، ومن غير
الثلاثي : زيادة تاء الواحدة في آخره وإمالة ما قبلها .
وإذا وصف أو أضيف لما يدل على الميزة
كان اسم هيئة : ضربة قوية أو ضربة عترة .

اسم المفعول : نحو : مركوب ، ومذمبل
ومحسن إليه ومذرب ومشارك ، ومكثر
ومشتعل ومكثم ومثماظم ومثمر ، ومشتبع ،
اسم المفعول : اسم مصوغ للدلالة على ما وقع عليه
الفعل ، ووزنه كما يلي :

- ١ - من الثلاثي على وزن مفعول .
- ٢ - من غير الثلاثي يبدل حرف مضارعة
مبم وفتح ما قبل آخره .
- والميم تكون ساكنة إلا إذا تلاها ساكن
فرد .

ويقولون : منجون ، على لهجة نهم كما في
« انصالح » لابن جني ص ٢٦٠ .

اسم المكان : نحو مَكْتَب ومَكْتَب ومَلَرَسَة ومَكْتَبَة . اسم المكان : اسم مُصَوَّغ للدلالة على موضع جُلُوث الفعل ، له وزن قِيَاسِيان : مَفْعَل ومَفْعَلَة .

وهناك أسماء مكان سماعية : مسجد ، جامعة ، مشرق .

اسم المِهْجَة : انظر : اسم للزور .

الْأَسْمَى : [يقولون] : الدَّرْفِيلُ أَسْمَى مَالِيَابَا ، يَرِيلُونُ أَقْوَى سَمًا : اسم التفضيل من سَمَى (العربية) : سقاء السم .

أَسْمَى : عربية : أسماء : صمته ، وأكثر ما يستعملونها بمعنى أشهره .

[من أمثالهم] : إذا أسماك أغناك .

الْأَسْمَى : اسم التفضيل من سَمَى (العربية) : علا ، يستعملها الناقون .

إِسْمَاعِيل : من الأعلام العبرية معناه سمع الله ، وهم سموا به ذكورهم . انظر : إسماعيل .

الإِسْمَاعِيلِيَّة : أو الإِسْمَاعِيلِيَّين أو الإِسْمَاعِيلِيَّة : فرقة من الباطنية أي لاتخاذ القرآن على ظاهره إنما ره تفسيراً باطنياً ، تقول بإمامة إسماعيل ابن جعفر الصادق سادس الأئمة ، ومقرهم في سورية وسكّميّة من أعمال حماة ، وإمامهم في الهند .

والواحد : إسماعيلي أو سَمْعُولِي .

ويصمون الإسماعيلي أيضاً على : سَمَاعِلَة .

وسموا في التاريخ باسم القُرَانِطَة .

وماجروا من فارس وحطوا وحلهم في حلب وجعلوها دار دعوتهم في أول أواخر القرن الخامس الهجري .

وَأَلَف كتب عدة في الإسماعيلية منها : أصول الإسماعيلية : للويس برنارد . الإسماعيلية : للدكتور محمد كامل حسين . تاريخ الدعوة الإسماعيلية : لآغا خان الثالث .

تاريخ الدعوة الإسماعيلية : لمصطفى غالب . انظر مجلة الأدب : ص ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ .

الإِسْمَاعِيلِيَّة : [من أحياء حلب] قرب حي الجنبيلية ، سمي باسم إسماعيل باشا الذي انتقل من حيه لتقديم المسمى سراجة إسماعيل باشا إلى هذه الأرض وبني فيها قصراً له .

إِسْمَاعِيل : تحريف إسماعيل ، والعربية قبلهم حرفته هذا التحريف نفسه . انظر : إسماعيل .

الْأَسْمَح : اسم التفضيل من سَمَح : أعطى ، أو من سَمَح : جاد .

الْأَسْمَر : من العربية : الأسمر : أحد الألوان ومن لونه السمر - انظر : السمر - والنسبة إليه عندهم : أسمراني .

واسم التفضيل عندهم : الأسمر ، كالصفة المشبهة .

وصاغوا منه الصمغ : مَأْسَمَر .

والأسمر في السريانية : سَمَرْنَا .

[من أمثالهم] : لبس الأسمر أحمر وأضحك عليه ، ولبس الأبيض أسود وأصوف عليه .

[من أغانيهم] :

يا أسمر اللون يا أسمراني

بعطيك لترضى من عين رسائي

اسمر : من العربية : اسمر : صار لونهُ
أسمر .

[من عاداتهم] :
إذا لم يصر ولد من تعرضو للشمس يذهب
لو أمي وجو لين حامض .

اسمع : أو اسمع أو تسمع :
انظر : اسمع .

الاسمين : اسم التفضيل من سمين (العربية) :
ضيد هزل .

وفي ملحقات أو كارت : شمن : الأسمن .
الأسمنت أو السمنت أو الهمنتو :
مادة تتخذ من حجارة خاصة تحرق وتسخن
لتنحتم في البناء طيناً مسكاً .
وسمتها المقتطف : السمتو .

انظر : ص ١٤ ص ٥٠ .
وفي بيروت يسمونها « ترابة البناء » .

من الإيطالية : CEMENTO من اللاتينية :
CAEMENTUM .

واسمه بالفرنسية : CEMENT .
إحصاء : إنتاج الإسمنت في شركة الإسمنت
في حلب عام ١٩٦٠ هو ٢٦٦٠٠٠ طناً .
انظر : تاريخ الآلة والصنيع وتطوراتها ص ٢٠١ .
والمقتطف : ص ٦٤ ص ١٠٤ .

الاسميّة : من العربية : الجلاسمية : المصدر
الصناعي من الاسم ، يقولون : قيمة اسمية ،
يريدون أنها معنوية لامادية .

الأسمن : اسم التفضيل من أسن (العربية) :
كبر سنّه وطال عمره .

أسنان العجوز : يطلقونها على حبات البَرَد
ذهاباً منهم إلى أن الإنسان إذا طعن في السن نبت
له أسنان جديدة يضاء .

الإسهال : من العربية : مصدر أسهله
الدواء : أطلق أمعاءه فالدواء سهّل .

واستعملت القارسية : إسهال .
وأجاني يوم الحياكرجي المسمي حالو أبو
المحسن أجاني وقالب خلقتو .

— أشبك ؟ يالو ...
— والله أخطت سهّل وما اشتغل معي .
— يدو يكون أخلقو مستعمل .

أسهب : عربية يستعملها الناقفون : أسهب
الكلام : أطاله .

الأسهل : اسم التفضيل من سهل
(العربية) : ضيد صهب .

الأسوأ : اسم التفضيل من ساء (العربية) :
قبح .

[من كلامهم] : من سيئ لأسوأ .

الأسوى : [يقولون] : هالعصاي أسوى
من هليك ، يريدون : أكثر استواء : بنوا اسم
التفضيل من أسواه (العربية) : جله سويّاً ، ولو
أن القمل رباي .

الأسود : من العربية : الأسود : تقيض
الأبيض من الألوان .

والمؤنث : سوداء ، وهم يقولون :
سودا .

والجمع : سود وسودان للمذكر والمؤنث ،
وقد يقولون للمؤنث : سودات .

واسم التفضيل : أسود . كلفظه وهو صفة
مشبهة .

وصاغوا منه التعجب : مأسودو .
والنسبة إليه عندهم : أسوداني .

الأسيد : أو أسيد : من الفرنسية ACIDE : الحامض .

الأسيد فينيك : مسن الفرنسية : ACIDE PHÉNIQUE : جسم حريف قوي الرائحة يستعمل مطهرأ .

الأسير : عربية : الأخيد وإن لم يشد بالإسار ، والجمع : أسرى وأسراء ، وجمع الجمع : أسارى ، واليسير عنهم لفة في الأسير . انظرها وانظر أسر . وفي العربية : أسير .

وفي السريانية : أسيرأ ، وبيت أسيرأ : السجن ، وفي الكلدانية كلاهما بالفتح . واستملت التركية : أسير ، وبت منه المصدر : أسير لك .

واستملتها الألبانية من التركية فقالت : JESIR . [من كلامهم] : تبادل الأسرى .

لعبة الأسير : ينقسم الأولاد إلى فريقين متقابلين ، ثم يقدم أحد من أفراد الفريقين ويمس يد فرد من الفريق المقابل ويهرب نحو فريقه ، ويحاول خصومه مسه وهو هارب .

الأسية : تحريف الأسى العربية : الحزن . أش : أداة لستفهام عنهم : تحريف « أي شيء ؟ » العربية - انظر : لهو وفي وأهله وفي القبطية « أش » : أداة استفهام .

وقد تستعملها لجة حلب أداة شرط : أش بتشغل بتكسب مصاري .

وقد تستعملها اسم موصول : أش من صبح لو يرضى .

وتصرف : أشبي وأشينا وأشيك وأشيك وأشيكين وأشبو وأشبا وأشبن .

[من كلامهم] : هادا جنونو أسود . هالما بختا أسود . ياخير أسود ! (من التركية : قره خير) . قرر أسود . بخل أسود .

[من نداء الباعة] : أسود كاية يابانجان ! [من مسباتهم] : ياأسود الوجه !

[من أمثالهم] : حبييك بتحبو ولو كان عبد أسود .

[من حكماتهم] : ابن آدم أسود الراس شراب الحليب التي (يريدون : أسود الوجه ، يشرب حليب الهائم فتسري إليه طبائهما) . لبس الأسمر أحمر وأضحك عليه ، ولبس الأبيض أسود وكقصوف عايه . كلب أبيض وكلب أسود وتينان كلب ابن كلب . المرقق ماأبيض في الكاس وما أسود في الراس .

[من حكمهم] : خبي قرشك الأبيض ليومك الأسود (مثل تركي في الأصل) . العتو مال يخفى بأمة الميون السود والمال عتو مال مابعض ولا بالكلاّب السود . لا تشوف باب أسود وحلاقو صفرياما جواتو شي بتكت اللير .

الأسود بعيسة : من أنواع الحمام .

الأسود طيسي : من أنواع الحمام .

الأسود دكّب : من أنواع الحمام

أسود : من العربية : أسود : صلب لونه أسود .

الأسوكر [يقولون] : هالشلة أسوكر لك من غيرا : بنوا اسم التفضيل من سوكر : الفعل الذي بنوه من سيكورتاه الأجنبية .

أسوم : من أعلام نسائهم ، بنوا من أسماء العربية على فتول للتلفيف . وأسماء أصله وسماة من الوسامة : الجمال .

واستعملت التركية : إشارت ومشار إليه
ومشير . انظر : امر .

الإشارة : مصدر فعل مولد على توهم
أسالة الميزة أعني : على توهم أن أصله أشر
لا شور .

وكل حركة تومي إلى عمل فهي إشارة .
وما أكثر الإشارات لاسيما إشارات الطرق
والسير للمهودة .

وهناك ألفاظ الإشارة، وهي عندهم : هادا
وهادي وهذاك وهذاكة وهوليك وهوليكه، ولهاذه
قبل المعرفة بأل هالرجال وهالمرأ وهالحكاية .

وهناك إشارات للكلام بين الفرنسيين أو
لنعم الكلام بين غيرهم ، وهي كثيرة منها :
١ - سِرّ الأصابع إلى الصدر ، يراد بها :
أقبل .

٢ - إعادها عن الصدر ، يراد بها :
انصرف .

٣ - هزّ الكف والسبابة مملوكة ، يراد
بها : أهدد .

٤ - تحريك الكف والخنصر مدلى ، يراد
بها : أستهزئ .

سمعت لاعب شطرنج يقول لخصمه بعد
أن تورط في قتل حجر : باكلا وهزّ بخنصري .

٥ - هزّ الكف والسبابة والوسطى برسمان
الناثرة ، يراد بها : سأضيق عليك الخناق .

٦ - جعل الأصابع متلاصقة كالكسرة ،
يراد بها التنظيم والترتيب .

٧ - قلب الشفة السفلى : تمثيل البهيمة التي
لاتاري .

[من كلامهم] : أش بخصني ! أش
بعرقي ؟ أش لك فيه ؟ أش لك غسوط ؟ أش
يطلع متا ؟ أش بقلو يساوي ؟ أش خص ؟
أش لك بالناقلو ؟ أش هي لعبة أولاد ؟ أش
بتاكل مع العافية ؟ .

[من عكاكيز كلامهم] : أش بقولوا لو ،
أو أش بقولوا لا .

[من تكلماتهم] : فلان مايعرف أش
دحاما ؟ . أش بترجي بالسفرجلة وكل عضة
بفضة ؟ . ياكل أش ما كان وبضيق المكان . قالتلا :
أش بك رأككة وعطارة ؟ قالت لا : قد مارقت
عالفناره . أش بتعمل الماشطة بالوج الكشح ؟ . أش
لي بهليت أصلو . الله مايبيس السجرا إلا
ويعرف أش في تحت ، أش جاب الزبيب لزيتون
والعبدة لاختون ؟ . القرباطي مايقول لمرئو : وين
كني ؟ يقول لا : أش جيتي ؟ .

[من أهازيهم] : المشايخ إذا اصطفتوا
أش ماصحّ لن هفتوا سمعوا السلّة في بغداد شلحوا
الصرمي وتحفّوا .

[من أمثالهم] : أش يعمل الحسد مع
الرازق ؟ . لوما أبني أش جاب بنت الناس
لعتا ؟ . إذا ردت تسريح أش ماشفت قول :
مليح . شبقلو أش مالبس بليق لو . قال لو :
الأعشى أش بدو : قال لو : بدو جوز عيون
(أو بدو شي بطس دريو) . أش طيو يلرو .
قالوا للأعشى : غلبى الشمع قال لن : أش بخصني ؟ .
أشاد : قول القائل : أشاد فلان البيت ،
خطأ ، صوابه العربي : شاده وشيّه .

أشار : من العربية : أشار إليه إشارة : أو ما إليه .

٨ - هز الكفتين : تمثيل نفص الشيء وطرحه ، يراد به التقي .

٩ - إغاضة العين : دلالة الرضى والقبول .

١٠ - إحداث ملق بين الكفتين : رمز إلى الطحن والنكاية .

١١ - إمالة المتق إلى طرف : إيلان التوجه إليه ، وإلى الأرض : إيلان الرضى ، وبالعكس : إيلان الرفض .

١٢ - الصبغة كما اصطلاحنا نحن ، تعني وضع الإبهام على الأنف وتحريك الأصابع سحرية : إيلان الأمر تائه يتصل بمادة الأنف .

١٣ - تقليب الكف لدى الاستفهام : عرض لما خفي منه .

١٤ - مد السبابين ومحاذاة الواحدة الأخرى : رمز لمقارنة أمر بآخر .

١٥ - سحب الراحة على الأنف وشمها : إيلان أنه لم يشم شيئاً من الخير .

١٦ - إمساك التوب بأغلة الوسطى والسبابة في كلتا اليدين مع تحريك التوب قليلاً : رمز .. [من أمثالهم] : اللبيب بالإشارة بجيب .

[من كتاباتهم] : فلان بفهم بالإشارة .

أشاع : عربية : أشاع السر : أظهره وأذاعه ونشره ، والإشاعة : الخبر المنتشر لاجل سبيل اليقين .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : أشاع بأنه قادم والصواب : أنه قادم : بحذف الباء .

الأشام : اسم التفضيل من الشؤم (العريية) : ضد اليأس .

الأشاوي : [يقولون] : كبسوا بيت الحرامي بالطيف ! أش طلع فيه ! طلع فيه

أشاوي بكلاوي . لا يستعملونها إلا مقرونة مع بلاوي : عربية : الأشاوي جمع شيء .

أشْبَسَب : [يقولون] : فلان أشْبَسَب من فلان : يبنون اسم التفضيل من شَبَّ الغلام (العريية) : بلغ سن الشباب ، ويحبلونها على وزن أفععل ، وقد يبنون منها الصفة المشبهة .

[من كلامهم] : شابك مشبَسَب اليوم .

أشْبَه : [من كلام أهل اليل] : على راسي أنت يا أشْبَه ! ياين الأشابه ! يريلون : ياشيبيها بأياته بطولات ومكارم ، فهو ، إذن صفة مشبهة لاسم تفضيل .

وتمه احتمال أن تكون عرفة عن «الأشهب» العربية المستعملة كثيراً في الشدة والقوة، ومنها الجيش الأشهب : القوي ، الشديد ، الأسد .

الأشْبِين : وقد يقولون : الأشبين : من مصطلح التصاري : عن السريانية : شوشبينا ،

والمؤنث : شوشبينا : من يقوم بخدمة العريس في رتبة الزيجة ، أحد شاهدي الزواج ، كافل الطفل المعمد . وفي الكللانية : شوشبينا وشوشبيتا . والمؤنث عندهم : الأشيبة ، أو الأشيبة .

والجمع : أشاين ، وذكر دوزي الأشاين . وكثر أن يسموا أشين العماد : العراب . انظروا .

وبنو من شوشبينا السريانية أو من شوشبينا الكللانية فعل «ششبن» . انظروا .

أشْتَا : وكان الأتراك يكتبونها إيشته ، ويقول الحلبيون : اللي بتربوا أشتا أجاك : من التركية : إيشته : هامو ذا . «قل استعظموا الآن» .

[من أمثالهم] : اشتا مَيَلان اشتا شَيْطَان
(مثل تركي صرف ولو كانت معظم كلماته عربية ،
يتحدّون به من يدعي) .

أَشْتَى : [يقولون] : بَرَدَ النَّوْ وَأَشْتِنَا
والدَّنا أَشْتَت : من البرية : أَشْتَى : دخل في
الشتاء .

أَشْطَاط : من البرية يستعملها الناقصون
بمعنى : التهب غضباً .

أَشْطَال : من البرية : اشتاته وإليه : نزح
نفسه إليه .

واستملت التركية : أَشْطِيَّاق .

[من تملّكهم] : هادا بَشْطَاقُ الما بَشْطَاقُ
ليّه ، اشتقت للزكّير كثير .

ويكفر رودوما وورود مشتقاتها في الغناء
والواويل وما إليها .

[ومن جملة أمثالهم] : — اشتقت ليك
— تشناق ليك العافية ، أو بعض ماعداً .

أَشْتَبَكَ : من البرية : اشْتَبَكَ الشيء :
تلاخل بعضه في بعض ، اختلط ، الجيشان في
القتال : التحما .

[من كلامهم] : اشتبك مع في شيطي
وأرغعي ، اشْتَبَكَ القَتَالَةَ ، اشْتَبَكَ الدورية
مع الأفعجية .

أَشْتَبَه : من البرية : اشتبه في الأمر :
شك في صحته ، الأمر عليه : خفي والتبس
واختلط ، الشيطان : أشبه كل منهما الآخر
فأشكلا .

[من لوحاتهم] : صار سرقة دكان بجارة
الجلوم ، وصباحاً تجمّعوا الناس يفرّجوا ومن

يبتان واحد مالحرامية كان كلما قالوا : هيك
فتحوا العمير وھيك كسروا صنوف الغلة وھيك
عبوا الرز كان يعمل : ساً ساً ساً ، يخرّب بين ،
خربوا دكان هالزكرت وخربوا بيتو ، وكان قائد
للخفر لبيباً وأميناً ، واشتبه بصاحبنا وبعد كم
عصاي مثل النور هوّه ورقاقو .

أَشْتَدَّ : من البرية : اشتدَّ : تقوى ،
زاد .

[من نشيد أذكّارهم] :
اشتدي أزمة افترجي قد آذن ليك بالبرج
وهو شعر عربي معروف .

[من حكمهم] : كلما اشتدّت افرح لا
(يريلون : اشتدادها الإيلان بالقرّج) .

[من كلامهم] : اشتدّ عليه المرض ، اشتدّ
عليه الطلب .

[من قلتاتهم] : (يعطون الجبار يقول) :
يا أرض اشتدي ماحدا قلدي .

الأشتر : عربية : من انقلب جفنه ،
والكلمة صفة مشبهة ، مؤنثه : الشراء ، وهم
يقصرون . انظر : شر والشر .

أَشْتَرَى : من البرية : اشترى الشيء :
ملكه بالثمن .

واستملت التركية : مُشْتَرِي ، ومن
التركية استملت الرومانية الحليشة قالت :
MOUCHTERIYOU ، ومظها اليونانية الحليشة
قالت : MOUSTERE . واشترى في اصطلاح
لعبة البينكل تعني : لم من ورق الأرض الأعلى
كية ، أو لم كل ورق الأرض وضمة إلى ورقه .

[من كتاباتهم] : هالشفلة بشرتيا بالقفة
(: ثينة) .

ولإذا تطرفت الاشتراكية كانت الشيوعية .
انظر مجلة العلوم : ص ٥ جلد ١ كله و جلد ٢ ص ٦ و جلد ٣
ص ١ و ٣١٥ و جلد ٤ ص ٢٦ و جلد ٥ ص ١ و جلد ٨ ص ٣٥
و جلد ١٠ ص ١ و ص ٨ جلد ١٢ ص ١٧ .
ومجلة العلوم : المجلد ٤ ص ١٩ .
اشترط : من العربية : اشترط عليه كذا :
ألزمه إياه .

[من كلامهم] : اشترط علي شروط
(لايراعون أن مصلو اشترط اشترط) ما أنزل
الله بها من سلطان ، اشترط علي شروط المسقوف .
أشترك : من العربية : اشترك القوم في
كذا : تشاركوا فيه .

[ومن كلامهم] : اشترك معنا بالرحلة
وبالأكمل وبالغنا وبالتمثل و ...
[ومن تعبيراتهم الحديثة] : اشترك بالحرب
وبالجريمة ونحوها ، يريدون : عدت نفسه عضواً
من المؤسسة ينفذ لقاء الانتفاع مايرتب عليه .
أشعث : من العربية : أشعث : أفرط وجاوز
الحد ، تباعد عن الحق ، في سلعته : جاوز القدر
في ثمنها .

انظر : اشعث ، حيث يستعملونها لمن تجاوز
الحد ، أما اشعث فتعبر الثاقفين .

أشتعل : من العربية : اشتعلت النار :
انتهت .

[من تكلماتهم] : فلان مثل خشب الدلب :
لا يشتعل ولا يلب .

أشتعل : من العربية : اشتعل بكذا : كان
مشغولاً به ، تلهى به ، فيه المم : سرى ،
النواء : تسجع ، فكره ، تفوش واضطرب .
[من كلامهم] : اشتغل الكثر ، اشتغلت
الوجهة ، اشتغلت الماحكة ، اشتغل الغش ،

[من استعاراتهم] : النار فأكهة الشتا والماء
يصدق يصطلي والجوخ مليوس الأمانة ولما يصدق
يشترى ، (وهو من أمثال البلو والريف) .

[من تكلماتهم] : السلة يقول : نيسي
نيسي الله بيعت أعمى القلب يشترفي .

اشترأ منخل وما عثلن طحين . اشترأ
ملوخية وما عثلن خبز .

اشترت يوبك ومالا ملك . باع الدينس
واشترى بكماز (بكماز هو الدينس نفسه بالتركية) .
واحد باع عن عازة الثاني اشترى بالدين .

[من أمثالهم] : الي حضر السوق باع
واشترى . من عرف رسالو باع واشترى .
سدا بشترى سلك بالي ؟ .

[من حكمهم] : المالو كبير يشترى لو
كبير . حط مصراذك بكحك بشترى أبوك
وأملك .

[من اعتقاداتهم] : إذا اشترى حلا مكتسة
نهار نص شعبان ما يصير يدخلنا من باب السقاق
لازم يلقا من عالطوح تما يتكتس رزقو .

[من كتاب اللباد] : إذا كانت وحلة عم
بشترى قماش ووقع عليا من رف الدكان توب
بكون في حلة ندر وما ساوتو .

اشترائية : اصطلاح عليها كتاب اليوم
مقابل كلمة SOCIALISME : مذهب اقتصادي
يلصق لإشراك الفقراء الأغنياء في ثروتهم وإشراك
العمال بفوائد رأس المال .

واصطلحوها على تسميتها بالمذاهب اليسارية ،
يقابلها اليمينية .

القلاة : مضى فيها ، الشيء من الشيء : أخله منه .

أشكك : اصطاح السلعة جيئة عسل أن يقولوا : أشكك فلان من فلان العينية أو الخلوآن أو ... يريدون : قال ، ويقولون : شككي واستشككي بمعنى : أضلّي . انظر : مك بالعين للهيلة .

ويرى الأولاد جبلة طين للبناء فيرمون بالقضبان عليها ويعنون من أشكك قضيبه رابحاً .

أشككى : من العربية : أشككى إليه : شكاً وأبدى ما به من مكروه . انظر : فكا .

يصفون آل حي « الغير » بقوغم : عشرة بقتل وعشرة يشتكرو عشرة بشهدوا .

[من صُرات أقلامهم] : أشككى عليه الحاكم ، حريها : شكاه إلى الحاكم .

[من تكلمهم] : ضربني وبكى وسبني واشككى (وهو من أمثال نجد أيضاً) .

[من حكمهم] : الحق بالسيف والعاجسز يشككي .

أشككى : انظر : اجعل .

[من كلامهم] : عملنا كل هالشي وما اشتاق الحيوان .

أشتم : من العربية : أشتم الشيء : شتمه .

[من كلامهم] : بعت واحد من عنلو يشتم أخبارنا .

أشتمع : انظر : اجمع .

أشتمل : من العربية : أشتمل الأمر على كذا : أحاط به .

أشتمت : انظر : اجنب .

اشتغل العياط ، اشتغل الشايوط والنسف والرقع والرفس والركند ، وبوقتاً كانت المزاريب هم يشتغل ، أما شربة صاحبنا المجازجي مااشتغلت لأننا مستعملة

[من حكمهم] : اشتغل بتماني وحاسب البقال . اشتغل تنكل ولا تحتاج للذل . اشتغل تصوت ولا تحتاج لعنوك . البشتغل بالغائب بضيع وقتو .

[من تكلمهم] : حكاية الحلاق كؤل بالدين ولا تشتغل يوم التين .

[من تشبيههم] : فلان مثل المسلة : ما يشتغل إلا فرد شملة .

[من كتاباتهم] : فلان يشتغل بقلب ورب . فلان يشتغل عند الحاج محمد السقاني (: لأعمل له) . فلان يشتغل بالبحر : من ماشح برت لو حجير رأي : ليتجر بها ، أي : لأعمل له أيضاً . فلان يشتغل بشركة الف والدوران الأهلية (أي : لأعمل له الا التجرؤك في الشوارع يقتل الوقت) .

[من أمثالهم] : البشتغل بأكلو يساعدة أملو .

ويزعمون أن اليهود حين ييكون موثامم يرددون : ياموت ! ليش أشككو ؟ عمرو ماقتل مروتو ؟ عمرو مااشتغل سبتو ، عمرو ماتصح مسلم .

أشككى : من العربية : أشككى بكلك : قال به الشفاء ، من علوه : أنكى فيه نكاية تسره . انظر : تلى .

[من كلامهم] : أشككى غليلو .

أشكى : من العربية : أشكى الطريق في

أَشْتَهَى : من العربية : اشتهى الشيء : أحبّه ، رغب فيه رغبة شديدة .
واستعملت التركية : اشتها .

[من كلامهم] : طبخنا لك دين ليسان
علس بحصرم الي بشتهيه قلبك . أش أحكي لك
عن المجاكرجي امبارحة حسوا على محتانياتو
ونسقا لك ياه بهلة بشتهياً ألو . كل نفس وما
تشتهي .

[من نكلماتهم] : شب واشتهى (أصلها
لا نكهم فيها) . طلبنا المشتبهة أكلنا المستحبة .
[من استعاراتهم] : فلان مشتهي وعزموه .
[من أمثالهم] : نيتك وما انتهيت دوق
ملق مرارة الي اشتيت .

أَشْتَهَد : انظر : اجهد .
أَشْتَهَر : من العربية : اشتهر الأمر :
صار شهيراً ، بالفضل : كان له فيه شهرة .
استعملت التركية والفارسية والأوردية :
اشتهار وشهرت .

ودراسات اليوم ترى أن اشتهر مشتقة من
الشهر والشهر من السهور : القمر ، فمعنى
اشتهر الأصلي : بان وظهر ظهور الأشياء في الليالي
المسفرة . انظر : دهر .

الأَشَحَّ : اسم التفضيل من شَحَّ (العربية) :
ضنّ ويغفل .
الأَشَدَّ : اسم التفضيل من شدَّ (العربية) :
قوى ، أوثق .

[من حكاياتهم] : قال الملك لوزيرو :
خود هالوردة ، فيا سؤال لازم تجاوب عتو بظوف
تلت أبام .

أخذنا وطلع وفتحنا يلينو العم بترجف وقرأ
فيّا : مامعى أشد الأشدّ وألذّ الألدّ وأطيب
الأطيب .

ودراح الوزير لبيتو وعم بفتكر بالجواب
ويقلب ويخني وما طلع معو شي ، ولذكر أنو
الملك بقطع راسو، وسحب آه من صماصم قلبو .
منو سمع آهتو : آهة تنور الكلس في عزو
والحجر نار حمرا ؟ سمعتو بتو .
— ياأبابا اسعكي لي . (حكى لا) .

— ياأبابا خلصني معك لعند الملك أنا
بنولتي الجسواب عتلك . وبعد تلت أيام أخذ
وزيرنا بيتو وتوجّه للقصر ، ودخل ودخلت وباس
الأرض وباست ودعا للسلطان ودعت وتقدمت
وفتحت ثما وصارت تحكي وتقول : أشدّ الأشدّ
— ياملك الزمان ! — هوّه طلق المرا ، وألذّ الألدّ
نومة المرا مع جوزا، عرفنا أنا من أمي بتحمل أشد
الأشدّ من شان ألدّ الألدّ ، أما أطيب الأطيب
— ياسلطان الأوان — فهو الخبز السخن .

فخلع الملك على الوزير وعلى بتو .
الأَشَرَّ : عربية : اسم التفضيل من شرّ
فلان (العربية) : كان يبين الشرّ ، ويفلب أن
تقول العربية في التفضيل: هنا شرّ أو خير من
ذاك .

أَشَرَّ : مولد على توجّه أصالة الهمة :
أشَرَّ : وضع الإشارة ، واصطلحوا أن يقولوا :
لزموا تأشيرة سفر على جواز سفره وأشَرَّ عليه ،
يريلون : أعلم ، ووقع عليه الموظف المسؤول .
كما يقولون : أشَرَّ على الي ضريو ، يريلون :
أشار ، وكما يقولون أيضاً : هالغيم الأسود بأشَرَّ
على وقوق مطر ، يريلون : يعلم وينظر ويدل .

الفرنسيون سموه الأشرفية لأن أرضه وقف للموسم
الأشرفية : قرب سوق إستبول حيث أودعتها
الأوقاف مكتبها المحلية . سنة ١٩٦٥ ظهر
فيها شخص أرمني يدعى هاروتيون وادعى أن
المسيح ظهر عليه وحياه ، فأحدث ضجة كبيرة ،
وكان مكانه قرب جامعها الجليل قتل : ادعى
ذلك ليبنوا كنيسة هناك .

أشرف : عربية : أشرقت الشمس .
أشاعت .

أشرك : عربية : أشرك بالله : جعل له
شريكا ، أشركه في أمره : جعله شريكا له فيه .
الأشرك : عربية : المخلوطة أولية أنه .
والثالث : شرما ، وهم يقصرون .

الأشطر : اسم التفضيل من شطر (العربية) :
أما أمه ومؤدبه خبثا وخالفه ، وهم يستعملونها
بمعنى الأهمر والأشقق .

[من أمثالهم] : أكو مني أنه خلقوا أزنكن
مني أنه رزقوا أشطر مني بركه ويلحقو .

الأشطف : [يقولون] : هالفرض أشطف
من هناك ، وكلمة « ذكاه مخلود » أشطف ثم من
كلمة « غي » : اسم التفضيل من شطف : غسل .
انظرها .

الأشطن : بنوا اسم التفضيل من الشيطان
قالوا : أشطن وأشطن .

[من كلامهم] : هالولد أشطن الأولاد .
الإشطفي : زين الدين بن أحمد الحلي
المروزي ، مات سن ١٠٤٢ هـ .

أشعب : من الشخصيات التي أنروها عن
العرب : أشعب بن جبير مولى عبادة بن الزبير ،
كان مضرب المثل في الطمع ، ويقال : طمع
أشعبي ، وتنسج حول طمعه كثير الأساطير، منها :

[من كلامهم] : المعلم أشرف على وظيفتي
وعطاني مرحي .

الأشرف : [يقولون] : كذاب أشرف : من
المرية : الأشرف : البطر ، المرح .

الأشرف : من الفرنسية : ECHARPE :
غطاء قبعة النساء .

الأشرف : [يقولون] : هالبيت أشرف
من هناك ، اسم التفضيل من شرح صلوة
(العربية) : فصح .

أشرف : عربية : أشرف على الشيء :
اطلع عليه من فوق : لأشرف على الموت :
أشقى .

واستعملت التركية : إشراف .

[من تعبيراتهم المحلية] : هالعمل لازم
يم تحت إشراف لجنة .

[من أغانيهم] :

لاطلع عراس الجبل وأشرف على الوادي
واقول : يا مرحبا ! نسّم هسوا بلاكدي

الأشرف : اسم التفضيل من شرف (العربية) :
حلا في دين أو دنيا .

وسمى الأتراك الشام والتجف قالوا :
شامشريف ، ونجف أشرف .

الأشرف : لقب ثلاثة من سلاطين المماليك
الأيوبيين : جنبلط ، وقاباي ، وقانصوه الغوري ،
وطومان ، ولا تزال سلاطنتهم في حلب : بيت
جنبلط وبيت الغوري وبيت الأشرفي .

الأشرفية : [من حاراتهم] : المحلة في
المهد الفرنسي ، يصلها الهاص ، يقع شمالي غربي
المدينة ، سمى عهد بناته الكاودية باسم « داويد » :
المنتوب الفرنسي في حلب أكلت : ثم لا جلا

الأشفق : اسم التفضيل من شفق عليه
(العربية) : حرص على خيره وإصلاحه .

[من أمثالهم] : وين ما شفت أعمى طبرمأنك
أشفق من ربو . انظر : أمي .

أشفي : عربية : أشفاه الله : جعله شقياً :
غير سعيد .

الأشقي : اسم التفضيل من شقي (العربية) :
ضد سعيد .

أشقم : الناصري ، كان نائب حلب مرات ،
مات سن ٧٩١ هـ .

الأشقر : لون قد يكون بامتزاج الأحمر
والأصفر .

وينون من لفظه نفسه اسم التفضيل :
هالقة لونا أشقر من هليك . كما يتمتعون منه :

ما أشقر لون هالأنكيدنيا .
والنسبة إليه عندهم : أشقراني .

والمؤنث : شقراء ، وهم يقصرون .
والجمع : الشقر والشقران ، وهم يردون ،

ويعصرون الشقرا كما تقدم ويعصونها أيضاً حل
شقرات .

[من اصطلاحهم] : الأشقر يكون سريع
التأثر .

أشكال : مصدر أشكل . انظر .

أشكراً : [يقولون] : هم يحكي معك
أشكراً ، هاد علو أشكراً : من التركية : أشكراً

أو أشكاه عن الفارسية : الجهر ، الوضوح ،
الإعلان . وقد يردونها كالترك بقولهم بكلي ،

فيقولون : أشكرا بكلي ، و « بكلي » بمعنى
أشكراً ، فهي إذن مؤكدة . انظر : بكلي .

كان ينام وراء باب خارو وبعد يله من
ثيرة أحلبها فيه ، صى أن يضع فيها عابر شيئاً .

وكان يعيش في الطريق ويضم كفيه تاركاً
ثيرة كثرة العش ، لم هنا ؟ يا أشعب ! فيجب :

لعل عصفوراً يراها تناسب أن يتخلها عشاً له
فأمسكه .

أشعر : من العربية : أشعره : جعله يشمر
ويجيس ، أشعره الأمر وبالأمر : أعلمه إياه
وأدراه به .

[من تعبيراتهم الحديثة] : للتقنين : تأجل
الاجتماع حتى إشعار آخر .

أشغل : عربية : أشغله كغضله : جعله ذا
شغل ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى ألهاه ومعنى

أملأ المكان .
[من كلامهم] : خلوات الحسام كلاً

مالرحمة مشغولة (بخطون) ، وسقهم أن يقولوا
مشفلة .

الأشغل : [يقولون] : ماشا الله حملي
أفندي والله أشغل من غيره ، ودكانو أشغل من كل

دكانين السوق : اسم التفضيل من شغل الأمر
(الله) : جعله ذا شغل .

الأشقر : بنو اسم التفضيل من الشقرة ،
- انظرها - على أشقر .

[من كلامهم] : هادا أشقر متو طرات
صيني ، بحسب الشقرة حياة وذكا وخفة دم ،

ووين جلب القلوب وصبايات الأرواح من شقراتو
لما بعدتي عتاً ، لأكو بهم بطرقتو ، والذنب

عالماسمين التي يقابلوا شقراتو بالفسك كأتن
هم بصفتوا لسو ويقولوا : يراو ، كسبة بهلة

بتساويه قد الكسمة وجبركو على جرنو .

[من قتلناهم] : دين الله (أو دين محمد)
أشكرا ، ودين المخيا صرامة .

أشكل : حرية : أشكل الأمر : إشكالات :
التبس واختلط ، فالأمر مُشْكِل والأمر مُشْكِلَة
ومشكلات ، وهم يقولون : مُشْكِل ، والأمر
مُشْكَلَة ومُشْكَلات ، ثم هم يجمعون المُشْكِل
والمشكلة على مُشَاكِل ، وإذا ألحقوا مُشَاكِل
بـ « جي » : أداة النسبة التركية كثر أن يسكتوا
الميم وأن يملوا الألف : مُشَاكَلجي وبالجمع :
مُشَاكَلجيّة .

أشكيناز : اصطلاح يهودي أطلقوه على
يهود أوروبا لاسيما يهود ألمانيا من أشكيناز :
حفيد يافث : (تك ١٠ : ٣) .

الأشكاج : اصطلاح بلوي يطلق على
الكيش الأشقر وجهاً ، من العربية : الأشقح :
الأشقر .

الأشكزور : [يقولون] : فلان أشكزور
— والله — في شغل وعمل : من التركية :
« إيش » : للشغل ، العمل ، « كزور » :
القارسية بمعنى : إنجاز العمل ، يريدون : أنه همام .
الأشتم : اسم التفضيل من شم العربية
— انظرها — [يقولون] : التومة عالسطوح أشم هوا .
أشمتاز : من العربية : اشماز منه : تفسر ،
كره ، تفتيش .

أشمس : [يقولون] : أشمت بهد
الطير ، يريدون : طلعت الشمس ، حرية : أشمس
اليوم : صار خا شمس ، اشتدت شمسهُ .
[من معاللاتهم] : أشمست الشمس
وامتشمست على قبة حمي الوتموي .

الأشمط : من العربية : الأشمط : من
خالط سواد شعره بياض ، مؤنثه : الشمطاء ،
وهم يقصرون .

[من سيابهم] : فرد أشمط .
أشمونيت : اسم عين قبل حلب كانت
تسقي بستان الجوهري ، ذكرها ياقوت .

الأشنان : من العربية : الأشنان والإشنان :
مافضل به الأيدي من الحمض .

أشنان : قرية في الحرة : من الآرامية :
شنانا : النصل أو قبضة الحنطة . — كما يرى الأب
شلحت في : حلب ص ٨٤ .

الأشنع : اسم التفضيل من شنع (العربية) :
قبح .

الأشئك : [يقولون] : : هالشي أشئك
من غيره ، بنوا اسم التفضيل من شئك . انظرها .
الأشهي : اسم التفضيل من شها الشيء
(العربية) : أحبه ورغب فيه .

أشهر : [يقولون] : أشهر سلاحه ،
وأذكره الشيخ إبراهيم اليازجي بحجة أنه لم يرد على
أفضل من « شهر » ، وصوابه : شهره .

وقال الشيخ أحمد رضا في « شهر » :
سيفه : سله ، وأما أشهره لهذا المعنى فغير
منقول عنهم .

الأشهر : اسم التفضيل من شهره : أظهره .
وامتدلت التركية : أشهر .

[من أبيهم] : فلان أشهر من نار على
حكيم (تركيب عربي ونحوه عربي) .

[ويتنبرون] : فلان أشهر من نار على رأس
أرگيلة .

الأشهل : عربية : صفة مشبهة : مَن خالط سواد عينه زرقة ، والمؤنث : شهلاء ، وهم يقصرون .

والجمع للذكور والإناث : شَهْل .

أَشْو : لجة إدلب وما إليها في كلمة « أش » الاستفهامية ، مركبة من أي شيء هو ؟ . وذكرها دوزي في « تكملة » .

أش : أش وأشرو وأشي .

أَشْو : لجة حلب في كلمة « أشر » الاستفهامية ، مركبة من أي شيء هو ؟ .

أش : أش وأشرو وأشي .

ولجة مائة في « أَشْو ؟ » : مَحْشَو ؟ .

[من كلامهم] : هادا أَشْو من شي ؟ .

[ويقولون] : أَشْو أنا ؟ أَشْو أنت ؟ (يريدون : بيتا وحلة الحال) .

ويرى أحدهم حشداً فيقال : أَشْو الخبر ؟ فيجيبه المتندر : قاضي عبر .

[من تشبيهاتهم] : مثل جحش الطاحون :

بلور بلور (أو بـرو ويحي) وما يعرف أَشْو الخبر .

الأشوي : [يقولون] : العَورُ أَشوي مالمعي ،

يريدون : أصبلح : من السريانية : شَوْ : استحق الشيء وكان أملاً له وأصبلح وأنسب ، وينوها على صيغة اسم التفضيل قط .

وقال الشيخ أحمد رضا : وربما كان أصلها أَشَفَ (بريد : العربية) أي : أكبر قليلاً فحوكت للتضعيف .

أقول أنا : لعل من الأصح أن تقول :

وبلانيها في العربية الأشف : الأكبر ثم نزيد : يؤنس به أن « أَشَفَ » عليه بمعنى فضله في الحسن وفاقه .

واستعمال « أَشوي » في حماة فائض : الأمر الذي يحلنا بحسب أن حلب استملتها من حماة وحماة من الآرامية : لغة البلاد قبل الفتح الإسلامي .

الأشوص : من العربية : الأشوص : من صارت عينه تنظر من فوقها ، وهم يستعملونها بمعنى الأحوال .

والمؤنث : شَوْصاء ، وهم يقولون : شَوْصا .

والجمع : شوصان ، وجمع المؤنث صندهم : شوصات أيضاً .

وفي التركية : شاش .

في : « وثائق تاريخية من حلب » ج ٢ ص ٩٥ عن « يومية نعوم بيشاش » : سنة ١٨٤٥ : سافر الحكيم الإنكليزي : الذي صنعته أن يساوي الشوصان ... ويأخذ على كل واحد ٣٠٠ غرش و ٥٠ قمرسيس .

أَشِي : تحريف أي شيء هي ؟ (العربية) . **أش** : أش وأشرو وأشي . وقد يقولون في أَشِي : أَشِيَّة .

[ويهزجون] دون فن :

— أَشِي هِيَّة ؟

— أَشِيَّة ؟

— وَأَشِي هِيَّة ؟

— أَشِيَّة ؟ .

وإذا قال أحدهم : أَشِيَّة ، أجابه من يتندر : جِيَّة عَحِيَّة .

ومن يلاحني بالطاولة يتندر ويسأل بعد رشف الزهر : قَشِي هِيَّة ؟ .

من تهمكاهم] : يلقى لكرهم خواتم
بأصابعهم . البرزك للكرية بلحوس أصابعهم .

[من أمثالهم] : القرصة بنضة ولو كانت
من أصابع فضة والبضة عجة ولو كانت من
استان كاية . ثلث أشيا مايتل : يوز الكلب
وأصابع الحلاق وقفا المرا .

[من تشبيهاتهم] : فلان أو فلانة مثل
أبلوج السكر : منين ماسكو بطحوس أصابعك .

[من كتاباتهم] : هادا إذا ملحت عليه
لازم تعد أصابعك إن ماقتصت بتبدل (رييلون
أنه ماهر في الاختلاس) . طبعة بتاكل الأصابع
معا . (رييلون : أنها لليلة جلا حتى ليفقد الطاعم
معا الشعور ، وفيه تأثر بقصة يوسف المبدق) .
فلان عم بمشي عروس أصابعهم (رييلون : يسترى
الطلي ، عريتها : قار بقود : مشى على أطراف
قلعه ليخفي صوت مشيه) . عم بعنق على
أصابعهم تدم .

[من اعتقاداتهم] : إذا تمكنت مسألة
وزاحد ملخاضين شبك أصابعهم بتعود بتعتقد
أكثر وأكثر . الأصابع الخمسة يرد العين .
(وسببها أنهم كانوا يقلعون بها عيون أعدائهم
الأقربين جلا أعني الآدين ، رمسوا إلى عيونهم
الفرقاء بالفرزة الزرقا المثقوبة أي : المتقلعة
بالأصابع الخمس ، وظني أن حلب هذا الفتر
اقام على الخلود منذ العصر الحجري هي التي
اخترعت هذه الخرافة ومنها سرت) .

شوني هالولد شقد حلو طقطقي أصابعك
وطلمي تما تصبيبه العين .
انظر : مجلة السرايا لث الثانية : مقال الاول ، وانظر :
الفرزة الزرقا .

[من تهمكاهم] : قالوا الجمل : أشي
شغلتك : قال لن : حريراني ومعتق رأي :
وشاطر من الشطار قالوا لو : ميين على إيليك
هالطرايا وحكمتك هالضيق . لوما الله يعرف
الحية أشي من شي ماحط إيليا وجريا يعلنا .
أشيطن : أو أشطن : اسم تفضيل مسن
الديطان . انظر : انظر .

الأشطين : اسم التفضيل مسن شآن
(العربية) : صار له شأن ، أو شأنه : عمل
مايحسه ، أعلوا همزه .

[من كلامهم] : حكي السوان أكر
في الري والأشطين .

أشيط : انظر : أشي .

أصاب : من العربية : أصاب السهم :
لم يخطئ الغرض ، الرجل : أتى بالصواب :
من الشيء : أخذ وتناول ، النهر القوم بأموالهم
أو بأرواحهم : فجعهم بها ، والمصيبة فلاناً :
حلت به ، أصابه بيمه : رماه بها .
واستمدت التركية : إصابت .

[من تهمكاهم] : وقف زربوط عقلس
ججش قال لو : أصبت معدن ياندل ا

[من أمثالهم] : من عاشر القصاب انحلا
وما أصاب : القرد في كيس (رييلون : الثوم في
خلته) والدم في قميص والكلب جليو .

أصابع : من العربية : الأصابع جمع
الاصبع : لغة في الإصبع : العضو المعروف في
طرف اليد . انظر : إصبة .

[من حكمهم] : أصابعك ماين كلن
سوا .

أصابع البتو : [يتأدي بياع الخيار] :
أصابع البتو ياخييارا يريد أن يخاره غص ورفيع .
لاشك أن المخترع الأول لهذا الخيال أو
العائد الصلة بين هذا الضرب من الخيار وبين
أصابع البتو صاحب ذوق ، ولكن كم نادى
في الدنيا أجلاف برسالة ذوي الفن ؟ .

قالوا : سمعت بنت العزيزة يباع الخيار
عم بتأدي : أصابع البتو ياخييارا صبحت لو ،
أجا .. انظر كالمها في الليل .

أصابع بكتورا : قضبان سكرية قسر
الأصابع ملوكة كانت تحمل لاسيما في الأعياد ،
سموها باسم فيكتوريا ملكة إنكلترا أيام السلطان
عبد الحميد وحرفها العوام إلى أصابع بكتورا .

وكانوا يمسح أحدهم إصبعها منها ويقرحه
خصمه بإصبع من فوق فأبما انكسر إصبعه
خسره .

ولا تزال ذكريات الأعياد البعيدة تحمل
صوت باعها : أصابع بكتورا يا أولاد ! ومن
لم يترك في قرطها أو مصها أو اللعب بها ؟ على
قناعة طمعه .

أصابع زينب : كانوا أطلقوها على ضرب
من الحلوى المحببة تتخذ كاللحم المتناول ، واليوم
يطلقونها على القلاوة ذات القطع المستطيلة تحشى
غالبا بالقشدة ، وحيثما حاولنا أي الزينبات زينبتنا
هذه ، وتسعى في بيروت زوند الست .

[من تشبهها بهم] : إيديه - ماشا الله - أو
إيديها مثل أصابع زينب .

الأصالة : أو أصالة - حسب التعبير التركي
المستمد من العربي - : يراد به الشخص بنفسه
لا بالوكالة عنه .

[من كتابات العقود] : وقع فلان عن
نفسه أصالة ، أو بالأصالة عن نفسه ...

أصيح : من العربية : أصيح : دخل في
الصباح ، ويغلب استعمالها بمعنى صار .

[من كلامهم] : أصبحت الدنيا اليوم غير
ما كانت عليه .

[ومن تحياتهم] : صباح الخير ، وتصيح
على خير ، والله يسعلني صباحك (ورد لها : وأنته
على خير ، أو وصباحك ، أو وأنته من أهل . وكما
يجيئون بصباح الخير يجيئون بمساء الخير ولا يقولون
صهر الخير ، وفي السرايية يقولونها) .

[من أمثالهم] : حطينا القلوع وأرسينا
وأصبحنا على ما أسيينا . أصبحنا وأصبح الملك لله
الواحد القهار (ويردد هذا القول سورية ومصر
والعراق) .

الإصبعة : وإصبعة ، ولدى الإضافة تفتح
الباء وتسكن العين : أصبعتي ، أصبعتنا ،
أصبعتك ، أصبعتك ، أصبعتكن ، أصبعتو ،
أصبعتنا ، أصبعتن ، وأصبعة محمد .

وإصبع لغة ثالثة لهم في إصبعة ، ولدى
الإضافة : أصبعتي وأصبعتنا وأصبعتك وأصبعتك
وأصبعتن وأصبعتو وأصبعتنا وأصبعتن وأصبعت
محمد .

والإصبعة بلفظها الثلاث عندهم من العربية :
الإصبع وفيها سبع لفات : كل واحدة من عشرة
تنتهي بها الأيدي مهتتا العمل والتمس و ...

والجمع : أصابع وهم أمالوا ، وأصابع ،
وربما جمعوا هم على إصبعت .

انظر : أصابع ، وأصابع كبير ، وأصابع بكتورا ،
وأصابع زينب ، وأصبعة البطين ، وأصبعة الزناد وأصبعة
القوة . وانظر : حراق اصبحو .

[من لُحْمَانِهِمْ] : حطَّ [صِبْغَتَكَ] تحت
ضرمي .

ومن كلام الزبي الحصري في خطبة الجمعة:
فإذا كان المسكين جائع نزل بالكف والأصابع :
فأصابه تلمس وأشداه تلمس وذقته ترقص .
الإصْبغة : من اصطلاحهم في مقياس
أجزاء الترواح .

[من نِهْمَاتِهِمْ] : طولو شبر وعرضو
[صِبْغَتَيْنِ] .

[من كِتَابَتِهِمْ] : صار وجر على [صِبْغَتَيْنِ]
(يريدون : صار ضعيفاً هزلاً) .

الإصْبغة : [من اصطلاحاتهم] : اصطلاحات
التنلرجية : قضيب من قرن الجاموس أو من
الخشب الصقيل الخشن تصقل به خياطة الأحذية
وتجعلها خفية عن الرأي .
[صِبْغَةُ الْبَطْنِ] : انظر للبراق .

[صِبْغَةُ الدُّوَلَابِ] : أطلقوها على الواجبة
من المعروضات بين قطر كل دوَلَابٍ ومركزه
فانظر .

[صِبْغَةُ الزَّنَادِ] : أو [صِبْغَةُ الزَّنَادِ] اصطلاح
عسكري على التاتة في وسط السلاح الناري
يُضْطَلَّ عليها فتشمل الكبولة فيشتمل البارود
ضمن أثوبه ، فيحدث الضغط فينطلق ماأمامه من
رصاصة أو قذيفة ، وهو مجاز ، أي جعل وضع
الإصبع على الزناد ، [يقولون] : [صَبَّحَ] على
الزناد ، أي : متأهب للرمي .

[صِبْغَةُ الثَّوْبِ] : انظر للثوب .
أصْبَغَان : انظر : أصْبَغَان .
الأصْبَحُ : اسم التفضيل من صَبَحَ الأمرُ
(المرية) : صلب وطابق الواقع .

والإصْبغة في لهجة تطوان : الصَّبَح .
انظر : الأصابع .

والإصْبغة في العبرية : صَبُوح : وأصْبَحَ
وَأَصْبَحَ .

وفي السريانية : صَبْغًا ، وفي الكلدانية :
صَبْغًا .

وفي ملححات أو كارت : إصْبِعت .

[من تَصْبِغَاتِهِمْ الْخَبِيْثَةِ] : أُلُو في هلاقلاب
أصبغة أو أصابع .

ويبنون من الإصبع الفعل فيقولون : أصْبِحو ،
يريدون : أشار إليه بإصبعه ، وفي العبرية :
هَصْبَحَ : رفع إصبعه .

[من كِتَابَتِهِمْ] : إذا لَحَسْتُو وصل بعض
أصبعي . قَبِازُو قَطْعَةً وَأصْبَغَةُ (يريدون : بين
الإصْبغة والإصْبغة قَطْعَةً وَصَخ) . عَم يياكل
بالشرة والكف .

[من أَطْلَظَ] : طول ما لقم من ي بعد
التجوز بأصبعي . إذا كان جوزي معي يكثر
الظلم بأصبعي . يموت الزمرك وأصبعته عم
يتلعب . أصابعك موكلن سوا . (وهو من
أمثال نجد أيضاً على لفظ يذانية) .

وقديماً جاء في شعر الصلتان العبدى في
صدر الإسلام :

وما يتوي في الراحين الأصابع .
وقال عدي بن الرقاع :
والكف ليس بئانها بسواء .

[من تَصْبِغَاتِهِمْ] : التي أصْبِغت في التي مو
مثل التي أصْبِغت بالتر . صار يلدي مثل الخاتم
بأصبعي .

والإصطبل في السريانية : أَسْطَبْلُ ، وفي
الكلدانية : أَسْطَبْلُ .

وفي الفرنسية : STABLE .

وفي الإنكليزية : STABLE .

ويرادف الإصطبل عندهم « الآخور »
التركية . انظرها .

أَصْطَبْلُ عَئْرُ : مزرعة شرقي حلب قرب
الأنثرين ، ومزرعة قرب أسبوط في مصر .

وفي سجن قلعة دمشق قاووش يزعمون أنه
مربط فرس عئر .

أَصْطَحَبُ : من العريية : اصطحبه :
صحبه ، اتخذه صاحبا .

أَصْطَدَمُ : من العريية : اصطدم الشيء
بالشيء : ضرب أحدهما الآخر .

[من كلامهم :] صار اصطدام سيارته (أو)
توام أو قطار .

أَصْطَرَلَامَةُ : انظر : اصطلة .

أَصْطَفُ : من العريية : اصطف القوم :
انتظروا وقاموا صفوفاً .

[ومن أهازيجهم :] المشايخ إذا اصطفوا
أش ماصح لأن مقراً ، سمعوا السلطنة في بغداد

شلهوا الصرمي وتحققوا .

وفي لهجة تطوان : أَصْصَفَ : اصطف .

أَصْطَفَلُ : وتسمم غالباً بصيغة الأمر :

اصطفل ، اصطفلي ، اصطفلوا ، مختوماً « اصطف »
(العريية) : أمر من الاصطفاء : الاختيار ، وذكروها

بلام التعدية دون التعدى عليه اكفاء ، أي :
اختر لا تشاء .

الإصحاح : مصطلح نصراني لفصل من
الكتاب المقدس ، من السريانية : صَحْحًا .

ويجمعونها على : إصحاحات .

أَصْلَرُ : من العريية : أصلد : أرسل ،
أبرز .

واستمدت التركية : إصلار .

[من تعبيراتهم الحديثة] : أصلد فلان
جريدة أو مجلة أو نشرة أو كتاب ، القائد أصلد
أمر بمنع التجوكل .

الأصْلَقُ : اسم التفضيل من صلب (العريية) :
طابق الواقع ، ويلفظونها غالباً : أَظْلَقُ .

أَصْرَ : من العريية : أصرّ على الأمر :
عزم عليه وثبت ودأب .

واستمدت التركية : إصرار .

أَصْطَادُ : من العريية : اصطاد الطير
والسماك والغزال : قنصه ، أخذه بحيلة .

وفي العريية : صُود : اصطاد .

واستمدت لفظهم من الغرب قولهم : يصطاد
في الماء العكر .

[من أمثالهم :] جيتا لنصيلو اصطادنا .
انظر : سند .

أَصْطَافُ : من العريية : اصطاف بالمكان :
أقام به صيفاً . انظر : صيف .

أَصْطِيرُ : من العريية : اصطير عليه :
صبر .

أُصْطَبْلُ : أو أُصْطَبْلُ : من العريية : الإصطبل
عن اللاتينية : STABULUM : مأوى الخواب .

والجميع : إصطيلات .

وقيل أن يشتد العرب كانوا يقولون :
المرتبطة .

اصطع : تبه التقادُ إلى أن اصطنع تسجيم
في اتخاذ المرفوف ، أما قولهم : مطر اصطاعي
وأستان اصطاعية وسمن اصطاعسي وعضو
اصطاعي وزهر اصطاعي وحريسر اصطاعي
وقمر اصطاعي فخطأ ، صوابه : صناعي ،
ومثله لا يقال : ضحكة مصطنعة ، صوابه :
مُصَنَّعة .

الاصطولا : أو **الاصطيفا** : من الإيطالية :
STOFFA ، وفي الفرنسية : STOFFE : ضرب من
التسيج الحريري المطرز يقصب اللهب .
[من كلامهم] : وينو جزوك تأخر كبير ،
أش عم بليس الأسطولا .
الأصصب : اسم التفضيل من صَبَب الأمرُ :
(المرية) : ضد سَهَل .

الأصظم : بنوها اسم التفضيل من
صا غلام . انظروا .
الأصطي : اسم التفضيل من صفا الشيء
(المرية) : خلّص من كل شائبة ، وإلجؤ : خلا
من الغم .

[من كلامهم] : أصفى من عين النيك .
الأصفر : من المرية : الأصفر : أحد
الألوان السبعة اللطيف الشمسي ، واللؤث :
صفراء ، وهم يقصرون . انظر : صفرا .
والجمع : صُفر ، وهم يردّون .
والنسبة إليه عنتم : أصفراني .
[ويقولون] : هالبيطة أصفر من هنيك ،
فينون منه اسم التفضيل . ومن أنواع الحجر
الصوري يجلب : الصوري الأصفر الجذاب .
[ويقولون] : هالباونج ماأصفرو ،
فينون منه صيغة التعجب .

وعلى ماقدّم نرى أن من الخطأ قول مجلة
المشرق ص ١١٠٣ : « وقول العامة :
« اصطقل ... تصحيف افتصيل ... أي :
افصل أمرك ، والمراد : أتت وشأنك » .

واستلما آثارك هاتاي فقالوا : اصطقل
إيتسون ، أي ليختر ، أي : مايرغب .
وفي الشام حرب « يصطفوا » .

اصطك : من المرية : اصطكت ركبتاه :
اضطربتا ، وكلما اصطكت أسنانه : ضرب
بعضها بعضاً بتأثير الارتعاد من خوف أو من
برد .

اصطلي : من المرية : لصطل النار :
استلها بها .

[من أمثالهم] : أمثال البادية والريف :
النار فاكهة الشتاء ولما يصدّق يصطلي والجوخ
ملبوس الأمارة ولما يصدّق يشفري .

[من كتاباتهم] : لا يصطلي بناره : قال ابن
الأعرابي : يعنى من ذلك : لا تُتَرَب ناحيته .

اصطلامة : أو اصطلامة ، [يقولون] :
واقف اصطلامة ، وحاطط في جامدة دكانو بضاعة
وج اصطلامة : من الفارسية : « اَسْتَر » : بطاقة
التوب ، وعجراً داخلية الشيء والنية والضمير ، بلدا
« لَام » : الرينة ، الهراء ، الخُرف ، فمؤدى
[التركيب : تزيين النية ، زخرف للخلل ، أو قل :
التنصيص وإظهار الأشياء وعرضها بمظهر ليس
من حقيقتها] .

اصطلاح : من المرية : اصطلاح التوم :
وقع بينهم الصلح ، التوم على كلّا : اتفقوا
عليه .

[من كلامهم] : ما أخذ متو لا أبيض ولا أصفر (أو ولا أحمر) يريدون : ما أخذ أجراً عليه لا نقداً فنياً ولا نقداً فنياً (أو ولا نحاساً) .

[من تكلمهم] : وجرّ أصفر مبطل . لا تشوف باب أسود وحلاّو صفر يما جواكو شي بنكّ الدبر .

الأصفر : أحمد بن الحسين ، رجل من أعمال حلب ، ظهر من ٣٩٥ هـ وتربا بزي الفقراء ودعا الناس إلى حرب الروم فتبعه ناس كثير ، ثم اعتقل في قلعة حلب .

أصفر دكّ : من أنواع الحمام .

أصفر : من العربية : أصفر : صار لونه أصفر .

أصفهان : أو أصفهان : من المقامات الموسيقية ، سمى باسم المدينة الفارسية .

يقولون في ناس : الأصفهان به سيحت ملايكة الرحمن .

الأصفهاني : [يقولون] : تباك أصفهاني وسدّاجة أصفهانية ، نسبة للمدينة الفارسية .

الأصفهاني : أبو الفرج صاحب كتاب الأغاني ، ألقبه سيف الدولة في حلب ، وله آكار أخرى ، مات من ٣٥٦ هـ .

الأصل : من العربية : الأصل ما بني عليه الفرع ، الحسب ، والجمع : أصول .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : أصل وأصول .

وهم [يقولون] : ما الفرض أصل ما هو تقليد ، يريدون : أن معدّه وأرومته معهوده .

ومثله قولهم : تحت ما منحوي إلا بضاعة أصلية .

[ويقولون] : عشا غسل أصلو ، وأكل على أصلو ، وسالونا بكة على أصلا ، وأمسك يسلم تما - والله حكّت حكّي عاصلو ، وكانت سيانتا - بوجودك - عاصلا .

وقد يريدون على أصلو أو أصلا : وفصلوا أو فصلا ، يريدون : كما كانت بطور الشيء طبيعية كانت فروعها طبيعية أيضاً ، وعليه يقولون في ما يرفض : مالو أصل ولا فصل .

[من أمثالهم] : اللبيب أصلو بنبي متو . لا تخاف مالكرم الأصل أصلو بردو . ابن الأصل يبين على حيوتو .

كل من يعمّل بأصلو (وقد يريدون : وبجلبو) . كل شي يرجع لأصلو . من غاب عليك أصلو ذلك عليه فلو . أصلك فلاك ياسفرجل ! . لما بطلع لأصلو يكون زكوة . الغرية مضبعة الأصول . كولو قول وامشي حالأصول .

[من تكلمهم] : اتين بقول لتبتاك : لأصلك من أصلي ولا تبتك من دني .

[من أغانيهم] : أصل الفرام نظرة .

[من نداء الباعة] : ينادي نياح العقبية .

الثلمية : من أصلك حوبجا يا عوجا ! (وهو من تورياتهم في الدنيا) .

أصل : من العربية : أصله : جعل له أصلاً ، وهم يستعملونها بمعنى بحث عن أصل الشيء .

[من كلامهم] : أصلو وفصلو : يريدون : عرف بطور الشيء وفروعه .

أصلاً : [يقولون] : أنا ما بتنازل أصلاً

أحكى معو . وأنا أصلاً لا بدّين ولا بتلين :
تعبير تركي مستمدّ لفظه من العربية يريون :
بالأصل أو بطبيعي الغريزي .

[من كلامهم] : أصلاً أنته ما لازم تاتخذ
وتعطي مع واحد ما هو من مقابلك .

الإصلاحية : مصطلح حديث لسجن
الأحداث .

والإصلاحية : محطة لقطار الشرق السريع
على الحدود السورية التركية .

أصلان دده : ولي مدفون بمسجد مسمى
باسمه قرب خان الصابون . في منظومة الشيخ
وفا الرقاعي ص ٧٣ : ...
جانبه أصلان دده الولي ذو شهرة وكشف جلي .

أصلح : من العربية : أصلح الشيء بعد
فساده : ألقاه ، جعله صالحاً .

واستعملت التركية والأوردية : إصلاح
وإصلاحات .

واستمدّ ثاقفهم من الغرب قولهم : الإصلاح
الجلري .

[من دعائهم لفلان] : الله يصلحو .

[من أمثالهم] : ياتني يصلح ياتركو
أصلح .

الأصلح : اسم التفضيل من صلح الشيء
(العربية) : كان ذا خير ومنفعة ، ضدّ فسّد .

الأصلع : من العربية : الأصلع : المتحير
شعر مقدّم الرأس .
والؤنس : الصلحاء ، وهم يقصرون .

والجمع : الصلّع والصلحاء ، وهم يردّون .

[من تشبيهاتهم] : مثل الخلاق : بفسحك
عالأصلع بقطعة القص .

الأصناف : [يقولون] : طلع علي -
الله يطعي جاهدك - أنا زلمة أصناف وما في الحال
شي : تعبیر تركي يستعمل بصيغة الجمع فقط
نعتاً للمفرد والجمع بمعنى : من أصناف الفقراء ،
استمدوا اللفظ من العربي وحكوه .

وأصله : أصناف الطوائف : طوائف أهل
الحرف : كل طائفة لها وليّ يحميها ، ثم اندمجت
هذه الطوائف بالإنكشارية بتبادلان المنافع ، هم
يستفيدون من نفوذ الإنكشارية والإنكشارية
تبعلمهم - على الأكل - من أن يرتبطوا بالسلطة ،
ثم تفرض عليهم مبالغ : حق هذه الحماية ، بل
تصرفهم في رغبتهم حسب إرادة الإنكشارية ،
فقول لهذا الطيخ كلما ولما : كل خرفاش .

انظر : الإنكشارية .
واستعملها البلغارية من التركية ، فقالت :
BONAY بمعنى القير .

الأصنع : اسم التفضيل من صنع الشيء
(العربية) : عمله ، يريون بالأصنع : الأجود
صناعة .

الأصوب : اسم التفضيل من صاب (العربية) :
لم يخطئ الهدف .

الأصيل : من العربية : الأصيل : المتسكن
في أصله ، ذو الأصل ، من يتصرف بنفسه دون
دليل .

والأصيل في العربية : أصيل .

[من حكمهم] : خود الأصيل ونام ولو
الحصير (يظنون أنهم يسجون ولا يسجون) .

[من أمثالهم] : إذا حضر الأصيل بطل
الوكيل . الأصلية ما يجييا جليلا . الأصيل يجود .

الأصيل كان قنباً في عهد الممالك لسن
ورث الرياضة عن أب عن جد .

أضاف : عربية : أضف الشيء إلى الشيء : ضمته .

[من تعبيراتهم الحديثة] : أجا إضافة على الاشتراك في التلفون .

الأضاليا : أو الأضاليه : من التركية : طاليا (تلفظ الطاء ضادا) : نوع من الزهر .

الأضاليل : من العربية يستعملها الثاقفون ، لامفرد له ، أو مفردة : الأضولة : الباطل .

الإضبار : وضعها المجمع العلمي العربي لكلمة DOSSIER الفرنسية : بمعنى الملف ، وكانت كلمة الملف تستعمل مكانها في عهد دواوين الإنشاء .

وجمع الإضبار : الأضابير والإضبارات . وأقر جمع مصر : الإضبار .

ونرى أن العودة إلى الملف غير ، على أن المجمع العلمي العربي شعر بما شعرنا فأقر الإضبار والملف .

أما مجمع دار العلوم فاكفى بالملف . ثم وضع لها الشيخ أحمد رضا : القمطر أو الزريدة .

أضحك : من العربية : أضحك : جعله يضحك .

وهم يقولون غالباً : ضحكوا .

أما من أضحك فاستعملوا اسم الفاعل منه .

الأضحكة : من العربية : الأضحكة يستعملها الثاقفون فقط : ما يضحك منه .

وإنجمع : أضاحيك وأضحكات .

وفي العربية : ضحوق (الضاد المهملة) .

الأضخم : اسم التفضيل من ضخم (الضاد المهملة) : عظم وعظم جرمه .

الأضر : اسم التفضيل من ضره إلى كنا (العربية) : أجهأ .

[من كلامهم] : في ضروري وفي أضر .

[من أمثالهم] : ما حنا يعرف عدو الأفع إلا صاحب الأضر .

أضرب : من العربية : أضرب عن الشيء : كف وأعرض .

واصطلحوا اليوم على أن الإضراب : أن يكف الناس عن أعمالهم ليدلوا بذلك على إنكارهم عملاً حكومياً .

انظر الخلاف : ص ٤٣ ص ٧٠١٢ : الإضراب في التاريخ .

الأضرب : [يقولون] : أضرب من غيرو في البخل وفي حب البطن ، يريدون : أشد مضياً ، من ضرب (العربية) : سار .

[من تهكماتهم] : فلان أضرب من تنكة بتشر .

أضطر : من العربية : اضطره الأمر إلى كذا : أجهأ وأجوجه ، فاضطر هو إليه .

أضطرب : من العربية : اضطرب الشيء : تحرك وماج ، أمره : اختل ، القوم : ضرب بعضهم بعضاً ، في الأمر : ارتبك ، من الشيء : ضجر منه .

أضطهد : من العربية يستعملها الثاقفون : اضطهده : جار عليه ، قهره ، قسره .

أضغف : من العربية : أضغفه : جعله ضغيفاً .

الأضغف : اسم التفضيل من ضغف الشيء (العربية) : ذهب قوته .

[من أمثالهم] : الله حط مرو في أضغف خفق (وسار هذا الخلل على لفظ يدانيه في تونس ومصر والعراق وفلسطين ولبنان وسورية) .

الأضفر : تحريف الأظفور (العربية) :
ظفر الإنسان .

ويقولون في الأضفر : ضفر . انظرها .
ويصنعون الأضفر على : أضافيرو ، وقد
يقولون : ضافير فيحلفون الهمة .
ويصرف : أضفر وأضفري وأضفرتا
وأضفرك وأضفرك وأضفركسن وأضفرو
وأضفرا وأضفر عمده .
واسمه في السريانية : طفرأ ، وفي الكللانية :
طفرأ .

[من كلامهم] : شأيف هالبت ما كوسا ا
هتي بنت عتي ، هتي ظوم المنفريه ماججي
خذأمة لأضفرا (يريدون لأضفر أحقر شيء في
جسدنا) .

[ويقولون] : غز أضافيرو فيه .

[من كتاباتهم] : سجب آه من أضافير
أجره (يريدون من أقاصي بلدته) . فلان طلولوا
أضافيرو يقى بدن قص (يريدون : استطال
في تجاوز الحد فيبغي أن يوقف عند حد) .

[من أمثالهم] : لأقص أضفرك وعجور
عليه ابن آدم ما يعرف أش مقدر عليه . (يريدون
لا تضلم حقيرا) . بركول مع القار ولا تاكل مع أبو
الأضافير اللوال . قص أضافيرك بيت عدوك .

[من اعتقادهم] : البقص أضافيرو في
الليل تنبت في قلبه .

البقص أضافيرو في بيت غيره بتأذيه الجان .
البقص أضافيرو ويرمي في الأرض بتقل
ميتو .
البحك أضافيرو في بعضين بتقاتل مع الناس .

البقلع لو بأضافيرو لطعة يضا يكون رزقو
كثير .

البقص أضافيرو يوم السبت يياكل قتل
طول الجمعة .

ويقصونها ويرمونها بحوض الزراعة احتراماً
لها ويقولون : يا أرض احفظي ويملأكة اشهلوا
أيمتا طليتن بدّي الأقيكن .

أهم : [يقولون] : معتز طربوشو
ومتكف شواربو ومقدم كرشو قللمو محسب
حالمو أهم ، من لفظ الأتراك كلمة آدم :
أبا البشر ، يريدون به ابن آدم : الإنسان ، أي
الإنسان الأمثل .

أضمرل : من العربية يستعملها الناقصون :
أضمرل الشيء : ذهب ولأقضى والمحل ،
السحاب : انقشع ، الشيء : ضعف .

أضمر : من العربية : أضمر الشر : أخفاه ،
وهم يستعملونها للإخفاء مطلقاً .

[من لغاتهم] : أضمر بقلبك شيء وأنا
بتحزرو .

أضمرى : من العربية : أضمر المرض أو
الهم : أهمله .

الأضمرى : اسم التفضيل من ضمرى (العربية) :
مرض .

الأضمر : تحريف الوضوء (العربية) :
التطهر ، وفي اصطلاح الفقه : التطهر على طريقة
معيّنة .

[من قواعدهم] : أبت المرأ وشافت جوزا
عم بتأش الخدامة ، لكن الرجال عمل حالو
بدو يصلي وتوضأ ، مرتو جابت لو عواض المنشقة
كلسرها الخليفة : .

— ما عندك منشفة غيرو ؟
— هالأضو الي توصيتو أنت بدو هيك
منشفة .

[ومن نوادرهم] : اسماع حكامي أرمناز
اليومته منشفة معو ، وشلون يقدر يتحمل أكثر
من هيك ؟ كل صبحية بتصبح بهذاك الأبودفن
والفكة الكبيرة بفتح باب الحمام وبخرط : نسلام
عليكن ، وبشاح ويدخل وينفض أضوه ويتوضأ
وبلبس ويلبس ضهرو ، مؤشفي يوم يومين شهر
شهرين ، صارلو ستين وما زت لولو ولا فرنك ،
واليومه حق الحمامي تقفح معو ، اسمعو عسم
يقول لو :

— غيتو ، أي صيف سمانا بقى ، أي ...
— غيتو ! هالأضو الي أخلناه من حمامك
بلاه ، غرد غللو (وتنفض أضوه قدامي) .

[من تهكماتهم] : فلان تقض أضو .
فلان وسخة يرغود يتنفض لو أضوه .

الأضواء : اسم التفضيل من ضاء (العربية
مقصورة) : أثار .

[من كلامهم] : تما لون أضواءك .

الأضجع : اسم التفضيل من ضاع الشيء :
(العربية) : هلك وتلف .

الأضيق : اسم التفضيل من ضاق الشيء :
(العربية) : ضد اتسع .

إطار : اصطلاحاً على تسمية كاو تشوك
دولاب السيارة بالإطار ، وكلما ما يحيط بالصورة :
عربية : الإطار : ما يحيط بالباب ونحوه ، وهم
أطلقوا الإحاطة .

واستمد تاقوهم من الشرب قولم : يعمل
في إطار واسع له ضيق .

أطاع : أو طاع : عربية : أطاعه وأطاع
له : مضى لأمره ، انقاد له .

واستمدت التركية : إطاعت . اطع : طاع .

أطالقش : الطر : طالق .

أطراف : من العربية : الأطراف من
البدن : البدن والرجلان والرأس .

أطرب : من العربية : أطربه : جملة يطرب
ويقتنى .

الأطرب : اسم التفضيل من طرب
(العربية) : اعتراه الطرب .

الأطرش : من العربية : الأطرش : من
تطلت حاسة السمع فيه .

ومؤنثه : الطرشاء ، وهم يقصرون .

والجمع : طرشان وطرش ، وهم يردون .
واليهود يقولون في نحو أطرش وأعمى وأعور
وأعرج : يطرش ، ويعمى ويعور ويعرج ، لثلاث
تشبه بالمضارع المبلوه بهزة للتكلم .

جاء في حكاية الكلب الحلبية ... :
الأطرش قال : انا عم بسمع صوت بقا يسماها ،
قال الأعمى : وأنا بعيني أراها ... الطر : الكلب .

[من تهكماتهم] : حكيك مطبوط كلو ،
الأخرس قال لي . واذا غنى بشع الصوت قالوا :
نيال الأطرش .

[من تشبيهاتهم] : مثل الأطرش بالزفة
(أي : بركة المروس للعريس تقوم بها الخوجة ،
الأطرش لا يسمها) . وهو من كلام الكويتيين
أيضاً .

الأطرف : اسم التفضيل من طرف الشيء
(العربية) : مكح وظرف ، يستعملها التاقنون .

ومراعى في عمليات المياه في حلب مراكز
لاغراف مياه الإطفاء يبلغ عددها ٦٠ مركزاً .
وكان مقرراً أن يضاف إليها ١٥ مركزاً .
وأذكر أنا أن احترقت مطحنة بخارية في
« باب الجنان » منذ نحو الستين عاماً ، ولم يكن
في حلب جهاز واحد للإطفاء .

نعم أذكر وإن أنسى حارس المطحنة في
الطابق العلوي يستنثت ويصرخ ولا مجال أن يهبط
من الشبايك والثار تضطرم في الطابق السفلي
ولما تتركه ، والناس وأنا بينهم في شبه غليان
جنوني : جيوا سلام جيوا غلب مي وجيوا غل
وجيوا وجيوا ، وجابوا وجابوا وما قلدروا بعملوا
شيئاً .

وثاني يوم شاهلنا كومة جسمه فحمياً في
زاوية المطحنة .

أطل : من العربية : أطل عليه : أشرف .
الأطلس : اسم التفضيل من طلاه (العربية) :
لطخه ، ثم تصوروا الجمال بهذا الطخ ففدا معنى
الأطل الأجل .

أطلس : [يقولون] : أطلس أجريه
مالبرد ، أو قطلست ، يريلون : نقص جريان
التم في رموس أصابع يديه أو رجليه بتأثير البرد ،
لم نجد لها أصلاً ، ونرى أنها من الأطلس - انظرها -
بنوا منها القفل بخلف ميمها .

الأطلس : من العربية : الأطلس : الحريز .
واختلّفوا في أصل الكلمة قليل :

- ١ - هي عربية الأصل .
- ٢ - هي فارسية الأصل : أطلس ، واستعملتها
منها التركية أيضاً فقالت : أطلس وأطلاز .

الأطروحة : [من اصطلاحاتهم] :
مصطلح عربي حيث البحث الدراسي يقدمه
طالب الجامعات لنيل درجة علمية جامعية ،
وضعت مقابل كلمة : THESE .

أطعم : من العربية : أطعمه : قدم له
الطعام فأكل ، ويقلب أن يقولوا : طعماء .
انظر : طمس .

وفي السريانية : أطعم ، ومثله في الكللمانية .
[من دعائهم لفلان] : الله يطعمك مراد
قلبك . التي أطعمك يطعمنا .

ومن دعاء السلك جيه : يطعم التي طعمتنا
ويخلف عالي جاب .

[من هكاهم] : يطعمك السج والناس
راجعون .

الأطعم [يقولون] : أكل مرني أطعم
أكل : اسم التفضيل من طعم الطعام (العربية) :
ذاقه فوجد طعمه ، وهم يريلون : فاستساغ طعمه .

الإطفائية : اصطلاح حيث مؤسسة بلدية
مهمتها إخماد حرائق وإقناذ ضحاياها ، ومثلها
سائر الضحايا كضحايا الزلازل والفيضانات
والفرق ونحوها .

أنشأت بلدية حلب فوج الإطفائية سنة
١٩٣٠ ، وملاكه سنة ١٩٦٠ ثلاثة ضباط وستة
مساعدين ورقباء وثلاثة وأربعون رقيباً وجنلياً
وسبعة عشر سائماً وخمسة إطفائيين لاسلكيين
ومئات ومنشئ وثلاث عشرة سيارة للحريق
والإقناذ والمواصلات .

ويراوح عدد الحرائق والكوارث في السنة
من ٤٥٠ حتى ٥٠٠ ، منها ١٠ ٪ خارج حدود
المدينة .

٣ - هي آرامية : أطلس : قاله الدكتور
چلي .

وفي الفرنسية : ATLAS .

الأطلس الجغرافي : سمي باسم الإله
اليوناني ATLAS الذي يحمل أعمدة السماء ، تمثاله
في متحف نابولي في إيطاليا ، وسبب تسمية
مجموعة المصوِّرات الجغرافية بأطلس أنه ظهرت
في أوروبا في القرن ١٦ م كتب تضم هذه المصوِّرات
وعلى الكتب صورة الإله أطلس ، فسرى اسمه
بهذا اللفظ في كل العالم المتكلمين ، والعربية استمدته
من التركية عن لغات أوروبا .

أَطْلَع : من العربية : اطلع : علم باطن
الشيء ومرة .

واستمد ثاقفهم من الغرب قولهم :
الأوساط المطلمة .

أَطْلَقَ : [يقولون] : أطلقوا وأطلق
سراسو : من العربية : أطلقه : سرحه وخلَّاه .

[من تمييزاتهم الخفية] : أطلق الرصاص ،
أطلق إينو في العمل ، فلان مطلق التصرف ،
حل الإطلاق ، إطلاقاً .

واستمدت التركية : إطلاقاً .

أَطْلُتْكَ : يستعملها الثاقفون للمحيط
الأطلسيكي أو الأطلاتيكي ، وهي نسبة يونانية
إلى جبل أطلس بإفريقية الغربية .

أَطْمَانٌ : من العربية : اطمأن : خلت
نفسه من المخاوف ، ضد اضطرب ، يستعملها
الثاقفون ، وغيرهم يستعمل بكثرة اطمئن التالية .

أَطْمَنْ : [يقولون] : اطمئن : حميتك
تاجحة في المنة مئة . انظر : اطمأن وطن .

أَطْبَه : انظر : فقه .

الأَطْهَرُ : اسم التفضيل من طهرَ (العربية) :
بقي من الدنس .

[من تمجعاتهم] : فلان أطهر من سرج
البأس .

أَطْوَزِير : [يقولون] : عم بسحب
أطوزير . انظر : فوات .

الأَطْوَعُ : اسم التفضيل من طاع له (العربية) :
أطاع وإققاد .

الأَطُولُ : اسم التفضيل من طال الشيء
(العربية) : امتد ، ضد قصر .

[من تمجعاتهم] : إذا اشترك جميع في
تذكر أمر ثم تذكره أحدهم قال المتكلم : عَمْرُك
أطول من عمري .

[من كلامهم] : أطول من نهار الصوم :

[من اعتقادهم] : أطول البشر أروج
ابن عتاق التي كان عايش شمالي حلب في برة
دركوش . انظر : أروج بن عتاق .

الأَطْيَان : [يقولون] : فلان صاحب
أطيان ، يريلون : يملك عقارات : من دور
السكن وخانات ودكاكين وحمامات و ...
أو ملك أراضي زراعية : رمزوا بالطين إلى
البناء ثم لم يستعملوها إلا مجموعة ، جاورا بهذا
مصر .

الأَطْيَبُ : اسم التفضيل من طاب الشيء
(العربية) : لذ ، وزكا .

[من كلامهم] : أكل حلب أطيب وأطيب
من أكل خيرا .

[من أمثالهم] : كلما جعت بتاكل أطيب .

[من حكاياتهم] : قال الملك لوزيرو :
أطيبه : انظر : فقه .

أع : من العربية : أع أع : حكاية صوت التقيؤ ، وهم ردوا الفتحه .
وفي المغرب الأقصى حرفوا « أع » إلى « يع » .

[من كلامهم] : أع عليه ، فو أع .
انظر : فو .

ومن مفردات الأطفال : أع أو : أعوية
أو : أع النزو : الحاجة للتفرط .
الأعاجيب : انظر : أعوية .

أعاد : من العربية : أعاد الشيء : إعادة :
كرره مرة بعد مرة .
واستعملت التركية : أعادت .
ويكثر أن يقولوا : عاد ، متعدي ولازمة .
[من أمثالهم] : الإعادة فيها إفاة .

الإعانة : مصطلح حديث لمؤسسة حكومية
مهمتها تأمين المواد الغذائية وغيرها مما تمس الحاجة
إليه في ظروف الحرب .
أعان : عربية : أعانه : كان عوناً له
وظهيراً على أمره .

[ومن عشرات الأمثال] : يقولون : أعانه ،
صوابها : أعانه .
واستعملت التركية : أعانت .

الإعانة : مصدر الفعل المقدم ، استعملوه في
التبرع بالمال لمشروع خيري .

الأعيس : أطلقها البليو على الكيش الأسود
الوجه ، وفي العربية : العيس : الوجه الوجه .
أعاد : من العربية : أعاد الشيء :
صيره عادة نضمة ، تموده .

[من عشرات أمثالهم] : قال الشيخ

خود هالورقة : فيا سؤال لازم تجاوب حتى
يظفر تلت أيام ، أخدا فصحها وآلا فيا : مامنى
أشدت الأشد وألد الألد وأليب الأليب .
انظر : الأعد .

الأطيش : اسم التفضيل من طاش الولد
(العربية) : خف بعد زانة .

الأطب : اسم التفضيل من طب الشيء
(العربية) : حفظه بالحزم ، روعي في لفظ ضاها
اللفظ التركي يجعلها ظاء .

[من حكمهم] : أطب شي واحد يطش .
الأطرف : وقد يقلنون الشوام : الأزوف :
اسم التفضيل من ظرف الشيء (العربية) : صار
ظرفاً كيتاً .

[من كلامهم] : هادا أطرف جراب لو
ساعة أو جزضان أو ...

[من أمثالهم] : يا أطرف شب أو لإنسان .
الأظلم : اسم التفضيل من ظلم (العربية) :
جاء من قصد ولم يعمل .

[من كلامهم] : الظالم بدو أظلم .
[من أمثالهم] : أظلم ما لهحتاج .

ويوردون الشطر العربي :
ولا ظالم إلا سيئى بأظلم
أظهر : من العربية : أظهر الشيء :
بيته .

الأظهر : اسم التفضيل من ظهر الشيء
(العربية) : بدا وتبين .

[من أمثالهم] : أظهر ما الشمس (واستعملت
الأوردية هذا المثل العربي الأصل فقالت باللفظ
الواحد : « أظهر من الشمس ») .

[من كلامهم] : اعتبر الشيء كأن لم يكن . هادا زلمة معتبر وكل الناس يعتبرو . اليوم تغديت لك غدا معتبر . أخذ المسألة بعين الاعتبار . هالعامل مالو اعتبار .

[من تكلمهم] : كلما اعتبرو بين الناس بشوفو في العتية بين التباقيب . ويصرخ للمنادي في الجنازات : ... اعتبروا ، لئلا هذا الحق فاقظتروا .

أعجب : [يقولون] : كل الناس اعتجبوا شلون أخذت هالزنيكة هالفقر . بنوا على افضل من عجب من الأمر وله (العربية) : رأى شيئاً لم يكن يعرفه فاستعجبه أو فاستعظمه .

[من تملقهم] : البتجبت يستجب مادا الي حيو قلبي . أعتد : من العربية : اعتد فلان لكنا : تبي .

[من كلامهم] : فلان معتد بنفسو (أخطئوا ، أصلها : معتز بنفسو) .

أعتدى : من العربية : اعتدى عليه . ظلمه ، جاوز القدر في ظلمه .

واستعملت التركية : اعتداً واعتناءً [من حكمهم] : كل محتلي غلبان .

أعتدل : من العربية : اعتدل الشيء : استوى وتناسب واستقام واتزن وتوسط بين حالين .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : اعتدال .

إبراهيم البازجي : ويقولون : عودته على الأمر وتعود عليه واعتاد عليه ، والصواب : حذف الجذر في الكل ، لأن هذا الحرف يتعدى بنفسه . وكان من عادة الفلاح إذا خالف أمر البليك وطرده أن يتخذ له شيئاً من البليكات الآخرين ، وهذا الثاني يؤنبه كثيراً على ما فعل : حلا بساوي هيك مع بيكو ؟ ثم يتصل خفية بالبليك الأول فإن كان في غنى عنه كان الطرد نهائياً ، وإن بحاجة إليه استصحب البليك الفلاح ودخل قنات البليك ، وبعد مقدمات لا بد منها كلها في فرض الطاعة يقول :

وهادا فلاحك حمادة الحقيقة مطيع لأوامرك ، لكن اعتاد على عفوكم وحلمكم وصار الي صبار ، وهلق بدو ييوس ليلكم بابيك وأنته تعني عتو ..

أعتاز : بنوا على افضل من عاز الشيء فلائاً : احتاج إليه فلم يله ، فلان : افتر .

[من تكلمهم] : بخيط بمنسله ولا يعتاز لمصته (يرى قائله أنه يستعج وهو لا) . اعتزنا قتللا وقللا أهبل الرجالا . الله ينعل الدباغة البعتاز لوسخ الكلاب .

[من أمثالهم] : لا بد ما لذهب يعتاز للند .

[من حكمهم] : اشتغل تتكل ولا تعتاز للذل . احلوق بالناس ولا تعتاز للناس . خلف لعدوك ولا تعتاز لرتديك .

أعتاض : من العربية : أعتاض : أعتد العوض ، يستعملها التاقون .

أعتبر : من العربية : اعتبر الشيء : اختبره ، به : اتخط ، فلائاً : اعتد به وعده ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى حكم عليه ، ومعنى استحسنه بعد الاختيار .

واستعملت التركية مصوره .

[من كلامهم] : اعتلر العلقس . فلان
— واقع — معتدل في مصروفه وفي أكله وفي
معاملته و ...

أَعْتَلَرُ : من العربية : اعتلر عن فعله ومن
فعله : أبدى علته ، طلب قبول معلومته .
واستمدت التركية والأوردية : اعتلار .

أَعْتَرَضُ : من العربية : اعترض : صار
عارضاً كالحشبة المعترضة في الممر ، عليه من قول
أو فعل : نسيه إلى الخطأ ، على الشيء : حال
دونه ، وهم اصطلاحوا في الحقوق على : الاعتراض
ومدة الاعتراض ولائحة الاعتراض ، يريدون
بها الرد على الخصم أو الرد على الحكم .
[من حكمهم] : لا تمترض تطرد يطلق
عليك الباب .

أَعْرَفُ : من العربية : اعترف بالشئ :
أقر به .

ومنه : الاعتراف وكرسي الاعتراف عند
النصارى ، ولا يجوز المناولة عنهم دون الاعتراف
والحل .
واستمدت التركية : اعتراف .

[من أمثالهم] المستلمة من العربية : من
اعترف بلفظه لا ذنب له .

أَعْتَزَّ : من العربية يستعملها الثاقفون :
اعتز به : تشرف به ، وجد نفسه عزيزاً به .
انظر : اعتز .

أَعْتَزَلَ : من العربية : اعتزل الشيء
وعنه : تنحى عنه .

[من كلامهم] : كثرت البيلة قام الكبير
أخذ مرقه واعتزل عن نيت أهله .

أَعْتَدَ : من العربية : اعتد الأمر : صدقه ،
عقد عليه قلبه ، تدبر به .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : اعتقد
بكنا ، وصوابه : اعتقدكنا ، لأنه يتعدى
بنفسه .

قال النلايني : يجوز على تفسير اعتقد
به : آمن به .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
اعتقاد .

أَعْتَلَّ : من العربية يستعملها الثاقفون :
اعتل البحر : شدته بالرباط ، والرجل : حبسه
ومنه .

[من كلامهم] : المعتقلين السياسيين .
أَعْتَكَفَ : من العربية : اعتكف في المسجد :
حبس نفسه فيه للعبادة .

واستمدت التركية والأوردية : اعتكاف
ومُتَكَفَفَ .

أَعْتَلَّ : من العربية : اعتل : مرض ، صار
ذا علة ، تمسك بيلة أي بحجة ، اعتلر .

أَعْطَى : من العربية : اعطى : ارتفع .

أَعْتَمَدَ : من العربية : اعتمده : اتكل
عليه ، الأمر : وافق عليه ، الحافظ أو عليه :
اتكأ .

واستمدت التركية : اعتماد .

[من تعبيراتهم الحديثة] : قدم أوراق
اعتماده ، فتح اعتماد ، اعتماد مصري .

أَعْتَمَدَ : من اصطلاح النصارى : اعتمد
وتعمد بمعنى : قبل ماء المعمودية .

وفي اصطلاح العميرة : الاعتماد المالي :
المال الذي يضمه مصرف .

[من كلامهم] : اعتدنا عالسفر ، أنا
اعتدلت على الله وعليك .

أَحْتَمَلَ : [يقولون] : فلان مابشغل ولا
يبتغل ، لا يستعملونها إلا في هذا التركيب نفسه :
من العربية : احتمل : اضطرب في العمل ، وهم
يبتنون على أفضل من العمل ويوردونها تأكيداً
موازناً لاشتغل .

أَحْتَنَى : من العربية : احتنى بالأمر :
اهتم به واحتفل وأحسن القيام عليه .

أَحْتَقَّ : من العربية : احتق الشيء : لزمه .

استمد تألفهم من الغرب : احتق الإسلامية
أو النصرانية أو الشيوعية أو الاشتراكية أو الفكرة .

وهي تعريب : **EMBASSER** الفرنسية .
والتعريب العربي : دان بكنا .

أَعْيَادِي : [من عُرَات أَقْلَامِهِمْ] : قولهم :
شيء اعتيادي ، صوابه : شيء عادي .

حارة الأعجم : تقع بين ساحة الملح
والقصيلة ، نزل فيها أعجم في عهد مجهول فسيت
٣٣ .

في حارة الأعجم رابطة الشحادين في حلب ،
ولها رئيس محترم نافذ الكلمة .

أَعْجَب : عربية : أعجبه الأمر : حملة
على العجب منه ، أعجبه عجباً ، سره .

الأعجب : اسم التفضيل من عجب بكنا
(العربية) : رأى شيئاً لم يكن يعرفه فاستحسنته .

[من عُرَات أَقْلَامِهِمْ] يقولون : والأعجب
من هذا أن الأمر بكنا ، والصواب أن « ال » و
« من » لا يمتحان في اسم التفضيل فيذكر أحدهما
فقط ويقال : الأعجب أن الأمر بكنا ، أو : وأعجب
من هذا أن الأمر بكنا .

الأعجى : اسم التفضيل من عَجِل (العربية) :
أسرع .

الأعجوبة : من العربية : الأعجوبة :
المعجبة ، ما تعجب منه .

والجمع : الأعاجيب .

[من تعبيراتهم الخفية] : فلان يعمل
الأعاجيب ، أو بطلاً ، فلان أعجوبة الزمان .

أَعَدَّ : عربية يستعملها النافون : أعدَّ
الشيء : هيأه .

الإعدادية : اصطلاح تركي : إعدادية
المدرسة المتوسطة بين الابتدائية والثانوية ، صفوفها
ثلاثة ، شهادتها الكفاءة .

أَعْدَمَ : عربية : أحلعه : أخله . والإعلام
في مصطلح القانون : القتل .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٥ ص ٢٨٦ .

الأعرابي : عربية : البدوي ، لم يستعملوها
إلا في قولهم المأثور عن النبي : إذا صلح
الأعرابي ..

الأعرج : عربية : من يميل في مشيه إلى
جهة أكثر من الأخرى ، من خطواته غير متساوية .

والمؤنث : العرجاء ، وهم يقصرون .

انظر : عرجا .

والجمع : العرجان والعرج ، وهم يردون .

واليهود يقولون في نحو : أعرج وأقرع
وأعوى وأحور من كل صفة تشبه كانت على
وزن أفضل يقولون : يعرج ويقرع ويعوى ويعور
لثلاث تشبه عند الملائكة بالمفارع الملبوء بهمة
المتكلم .

جاء في حكاية « الكلب » - انظر - : ...
الأطرش قال : أنا سم بسمع صوت بقّة في
سماعها ، الأعشى قال : أنا بعني أراها ، الأعرج
قال : يا الله تركد وراها .

[من أمثالهم] : أخرج حلب وصل الهند .
إذا تراحت الأقدام بتشف الأعرج قدأم .
[من تكلماتهم] : ركبنا ورانا أخرج
العرج مدّ يدهو حانلرج .

أعرس : عربية : أعرس عنه : صدّ ،
ولاء ظهره .

الأعرس : اسم التفضيل من عَرَسَ الشيء
(العربية) : اتّسع عَرَسَه أي : تباعدت حاشيته .

الأعرُف : اسم التفضيل من عَرَفَ الشيء
(العربية) : علمه ، أفركه .

[من أمثالهم] : أكبر منك يوم أعرُف
(أو أعلم) منك بستة .

الأعرُ : اسم التفضيل من عَزَّ عليه (العربية) :
كثُر عليه .

[من كلامهم] : أئته مثل أبي وأعر .

أعزاز : وهمزتها عنهم همزة وصل ،
والكتب العربية تسميها وعزازة : بليدة هي اليوم
قضاء تابع لحلب ، كانت في العهد الآشوري من
أهم مدن منطقة PATIN ، يرويها نهر APRIE

المسمى بمدينة بنهر صفرين ، وكان اسم أعزاز في
العهد الآشوري « هازاز » وسماها الصليبيون :

HARZART . وكلمة أعزاز آرامية : عزز : قوى
كما يرى الأب أرملة في : للفرس ٢٨ ص ١٨٢ .

والنسبة إليه : أعزازي : همزة الوصل وإيمالة
الأكف . كان فيها حصن دمره زلزال ص ٣٦٣ .

انظر كتاب عاقلة حلب : ص ٢٤٢ .
واشتهرت بمينها الماعزي .

[من تكلماتهم] : خود من هالجن
الأعزازي وسبخ .

الأعزازي : الشيخ علي . انظر : مزاني .
الأعزب : تحريف العزب العربية : من
لازواج له ، أو الأعزب عربية . عن أبي حاتم :
لا يقال : رجل أعزب ، بل : عزب .

وقال الأزهري : وأجزاه غيره ، ومنه
قوله : ماني الجنة أعزب .

وفي « الوسيط » : الأعزب من الرجال :
المازب وهو استعمال قليل ، والأجود عزب .

ومؤنثه : العزباء ، وهم يقصرون .
وجمعها عندهم : العزبان والعزباب .

وتدلّ مادة عزب في العربية على معنى حلّ
العقدة وأطلق وترك وتخلّى .

[من أمثالهم] : أعزب دمر ولا أرمك
شهر .

[من تكلماتهم] : حسرة أرملة حل جوقه
عزبان . عمرو ماواحد يكشف بين العزبان .

انظر نخلول : ص ٢٩ ص ٢٩١ : العزبان في التاريخ .
الأعزك : صفة مشبهة، عربية : من لاسلاح
معه .

والمؤنث : عزلاء ، وهم يقصرون .
والجمع : عزك وعزّلان، وهم يردّون .

أعطى : عربية : أعطاه : نوكه وجاد عليه ،
ويطلب أن يقولوا : عطى - اطرا - ، وأنطقى .

الأعطب : اسم التفضيل من عطب الشيء
(العربية) : هلك .

الأعطر : اسم التفضيل من عطير فلان
(العربية) : تطيب .

الأعطس : اسم التفضيل من عطس فلان
(العربية) : أئته العطسة .

الأعطش : اسم التفضيل من عطش
(العربية) : ظمئ .

الأعطف : اسم التفضيل من عطف عليه
(العربية) : أشفق .

الأعطل : اسم التفضيل من عطل من أدب
(العربية) : خلا منه .

[من أمثالهم] : أعطل من زرة ما طلمت .
أعطل من قطة أكلت أولادا .

الأعظم : اسم التفضيل من عظم الشيء
(العربية) : كبير .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
أعظم .

وكان الأتراك يسمون رئيس الوزارة .
صديق أعظم .

[وهم يقولون لدى المصيبة] : دفع الله
ما كان أعظم .

[ويستحلفون أو يستغيثون أو يسمون] :
بحياة الرسول الأعظم، أو بجاه الرسول الأعظم، أو
وحق الرسول الأعظم .

الأعف : اسم التفضيل من عف فلان
(العربية) : كف عما لا يحل ولا يتجمل .

أعطى : حرية : أعفاه من كل ما تركه .
[من تعبيراتهم الحديثة] : إعفاء من الضرائب ،
معفاة من الرسوم الحكومية .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : فلان
مُعفى من الضرائب ، صوابه : مغفون منها .

الأعفوت : بنو اسم التفضيل من العفوت
على قاعلتهم . انظر : اسم التفضيل .

[يقولون] : أعفوت متو ماشاقت حبي .

الأعقل : اسم التفضيل من عقل فلان
(العربية) : أدرك بقله .

الأعكروت : بنو اسم التفضيل من العكروت
على قاعلتهم . انظر : اسم التفضيل .

الأعلى : اسم التفضيل من علا الشيء
(العربية) : ارتفع .

واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .
وشعار بعض الشيعة : يا علي الأعلى .

يقولون في الكبيالة وفي السند : المبلغ
المذكور أعلاه وقدره ...

[من كلامهم] : المثل الأعلى .

[من مباحهم] : ينعل جلدك الأعلى .

[من أمثالهم] : العين ما تحب الأعلى متا .

الإعلام : مصدر أعلم العربية . انظرها .

[ومن اصطلاحاتهم] : المصطلحات
القانونية العثمانية : الإعلام : صورة الحكم
الصادر عن المحكمة . وزارة الإعلام : هي
المشرفة على وسائل الدعاية والتوجيه والإرشاد ،
كالجرائد والمجلات والنشرات والإذاعة بالراديو
والتلفزيون .

الإعلان : اصطلاح عثماني . انظر : أعلن .

[من كلامهم] : إعلان في الجرائد
والصحف ، على الجدران ، في الأنوار ، في
السينما ، الإعلان بالصوت .

أعلم : عربية : أخبر .

الأعلم : اسم التفضيل من علم الشيء
(العربية) : عرّفه .

[من أمثالهم] : أكبر منك يوم أعلم

(أو أعرف) منك سنة .

أعلن : عربية : أعلن : أظهر وجاهر .
[من غرات أفلامهم] : أعلن عن رغبته ،
صوابه : أعلن رغبته ، لأنه يصدى بنفسه .
ورد أنه يجوز على تضمينه معنى « كشف »
و « أعرب » .

ووسائل الإعلان كثيرة ، والبصر الحديث
يقف فيها منها : الجرائد والمجلات والنشرات
والراديو والتلفزيون وواجهات المخازن وجدران
المدينة واللافتات تملئ فيها وتلفيح البضاعة نفسها
بالصريف عنها .

ومنها أن كانت اشترت علات « أوروذي
باك » اسم « عمر أفندي » لتسمي به عطلها التجارية
في الإمبراطورية العثمانية ، اشترته بغالي الثمن ،
لأن عمر أفندي تاجر إستنبول حاز قفة كل
زبائنه .

[من عباراتهم الحديثة] : أعلنوا بإفلاس
فلان .

الفر التكرة المصورة : ص ٤٤ : الإعلان لهياً .
الأعمى : اسم التفضيل من عم الشيء
(العربية) : شتمل .

الأعمى : عربية : من فقد بصره .
والمؤنث : عمياء ، وهم يقصرون .
والجمع : صُمي و صُميان ، وهم يردون .
واليهود يقولون في نحو أعمى وأعمور وأهرج
وأطرش : من كل صفة مشبهة كانت على أصل
يقولون : يعمى ويحور ويحرج ويطرش ، لئلا
تشبه بالمضارع المبدوء بهزة المتكلم وتكون ساحة
إجابة من السماء .

من حكاية « الكلب » - الطرما - الحديثة :
قال الأطرش أنا عم بسمع صوت بقة طابرة
بصاها ، قال الأعمى : أنا بعني أراها ...

[من نوادرهم] : يساف - اطره -
داس على أجر واحد شب شيك صانع قنطروت .
قال لو الشب بترقة : كتبك أعمى ؟
- إي نعم أعمى ودواس كلاب .

[من كلامهم] : أنا ماني أعمى حيني
بتشوف كويس . فلان أعمى القلب .

[من أمثالهم] : الأعمور بمملكة السميان
ملك . صاحب الخاجة أعمى . أجا لعميان ولد
من كتر التقيس قلما عينيه . المايطس مالنربال
بكون أعمى . اسم الأعمور بين العميان أبو العمون .
المحب أعمى . الحب أعمى . المبشكر أحسن
مالأعمى . قالوا للأعمى : غلي للشمع قال لن :
أش بخصني . الغريب أعمى ولو كان بصير .
وين ماشفت أعمى طبو (وفي مصر : دبو)
مانلك أشفق من ربو . قال لو : الأعمى أش
بدو ؟ قال لو : جوز عيون ، أو : بدو شي
بطس دربو ، (وأورده في « سحر العيون » :
لش مراد الأعمى ؟ قال : قفة عيون) .

[من تهكماتهم] : تلم القط عيب
العيان . أعمى وبينو قشاية . منوحاس عخطاط
مرت الأعمى ؟ الكنيسة عمة والتقيس أعمى .
هالكنيسة الحربة بدأ هالتقيس الأعمى .
السلعة يقول : نبي نبي الله بيعت أعمى القلب
يشتريني . لولا عيان القلوب مايتفق السلح .
بجسدا الأعمى على كبر عيونه . أعمى ويليلو
شمعة . أعمى هم بقود مفتح (مستلمة من قول
بشار : أعمى يقود بصيرا) .

[من مجازاتهم] : قال الأعمى للأعمور :
كاس العمى مر ، قال لو : صتلي نص الخير .

(: كان) أبوه وجدو كبلو (: قبله) يفنجن
(: يفكنون) الكتراطيس .

وهاواحد ككتو هيجن وككتو هيجن
(قلبه هكلا) وكال : دحج (: إنقش) ياحمد !
العوج الموح همدن (هله ، يريد البليات
والحامات والحامات والعينات والعينات) كرون
(: قرون) ماعز ، يملك (: يسالك) شريجت بن
عن الماعز ، والحلوك الملوك (يزيد : الحلقات
أي : الحامات) مجليات يريد يملدن مجليات
تندوها (: ترسلوها) لن ، وهمدن تنكط
تنكط (أي : ققط الحروف) تندوا لن يملدن
رطول سمنة ، وهمدن التمشيات الخسيرة
(: الأسطر الأخيرة) يگول فيها : ومتا السلام التام
على شريجتا حمد .

أعوج بن عثاق : أو ابن عثنى ، وفي بغداد
ومصر اسمه : عوج بن عثنى ، وفي الجزائر
يسمونه : أعوج بن عثاق كاسمه المشهور
في حلب ، يزعمون أنه رجل من المبالغة وأن نوحاً
خاله ، وأنه كان طويل القامة لاكطول المبالغة
بل أطول وأطول وأطول . ونحن جسمناك مافرق
في صدور العالم من طوله - واللمة عليهم
وحدهم - :

١ - كان يعيش في براري دركوش - اطرها -
شمالى حلب ، وتمتد جته لامن دركوش حتى كفر
نحارين فحسب ، بل تمتلها كثيراً كثيراً دليل
أن القوافل عندما تمر رأسه مساءً يجملها
ويقالا عملة كان يكلفها أن تطرد اللباب من
أرجله حين تصل إليها ، وتسير القوافل وتسير حتى
الصباح فترى السباع والضباع تنهش من لحم
أفئامه ، فكم - ياترى - مسافة سير هله
القافلة ؟ إنها تعد امتداد قامته .

٢ - وكان له جمالة على أهل دركوش :

[من تشبهاتهم] : مثل الشاعل شاع بقاعة
العميان . مثل الأعصى العم يتناق مالمخوش .
مثل الفتش بين العميان .

الأعوص : تحريف الأعوص (بالفـين
المعجمة) : من تقلب عنه الفمـص : شبه زيد
أيض في ناحية العين .

والؤث العربي : الغمصاء ، وهم قالوا :
الممصا .

والجمع : الثمـص ، وهم قالوا : الثمـص .
الأعصق : يستعملها الثاقفون ، وهم يقولون :
الأعصق . اطرها .

الأعند : اسم التفضيل من عتـد (العربية) :
خالق الحق وهو عالم به .

الأعصف : اسم تفضيل من عتـف (العربية) :
لم يكن ذا رفق .
أعو : اطر : اع .

الأعوج : من العربية : الأعوج : صفة
مشبهة بمعنى المائل عن استقامته ، ماعنى .

والؤث : العوجاء ، وهم يقولون :
العـجا . اطرها .

والجمع : العوج .

[من أمثالهم] : بروك أعوج وأحكي
ساوي (عريب مثل تركي) .

[من تهكماتهم] : مانكط الأعوج مالمور
الكبير . ست خدوج لبست البابوج بأجربا
العوج .

[من نوادرهم] : بزادر البلو : حمد
جـتر (: جاءه) كرتاس (: رسالة) من
شريجـو الخـصري ، خذاه لواحد بالتزل چان

ثوب وانكفأ بآبائه هماماً . وكانت نساء دركوش كلهن يختصمن نصف كل يوم من كل عام لنزله ثم نسجه ثم خياطته ، لكن الشيطان سَوَّلَ لمن في إحدى السنين أن يترس من بهذا المطلب المجهد وأن يهملته - وبالسوء ماسول لمن - ولما جاء الموعد المضروب ولم يقلعوا جمالهم المقروضة وطسء بإحدى قدميه رابية تكتنف دركوش ووطسء بالثانية رابية أخرى تكتنفها من ألبهة المقابلة ، وجلس القرفصاء ، وهات ياقبل وهات يادبر أفرغ ما اخترتاه ، وأنت يا وادي دركوش ليكن منك مجرى نهر عظيم سمي بعد بالعاصي ، وأما أتم يأهل دركوش نساء ورجالاً ليكن قصابكم أن تزلوا هذه التلال العالية من فوق بيوتكم وغلاككم : هذه التلال المراساة التي رافقها دوي رعود بتطبات أعوج بن عناق .

٣ - هل أنه لأعوج فضل عظيم في بناء سفينة خاله نوح ، لأنه هو الذي تولى وحده نقل أخشابه من غابات الهند حتى البحر القريب من دركوش : نقلها على أكتافه وساعد خاله في نجارتها لينقل المؤمنين ويفرق الكافرين .

٤ - وعنما صار الطوفان كان قرب السفينة يخوض الماء ، وهذا رمز من الله إلى أنه كان من الصالحين الناجين .

٥ - أما طعامه فأمره سهل لاصعب كما تصورون : كان يلقى يده إلى البحر فيمسك حوتاً ، ثم يرفع يده إلى قرص الشمس حتى تكاد تبلمه والحوت (عم بلعيط يرايو) فيشويه ، ثم غيره وغيره حتى يشبع .

٦ - وحدث أن شره ذات يوم عاصف ففسدت مملته وسلح وفزت الرياح رشاشاً من سلحه صوب إلب والمهرة ، فكثر على إثرها في إلب الموران وفي المهرة القرعان .

٧ - وكان رجل خير حقاً : يسط من وسط جسمه عضواً من يد أو رجل أو غيره ما يطيل مدة بسله ، ولیم ؟ لتتشر نساء القرى من قريب ومن بعيد غياهن على هذا العضو .

٨ - لكن قد يأتي الضرر من مصدر الخير ، إذ وطسء جمال هذا العضو وأعوج نائم ، فتدغدغ العضو وانتصب وقلف بانتصابه الجمل والجمال ، قالوا : وجدهما في « جبل الأريمن » جيتين هامتين .

انظر مجلة الأديب : ص ١ عدد ٦ ص ٥٣ .
وانظر لفكرة اليهودية : ص ٢٩٥ .

أعوج : من العربية : أعوج الشيء : الملعف .
الأعور : من العربية : الأعور : من ذهب حساً إحدى عينيه .

والمؤث : العوراء ، وهم يقولون :
السوراء . انظرها .

والجمع : عوران وعور .
وفي السريانية : عويراً ، وفي الكلدانية : عويراً .

[ويقولون] : أعور جكر ، لأنهم يرون أن صفة النكد تلازمه .

واليهود يقولون في نحو أعمى وأفسر وأعور : يعمى ويقرع ويعور ، لتلا يشبه بالمضارع .

[من استعارهم] : قال الأعمى للأعور : كاس العمى مر ، قال لو : عندي نص الخير .

[من كتبتهم] : فلان يقول للأعور : أعور بيمين (يريدون : لا يتجمل) . ضرب مندك أعور مابحش خبز يتو (: يتجمل جداً) .

[من تكلمهم] : أعور الشمال علو

الرحمان وأعور الإمين عدو المسلمين . قال لو : صباح الخير يا أعور ! قال لو : هادى مفتاح الشر . كل حطة مسوسة إلا كيال أعور . الأعرع إذا حكا والأعور إذا دكا والأعرج إذا چكا . اسم الأعور بين العميان أبو العميون (وسادت هذه التهكمة على لفظ يمانها في العراق وتونس وفلسطين والكويت ولبنان ومصر) .

[من أمثالهم] : ضربوا الأعور على عينه قال لن : ظفانة وتلفانة .

[من حكمهم] : البثو يترك مع العوران بدو يقلع عينه .

[من نواذرهم] : مرآ كان لا جوز ، كل مسا يحمل لا بدبلو الأكلات وغير الأكلات ومية بترگ ويتاخدن منو ويقول لو — على عادة نسوان حلب — : الله يرزقك يارجال !

يوم مالا يام أجا الرجال وما معو شي ، رفعت عينا وطلعت بوجو ، وطلعت وصاحت : يي ! يارجال ! تيري أنه أعور وأنا مالي غير .

[ومن نواذرهم] : يستاني أعور رآكب جشحو ومعدي جنب جبانة السابلة ، سمع صوت شب عم بيكي على قبر ، قال لحالو والله لأترل وأكسر عليه ، نزل وقال : ياخي ! لا تبكي هي حالة الدنيا ، والشب غرقان في البكا آه ، وعم يقول لو بصوت منقطع : متو بدو يطلع علي . من بعد أمي ياعمر حج أعور أفندي ! متو بدو يسقي دابة بيتنا من بعد أمي ياعمر حج أعور أفندي ! متو ...

قال لو : عيف عين عملك والحاق ذاليت أمك ، بنعل أبوك على أمك . وركب جشحو وراح .

أعور حماة : [يقولون] : والي بصومنا والي يقطرنا هو أعور حماة ، وهو رجل من عامة حماة ، صنعته قنلرجي ، وهو من بيت الأخطب ، وهو مولد برصد الحلال ساعة ميلاده لا في رمضان فقط بل كل شهر قمري ، يطلع مع زمرة من الحمويين إلى قلعة حماة ويرقبه من زاوية معينة ، ثم يؤدي شهادته في المحكمة الشرعية في حماة .

وهو سلم البنين وليس بأعور ، ووصفوه بالأعور ذهاباً منهم إلى أن الأعور تكون عينه السليمة قوية الباصرة ، يقولون : ألا ترى العبياد بالتفكة يغمض عيناً ويسلد النظر بعين ؟ .

أعور طججان : انظر : طجان .

أعور : حرية : لا ذ ولما واتصم ، غير أنهم يستعملون منها فقط : أعور بالله ونحو بالله ، أما استفاد فامة التصرف ماضياً ومضارعاً وأمرأ . يقابلها عند البدو : عدة : أصلها العود مصلر عاذ الحرية : لا ذ . انظر : عة .

[من كلامهم] : أعور بالله منك يا شيطان . أميا : حرية : أميا عليه الأمر : حجز ولم يتد لوجهه ، البناء الأطباء : عجزوا عن ملاواته .

الأعيان : حرية : جمع عيّن : السيد ، الشريف ، ولا يستعملون مفردة هلا تأثراً بالتركية . استعملت التركية : أعيان دون مفردة .

وسمى ابن خلكان كتابه فوكيات الأعيان . انظر دائرة المعارف الإسلامية : أعيان .

[من أمثالهم] : النمس لولو والبرغل مرجان : منجدة البرغل ما ينقصي إلا بيت الأعيان . انظر مجلة اللسان : ص ٨ ص ٣٤٧ : أعيان الحليين سنة ١٩٢٢ .

الأبيض على الطارة (: الإطار) ويطرزه بالخرز .
ويتخلون من الأغباني اللغات والشطحات
ترعى على الكفين والزناير والقنايزر شغل الطارة .
وقال أحمد أمين (في مادة « شال » من
كتابه المذكور في تَبَيَّن مصادرنا) : الشال
الغاباني وأصله ياباني ، وهو مشجر كالشال
الكشميري ، لأن أهل مكة يسمون يابان :
غابان . ووردت « أغباني » في « كلمتان »
لسعدي الشيرازي .

وقال الطبايح في « إسلام النبلاء »
ج ٢ ص ٥٥ في حوادث ١٧٨٧ هـ : وفيها ظهرت
صناعة الزناير الهندية مجلب وتسمى : صنعة
الأغباني ، على يد امرأة نصرانية أسلمت على يد
الشيخ طه الكيالي ، وكانت رأت عنده زنايراً من
صنع الهند فالتفتت منه هذه الصنعة ، وهي اليوم
صنعة واسعة يشتغل فيها ألوف من النساء في
حلب ، وتعمل بكثرة إلى بلاد الحجاز والبلاد
التركية وغيرها .

تقول : ثم ظهرت ماكينات التطريز
والتشويط وغيرها قفقت على هذه الصناعة .

وكان الأغباني ليس المورس والتجار .

وتقول : من أول من صنع تعمم بالأغباني
شبابان وجهان وسيمان من آل بايزيد اسم أحدهما
نور واسم الثاني إسماعيل ، والناس على دين سادتهم ،
وأخو أختو الي بصح لو قطعة أغباني .

وفي الملل : ص ٢٤ ص ٢٨٢ حسن كساب
« بياض الترف » لمخطوط (والآن طبع وهو من
مصادرنا) : ومنهم من كان يتعمم بالعمام من
الحمر المطرز المعروف بجزر خان وبالأغباني ،
وهي عمه سائر التجار وبقية الناس الآن ،
وكانت العمه من هذا الصنف غاية الثمن تبلغ

مجلس آعيان : كان مجلس التواب في العهد
العثماني مجلسين : مجلس مبعوثان ومجلس آعيان ،
ومهمة الأول من القوانين بشكل اقراح، ومهمة
الثاني إقرار ما يراه مناسباً ، وهذا المجلس تختار
أعضاؤه الحكومة نفسها .

أعبيّة : انظر : أع .

أغاث : من العربية : أغاثه : فرج عنه ،
نصره .

وينب أن يقولوا : غاثو .

أغاجق : [من آحياء حلب] ويسمى :
صاجليخان النحاني ، قال الفزري في (النهر)
ج ٢ ص ٢٤٤ : وأغاجق كلمة تركية معناها :
الأغا الصغير ، وأهل المحلة يزعمون أن أصلها
أغا جوق (يريد : آغا جوق) أي : كثير ،
ويصكون في ذلك حكاية ، خلاصتها : أن بابي
الجامع عمره من ثمن حنطة كانت في غزن
موكل به جلدوالف ، فكان كلما سأل عبده عن
مقدار ما بقي منها يقول : آغا جوق (آغا ا جوق)
إلى أن كاد يكمل عمل جامعهم من ثمنها ، وفي
بعض الأيام جاء إليها فرأها قليلة جداً ، فعلم
أن الله قد بارك له فيها ، غير أنه بعد نظره بتقليل
نفقت ، تعلم أن البركة قد ذهبت عنها .

وقيل : أغاجق تحريف بأغاجق أي : ذات
الكروم الكثيرة .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لصلابه : ص ١٧٢ : جامع أغاجق .
الأغبني : اسم التفضيل من غبني غلان
(العربية) : كان قليل القطنة .

الأغباني : أو الغباني ، الصبح الأبيض بعد
أن يطرز بالحرير الأصفر من التركية : آباتي ،
ويسمى بالمرق « كشيدة » ، كما يسمى في حلب
« شغل الطارة » أيضاً لأن النساء تشدّ النسج

أَغْصَبَ : من العربية : اغتصب الشيء :
أخذته ظلماً وقهراً ، غصبه .

واستمدت التركية : اغتصاب .

أَغْفَرَ : من العربية : اغفر الله ذنبه : غفره
له ، يستعملها التائقون .

وهم يستعملون : غفر .

أَغْصَمَ : من العربية : اغم : حزن ، أصابه
غم و كرب .

أَغْضَى : من العربية : اغشى : ضد
اضفر .

أَغْضَمَ : من العربية : اغتم الشيء : انتهز
غُتْمَهُ ، عُدَّة غُتْمَةٍ .

[من كلامهم] : اغتم الفرصة .

أَغْرَى : عربية : أغراه بكلاً : أولمه به ،
حمله عليه ، العداوة بين القوم : ألقاها .

أَغْرَقَ : عربية : أغرقه : جعله يغرق ،
ويظن أن يقولوا : غرق .

واستمدوا من أوروبا قولهم : أغرق السوق
بالبضاعة .

أَغْطَسَ : أو أغسطس : اسم شهر آب
الرومي — انظر : تمه — سمي باللاتينية باسم أحد
ملسوك الرومانيين AUGUSTUS ومعناه : الرفيع ،
الكامل تكريماً له ، وجعله ٣١ يوماً زيادة في
التكريم .

وأدخلوا هذا اليوم الثالث من شباط فهدا
شباط في ستة البسطة ٢٨ يوماً وفي الكيسة ٢٩
يوماً . وقبل أن يسميه الرومانيون أغسطس
كانوا يسمونه « سكتيليس » بمعنى : السادس ،
يريدون : سادس شهر من بداية سنتهم :
آذار .

خمسائة قرش فأفل ... ولغلاها كانت كثيراً
ما تحطفت ليلاً عن الرؤوس ، ويتحطت الناس
صبيحتها يحطفتها .

انظر مجلة للجميع المامي العربي : ص ٦ ص ٢٤٩ .

الأخبر : من العربية : الأخبر صفة مشبهة :
مالونه لون الغبار .

أَغْبَرُ : من العربية : اغبر الشيء : صار
لونه الغبرة ، علاه الغبار .

[من استماراتهم] : لا تخلي صحابك
يغبروا منك (على تخيل أن الكدر غبار) .

الأغيش : [يقولون] : ساوي جيتك
بكرا اغيش ماليوم : اسم التفضيل من غيش
الليل (العربية) : أعظم ظلمة يخالطها بياض .

أَغْتاب : من العربية : اغتابه : عابه في
غيابه .

أَغْطَاسُ : أو اغْطَاطُ ، من العربية : اغطاء :
أثر فيه الغطاء .

أَغْطَالُ : من العربية : اغطاله : أهلكه ،
يستعملها التائقون .

واستمدت التركية : اغطال .

أَغْطَرُ : من العربية : اغتر بكلاً : خدع
به .

أَغْطَرَبَ : من العربية : اغترب : نزع
عن الوطن .

و « المغتريون » اصطلاح حديث للعرب
التازحين إلى أميركا .

أَغْطَرَفَ : من العربية يستعملها التائقون :
اغترف الماء يبيده : أخذه بها .

أَغْطَصَلَ : انظر : اعصل .

الأغص : اسم التفضيل من غص الشيء (العربية) : تَغَصَّر .

أَغْصَى : عربية يستعملها التالفون : أطبق جفنيه على حلقة ، على الشيء : سكت وصبر .

أَغْضِب : عربية : أغضب : جعله يغضب .
[من اعتقادهم] : البغضب أبوه وأموه ماينج في أمور .

أَهْلَل : عربية : أفضل الشيء : أهمله .
[من اصطلاحهم] : الشركة المفضلة ، يريلون : غير المحلولة الأسهم .

الأهطل : اسم التفضيل من غَطَلَ عن الشيء (العربية) : ذَهَلَ وسها عنه ، تركه .
الأهطلى : اسم التفضيل من غلا السعر (العربية) : ارتفع ، ضدَّ رخص .

[من أمثالهم] : ما في أعلى مالولد : قبل ماشوفو العين شافوا القلب . قال لو : منو أعلى مالولد ؟ قال لو : ولد الولد .

[ويتلوهون] : الروح أعلى ما لكسائية .
[من تلقائهم] : قال لا : منو أعلى مالعية ؟ قالت لو : البكتو ويتام كل ليلة .

الأغلب : اسم التفضيل من غلب (العربية) : قهره ، غلب عليه الكثرم : كان أكبر صفاته . استعماله مجازاً لمن : الأكثر وقوعاً .

ومصنوه الصناعي : الأغلبية ، وهم يميلون .

واستعملت التركية : أغلبيت .
[من كلامهم] : في أغلب الأحوال ، أغلبية الأصوات ، على أغلب الاحتمالات .

أَهْلَبك : انهز : لوعلك .

أَغْلَط : عربية : أغلط له في القول (لاغير) : خشن .

الأغلط : اسم تفضيل من غلَط الشيء (العربية) : خلاف دَقَّ .

الأعق : اسم تفضيل أصل غينه عين ، استعماله لأحد المعنيين التاليين :

١ - نحو : هالجب أعق من هلاك : اسم التفضيل من عمق التهور (العربية) : يَعمِد إلى أسفل .

٢ - نحو : هاللون أعق من هلاك : اسم التفضيل من عمق المتقدمة استعمالها مجازاً لمن القام : ضدَّ الكاشف عنهم .

أُعْمِي : من العربية : أعغم عليه : غشي عليه ثم أفاق ، يستعملها التالفون ، أما غيرهم فيستعملون : صُفِّرْ ، انظرها .

أَغْنَى : عربية : أغناه : جعله غنياً ، ماينيك هنا العمل : ماينتك .

[من أمثالهم] : إنا أسماك أغناك . من شمَّ الليمون أغناه عن طعمو . نص بطن بتفني من ملاتا .

الأغنى : اسم تفضيل من غني فلان (العربية) : صار ذا غنى ووفرة .

[من أمثالهم] : فلان أغنى من قارون . أهوى : من العربية : أهواه : أهله .

الأهوى : اسم التفضيل من عوى فلان (العربية) : ضلَّ وأهمل في الباطل .

الأهوى : اسم التفضيل من غار فلان على امرأته (العربية) : حرص ألا يتألفا سواه .

أَهْوَى : أو أهوى : [من أحياه حلب] : يقع بين باقوسا والشيوخ بكر .

وهي قسمان: أخير القوقاني وأخير التختاني .
وفي تسميته ثلاثة مناهب :

١ - أنها محرفة عن « آق يول » التركية :
« آق » بمعنى : الأبيض ، و « يول » بمعنى :
الدرب ، فاللؤدى : الدرب الأبيض ، سمي
الحمي باسم أرضه الحوكرية ، وأرضه حوكرية
حقاً .

وصدّرت التركية كثيراً من الأسماء بكلمة
« آق » قالت : آق حصار أي : الحصن الأبيض ،
وآق ذكر (دز) وآق سراي وآق صو .

٢ - أنها محرفة عن « آق يول » التركية
أيضاً : « آق » بمعنى السير والصب ، و « يول » :
الدرب ، فاللؤدى : الدرب الصب سلوكه ،
والصوبية إما من ناحية اجتيازه شتاء إذ طين
الحوار تزلق عليه أرجل العابرين ، وإما لأن هذا
الحمي خارج السور وبينه وبين الشيخ بكر
جبانات ، فالدرب عرضة لقطع الطريق ، ولكم
سمعتنا نحن من أدرك عهد المستلحين في هذا الحمي .

٣ - قال الفزي في « الشهر » ٢٣ ص ٤٠٧ :
قيل أصل أخير : آقا يولي ، أي : طريق
الآقا ، والمراد به أمير سكان تلك المحلات من
الأتراك .

[من أمثالهم] : أهل أخير عشرة يقتلوا
وعشرة يبتكوا وعشرة يشهدوا .

[من اعتقادهم] : يعتقدون بولاية دفين
عندهم يلقبونه : حامي أخير ، يستنجون به لدى
الملهمات : إيه ياشيخ ... انظر : حامي أخير .

وفي « وثائق تاريخية من حلب » : ٢٣ ص ١٠٤ س ١٨٤٦
عن يومية نوم بخاش :

الأولاد راحوا انصرفوا للملاقات الباشا ،
ودخل من بوابة أخير ، لأنه أجا على طريق « كلتر » .

ولبوبة أخير ذكر في حكاية « الكذب »
انظرها .

أف : من العربية : أف : اسم فعل مضارع
بمعنى أنضجر وأنكره .
ويطلب أن يلفظوا أوف . انظرها .

أفاد : عربية : أفاده المال : أعطاه إياه ،
أفاد المال : اقتناه .

واستمد الأتراك : إفادت وإفادة مرام
بمعنى قال وعبر .

ويقول الملايكي في المرجع : واستعملت
في العصر العباسي للإرشاد والتعلم وبذلك المنافع
المنوية ، فقالوا : جلس للإفادة .

[من تسمياتهم الحديثة] : استمدوا من الأتراك :
أخذوا إفادة الشهود والمدعي والمدعى عليه
[من حكمهم] : الإفادة في إفادة .

الأفاعي : عربية : جمع الأفعى : الحية
الخبيثة ، وقلما يستعملون مفردهما . ويوردون
الشعر العربي :

إن الأفاعي - وإن لانت ملامسها -
عند القلب في أنيابها العطش

أفانف : [يقولون] : مسكين ! شفتو
عم بأفنف من بردو : بنوا الفعل من أف :
اسم الفعل المتقدم . انظره .

الأفاعيل : [يقولون] : فلان ياما ساوى !
ساوى الأفاعيل : يريدون الأفاعيل السجينة :
جمع الأفعول والأفعال « مولد » ، وفي « المتن »
عن « الكشف » أنه عربي .

أفاقية : [يقولون] : ضارز المساة
أفاقية وأفقبة ، يريدون : بالمصادقة : تحريف
الوفاق العربية : المصادقة .

أفاميه : بلدة أثرية غنيّة بموامينها .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

أفقي : عربية : أفق : أجاب عن الحكم الشرعي .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : إثناء .

الأفقي : [يقولون] : أبني أفق من أبلك : اسم التفضيل من فُقُو أو فُتِي فلان (العربية) : كان ذا فُتوة .

أفصح : من العربية : افصح الأمر بكلام : ابتناه به ، البلاد : فصحها .

واستمدت التركية : إلفصاح .

أفصن : من العربية : افصن : وقص في الفتنة ، وافصنته : أوقفه في الفتنة ، بكلام : استهواه وأصعبه ، بالمرأة : أحبا شليداً .

أفخار الدين : عبدالمطلب بن الفضل : رئيس الخنفة في حلب ، مات من ٦١٦ هـ .

أفخر : من العربية : افخر : باهى وتمدح بالخصال والمناقب والمكارم .

[من كلامهم] : بلدة مفتخرة ، أكل مفتخر (أطلقوا المفتخر على كل جيد) .

وقد يكنون لافتة في الدكان نحو : حنفا كولونيا وبضائع مفتخرة .

أفدى : مبن العربية : افدى الأسير : استقله بمال أو غيره .

واستمدت التركية : افندا .

أفري : من العربية : افري عليه الكلب : اغتله .

واستمدت التركية : افرا .

أفرخ : [يقولون] : الولد عم بفرخ ، يريلون : يبكي ، بنا من الفرخ : فرخ الطيور — وهو اسم — على افضل ليؤدوا معنى صار كالفرخ : بصوت تصويت استغاثة بأبويه .

وهذا الضرب من بناء الأفعال من الأسماء المهمة بلاغية سمو في اللغة وغنى .

أفرس : من العربية : افرس السبع الفريسة : دق عتقها ، صادها وقتلها .

[من مجازاتهم] : افرس الفتاة (: تصوروا) إتيانها دون إرادتها افراساً .

أفرس : من العربية : افرس : تصور بقطع النظر عن الواقع ، الله عليك : أوجب .

أفرق : من العربية : افرق : ضد تجمع .

أفصح : من العربية : افصح الأمر : اشتهر ، الرجل : انكشفت مساوئه .

أفطم : بنا على افضل من فطمت الأم ولدتها (العربية) : فصلته عن أن يرضعها ، عودته على أن ينفذ بغير لبنها .

أفطن : بنا على افضل من فطن (مثلة) للأمر وبه وإليه (العربية) : تنبه له بفطنته ، أدركه ، فهمه ، حلق فيه .

ويستعملون افطن أيضاً بمعنى تدكّر .

أفصل : من العربية : افصل الشيء : ابتلعه ، الحلق : زوره ، عليه زوراً : اغتله .

[ويقولون] : ما كان يفصل يعني ، يريلون : ما كان يفصل .

[ويقولون] : ضحكة مفصلة ، يريلون : متصصة .

[ويقولون] : افضل في مرقو ، يريلون : الكناية عن فعل الجماع .

افضل : استعملوا وزن افضل من العربية
فقالوا : اجتمع وافكر .

وأصل افضل في العربية افضل : « ات » :
من فعل الوجود بمعنى ذات ، فاجتمع أصل
معناها ذاته جمع ، ومن هنا جاء معنى المطاوعة ،
واللغات السامية مطاوعها على وزن افضل ، لكن
العربية دجبت « ات » في « فعل » فقالت :
افضل ، وشملت لغة مصر لتأثرها في هذا بالأكرامية .

وجمع أحمد فارس شدياق كل الأفعال
التي جاست على افضل في كتابه : « الجاسوس على
القلموس » ، والرجل عظيم جداً إذا تصورت مي
أن مئات من المصطلحات التركية المستمدة من
العربية فضلتها يرجع إلى أحمد فارس شدياق .

أفضل : من العربية : . افضله : علمه ،
غاب عنه ، طلبه عند غيبته .

[يقولون] : لسن أطال الغياب : اخذناك
ماشفتاك لا بأرض ولا بسما .

أفقر : من العربية : افقر : صار فقيراً ،
ضد استغنى ، إليه : احتاج .

أفكر : بنوا على افضل من فكّر (العربية) :
تأمل بنظر وروية في الشيء .

قال في « متن اللغة » : ولما افكر بمعنى
فكر فهو عامي .

[من أمثالهم] : قالوا للجنل : ليش
بتاكل شوك ؟ قال لن : بتفكروا لما كان أخضر .

أفقه : بنوا على افضل من فهم الشيء
(العربية) : أدركه بلحنه .

أفهم [يقولون] : اجتمع شيخنا وشيخكن
وتناقشوا ونجادلوا ، وأخيراً أفهم شيخنا شيخن :
عربية مولدة : ألهمه بالقطاع حجة ، أسكنه في
خوصمة .

الأفخم : بنوا اسم التفضيل من القبح وهو
اسم : على قاعدتهم - نظرياً اسم التفضيل - يريدون
به : الأسوأ ، أراحوا أولاً : الأشد سواداً ،
ثم تصوروا السواد من معالم القبح .

الأفخر : اسم التفضيل من فخر فلان
(العربية) : تمدح وتباهى .

[من كلامهم] : عندنا أفخر الشرابات
أو الراحة أو ...

الأفخم : اسم تفضيل من فخم الشيء
(العربية) : عظم ، ضخم .

وتنتهي عنوان الرسائل بالأفخم إذا كان
مقام المرسل إليه أعلى من يكتب إليهم « المحترم » ،
وهذه أعلى من « الأكرم » .

الأفدح : عربية يستعملها الثاقفون :
الأشد وطأة .

أفرج : عربية : أفرج عن السجن : أطلقه .
الأفرج : اسم التفضيل من فرج همة
(العربية) : كشفه .

[من كلامهم] : بيتنا أفرج من يتكن
شبايكو بتشلف لبعيد .

أفرد : عربية : أفرد : جملة واحداً أو
مستقلاً .

[من كلامهم] : شرت عليه مرتو
الجليدة يفرد لا بيت .

الأفرد : اسم التفضيل من فرد الأمر
(العربية) : انفرد به .

أفروز : عربية : أفروز الشيء : جزأه :
أفروزت الحية سمها : رشمت به .
واستعملت التركية : إفراز .

٧- ... أنها استعملتها العربية من القارسية :
من كلمة « إفراز » بمعنى : الرقيق والمالي ، وإلى
هذا الملعب يميل الأب « إدني شير » وتاجه الأب
« حيتي » . انظر : بروك .

٨- ... قال الأستاذ الملايل : ما أظن شيئاً من
هذا صحيحاً ، وأرجح أنه عربي مولد من جنس
« فرز » جاء على إنجيل كركليل ، وتوهم قدامى
الفرنج من دورانه على السنة المنتع أيام
الحضرة أنه دخيل ، ولما أطلقوا القول فيه
إطلاقاً دون بيان مصدر التعريب .

وأرباب الملعب الأول والثاني قالوا :
عربية : الحيد .

واسم الإفريز بالإنكليزية : FRIEZE .

وفي الفرنسية : FRISE .

الإفريز [من اصطلاحهم] : اصطلاح
التجار على الرندج ذي الريشة الدليقة ، لعل
سبب التسمية تنوع هذه الريشة .

الإفريزا : آلة تتورد بالكهرباء مهمتها
كهمة الإفريز المتقدمة .

الإفريزة : سقفة صغيرة تشرع خارج
الحائط من أعلاه لوقاية الأبواب أو النباتات ،
وهي أيضاً تنوع ، وتسمى أيضاً « الكفّة » ،
ذكرها في المرجح .

إفريقية : أو إفريقيا : ثالث القارات الخمس
حجماً ، أطلق القبطاجيون إفريقيا على شمالها ثم
على القارة كلها ، ولا يعرف معنى إفريقيا ، قيل
بل سموها « قريكية » بمعنى : البشرة السوداء .
وكان معظمها مجهولاً حتى القرن ١٨ حين
بدأ الاستعمار عرفت كلها ، واسمها بالفرنسية -

AFRIQUE .

الأفرس : اسم التفضيل من قرس وقرس
(العربية) : حديق وكوب الخيل .

أفرط : عربية : أفرط : تجاوز الحد في
الريادة .

الأفرط : اسم التفضيل من فرط (السريانية) :
رخص . انظر : فرط .

أفرع : عربية : أفرعت الشجرة : ظهرت
فروعها .

أفرغ : [من عثرات أقلامهم] : قال
الشيخ إبراهيم اليازجي ويقولون : أفرغ المكان
والوعاء : بصينة أفرغ أي : أخلاه ، والصواب
في هذا المعنى : فرّغه بالتشديد ، وأما أفرغ فمعناه :
صب ، يقال : أفرغ الماء ونحوه .

الأفرغ : اسم التفضيل من فرغ وفرغ
الشيء : خلا عما كان يشغله .

[ومن إعجازهم إلى ما في القرآن] : أفرغ
من فؤاد أم موسى .

الأفرق : عربية : متن بين أسنانه تباحد .

[من أمثالهم] : لا تخاف إلا من أزرق
العيون وكوسا النون وأفرق السنون . أفرق
السنون وأزرق العيون وكوسا النون ألن متن
مابكون .

الإفرنج : انظر : فرنج .

الإفرنجي : انظر : فرنجي .

الإفريز : طنّف البناء أو ما أشرف منه
ناتئاً عن البناء ، وفي أصل الكلمة المذهب الخالية :

١- ... أنها استعملتها العربية من اليونانية
من كلمة : PERYGION بمعنى المنسوب إلى
فريجيا : مكان في آسيا الصغرى ، ويبدو أن آثار
هذا المكان فيها تنوعات ، وإلى هذا الملعب
يميل المستشرق « فرنكل » .

وبالإنكليزية : AFRICA .
انظر جملة الكلمة : ص ٣٠ ص ٢٨٠ .
وكتاب التذكرة اليهودية : ص ٤٦ .
ودائرة المعارف الإسلامية .

أفس : [من قرى حلب] : قرية في إلدب ،
من الآرامية : أفس : الإذن ، كما يرى الأب
شلتح في : حلب ص ٧٩ .

أفسح : [من ضرات أفلامهم] : أفسح
له ليجلس بجانبه ، صوابه : فسح له : وسع ، ومثله
أفسح له الطريق وأفسح له المجال ، صوابهما :
فسح .

الأفسح : اسم التفضيل من فسح (العربية) :
باعد خطوه ، له في المجلس : وسع .

أفسد : عربية : أفسد الشيء : جعله
غير صالح .

الأفسد : اسم التفضيل من فسد الشيء
(العربية) : ضدّ صلح .

أفشي : عربية : أفشى السرّ : أذاعه ،
كشفه .

الأفشي : اسم التفضيل من فشا الخبر
(العربية) : ذاع .

الأفصح : من العربية : الأفصح من اللسان :
البادي القليلة من كثره ، وهم أطلقوها على
الأعرج .

الأفضل : اسم التفضيل من فضل (العربية) :
زاد فضله ، والجمع : الأفاضل ، ومصدره
الصناعي : الأفضلية .

واستمدت التركية : أفضليت .

[من أمثالهم] : قالوا لجمّاً : جموت إلا
بتمرّس ؟ قال لن : الحى أفضل ماليّ .

أفطر : عربية يستعملها الناقون : أظفر
الصائم : أكل أو شرب ، وهم يقولون : فطر .
الأفطس : عربية صفة مشبهة : من
انخفضت قمبة أنفه .

وفي السريانية : فطشاً ، وفي الكلدانية :
فَطَشًا .

الأفطع : اسم التفضيل من فطّح الأمر
(العربية) : اشتلت شناعته .

الأفق : [يقولون] : صار أفق وانفتحت
سيرتك . انظر : الإمالة .

الأفقى : عربية : الأفق والأفقى : مظهر
من نواحي الفلك في أطراف الأرض ، والجمع :
أفاق .

وفي العربية : أفق .

واستمدت التركية : أفق وأفاق .

الخط الأفقي : اصطلاح هندسي هو الخط
المماس لسطح البحر ، ويتلاقى مع الخط العمودي
تحتل زاوية قائمة .

أفقر : عربية : أفقره : ضدّ أغناه .
ويطلب أن يستعملوا : فقّر .

الأفقر : اسم التفضيل من فقّر (العربية) :
احتاج ، ضدّ استغنى .

الأفقه : اسم التفضيل من فقه (العربية) :
كان فقيهاً .

أفقيّة : [يقولون] : صارت معو شغلة
أفقيّة . انظر : الإمالة .

الأفكه : اسم التفضيل ، بنوه من الفاكهة
لمنى اللثة مطلقاً .

أفلس : عربية : لم يبقّ لديه مال ، عجز
عن أداء ديونه ، فهو مفلس ، والجمع : مفاليس .

والهمزة في أفلس السلب ، أي : سلبت
فلوسه .

واستمدت التركية : إيلأس ومفليس .

واستمدت الرومانية من التركية عن العربية
كلمة مفلس فقالت : MOYLES .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية عن
العربية فقالت : MOUFLOUZES .

[من تكلمهم] : أحلس ألبس كل من
شافك أفلس .

[من أمثلهم] : إذا أفلس الجندي يدور
عالمًا غائر الحق (وهلما المثل سالد أيضًا) بلفظ
يسلانيه في العراق ومصر . مفلسان لا يجلسان
دار السكن لا تباع . افطر : مفلس .

أفنتمه : [يقولون] : بكلا أفنتمه ،
يريدون : دون شكوى أو تلصّر ، من التركية :
أوفلنمه : الضفح ، التفتّس ، زقسة الألم ،
وكلها من صوت الزفير .

أفكرو : يقول اليهود خاصة : أفكرو
كفلك فلان أنا ما بدّيتك ، يريدون : ولو ،
من العبرية : أف لا بمعنى : حتى .

أفنتى : عربية : أفنى الشيء : جعله
يفنى .

ويطلب أن يقولوا : فنتى الشيء .

[من كلامهم] : شوف هالنچار أفنتى
عمرؤ لأمرو وأمتر أش بدى أقول لك .

• أفنتم ، أفنتم سلتيم : افطر : الأفعى : الهامة .

أفندي : من التركية : لقب احترام
بمعنى السيد ، من اليونانية : APTHENDIS أو
APTENTIS أو APTENTIS حسب لاتينية القرون
الوسطى .

ويلحق لهذا القب الاسم أو الامل : محمد
أفندي وحكيم أفندي وإمام أفندي وباشكاتب
أفندي .

وكان لهذا القب خاصًا بالأسرة العثمانية
يقابل كلمة « بركس » عند الإفرنج ، ثم أطلقت
على رجال العلم ثم على صفار الموظفين .

وسموا قاضي إستنبول : إستنبول أفنديسي .
انظر دلالة العارف الإسلامية .

وذكر ابن بطوطة أن لقب أفندي كان
يطلق على أخي السلطان في قسطنطينية .

وكان المصريون يسمون الخليوي : أفندينا .
وجسموا أفندي على : أفنتيه .

وذكرت أفندي في مادة « فند » كمتروك
من « تاج العروس » .

واستمدتها الفارسية من التركية .

واستمدت حلب من التركية : أفنتم !
بمعنى : ياسيدي ! .

ويستعملونها استعمال « أ » - اللهرا -
بحجاء النداء ، مع فارق أن أفنتم ألصق بالأدب .
حتى الطفل إذا صاح : ماما ، بابا أجاباه
أفنتم ! .

ويقولون : أفنديني فقط ، وأفندينا (أو
أفندينا) ، وأفنديتك (أو أفنديك) ، وأفنديتك (أو
أفنديكي) ، وأفنديكن (أو أفنديكن) ، وأفنديتي
(أو أفنديه) ، وأفنديتا (أو أفنديتا) ، وأفنديين
(أو أفنديين) .

[ومن عكاكيز كلامهم] : أفنديه سولهم ،
تركية بمعنى : أقول لسيدي ، وقد يجرعونها إلى :
يا أفنتم سلتيم .

أقام : عربية : أقام المائل أو المعوج :
عدله ، بالمكان : دام فيه .

[من كلامهم] : عمل الإقامة .

[من حكمهم] : أقام العباد في ما أراد .

[من أقسامهم] : وأمه العظيم ، والباري
المقيم ، التي عالرش استوى فائق الحب من النوى
(لعل صوابه : مع النوى ، وهو من أقسامهم
المنظمة) .

إقامتكاه : من التركية : كلمتان : « إقامة »

العربية : مصبر أقام بالمكان ، و « كاه » :

الفارسية : أداة المكانية ، فمعنى التركيب :
عمل الإقامة ، المقام .

الأقيح : اسم التفضيل من قبُح الشيء
(العربية) : ضد حسن .

[من تهكمهم] : حذر أقيح من ذنب
(وهو من تهكمات نجد أيضاً على لفظ يلدانيه) .

أقبل : عربية : أتى ، ضد أدبر ، حل
الشيء : لزمه وأخذ فيه .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
إقبال .

وسمى الأتراك والفرس والبكستانيون :
إقبال .

وفي السريانية : قَبِل : أقبل ، ومثلها في
الكلدانية .

[من كلامهم] : أقبل عليه ، أقبلت الدنيا
عليه .

[من أمثالهم] : إن أقبلت (أي : السنة)
آثار وراها وأن أعطت آثار وراها .

أقبات : من العربية : اقتات الشيء
وبالشئ : انقله قوتاً له .

وفي لبنان يختصرون اسم الفاكهة « يوسف
ألفندي » - انظروا - ويقولون : أكلت ألفندي .

[من تهكمهم] : مؤكل من لبس قميص
فرنجي قال : أنا ألفندي .

انظر مجلة الطاقة : ص ١ عدد ١ ص ٣٦ : ألفندي .

أفهم : عربية : أفهمه الشيء : عرفه
به ، جعله يفهمه .

ويطلب أن يقولوا : فهو .

الأفهم : اسم التفضيل من فهم فلان
الشيء (العربية) : عكّله ، عكّمه ، عرّفه .

الأفود : أو الأفيث : اسم التفضيل من
فادت له الفائدة شيئاً (العربية) : حصلت له .

أفيون : وفي « اللن » : الأفيون ، وفي
« المرجع » : الأفيون والأفيون : عصارة صمغية
تتحلب من جوز المشمش ثم تجمد ، تستعمل
في الطبابة لتسكين والتروم ، كما يستعملها ملغمو
المخدرات في التخدير .

والكلمة من التركية : أفيون ، وبه سميت
مدينة وأفيون قتره حصاره في آسيا الصغرى ، لأنها
تنتج بزراعته ، وكانت قديماً المصدر الوحيد
له حتى القرن الثاني عشر .

والتركية استعملت الكلمة من اليونانية :
OPION لأن آسيا الصغرى بلاد الروم .

وقيل استعملتها التركية من اللاتينية :
OPIMUM بمعنى العصارة .

وقيل استعملتها من الفارسية ، والحقيقة أن
الفارسية استعملتها من التركية .

ويسمون خلاصته : روح الأفيون .

والأفيون في الإنكليزية والفرنسية :
OPIMUM ، كلاهما عن اللاتينية .

انظر للمصنف : ص ١٨ ص ١٨٩ و ص ١٩ ص ٧١٧ .
ومجلة الصب : ص ٤ ص ٩٧٩ .
ودائرة المعارف الإسلامية .

أَقْبَسَ : من العربية : اقْبَسَ منه النَّارَ : أخذها شعله ، وَاقْبَسَ (على المجاز) : تعلمه واستفاده .

أَقْبَلَ : [يقولون] : بعلمنا بقُرْبِ في ذلك اقْبَلْ بقَصَلْ لَضِيْعَةِ الرُّوْبَةِ ، بنوا القَصَلَ على القَصَلِ من القَبِيلَةِ أي : من جهتها ، وليس في العربية هذا .

أَقْتَلَ : من العربية : اقْتَلَّ القَوْمُ : قتل بعضهم بعضاً ، تحاربوا .

وينبغ أن يقول غير القاتلين : ثَقَاتُوا . انظروا .

أَقْتَحَمَ : من العربية : اتَّحَمَ الأمرُ : رمى نفسه فيه بشدةً ومَشَقَّةً ، والمُتَرَلِّ : اجتحمه ، يستعملها القاتلون .

أَقْتَدَرُ : من العربية : اقْتَدَرَ عليه : قوي عليه وتمكَّن منه .

واستملت التركية والأوردية : اقْتَدَارَ .

وكان ينشد في الكتابيب :

يَارِبُنَا ! يَامَنْ مَسَّرَ يَامَنْ تَعَالَى فَاقْتَدَرِ
انْفَصِرْ لَنَا سُلْطَانَنَا وَأَصْحِي بِسِفْوٍ مِّنْ كَفَرِ
أَقْتَرَبَ : من العربية : اقْرَبَ الوعدُ : قُرِبَ ، ذُفَا ، الشَّيْئَانِ : تقاربا .

أَقْرَحَ : من العربية : اقْرَحَ الشيءُ : اجتباه واختاره ، عليه بكلاً : تمكَّسَ ، الرَّأْيُ : عرضه للبحث ، على الشاعر قصيدة : طلب منه أن ينظمها .

أَقْرَضَ : من العربية : اقْرَضَ منه : أخذ منه القرض .

أَقْرَعَ : من العربية : اقْرَعَ القدمُ على كلاً : ضربوا قُرْعَةً أي : سهماً ونصبياً ،

واستعملوها بمعنى : أدلَّى بصوته في تصويت أو في انتخاب .

أَقْرَبَ : من العربية : يستعملها القاتلون : اقْرَبَ الذَّنْبَ : فعله .

أَقْرَنَ : من العربية : اقْرَنَ الشيءَ بغيره : اقْتَصَلَ به والتصق ، ومنه استعمالهم الاقتران بمعنى : الزواج .

أَقْسَمَ : من العربية : اقْسَمَ القَوْمُ المالَ وغيره : أخذ كل منهم قسمه منه .

أَقْصَى : من العربية : اقْصَى من فلان : أخذته القصاص .

الاقتصاد : [من اصطلاحاتهم] : الاقتصاد : مظاهر النشاط في أجدى الطرق لإنتاج الخيرات الزراعية والصناعية واستهلاكها بإحدى طرق التجارة لتنمية الرروة .

وعلم الاقتصاد : دراسة طرق الاقتصاد .

والاقتصاد الموجَّه : ما كان بإشراف الحكومة .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٩ ص ٥٣ : الاقتصاد في سوريا .

[من تعبيراتهم الحديثة] : الاقتصاد المرجَّه .
اَقْصَدَ : من العربية : اقْصَدَ في الأمر : ضدَّ أَرط ، في النفقة : توسَّط بين الإلراط والتقتير .

[من عُرُتَاتِ أَقْلَامِهِمْ] : أنكر الشيخ إبراهيم اليازجي أن يُعدَّى فعل « اقْصَدَ » فلا يقال : اقْصَدَ كلاً من المال .

وأجاز التجار في الأخطاء القروية الشائعة « تمديته لتضمن » اقْصَدَ ، معنى « أدخِر » .

واستملت التركية والأوردية : اقتصاد واقتصاديات .

انصر : من العربية : انصر على كذا : اكنى به ، لم يحاوزه إلى غيره .

[من كلامهم] : انصر في كلامي على قصة الدكان وبس .

انقص : من العربية : انقص الحال كذا اقتضاء : استوجبه واستلزمه واستدعاه .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : قولهم : هذا العمل يقتضي له كذا من الثقة ، وقد جُمعت له الأموال المتقتضية : فيستعملون هذا الحرف لازماً بمنزلة « يجب » ، وهو لا يستعمل كذلك البتة ، لأن « انقص » هنا بمعنى طلب ، يقال : افعل ما يقتضيه كرمك ، أي : ما يطلبك به . كما في « الأساس » — قال الصواب أن يقال : هذا العمل يقتضي كذا من الثقة : باستعمال العمل متعلياً ومستنداً إلى ضمير العمل ، (كما أن الصواب أن يقال) : وقد جُمعت له الأموال المتقتضية لا المتقتضية .

[من كلامهم] : ساوي الي يقتضيه شرفك وواجبك .

انقصب : من العربية يستعملها الثاقفون : انقصب الشيء : اقتطعه ، وهم يستعملونها في معنى : أوجز .

انقطع : من العربية : انقطع من الشيء قطعة : أخذ منه شيئاً ، فلان مال فلان : أخذه لنفسه .

انقطف [من عثرات أقلامهم] : لم يسمع انفصل من قطف ، صوابه : قطف ، وعليه فامم للمجلة « المتقطف » غير جار على سنن العربية .

ولم يذكر « انقطف » « لئن » ، وذكرها « المنجد » و « الرائد » ، ولعلها ذكرها كخطأ شائع .

واستعملت التركية : انقطاف ومقطف ، (والمجلة المتقدمة أسست في عهد الأتراك) .

وفي السريانية : انقطف : قطف .

انقضى : من العربية يستعملها الثاقفون : انقضاء : تبعه .

انقلع : من العربية : انقطع الشيء : انزعج من أصله ، مطاوع قلع الشيء .

انقضى : من العربية يستعملها الثاقفون : انقضى المال : جمعه وأخذه لنفسه .

وفي العبرية : منقته : الاقتناء والاقتناع .

انقضى : من العربية : انقضى : اصطاد .

انقنع : من العربية : انقنع بالشيء : رضي به .

الأقندر : اسم التفضيل من قَدَرَ أو قَدِرَ (العربية) : صار ذا قوّة وقُدرة .

الأقلم : اسم التفضيل بنوه من فعل ثلاثي متوهم وجوده — ولا وجود له كما في « المتن » — بنوه بمعنى : الأكثر تَمَرُّها .

ومن مصطلحات اليهود والنصارى : قلنس الأقداس . انظرها .

أقدم : عربية : أقدم على الأمر : أقبل بشجاعة .

الأقلم : اسم التفضيل من قَدُم الشيء (العربية) : تقدم عهده .

ويقول الأتراك : أقلمجه بمعنى : حالة الأقلمية .

وهم استعملوا أقلمجه من التركية .

أقر : عربية : أقر بالحق : اعترف به وأذعن : أقره في الأمر وعلى الأمر : جعله يستقر وثبت ويسكن ، أقر الله عينه : جعلها مسرورة .

بنوا منها : انقر .

واستعملت التركية : إقرار .

واستعملت الألبانية من التركية : إقرار

فقال : JKRAR .

[من الصيغات الخليفة :] لما أقرت الحكومة

جلب ماء الفرات إلى حلب قالت حلب : يعمر

دين البفهم .

الأقرب : اسم التفضيل من قرب (العربية) :

دنا .

من كلام الكويت : هالشي قريب :

أقرب ما ل حاجب العين .

واستعملت الأوردية من العربية جملة

« الأقرب كالعرب » وتخلّصها حكمة .

[من أمثالهم] : الأقربون أولى بالمعروف .

(مستمدة من العربية) .

الأقربط : [يقولون] : أنه أقربط واحد

في البلد ، يريدون : يعمل أكثر من غيره من

طوائف القرباط كالخسة واللغاة : بنوا اسم

التفضيل من القرباط . انظروا .

الأقروش : [يقولون] : فلان أقروش أهل

السوق ، يريدون : أغنى أو يجب المال أكثر من

غيره ، بنوا اسم التفضيل من القروش . انظروا .

الأقروش : [يقولون] : لسأق أقروش ،

يريدون : أئف ، بنوها صفة مشبهة من قروش

الشيء : قطعته ، كأنما يتخيلون أن مصدق الأئف

أن لسانه قطع من رأسه قطعة .

الأقروع : يقول لاصو الورق : معي آس

أقروع ، يريدون : الأوح ، القريد . ظني أن معنى

الأوحلية آت من أقرع التي أصلها مضارع

قرع أي : أقرع قرعة واحدة للدلالة على الشيء

الواحد أو المرة الواحدة .

الأقروع : عربية : صفة مشبهة بمعنى :

من سقط شعر رأسه من علة ، والمؤنث : القراء ،

وهم يقصرون . انظر : القروا .

والجمع : القروع والقروان ، وهم

ردوا . انظر : للعبة .

وسموا الجبل الأجرد لانبث فيه سموه

بجاء : الجبل الأقروع .

وصموا الجبس الرديء الأبيض للاخل سموه

بجاء أيضاً : الجبس الأقروع .

انظر : أروع بن مكة : سب فرع للعبة .

[من نكباتهم] : الأقروع إذا حكنا

والأعور إذا چكنا . بالأقروع لا تتمقر شعرا

براسك ما بطلع . حماتي فتح وأقروع عبر . صار

لا يجوز بالخيلة قالت : أقروع وألأ قيلة . جينا

الأقروع يوتسنا كشف عن راسو وشوقنا . قال لو :

أقروع ودقنو طويلة قال لو : قيم شي على شي .

أقروع بو (بو : تركية : هنا أي : هنا أقروع)

نه در بو (تركية بمعنى : من هو هنا ؟ أي : هو

نكرة) ، حقائق الطلبة ، حلاك الخيلة ، شراق

عظنتو . شد الخيط من بعيد الأقروع بركد رگيد .

كلما ترحلت الأقدام الأقروع بمشي قدام .

قالوا للأقروع : بطلع براسك شعر لس

عراسو .

[من كتاباتهم] : فلان قد وقنو : بطلع

مالأقروع شعر والحيان نعل .

أقروع وعينو بطلع خسود الخيط ورو

شمع .

[من أمثالهم] :

أقروع أقروع حيتته بدو زيت وكريته

كبريته ما بتمفر بابوجتي ترتمسو

[من شمرهم] :

أفرع قرعق وباب الخيس ميدانو
والزبل أكلو وميت القليل حمامو

غيره :

بأفرع القرعق باللي قرعقك بقسا
وإلا تلاميخ بتشه حجرة البرقسا

ومكبسة بالفرس طبقة حل طبقة

شكلا بلباغ ، ولكن قرعقك بشقه

[من اعتقادهم] : الأفرع جكر .

البخش الجبة بقرع . البت البكتس وما بتنصف

بيتا جوز أفرع . المرا اللي ما بتنصف بيتا بيتا

أولاد قرعان .

أفريدس أو قرديس : من اليونانية : KAREB

أو KARDHES : نوع من السراطين البحرية من

طائفة القشريات له عشر أقدام ، سماه ابن البيطار :

أفريدس .

وقال الشيخ أحمد رضا : الإرياني : سمك

أبيض يسمى بالشام قريديس وقريديس ، وفي

مصر : برغوث البحر والحسري) ..

الأفسي : اسم التفضيل من قسا الشيء

(العربية) : صلب .

أقسم : عربية : حلف .

[من حشرات أعلامهم] : يقولون : أقسم

بأن يفعل كذا ، صوابها : أقسم على أن يفعل

كذا .

أق سطر : انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

أفعايجي : من التركية : أفعايجي : المسائي ،

أي : نوبته مسائية ، يقابلها : صباحي .

الأفسي : عربية : اسم التفضيل من قسا
المكان يقصو : بعد .

[من كلامهم] : الحد الأفسي ، أفسي
المقوية .

الأفصر : اسم التفضيل من قصر الشيء
(العربية) : كان ذا قصر .

الأفصة : [يقولون] : شفت حالي : أنا

لقيت كتر ، ياربي ! أنا في الأفصة إلا في المنام :

تحريف اليمطة العربية : الانتباه .

[من كلامهم] : بين النوم والأفصة .

الإقطاعي : نسبة إلى الإقطاع العربية :

قطعة أرض كان يقطعها الجند فتجمل غلتها

رزقاً لهم .

ونظام الإقطاع مستمد من الشريعة

الرومانية .

وكان الإقطاعيون يدفعهم أولادهم في

الإقطاع نفسها ويقومون فوق قبورهم عموداً

إشارة إلى القبر كي لا تسترد الحكومة الأرض بعد

موت الإقطاعي .

وتكثر هذه القبور في شمالي غربي حلب ،

أشهر عواميلها عمود و سمرنا » .

انظر دائرة المعارف الإسلامية : الإقطاع .

وجهة للبحر القلي القلي : للجد : ٢٠ ص ٣ .

أقطرؤه : من التركية : أقتاروه : تبديل

آلة النقل في الطريق .

الأقطش : صفة مشبهة من قطش . انظرها .

وفي « التاج » في مادة « قفش » : الأقطش

بمعنى : المقطوع الأذن .

الأفطع : اسم التفضيل من قطع الشيء

(العربية) : فصله وأبانه .

[من استماراتهم] : هالئوا أقطف من غيره .
كلام هانطبيب أقطف ماليف . سر شيخنا
أقطف من كل سر . حماني أقطف في الأكل
مالبقرة .

أقطف أحمر : نوع من الحمام .

أقطف أزرق : نوع من الحمام .

أقطف أسود : نوع من الحمام .

أقطف أصفر : نوع من الحمام .

أقفر : من العربية : أقفر المكان : خلا من
الناس .

الأقل : اسم التفضيل من قل الشيء
(العربية) : ضد كثير .

ومصدرها الصناعي : الأقلية .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :

أقلت .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : أقل
كثيراً ، صوابها : أقل جناً .

[من كلامهم] : أقل ما يمكن .

[من أمثالهم] : ابنون فنون وأقلو
سبعون .

أقلق : من العربية : ألقى : أزعج .

[من كلامهم] : لاقلق بالنا طمناً عن
صحتك .

أقلم : [من تعبيراتهم الحديثة] : بعض
اجتماعيين يرى أن نولم بعضاً من قرانا ، أي :
نقل إليها بعضاً من خصائص إقليم آخر يلائمها في
طبيعتها : من نبات وحيوان وعادات ، والحق
أن نقل كل ما فيه خير هو خير ، والأقلمة :
تكييف إقليم حل نحو ما يلائمه من إقليم آخر .

ويؤا من أقلم : تأقلم للمطوعة .
انظر : إقليم .

أقلمه : [يقولون] : أجا الطابيط وضرب
أقلمه عالسكر ، يرينون : وعمل التفقد :
تحريف « يو قلامه » التركية : التفقد .

أقلمة : تعبير تركي مستمد لفظه من العربية :
[يقولون] : أقلمة لازم يملوه رتبة ، يرينون :
على القليل .

الإقليم : من العربية : الإقليم : الناحية ،
الصنع ، و [من اصطلاحاتهم] : الأرض التي
تتماز بيساستها أو بطبيعتها أو بجموها ، عن
اليونانية : KLEIMA .

وفي السريانية : قليما ، وفي الكلدانية :
قليسا : كلاهما عن اليونانية .

وفي العبرية : إقليم : الإقليم ، المشتاخ ،
عن اليونانية .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : المياه الإقليمية ،
وأقلم وأقلم . انظرها .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٢٤ ص ٢٤٤ .
ومجلة الأدب : ص ١٧ عدد ٤ ص ١١ : الإقليم في العربية
والعربية .
ودائرة المعارف الإسلامية .

الأقلية : عربية : المصدر الصناعي من
الأقل (العربية) : اسم التفضيل : مقابل الأكثر .

أقنع : عربية : أقنعه : أرضاه .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
إقناع . انظر : قنع .

الأقنع : اسم التفضيل من قنع فلان
(العربية) : رضي باليسير .

الأقنوم : من السريانية : قنوما ، وفي
الكلدانية : قنوما : الجوهر ، الماهة ، البصدة ،

[من سبابهم] : ينعل أكابر أهلو .
[من أمثالهم] : الأكابر عيونٌ مستورة
وحيطانٌ سور .

[وينتلون] : فيقول لاعب الطاولة في
«يكى يير» : أكابر ، وقد يردفها بقوله : وأحيان
البلد .

أكاد : [يقولون] : لما شاف ابنو عم
بضيف أكاد ينفر ، تحريف كاد ، وهم
ألقوها الضمير .

أكاديميا : أو أكاديمية أو أكاديمية : من
اليونانية : ACADEMIA : المدرسة العالية ، الجامعة ،
المجمع العلمي .

وأصلها منتزه كان على أبواب أثينة فيه
ضروب الشجر لاسيما الزيتون ، وهب هذا
المنتزه شخص اسمه «أكاديموس» وهبه
الجمهورية فانتقلته ماعياً رياضياً ، وكانت مدرسة
أفلاطون يجواره فعرفت به ، ثم أطلقت على كل
معهد حال كما أطلقت على المجمع العلمي .

وعربها القسطنطيني : أكاديميا .
انظر مجلة الحديث : ص ١٥ ص ٧٣٣ : أسلوب الأكاديمية
العربية القديمة .

الأكثال : عربية : الكثير الأكل .
ويلقبون النديري : أكثال الشرع .
[من سبابهم] : يا أكثال حقوق الناس
(أو العباد) .

[من تكلمهم] : أكثال نكاز . سباب
الدين أكثال الجرادين . وأكثال الخمام المعصر
بنام .

[من ثناء الباعة] : أكثال التازة مايتأذى
(يظنون أنهم يسجون ولا يسجون) .

الصورة ، الشخص ، الذات ، يستعملها التصاري
في ماهية الله . عن اليونانية : ICONA . والجمع :
الآكائم .

الألف : من التركية : أوفة عن اليونانية :
OKA : من الأوزان القديمة تعدل ٤١٠ درهم أو
(١٧٤٨) غراماً ، ومنذ عشر سنين أبطلت اليونان
الوزن بها واتخذت الكيلو بديلاً . والجمع : ألفات
وألفى .

وكان يكثر أن يقولوا فيها : حقه . انظرها .
ولفظها في الإنكليزية : OKK .

وفي الفرنسية OKKE أو OCQUE .
الألفى : اسم التفضيل من قوى فلان
(العربية) : صار ذا قوة .

[من كلامهم] : فلان كافر أقوى
مالكفار .

[من تكلمهم] : أقوى ماقرود مامسخ الله .
أفانوس : انظر : لوهانوس .

الأفيم : [يقولون] : نعل الجلموس أقم
من نعل الجمل ، بنوا اسم التفضيل من قام يقوم
وكان حفا الأقوم : ثبت ، أطلق .

الأكاب : اسم التفضيل من كتب فلان
(العربية) : حزن ، اغم .

الأكابر : من العربية : أكابر القوم :
شرفاؤهم ، لا يستعملونها إلا جمعاً .

واستمشت التركية قالت : أكابر وأكابرني .
وللمصنعي الصناعي عندهم : الأكابريّة .
[من تكلمهم] : صار أكابر أو مالاكابر ،
لا تساوي أكابريّة ، فلان بقلد الأكابر بهجف
القنادر .

أكبر : من العربية : أكبره : أجله ، استعظمه ، وآه كبيراً . انظر : كبر .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية : إكبار .

الأكبر : اسم التفضيل من كبر الشيء (العربية) : عظم ، ضد صغر .

ويستعملون الله أكبر في مقام الخطر والرهبة ، واستعملتها كل الأمم الإسلامية .

[من حكمهم] : لا تكبر الله أكبر . أكبر منك يوم أعرف منك سنة (وهو من أمثال الكويت أيضاً) . شاور أكبر منك وأزغر منك وإرجاع لشورك . التجربة أكبر برهان .

[من أمثالهم] : قال العنبر : الله أكبر ، مثل هالسة العينة ماحطو فيني موثة .

أكبرجة : من التركية : من أكبر المتقدمة بعلمها : جه : اللاحقة التركية للمادة على التمييز ، يريدون بها : من ناحية المقام الأكبر ، أو على اعتبار رفعة المقام .

أكتاب : من العربية يستعملها النافقون : أكتاب : كتب ، اغتم .

أكبال : من العربية : اكبال الحبوب : كالمها .

[من استعاراتهم] : لما انزل هالمأور الكبير ما بقى حنا يكال بكيلو (يريدون : لأحد بأبه له) .

أكتتب : من العربية ، أصل استعمالها — كما في المتن — أكتتب الرجل : كتب اسمه في ديوان السلطان ، وهم يستعملونها بمعنى كتب اسمه بين المترعين لمشروع .

الأكثر : من العربية : تحريف الأكثر : اسم التفضيل من كثر الشيء (العربية) : ضد قل . انظر : الأكثر .

والمصدر الصناعي : الأكثرية ، وهم يقولونها ويقولون : الأكثرية .

واستعملت التركية والأوردية : أكثریت .

[من كلامهم] : كُذبو أكثر من أكلو .

[من تكلمهم] : أكثر ما لقرده مامسخ الله .

[من أمثالهم] : البليات أكثر ما للرايحات .

أكرى : من العربية يستعملها النافقون : أكرى اللار ونحوها : استأجرها .

أكرث : من العربية : أكرث للأمر : بالى به ، التفت إليه ، احتنى به .

[من عثرات أفلامهم] : يقولون : ما أكرث فيه أو ما أكرث به ، والصواب : ما أكرث له .

الأكثرية : المصدر الصناعي لـ « أكثر » : اسم التفضيل العربية : ضد أقل . انظر : الأكثر .

[من كلامهم] : أكثرية الناس في حلب بفضلوها البيضاء عالسمر .

[من تعبيراتهم الحديثة] : فلان أخذ أكثرية الأصوات (أو أكثرية الأصوات) في الانتخاب . الأكثرية الساحقة .

أكتسى : من العربية : اكتسى : لبس الكسوة .

[من تشبيهاتهم] : بني آدم مثل المجرة : بمرى وبكشي .

[من أمثالهم] : الكبة بمرى وبكشي .

أكتسب : من العربية : اكتسب مالاً أو علماً : طلبه ورجعه .

واستمدت التركية : اكساب ومكسب .
[من تغييراتهم الحلية] : اكسب القرصة ،
حق مكسب .
أكسح : من العربية : اكسح الشيء :
ذهب به .

[من تغييراتهم الحلية] : اكسح السوق ،
اكسح الموقف .

أكتشف : من العربية : اكتشف الشيء :
كشفه وأظهره ، وهم يستعملونها بمعنى اخترع ،
وبمعنى عرف أرضاً كان العلم يجهلها وعرف بها .

[من حركات أعلامهم] : يقولون : اكتشفوا
على دوا جديد للسكّر ، صوابها : اكتشفوا دوا
جديد للسكّر .

الطر جملة للمجع للعلم العربي : ص ١٣ ص ١٤٠ : تفتق
في اكتشف .

الأكتح : عربية : صفة مشبهة بمعنى :
من اقتبست أصابعه ورجعت إلى كفه .

بنوا من الأكتح : انكتح .

أكتفى : من العربية : اكتفى بكلاً :
قنع واستغنى به ، اقتصر عليه .

واستمدت التركية : اكتفا .

[من أمثالهم] : للكتفي ملك غضبي
(أو سلطان غضبي) .

الأكتم : اسم التفضيل من كتم السر وغيره
(العربية) : ستره .

أكمل : من العربية : اكتمل الشيء :
تمّ وكلّ (ولم يذكر اكتمل في المتن) .

[من كلامهم] : ماظنّ في الأربعين
بكتل عقل الإنسان ، كلما جرب أكثر بكتل
أكثر .

أكتى : من العربية : اكتى بكلاً :
تسمّى به .

أكتّر : من العربية : اكتّر : امتلأ ،
اجتمع ، اللحم : اجتمع وصلّب ، المال :
دفعه تحت الأرض .

أكتّع : [يقولون] : هالولد شقّد
ماضيه ما يكتّع ، بنوا على افضل من كتّع
العربية بمعنى : خضع ولان .

أكتوى : من العربية : اكتوى : مطاوع
كوى ، ويطلب أن يقولوا : انكوى . انظرها .

أكتوبر : انظر : أكتوبر .

أكتريّة : انظر : أكتريّة .

أكتيه : [يقولون] : هالمالة مالا

أكتيه ، يريدون : لا مترك لها فلا سبيل
لما جلتها : من التركية : «أوك» وتلفظ OK بمعنى
الرقعة ، وبمعنى كل ما يتلافى به النفس ويصلح
به الوهن ، بهلها «چه» : الملحق الفارسي
بمعنى الصغير . وهناك معنى ثان لأوكيه في
التركية ينطبق على مراد تغييرهم ، وهو : كعب
الحللاء .

الأكحل : عربية : صفة مشبهة بمعنى
الكحل العين ، أي : مسن في أجزائه سواد
طبيعي .

مؤنّه : الكحللاء ، وهم يقهرون .

[ويتنادون] : فيسمي لاهب الطاولة
الدوشيش : الأكحل ، وقد يزيد : أبو العيون
السود يريد : الجفون السود .

أكّد : من العربية : أكّد العقْد أو
المهدّ : ثبته ووثقه ، فهو أكيد . ووكّد
أفصح من أكّد . انظر : وكّد .

[من كلامهم] : أكلد ملح ، يريلون : انظر جيداً .

واستمدت التركية : مؤكسد ومؤكلاً وتأكيد .

الأكلب : والأكلب والأكلب والأكلب : اسم التفضيل من كلب (العربية) : أخير بغير الواقع . جاءت الكاف والذال لغات فيها .

الأكراد : انظر : الكرد .

حارة الأكراد : [من أحياه حلب] : يقع بين قسطل الحرامي والحميصة ، كان معظم سكانه من الأكراد ، ذكره الشيخ وفاء في منظومته . ص ٨٤

انظر نهر اللعب : ص ٤٥٠ .

الإكرامية : من العربية : الإكرامية : المصدر الصناعي من الإكرام .

واستمدت التركية : إكراميت .

الأكرخن : بنوا اسم التفضيل من الكرخانة . انظرها .

[يقولون] : هالوس أكرخن من هناك . [ويتنزلون] : فلان أكرخن في اللعنة من كل أولاد حارتو .

أكروم : عربية : أكرمه : عظمه ، نزهه ، نفسه عن الزلات : حفظها ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى قابله بحسن الضيافة .

واستمدت التركية : إكرام .

واستمدتها من التركية الألبانية فقالت :

IQIRAM .

[من كلامهم] : إكراماً لخطري .

[من أمثالهم] : من أكرم الغريب أكرم النبي .

الأكرم : اسم التفضيل من كرم فلان (العربية) : ضد لوم .

واستمدتها التركية .

وفي المراسلات : الأكرم : لقب احترام دون « المحترم » .

[من أمثالهم] : للكرم أكرم من صاحبه . فلان أكرم من حاتم طي .

الأكرم : عربية : صفة مشبهة بمعنى القصير الأنف .

الإكبريس : من الإنكليزية : EXPRESS عن اللاتينية : EXPRESSUS : المضبوط ، ومن معنى الضبط أعطت الإنكليزية معنى السرعة فاستمدت الكلمة لقطار السريع .

وضع لها المجمع الملكي في مصر كلمة « السباق » .

ووضع لها رشيد عطيكة كلمة « العاجلة » (والقاء كتابه راوية : للمبالغة) .

ووضع لها عيسى إسكندر الملووف كلمة « العداء » و « المحضار » و « الميركاض » ، والجمهور لا يستعمل إلا « لقطار السريع » .

الإكسترا : من الإنكليزية : EXTRA عن اللاتينية : EXTRA بمعنى الزيادة ، ويستعملونها بمعنى الأجود والفاخر والزائد عن الحد الطبيعي .

وقد يجرؤونها إلى كسترا : عزم يساوي شغل حال كسترا .

الأكسل : اسم التفضيل من كسيل (العربية) : قسّر وتناقل .

الأكسيدان : انظر : الأكسيدان .

الإكسبر : من العربية يستعملها الثاقفون فقط : الإكسبر : الكيمياء ، حجر الفلاسفة الذي

مع الرز بجليب ، المغربية مع السودا ، مريسة
القمردين مع الحبة ، اللحمة بركز مع الحيار .

[من كلامهم] : أكل قطة ، أكل ببدلة ،

أكل عيط ، أكلا دق ودوس ، أكلا بصفاحو
(أي : بخنوده) ، أكلا عطلو وعرضو ، أكل
كفينة ، أكلو بلا ملح (أي : أكل الحيوان
اللحم) ، أكل وجي (قال أحمد تيمور باشا في
« الكتابات العامة » ص ٢ : ومن طريف ما يروى
عن أحد طرفاء النصر أنه أولم وليمة عرس ونسي
دعوة بعض أخصائه ، فلما قابله عاتبه على إهماله
هم ، فقال : لاتعاتبوني فلاني جعلت أصحابي
قسمين : قسم يأكلون طعامي وقسم يأكلون
وثقي) ، كول من طيبخ العيلة الزغيرة واجبال
عيزك مالعيلة الكبيرة (لأن الصغيرة تسخو على
طعامها ولأن الكبيرة يكون عجزها طازجا) .

[ومن كلامهم أيضا] : أكسل صواب ،

أكل جرح ، أكل فشكة ، أكل صرماي ، أكلا
مطروحة ، أكلا شغل التنربية ، أكلا شغل باب
انطلاقة ، هالأكلة مايقلق على حناكك ، أكل
أربع حجار (في الطالوة) ، أكل سبعين لقط
(في الكونكان) ، أكل خمسطمش لقط (في
للومينو) ، أكسل لور القيل (في الشطرنج) ،
اشتغل عند البيك بأكلو وشربو ، أش بتاكل
مع العافية .

[ويقولون] في حكاياتهم : أكل أكل

أكل أكل الطنجرة كلا وما غلى شي .

[من لحماهم] : يقول دكانجي سوق

الصايون : سكال عتا تحه ماماكل حرام .

[ويقولون] : ياما أكلت لوعات ولسا

بذك تاكل .

كانوا يزعمون أنه يحول المعادن إلى ذهب ، عن
المرانية : كسيرين ع ، اليونانية : ELIXIR :
المحول .

وفي الفرنسية : ELIXIR : عن العربية .

وفي الإنكليزية : ELIXIR : عن العربية .

وفي الرومانية : ELIXIR .

الأكشف : اسم التفضيل من كشف
(العربية) : أظهر .

يستعملونها تقيض الأغصق في الألوان لأن
اللون الكاشف قد يظهر ماحته .

أكل : والمضارع : يأكّل والأمر :

كول ، من العربية : أكل يأكل كل : أكل
الطعام : تناوله وبلعه بعد مضغه ، المال بالباطل :
أخذته ظلماً ، والصدأ الحديد : أفناه .

ويقولون في مبالغة الأكل : الأكال
والأكيل . انظرها .

وينو منه : أتاكل وأناكل .

وفي العربية : أكل ، وتلفظ الكاف خاء .

وفي السريانية والكلدانية : أككل ، وتلفظ
الكاف خاء أيضاً .

والأكل في السريانية : أوعلا ، وفي

الكلدانية : أوعلا .

وقد يعدونه باللام .

[من شعرهم] :

لا تاكل لحمك ما قدر يكون

ودقوهم دعاهم أن يصنفوا اقتران بعض
الماكل على النحو التالي :

الملوخية مع الكبة بالقرن ، الكبة بسمك

مع الميطية بنشا ، القرع المحشي مع الضاجة

الحلوة ، البانجان المحشي مع الجبس ، اليرق

[ويقولون] : أكلت المي الصخرة ، وأكل
المبرد الخشب أو المعدن .

[ويقولون] : أكل لي حتى أله يتضم لي
منو .

[ويقولون] : همي ست الكون : القوي
يباكل الضعيف .

[ويقولون] : أكلنا زخمة مطر قوية .

[من تعجكاهم] : آخ على أكلة عاخ .
البياكل مشبك بشريك . البياكل على ضرمو
بنفع نفسو . كول خص وقّل حسّ .

[من أمثالهم] : كلما جبت بتاكل أطيب .
أكلة في الشيخ سعيده ماهو بعيد . كول كره
واشراب كره ولا تعاشر كره . ببيت زديفك
كول كثير وببيت علوك كسول كثير (لأنك
تغيطه) . كول المجور وازراع المتور .
قال لو : حمد ياكل حلاوة قال لو : بفلوسو .
الولد ليسو بحسرة وأكلو تجارة . العاصير

بشولوا بثمان هم ياكلوا قنبر . كول بيت
اليهودي زنام بيت النصراني . الي عودتو على
أكلالك كلما شالك يجوع . البياكل حلوتا بصير
حمرتا . جحا جابو وجحا أكلو . الكبار بتاكل
وازرار بضرسو . لا أكل إلا أكل اللحم ولا نادر
إلا نادر اللحم . الأكل على قد المحبة (وهو من
أمثال نجد أيضاً على لفظ يلدانيه) . الأكل والمزومة
ماعليهن عزيمة . ماياكل القوي ولو مت من
جوعي (القوي : نوع من الضب) . لولا الحكومة
كانت الناس بتاكل بعضا . باكل القيسي ولو
بعت لبامي . البتيط مشو بتاكل منو . البياكل
خيز السلطان بضرب ببيفو . كول مازة السكران

واضحك عليه . كول بالدين ولا تشتغل يوم
التين . قالوا للجمل ليش بتاكل شوك ؟ قال لن :
بفتكروا لا كان أخضر . الي عند أمو لاتاكل
همو . المترة الي بتاكل غص بطلع بجلدا . كول
أكل الجمال وقوم قبل الرجال . اليخاف على أكل
القط القار بتاكل أخيه . البلد الي بتصل كول من
من بصل ، اليقين يياكل بنفق . كول البطي
وطلع عزفودك وكول الجبس وطلع صندوك
أول تلجة سم وتاني تلجة دم وتالت تلجة كول
ولا تنهم . كول الثريت بتهد الحيط (يظنون أنهم
يسجون) . أنا السلك البتي إن شفت أحسن
منتي لاتاكلي ، قال لسو القراني : أنا هون
قال لو : كلاي مع الأخر مني . الياكل مابموت
(ويقولونها في لب الطاولة أيضاً) . البياكل وينفع
ياكل هتا . البشتل ياكل بإسادة أهلو .

[من هكاهم] : كلي قلبه ونامي هنية .
أكلة وانصبت عليك كول وعلق عينك . شي
شاط وشي باط وشي أكلتو القطاط . فاس ياكلوا
حصرم وناس بضرسو . قال : ضعيف وأكل
ميت رضيع . رخصت لولاية وأكلوا الحميم .
البياكل هالأكلات بنام هالنومات . قالوا للأكلاب
كلوا وهوا قالوا : هالشتين مامقدر . فلان
أكل غلوط جش وانغرت . صبح لاتكسر
ومكسور لاتاكل وكول كول تشيع . طلبنا
المشهيّة وأكلنا للمنتجة . بعد ماأكل وانتكا
قال لا : يامرا ! طامك مالو زكا . لولاك ياكلي !
ماأكلت ياتي (أصله : جحا راح عالمس وما
حلا اعتبرو ، رجح وتلبس لاتقوا لو بالأهلين
والسهلين وقال : لولاك ..) . فلان يياكل يياكل

ومعني سبيلو . أَكُلْ ومرعى وقلة صنة .
رو كول يَفْ وناف أ . فلان يياكل الحلفا
والحلفا (الحلفا : نبات صحراوي ، الحلفا : وما
ورامها) . فلان فطران فول ممتس (يستقنون أن
أكله يتخيل عقله) . أكلة يلب عليها جدي (أي
يعلوها جدي كشأنه عندما يرفعونه على نشز) .
ماحكيت بوها ليش لسانك أكلتو القطنة .
ناس أكلت مالحين وناس لساها عالريش .
فلان الصحن البياكل فيه يشخ فيه . أنا بعلمك
وباكل من بيتنا . يياكل من على راسو بالطبق
(يتصرف في حركاها) . عم يياكل بالخمسة
والكف . فلان أكل الدينة وشرب عليها مي .
فلانة ألا ثم ناكل ملا تم تحكي (أي : وتظاهر
بالحجل) . أكلة طيبة بتناكل الأصابع معا . أش
بك عم بتاكل لحمة (يريلون : تضبط على
أسنانك حنقا فكأنك تأكل من لثتها أو تعض على
أصابعك نلما كأنك تأكلها) .

[من أغانيهم] التهمكة :

ماياكل القطايف إلا السمن يكون طاييف
ياكلو قولي موحايف بلسحق عشرة ياأخوافي
ماياكل الكراييج إلا بميسه المصهريج
بين الضحك والتهريج باكل عشرة ياأخوافي
[من حكمهم] : ربّي قط يياكل فارك ربّي
كلب يحرس دارك ربي ابن آدم يحرب ديارك
ويضخ أسراك . ياما طبخوا وما أكلوا وياما
عسروا وما سكتوا . عطى خبزك للخباز ولو أكلو
كلو (أو نصو) ، وهو من حكم نجد وعلى لفظ
يدانيه) . لما هو ديب بتاكلو الدياب . لما بطعمي
النسة ماياكل العشرة . خبز وماء : أكل
العلماء . لا تاعسد الأرملة ضرعا شول بتاكل

مايشع برو عالشفة مايريج . قال لو : مدّا
قال لو : البياكل المعني مو مثل الجعدا . قالوا
للجيش : صير كردي حرد عن الأكل صبح
تيام . واحد رائعي دقنو الثاني أكل هسا . فلان
مازط : يياكل وينط . دخاكتك عمانا وأكلتك
ماأجانا . كسول ياقطيبي وثبّا العجين مالمو
أصحاب . أكل الهدية وكسر الزبدية . مايفوتو
القاية ولا الأكلة البائية . يياكل أش ماكان ويضيق
للكان .

[من منجياتهم] : كل الطيور مايتاكل
لحما . الخبزة المقمرة مايتاكل إلا الصبية المشمرة .
[من نوادرهم] : أرغمو يهوديا أن ياكل
من أكل الإسلام وبعد ماأكل قالوا له : بكّر :
— ليش ماأبكر ياابو ! لسان حلو وأكل طيب .
[من سبابهم] : أنجس من قطة أكلت
أولادا . كول هوا (لطيف كلمة أخرى) .

[من مجازاتهم] : أكل الدرب شقفة من
إجري . خصيلك والحومة عليك أكل من ليدي
شقفة . أكل النمر عليه وشرب (عربي الأصل) .
[من تشبيهاتهم] : مثل واحد عم يياكل
بنومو . فلان مثل المنشار : يياكل عالطالع والنازل .
فلان مثل خبز الشعير : ماكول ملموم .
فلان يياكل مثل الفول . فلان مثل ذكر
التحل : يياكل أش ماكان ويضيق للكان .
الغني مثل زيت إلب : بتاكل مترو ويتشعل مترو .
مثل أهل المعرة : يحطو الأكل ويطلعوا لبرا .
مثل اليهود : يياكلوا قتل ويحطو خراج .

[من كتاباتهم] : كاترو القط ماأكل لو
العجين (أي : لا يابه لمصابه) . أكل شارب

وجُد في قيود دفتار صلاح الدين الشريفي
جلب أنه صرف ألفي ليرة أكل قط فلفظ
الضمانية .

أكل : عربية : أكله : جله يأكل .

وفي السريانية: أوكل (وتركخ الكاف فلفظ
خام) ، ومثلها الكلدانية .

الأكلب : اسم التفضيل من كلب
(العربية) : أصابه داء الكلب ، وهم يريدون :
سرى إليه استئثار الكلب ولو بمظلة .

الأكلح : استعملوها صفة مشبهة من كتح
(العربية) : تكثر في عبوس ، وهم استعملوها
جائزاً في معنى قبح .

الأكلح : اسم التفضيل من كتح (العربية) :
تكثر في عبوس ، وهم استعملوها مجازاً في معنى
قبح .

الأكلف : [بقولون] : قميز الجوخ
أكلف من طقم الجوخ ، بنا اسم التفضيل من
الكلفة (العربية) : ما تكلفته على مشقة .

الأكلسو الكلب ونظفو : من مصطلح
لامعي الكباب : الكلب التظليل جداً .

الإكلي : أو الإكليّة : سماها بها ورقة
الشفة ذات التقطين ، من التركية : إيكيلي : ذو
الاثنتين ، وجمعوها على : أكالي وإكلييات .

الإكليروس : من السريانية : قليروس عن
اليونانية : κληρος : كهنة البيعة .

وأصل معنى الكلمة في اليونانية : الإرث
والنصيب ، وأطلق على الكهنة مجازاً لأن نصيبهم
الله . انظر : إكليركسي .

في منشور جرماتوس حراً مطران حلب سنة
١٨٠٧ : ... يجتمع على كليروسنا أن لا يستمروا

ويتشرب ويتذكر حبيا الأول ملحلة الكرم
إلا لتي يقطرو أول . البطيخ متو بتاكل متو .
الجوعان يياكل قرم المكاس . البياكل رغيث
ماهو ضعيف . كول ماتشهي قسك والباس
ماتشهي الناس . كول فول وامشي عالاصول .
لا تحط خيزك بجيب غيرك وتاكلو بالمثبة .
اصبور الحصرم بتاكلو عتب . لا تاكل ييت
فنان ولا تاكل زاد متان .

[من دعاهم على فلان] : تاكلك آكلة .
يساووا لك وما تاكل . تاكاو سومة عميا . الأكل
الي اكلو ان شاء الله يفتح بيسمو . وحسي
قلل اكلو .

[من بناء باعهم] : ينادي يباع البقلة :
ياقلة طراوات أكل الأغوات . وينادي يباع
القرنيط : الأكلة ياقربيط ا (يريد : الأكلة
الطيبة) . وينادي من يمرض مثل بضاعته إلا أنها
دونها : الذين يدا تاكل ، يعمي حين الما بفرق .
وينادي يباع المهلبية : المهلبية بتاكلا المعجوز
بقلب صبيّة .

[من اعتقادهم] : أكل البزر التي برتي
النود في البطن . البياكل بمعلقة غيرو بصيرلو
قرباط . إذا نعي المم يياكل وحط لينو
علاارض بتاكل معو الجان . البياكل ويحكي
بياكل معو الشيطان . البياكل وما بسمي بالرحمن
بياكل معو الشيطان . إذا اشتهد الجبلّة شي
وما أكلنو بطلع شهوة بجسد أبنا . انظر : شهوة .

[ومن ماكلهم] : كول واشكور . انظرها .
انظر : ااكل ، اكل .

أكل قط : أطلقوه على ما يطرحوه من
الذبائح ويعطموه المردة كالوتر .

[ومن تعابيرهم الحديثة] : الطالب عليه
إكألين حتى يرفع ، يريدون : إعادة فحصه في
بعض المواد .

الأكمل : اسم التفضيل من كمل الشيء
أو كمل (العربية) : تم .

الإكشجي : من التركية : إيكشجي :
الثاني . الطر : إكشي .

الأكورديون : من الفرنسية : ACCORDION :
آلة موسيقية ذات مفاتيح تتأثر بالهواء الذي يكتسره
منفخها مدّاً وضغطاً .

اخترعها رجل من وينا من ١٨٢٩ .

الأكوس : اسم التفضيل من كاس
(العربية) : ظرف .

وفي العربية - كما في المتن - : الأكوس
والأكيس : الأكثر كياسة .

ولذا قال أحدهم [في سلامه] : أهلين
ياكوس أو ياكوسين أجابوا : أهلين ياأكوس .

[من أمثالهم] : أكوس مني الله خلقو ،
أزنگن مني الله رزقو ، أشطر مني بركند ويلحقو .

قالوا للفاق : جيب أكوس ولد جاب أبسو .
خود الأكوس ولا تيات موسوس . مد إيديك
عالاكوس وثنفس .

الأكول : من العربية : الأكول : الكثير
الأكل . الطر : أكاد وأكمل .

الإكشي : من التركية : إيكشي : الاثنان .
يقول لاهو الطاولة المباركة التركية الآتية :

إكشي آيتي كورماز ، أي : الحجاران المكتشفان
لايسطو عليهما الرهر .

إكشي يور : من مصطلحات لاهي الطاولة
بمعنى : الاثنان والواحد : يعبرون عن أقل
الرشقات ، من التركية .

اعترافات من يخالف هذه الوصايا إن كان من
طايفتنا أم من غير طايفة .

انظر للشوركتلا في «هرة» .

الإكليركي : نسبة يونانية بالكاف إلى
الإكليروس ، زادوا بعدها ياء النسبة العربية
لأنهم يجهلون أن الكاف أداة النسبة ، وهي على حد
قولهم شارلكان الخامس .

وفي السريانية : قليريقا ، وفي الكلداية :
قليريقا .

وفي الفرنسية : CLERGE .

وفي الإنكليزية : CLERGY .

[من تعبيراتهم الحديثة] : المدرسة
الإكليركية ، العلماء الإكليريكيون .

الإكليل : من العربية : الإكليل : التاج ،
وأطلقوا الإكليل أخيراً أيضاً على الدائرة من الرهر
يشيع بها ويسواها نفس الميت تذكيراً له .

واستمدت البرتغالية الإكليل فقالت :
ALECRIM .

الإكليل : من السريانية : كليلّا ،
والكلداية : كليلّا : الزواج الكنسي عند النصارى ،
وفيه لدى المباركة يلبسون المرسين «كليلّا» .

وبنوا منه القفل : كلل الكاهن المرسين .
انظرها .

أكلك : تركية : الخبز .

أكلك قطايبي : [من مأكلهم] التي
استمدوها من الأتراك : قطايف كثيرة صاعدة
تدخن بالسمن ويرش عليها ناعم السكر والقرقة .

ومن معارضات السزني :

تيدّي فوقّه أكلك قطايف

أكلك : عربية : أكل الشيء : أعمه .

واستمدت التركية : إكمال .

الأكيد : يستعملها النصارى لقدمية
تليها الطباخة فوق ثيابها لتقيها ويلبسها القنوجي
أيضاً ، من أوكك التركية بمعنى القلمية ، تلفظ
كافها الأولى نوفا وهم اعتبروها كافاً .
ال : أداة التعريف في العربية .
وكذا في لغة مالطه .

يقابل « ال » المساء في صدر الأسماء
البرية وبعض لهجات العربية البائدة كاللحيانية
والصفوية والشمودية .

لدى تعريف البرية وبعض اللهجات العربية
البائدة يشدد صدر الاسم : هَشْمِمْ . نعود إلى
« ال » الخاصة بالعربية للتعريف فنقول :

« ال » متحلرة من كلمة « أهل » ،
والعربية أدخلت منها همزة واللام ، ويدانها أن
« آل » هي « أهل » نفسها يجعل الماء ألفاً لينة .
والعربية ولهجات العربية البائدة أدخلت
ما بقيت العربية ، أعني أدخلت الماء دون سواها .

بعد أن عرفت أن « ال » متحلرة من
« أهل » فنقول : و « أهل » متحلرة من كلمة
« ال » السامية بمعنى : الله . انظر كتابنا : والله .

والسر في دلالة « ال » على معنى التعريف
إذن أنها باقراؤها بالاسم تسمى إلى أن هذا الاسم
معهود ومعروف معرفة الإله السائدة عبادته
آن ذاك .

والآرامية أداة تعريفها ألف في آخر الاسم .
وأداة التعريف في السبئية والنون في آخر الاسم .
أما الآشورية فلا أداة عندها للتعريف .

والحشية كالأشورية لا أداة للتعريف عندها .
هذا ولهجة حلب تجل فتحة همزة « آل »
ردة .

« ويتلرون » يعرفونها إلى : أكابر ،
وقد يعرفونها بقولهم : وأحيان البلد ، وقد يعرفونها
إلى : إيكى بكتاي ، وقد يعرفونها إلى : إيكى
بركسي ، وقد يعرفونها رابعاً إلى : شي كبير .
وقد يعرفونها خامساً إلى : إيكى ييس (ومعنى
ييس : الوسخ) .

وفي لعب الزهر تعدّ الإكبي ير أسوأ
الرشقات .

[ومن نواذرهم] : كان أحد المقامرين في
الزهر يرمي ويأتيه إيكى ييرعصر ، وتكررت ،
أخيراً من قهره بلغ الزهر ، ولا تفوت شافو
إيكى ييركان .

الأكيد : تعريف الأكيد العربية دون
تشديد : الوثيق ، الثابت .
واستعشها التركية .

[من كلامهم] : طلعت الشائمة أكيدة
ياخيرو .

الأكيف : يستعملون الكيف بمعنى
السرور ، استعملوا هنا من التركية ، وعلى أنها
بمعنى السرور بنوا منها اسم التفضيل فقالوا :
العرق أكيف مشروب .

الأكيل : تعريف الأكيل العربية دون
تشديد : الكثير الأكل - انظر أكلوا وأكلك -
ويجمعونها على : أكيلة .

الأكيدان : من اصطلاحات اللباغين :
الحوض الحجري يقع فيه اللباغون المجلود
بالكلس . من العربية : الكيدن والكيدن :
مايقوم مقام الماؤون .
ويجمعونها على : أكادين .

الأكيرة : من الفرنسية : acière :
رتبة شهادة جامعية فوق الدكتوراه .

وتتشد : لَيْكِي هَيْهَ (شيرة، بن، يحدن) . فيرد
عليها كلهن : لَيْكِيَه .

— عَلَمًا هَيْكَه (وتقنده)

— لَيْكِيَه .

— ووجا هَيْكَه

— لَيْكِيَه .

— وَلَيْكِي هَيْه ...

[من أغانيهم] :

لَيْتَا وَلَيْتَا وَيَابْنِيَهْ يساوردة عاليه

[من تهماتهم] : يامتلنا تموا لينا . ألي

أب لكن في الرية . ألو بكل عرس قرص .

ماقال : مرض إلا ألو تلتين الغرض . قال لو :

أش أنك بالقصر ؟ قال او : من امبارحة العصر .

كل بيت وألو بلوعة . كل حنطة مسوسة وألا

كيال أعور . الكراراه مالا جاره . صار لا جوز

بالحيلة قالت : أقرع وألو قيلة .

[من حكمهم] : الحنطة ألي ماهي أنك

لا تخضر كيلا بتتبر دقنك وتتبب بشيلا .

الضرورة ألا أحكام . السن ألو حق . إن أنصف

الدر يوم أنك ويوم عليك . يا ظالم ! أنك يوم .

يا غافل ! أنك الله . الألو عمر ما يجترو شدة .

[من أمثالهم] : الرزق الماهو بيلنك لا أنك

ولا لولدك . الفرس والنار مألن حيار . كل

جليد وألو رهجة . أين أبنتك أنك وأين بنتك للناس .

السور أنك والقبه أتا . كل حق وألا مشط .

بشتم رية ليلي يرجع روعي ألي . نص الكلام

مالو جواب . كل غيبة ألا درب حطب .

[من عرات أقلامهم] : يقولون : العشر
وصايا . صوابه : الوصايا العشر .

استفتاء : سئلنا : كثير من الريف والبدو

يقول : محمد يوسف وعبدو عثمان وصطفوف

العمر : فيدخل « ال » على الأعلام . هل هذا

التركيب عربي أم لا ؟

الجواب : لا . لأن « ان » لا تدخل على

الأعلام إلا سماعاً . وما سمع دخولها على يوسف

وعثمان وعمر .

ولو قيل : إن « ال » تحريف « آل » قلت :

لا يصح لأن عمداً ليس أهل يوسف وهكنا . ثم

تحريف آل إلى « ال » منكر .

ولو قيل : إن « ال » تدل على ياء النسبة

المحذوفة أي : محمد يوسف وعبدو عثمان

وصطفوف العمري ، قيل : وليس في العربية حذف

ياء النسبة ودلالة « ال » عليها ، إلا أن نذهب إلى

أن المعنى يفرض هنا دون غيره .

أل : اختصار « ألي » . انظرها .

أل : [يقولون] : هالبسطة ألي ، يريدون :

لي فاستعملوا « أل » استعمال اللام في العربية .

وتصرف مع الضمائر كما يلي : ألي ، ألتا ،

ألك ، ألسك ، ألكن ، ألو ، ألا ، ألسن .

واليهود يصرفونها : ليلي للتا ، للك ،

للك ، للكن ، للو ، للا ، للسن .

وتصرف أيضاً : لتي ، ليتا ، ليك ،

ليكي ، ليكن ، لو ، لا ، لين (أو ليبن) .

وتصرف مع المظهر لأمأ : تسحمد .

ومن صيغ اسم فعل الأمر : ليك وليكي

وليكن وليكو وليكا بمعنى : إليك الشيء .

[من أغانيهم] : تفت في السورة إحداهن

[من استغفروا لهم] : الخيطان ألا آذان .
ليش لهذا ألا ؟ . الألو راس عند الرواس ماينام
الليل .
[من كتاباتهم] : الألو ثم وزلعم غصب
المشو بدو يقوم .

ألى : يستعملون مكانها اللام : سافر من
مرعش لعتاب ، على أنهم في لغة الكتابة
يستعملونها .
في العبرية : آل .
في الكنعانية : ل .

والحروف حديثة العهد في كل لغات العالم ،
وهي جاءت لما صارت اللغات تتكامل جاءت
رابطة ، وعليه فأسفل إلى «آ» : أسرع ، يجمعهما
الاجتماع .

[من شرات الأقلام] : يقولون : سافر
من وإلى بيروت ، صوابها : سافر من بيروت
وإليها .

[من ههواتهم] :

الله واسم الله عليكم وللسعد أهبل أليكسي
وشبة مع خوزة زرقا يردوا العين عن عينيك
ألا : من العربية : أداة استثناء .
وفي العبرية : أولسى .

وفي السريانية : ألا ، وفي الكلدانية : ألا .
وقد يهيجون منهج العربية فيأتون قبلها
بـ « اللهم » : بكرا بـجي اللهم ألا إذا حدث
مانع ، كأنهم يستعينون على هذا الاستثناء التطير
بالله ، ثم اجتاز موقف الخطورة إلى موقف
الحلقة .

وهزة «ألا» هزة قطع ، وقد يصلونها :
بجي وآلا ...

ألا : [يقولون] : نحن بآركين العم
بسكر عم يسكر والعم بمشش عم بمشش والعم
بجيئل عم بجيئل وآلا خرط طق دخل عمك أبو
حين تنوفا هنا : فيستعملون «ألا» هنا بمعنى
« إذا » النجائية العربية .

ألا : [يقولون] : بتعطيني حتى ألا
يعمل شي مارادو الله : فيستعملون «ألا» هنا
مركبة من «إن» الشرطية بعدها «لا» ، والتقدير :
إن لاتعطيني ...

وإذا أصيب صبي بالكثرة - لظرفها - خرج
مع صعب له يدورون على الأبواب صائحين
وراء كل باب : كثرة مثانة من حقر من دقو
أجا عمك التجار بتصلطو ألا نخط ، فيعطونهم
قليلاً من الملح ، أي : إن لاتعطونا نخط في أفعال
الأبواب من قواسم الطين التي نعملها .

ويكثر في دهاليز الحكايات أن يقولوا :
كان يلما كان ا يالديم الزمان ا تحكي ألا ننام
أي : أتحكي أم ننام ، والأملظة السابقة كلها
مسبوقة باستفهام ضمني فيجوز أن تكون فيها
كلها بمقابل «أم» للمادة .

ألا : إذا ظهر المجرم قال من بهمهم
الأمر : «ألا» ، وهذه لامقابل لها في العربية ،
وأصلها - كما نرى - إي : حرف التصديق ،
بعدها لاغير هنا ، حلف المثني اختصاراً أي :
أصادق على إثبات ماحصل ، والإثبات حاصل
من نفي النفي .

وبلاني ماظم أن أهل الرقة يسألون :
بجب بنت صمك ؟ فيجيب : ألا ، أي : إي
لأحب غيرها ، فحصر الحب فيها ، وهو تعبير
بلاغي دقيق .

الآن : عربية يستعملها الناقون : الوقت الذي أنت فيه ، لامة لازمة، وغير الناقين يقول : هلن . انظرها .

الألجة : انظر : ألجة .

الألجيا : انظر : ألجة .

الألّة : [يقولون] : هم يحكي مع بألّة أو بتلّة ، تحريف اللّامة . انظرها .

الإله : عربية : المعبود بحق أو بباطل . انظر كتابنا : الله . ودائرة المعارف الإسلامية .

والمصدر الصناعي : الإلاهية والألوهية . واستمدت الأمم الإسلامية : إلاه وإلاهية وألوهية وإلهي وإلاهيت وألوهيت . الألي : انظر : آلي .

ألب أرسلان : من ملوك السلاجقة ، حاصر حلب س ٤٦٢هـ ، واشتبك بقتال عنيف مع صاحبه عمود بن نصر بن صالح بن مرداس . ومعنى ألب أرسلان في التركية : الأسد الشجاع .

ألب أرسلان : ملك حلب ، كافح الباطنية في حلب ، قتل في قلعتها . س ٥٠٨ هـ .

ألثوم : من الفرنسية : ALBUM عن اللاتينية : اللوحة البيضاء ، ثم أطلقت على سجل أبيض تدون فيه المذكرات أو التصريحات ، وأخيراً أطلقت على دفتر خاص تودع فيه الصبور .

وضع لها الأب أنستاس الكرملي : « الأكية » من الألب : لجمع الكثير من الناس ، مثل النفس إلى الموى .

ألتاح : [يقولون] : زرت المرضبان شفوت

ملتاح : من العربية : التاح : عطش ، من السفر أو السهر أو الشمس : تنير .

ألتاش : [يقولون] : التاش الطحين بالي ، مطاوع لاش السريانية الأصل . انظرها .

ألتاش : [يقولون] : التاش المرضبان ، بنوها من لاشة - انظرها - بمعنى : قارب الموت .

ألتاص : [يقولون] : لانتشرب من هالي التاص فياً ، بنوا من لاله في التراب (العربية) على افضل للمطاوعة ، ثم حرفوها إلى التاص .

ألتاع : من العربية : التاع قلبه من المم أو الشوق : احترق .

ألتام : من العربية يستعملها الناقون : التام المجلس : اجتمع .

ألتام : [يقولون] : لما جاويو شخصو التام ، بنوا على افضل من لؤم فلان : اتصف باللؤم .

ألتيس : من العربية يستعملها الناقون : التيس الأمر : اختلط واشتبك وأشكل .

ألتيس : [يقولون] : بتعرف هالجنة شقد التيس ؟ ليسا أبو جدي وجدي وأبوي وأنا ، بنوا على افضل من ليس الثوب (العربية) : أفرغه على جسمه ، استتر به .

[من اعتقادهم] : إذا التيس الثوب على قفاه يبطل مفعول السحر .

ألتبك : من العربية : التبك عليه الأمر : اختلط ، وهم يحرفونها إلى ارتبك . انظرها .

ألتت : [يقولون] : التت في الجرعة : بنوا على افضل للمطاوعة من الألتات : كل مالت به سويق أو غيره كالسمن ودعج الأكية .

ألتجا : من العربية : التجأ إليه (وتسهل همزه) : لاذ إليه واعتصم به .

أَتَحَّى : من العربية : التحى : صار ذا حية .

أَتَحَّسَ : بنوا على فعل بمعنى فَعِلَ من تحس الشيء (العربية) : لقيه بلسانه أو بإصبعه .
كان ونحن طلاب نكتب بالمخبر المتخذ من القصب وغيره بقلم القصب ، وإذا أخطأنا في كتابة التحسانا بخنصرنا .

أَتَحَّى : من العربية : التحى به : لقيه . لصق به ، انضم إليه .

[من تعبيراتهم الحديثة] : التحق فلان وصار ملحق أو ملاحق ، يريدون بها أنه استحققت عليه كليات فهو ملاحق بلغها .

أَتَحَّصَمَ : من العربية : التحم الشيء : التصق ، تلاحم ، الجرح : التام .

أَتَحَّغَمَ : بنوا على فعل من لحمه . انظر : غم .

أَتَدَّعَ : تحريف التذع (العربية) : احترق .
[من كلامهم] : أَدَّعَ لِسَانِي مِنْ أَكْلِ السَّخَنِ (أو من أَكْلِ الْفَلَّاحَةِ) .

أَتَدَّ : من العربية : أَدَّ الشيء وبه : وجده للذلياً .

قلت لواحد من زناكِين حلب المشهورين :
وَلَكِ أَنْتَ أَفَّهَ حَمٍ بَنَمَ حَلِكِ ، وَلَكِ عَمَلِي لَهَا تَأَمَّلِ
التي اشتغل عنك ما أصبح ملحق عطيه حقو ونطيه يروح ليعال ، قال لي : مَا بَقَطَشَ مِنْ هَادٍ وَبَقَطَشَ مِنْ هَذَاكَ بِشَوِّ مَجْنِي وَبَلَّتْ .

أَتَزَّ : من العربية : التز به : التصق .

أَتَزَّقَ : من العربية : التزق به : التصق به .

أَتَزَّمَ : [يقولون] : ياليني التزم الأدب ، من العربية : التزم العمل على نفسه : أوجبه عليها ،

[من كلامهم] : التَّزَّمْ حَدَّكَ .

أَتَزَّمُ : [يقولون] : التزم لتصاري ، يريدون : أحس بوزومها ، بنوا على فعل من لزمه العربية : وجب عليه ، ولزمه ولزم به : تعلق به .

أَتَزَّمُ : [يقولون] : التَّزَّمِ القِرَاشَ مِنْ مَرْضَى مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : التَّزَّمِ الشَّيْءَ : اعتقه ولم يفارقه .
[من تعبيراتهم الحديثة] : فلان ملتزم الحياض .

أَتَزَّمُ : [يقولون] : فلان التزم يقدم للجيش بطايات ، وهو كان ملتزم من قبل : من العربية : التزم العمل : تعهد أن يؤديه ، وهو اصطلاح تركي .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : قام بالتزاماتو . واستملت التركة : التزام ومكترم والتزامات والتزامي .

أَتَزَّحَّ : بنوا على فعل بمعنى فَعِلَ من لسته الحية (العربية) : لدخته .

أَتَزَّ : من العربية : التَّزَّ : تَلَطَّحَ .
أَتَزَّ : [يقولون] : أَبُو صَالِحٍ شَيْخُنَا مُسْقِيٍّ ، مَا مَسَّكَ الْعَرَبُ مَا تَلَطَّحَتْ إِبْصَعَتُ ، بنوا على فعل من لطفه (العربية) : ضربه .

أَتَزَّحَّ : بنوا على فعل بمعنى فَعِلَ من لطفه : لوكه .

[من كلامهم] : أَتَزَّحَّ فِي السَّمْعَةِ الْعَاطِلَةِ طُولَ عَمْرٍو ، والتصاري تلتطخوا في المرا الشيمة أو العاطلة طول عمرن .

أَتَزَّطَّشَ : [يقولون] : التَّطَّشَ السَّجِينُ وَالتَّطَّشَ فَلَانٌ حَوَّجٍ ، يريدون في الأولى : ضربه البرد فحال دون أن يخضر ، وبالثانية : ضربه ، بنوا على فعل بمعنى فَعِلَ من لطف .

الطع [يقولون] : الطع هاتقسم ،
يريدون : صار فيه لطعات تبين الوجه ، والقطع
يسود منها تبين اللون مع الأديم .

الطعم : من العربية : التعلم الشيطان : لطم
أحدهما الآخر .

الطعم : بنوا على اضمع بمعنى فُعِلَ من
لعب : ضد جد .

الطن : من العربية : التمن الرجل : لمن
نفسه ، وهم يستعملونها بمعنى صار مستحقاً
للمنة .

[من كلامهم] : يگلب بطن . التمن
أفلسو لركت ماساوا . التمن أبو فطلسو .

الطن : بنوا على اضمع بمعنى فُعِلَ من
ألقى الشيء (العربية) : أبطله .

الطن : بنوا على اضمع بمعنى فُعِلَ من
ألفز كلامه (العربية) : صمى مراده .

الطنف : تحريف التهف . انظرها .

الطنم : بنوا على اضمع بمعنى فُعِلَ من
الغم اليونانية : المادة المتفجرة . انظرها .

الطنف : من العربية : التفت في ثوبه : اشتمل
به ، سب القوم : تجمعوا .

الطنف : من العربية : التفت إليه : صرف
وجهه إليه ، بوجهه : مال به .

الطنط : بنوا على اضمع بمعنى فُعِلَ من
لفظ الكلام (العربية) : نطق به .

الطن : بنوا على اضمع بمعنى فُعِلَ من لقي
عينه يده (العربية) أو يضرها : ضربها . واستعملوها
في ضرب الرأس بالصل .

[من سبابهم] : يگلب ويطلق ألف
صرامة .

الطن : من العربية : التنا : تقابلا .
الطنش : بنوا على اضمع بمعنى فُعِلَ من
لنقش العامة . انظرها .

الطنط : من العربية : التقط الشيء : لقطه .

الطنم : من العربية : التغم الطعام : ابتلعه .

الطنك : بنوا على اضمع بمعنى فُعِلَ من
اللغة التركية من الفارسية . انظرها .

وفي السريانية : **أَتَلْطَك** : تلتطخ ، تلتس ،
توسخ ، وفي الكلدانية مثلها كلاهما عن الفارسية .

[من كلامهم] : فلان فلّس والتكت
دكانو .

الطنك : تحريف تلكا العربية : أبطل ،
توقف .

الطنم : بنوا على اضمع بمعنى فُعِلَ من
لم الشيء (العربية) : جمعه .

[من جناسهم] : كل شيء بالطنم إلا
الذي بطلع مالم .

[من اعتقاداتهم] : إذا حدا صفر بالتموا
الشياطين .

[من شذياتهم] : وكان من شذياتهم أيام
السلطان عبد الحميد : عبد الحميد لاتهم ، صكر ك
عصا بطنهم .

الطنس : من العربية يستعملها التافقون :
التمس الشيء : طلبه ، وهم يستعملونها بمعنى :
أرسل للموظف من يؤثر فيه وينزل عند مطلبه .

واستعملت الفارسية : التماس ، ومثلها
التركية .

[من كلامهم] : الشغل بكلا ملتس .
عبث (يظنون أنهم يسجون) .

[من استعارتهم]: فلان ملتَمِسِينو يَضَن كبير .

الشمس التي : وتلفظ الشمس التي : اسم لعبة من ألعاب ورق الشدة : من التركية : بمعنى السنة والستون . والعريقون في العامية يلقونها : الشمس التي .

الشمس : انظر : الشمس .

الشمس : من العربية : الشمس بالشيء : لعب به ، عنه بغيره : اشتغل .

الشمس : من العربية : التهمت النار : انتقدت .

[ومن الاصطلاحات]: اصطلاح الطب على تسمية العارض المرضي الذي تحدث فيه الحرارة أو الورم أو الانتفاخ أو الاحمرار بالالتهاب ، وإذا احتقن القيح سمى خراجاً .

ويحدث الالتهاب في كل أجزاء الجسم ، منها العين والأذن والوريد و ...
انظر المختص : ص ١٠٣ ص ٨٩ .

الشمس : بنوا على الفعل بمعنى فعل من رجع القمعة (العربية) بعد إبطال الرأي أولاً .
انظر : لفظ .

الشمس : من العربية : التهم : تحرق حزناً من مصيبة آلت به .

الشمس : من العربية : التهم الشيء : اجله مرة .

الشمس [يقولون] : هيك التهم والله ألمني أساوي البذك ياه : بنوا على الفعل من ألمه الله الخبير (العربية) : لفته إياه .

الشمس : من العربية : التوى : انطوى .

الشمس : أو الطونبا أو الطنبا أو آتونبا أو آتون بوغا : الأمير علاء الدين الصالح ، تولى

نيابة حلب ، وفي جامع الطنبا فيها ص ٧١٤ .
كان جميلاً وشاعراً ويعد لعب الشطرنج .
ومعنى آتون بوغا في التركية : الثور الذهبي :
التونبا : الناصري ، وتكتب كما تقدم ،
نائب دمشق ، جاء حلب لتأديب طشتمر .
انظر : طشتمر .

التونبا : وتكتب كما تقدم : أمير عثمانى تولى نيابة حلب في أوائل القرن التاسع الهجري .

التونبا : [من أحياء حلب] : ويسمى الآن « ساحة الملح » ، ويسمى أيضاً « المزوق » ،
عنه قرب السرايا .

قول دائرة المعارف البستاني الحديثة في معناها التركي : آلتونبا : الثور الذهبي ،
وكنا آلتون بجا .

أقول : سمي باسم آتون بجا الصالح :
نائب حلب ثم دمشق سنة ٧٢٣ هـ .

وكان من عماليك الناصر محمد بن قلاوون وزوجه بنته .

ومعنى « آتون » : الذهب ، ومعنى « بوغا »
البودقة ، العصرة ، ومعنى الاسم : صرة الذهب .
انظر : ساحة للملح وللزود والطنبا .
التي : يستعملون مكانها الي . انظرها .

على أنها وردت عندهم في جملة يأتونها
عن العربية : « بعد الشيء والتي » لكنهم
يخطئون فيفتحون اللام ويقولون : بعد الشيء ..
التي يرق : انظر : آتي بارتاك .

الجا : عربية : الجاه إلى كذا .. وتسهل
هزته - اضطره إليه ، أمره إليه : أمسه .

الجا : اسم التفضيل من الجا (العربية) :
لاذ ، سهلت هزتها .

[من كلامهم] : الماطرح أَلْجَالِك من
غَيْرِ .

الألْحَق : انظر : إجماع .

الإلْحَاقِي : من التركية : إلْجَاقِي : السفير ،
وفي حلب بيت الإلْحَاقِي .

وفي تاريخ الجبرتي : ورد مركب من فرنسا
وبها إلْحَاقِي ...

أَلْحَق : من العربية يستعملها الناقصون ،
وغيرهم يقول : لَسَحَ عليه ، أَلَحَ عليه : كَثُرَ
سؤاله لَهُ ، أَصْرَ عليه .

واستمدت التركية : إلْحَاق .

أَلْحَد : حرية : خرج على المعتقد العام .
واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
إلْحَاد ومُحَاد .

أَلْحَق : [يقولون] : أَلْحَق فيه كل إحصاءٍ ،
حرية : أَلْحَق : أتبع الشيء بالشيء .
واستمدت التركية : إلْحَاق .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : ملحق الجريدة
وملحق المجلة ...

إلْح : [من اصطلاحاتهم] : اصطلاحات
الأثرالك يرمزون بها إلى قولهم : إلى آخره ، تقابل
في اللاتينية : etc .

أَلْحَق [يقولون] : أَلْحَق من تعبير ، تحريف
هلك .

الألْحُغ : تحريف الألفج العربية : الصفة
المشبهة بمعنى : من يلفظ الراء غينا أو لاماً ، وقيل :
من يلفظ السين ثاء .

الإلْدَوَان : تركية : إلْدَوَان : التفتاز .
والعريقون في العامة يحرفونها إلى : إلْدَوَان .

ويجمعونها على : إلْدَوَانات وإلْدَوَانات ،
وقد يجمعونها على : دوينات .

ومن الآداب العالمية نزع القفاز لسدى
التصافح ، وأصل هذه الظاهرة نزع قفاز الحديد
التابع للدرع لإنان أن لا حارب بين المتصافحين .
انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ٦ ص ٩٧ .

الألْدَ : أو الألد : اسم التفضيل من لَدَتْهُ
(العربية) : وجلته ذا لَدَّة .

[من ألفاظهم] : سأل الملك وزيرو :
بذلك تجاوبني بعد تلت إياهم عن أشد الأشد وألد
الألد وأطيب الأطيب .
انظر كتابها وجوبها في ه الأله .

الذين : لا يستعملونها ، إنما يستعملون مكانها
الي - انظرها - لكنهم يوردونها في جملة أئروا
شطراً منها من القرآن ، وهي قولهم : مثل
الذين آمنوا .

أَلَزَم : عربية : أَلَزَمه بالشيء : جعله
يثبت عليه ويلزم ، وهم يستعملونها بمعنى
أجبره ، ويعلمونها بفي : أَلَزَمْتِي فيه وألزموني في .
واستمدت التركية : إلْزَام وإلْزَمْت
ومُكَلِّم .

الألْزَم : اسم التفضيل من لزمه أو ألزم به
(العربية) : تعلق به .

[من كلامهم] : هم يفرق زكاتو ، أعلو
ماهن ألزم من غيرن ؟ .

ألزم ما : [يقولون] : الصندوق ما يفتح
لك ألزم ما يعني الملبس ، أشغلي أمرها مدة ثم
وضعت لي من أن وألزم ما لا بد أن تسبق بفي ،
فهي إذا تحريف « إلا إذا » بتقدير : ما يفتح لك إلا
إذا ما يعني الملبس ، و « ما » بعد إذا زائدة على
شأنها في العربية وهم لا يزيرونها بعد « إذا » إلا هنا .

[من كلامهم] : عَنَدُو أَلُوهُ ، وَأَلُوهُ مَوْلَانَهُ .

ويكتبون في رسائلهم : مِنَّا لفلان ألف ألف سلام أولألف حمل سلام .

[من حكمهم] : الإنسان أَلُو صليق واحد وأَلُو ألف عدو . شاور ألف وخالف ألف وارجاع لشورك . نصّ الألف خمسيّة . عمل الصيق بسع ألف زديق . العين تشوف ألف والقلب بهوى واحد . الكلمة بين تين بصير بين ألفين .

[من تهماتهم] : عصفور بفلسين بقلب بالنهار ألف قلية . ألف شرط غيظ . أب ربي ألف ولد وألف ولد ماريوا أب . ألف قلة ولا غلبة .

[من أمثالهم] : ألف أم تيكى ولا أمي . ألف ليلة بككر ولا ليلة تحت الحجر . ألف كلمة شط ولا كلمة ناولو . ضربة المعلم بألف ولو شلفا شلف . ياداخل لمر متلك ألف . ألف قرش برطيل مابوني قرش دين . الحرامي واحد والمتهم ألف . قال لو : حتر بقتل ألف قال لو : إذا كان وراء ألف .

[من دعائهم على فلان] : بيعت لو حبل عتيق وجب غميق وألف عدو ولا زديق .

[من تشبيهاتهم] : مثل سوق للمرّة : ألف يباع ولا شرًا .

[من كناياتهم] : ألف كلمة خاف ولا كلمة أقد رحمو . مضروب عراسو ألف طبنجة . ألف ليلة وليلة : قصة مشهورة من أصل قصة « هزار آفسانه » الفارسية . وأكبر أعلامها فارسية ، على أنها امتزجت بقصص هندية وبغنادية ومصرية ، حوادثها بين عام ١٣ و ١٤ م .

الألف : اسم التفضيل من لطف الشيء (العربية) : صغر ودق .

الألفيّة : من التركية ، أكتيك : نقد عثماني بمعنى ذي السّنة أي : السنة من القروش .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ٢ ص ٥٢ عن يومية نعوم بخاش : كتبوا أوراق الخانات أن القمري : ٥ غروش والألف : ٤ غروش والمملوحي : ٢٠ غروش : ألفيا : أو ألوينا . انظر: العوليا .

الألف : اسم التفضيل من لمة (العربية) : طرده وأبعده .

[يقولون] في المنتهى سوماً : ألف وأدق رقة .

ألفى : عربية : ألقى الشيء : أبطله ، أسقطه .

واستعملت التركية : إلقاء .

[من تعبيراتهم الحديثة] : ألقى الوعد ، ألقى العقد ، ألغوا الحفلة إلى أجل مسمى أو غير مسمى .

الألف : عربية : عشر مئتين ، والعرب يسمون المليون : ألف ألف والمليار : ألف ألف ألف . والجمع : آلاف وألوف .

[يقولون] ألفنا وألفين . وفي العبرية : ألف .

وفي ملححات أوكرات : ألف .

وفي السريانية : ألفا وألف ، وفي الكلديّة : ألفا وألف .

والمهرجان الألفي : حفلة تذكارية تقام بمناسبة مرور ألف عام على وفاة عظيم أو ولادته ، وهي عادة غربية حسنة ، ولو أنها يستغلها المرامون .

ومنى هزار أضافه : الألف أسطورة
أو الألف حكاية .

ذكرها ابن التميمي في « القهرس » وذكرها
المسعودي في « مروج الذهب » .

ولحقها في الحقة الأخيرة زيادات ، منها
ذكر شراب القهوة ، وبلاد العرب لم يدخلها
شراب القهوة قبل سنة ١٥٠٠ م ، ومنها ذكر
التخمين مرة واحدة ، والتبغ لم يدخل الشرق قبل
سنة ١٥٦٥ م .

ولقيت استحساناً عظيماً في الغرب فطبع
مراراً وبغاية فائقة وعرضت على الشاشة البيضاء ،
وتولى دراستها طائفة من المستشرقين كسلفر
دوسامي ، ولون هلمر ، وويليم لين ، ودوغوي
ونولدوكة ، وأليستروب ، وشوفان ، وبروكلمان
 وغيرهم كثير .

وقد لا يغفل إذا قيل : ليس بين الإنكليز
والأمريكان من لم يقرأ « الليالي العربية » ، إلا أن
يكون من أمهلها دون العشرة في المائة .
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

وانظر للمصنف : ص ٦١ من ٦٣ و ص ٨٦ من ٢٦٥ و ص
١١٦ من ٢٠٤ .

ومجلة الحديث : ص ٢٠ من ٥٣ ومجلة الثقافة : ص ١٤ عدد
٧٣٢ من ٢٥ .

ومجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ من ١٢٩ و ٧٠٥ و ٧٨٢ .
ودائرة المعارف الإسلامية .

إلثف : من العربية : الإلثف : الذي تألفه
وإلثفك ، المشير للؤانس .

ويطلب أن يقولوا : ولثف .

ألثف : انظر : حرف (ا) طلع للوسومة وألثف بـ .

ألثف بـ : انظر : ألثف بـ .

ألثف : من العربية : ألثف الشيء : لزمه ،
أنس به .

ومصدره : الألفه ، وهمس يردون ،
والألثف : الكثير الألفه .

واستمدت التركية : ألثف .

[من أمثالهم] : شرط الألفه علم الكلفة
(أو ترك الكلفة ، أو : إذا حصلت الألفه بطلت
الكلفة) .

ألثف : عربية : ألثف الشيء : جمعه ،
الكتاب : جمع مسائله ، وفلان : صار ذا
ألثف .

واستمدت التركية والقارسية والأوردية :
تألثف .

[يقولون] : حبة مألثة ، يريدون : صمغها
ألثف ستة فاكتر ، وبها عليها : زئمة مألثة ، وفيه
إعانة إلى أنه كالحية هذه .

[ويقولون] للمعالة في كثرة العدد :
ألثف ولا تؤلثف أي : وأنتما أيها الإنس والجان
لاستطيعان أن تجعلا إلا بملود ينسبون هذه
الجملة إلى علي بن أبي طالب إذ سئل عن موعد يوم
القيامة .

ويقولون : ألثف مؤلثة .

إلثفات النظر : صير تركي كلماته عربية ،
وهم استملوه من التركية .

[من حشرات أكلهم] : يقولون : ألثف
إليه النظر ، صوابه : لثف إليه النظر .

ألثفريد : من أسماء النصارى من السكونية :
ALFRED بمعنى : كله حرية .

الألفية : أطلقوها على القنية الكبيرة سمع
ألثف درهم ، وعلى المسبحة الكبيرة تكون في
بعض المساجد حياتها ألثف حبة ، يجتمع حولها بعض

المرتقة ويقربون ألف « قل هو الله أحد » أو غيرها على روح ميت ، والألفية منظومة أبياتها ألف بيت تتناول علماً من العلوم ، اشتهر بينها ألفية ابن مالك في النحو .

ألفي : حرية : ألقاه طرحة حيث يلقاه ، ثم هم كل طرح .

[من حرات أعلامهم] : يقولون : ألقى رجال الأمن القبض على المجرم ، صوابه : قبض رجال الأمن على المجرم .

استمد تلقوهم من الغرب قولهم : ألقى نظرة عليه ، ألقى عليه درساً قاسياً .

[من تأثيرهم الحديث] : ألقى الخطيب كلمة ، للمدرس يلقي درسه ، إغلاس هالتاجر يلقي الدرس القاسي على كل من يستهتر ، يلقي ضوماً على الموضوع .

بالكاد : يدخلون على فعل القاربة العربي « كاد » ال « وقيلها الماء [فيقولون] : فردتين فحم بالكاد يقدوني ، لا تستعمل إلا كما تقدم .

الإلكترون : من اليونانية : **ELEKTRON** : عنصر في غاية النقة مشحون بالكهرباء السلبية ، وهو أحد العناصر التي تؤلف المادة .

الإلكتريك : من اللغات الأوروبية : **ELECTRIQUE** عن اليونانية : **ELEKTRON** : حجرة كريمة صفراء إذا حكمت جلبت الأجسام الخفيفة ، يقالها بالفارسية : كتهرياً ، والمتوغلون في العامة يقولون : الأتريك .

الأكول : من الفرنسية : **ALCOOL** : نهر كحول .

اللا : هي « ال » المعروفة بملحها « لا » النافية تنصلر بعض الكلمات : اللأبالي ، اللاتانية

اللائ : (اللائ أخسر اللائ) ، اللائموت : (قوت اللائموت) .

الله : حكم على اللات الواجبة للوجود وهم يخفون ألقها في الصجب للمداهم كخفر مادمهم أنسهم المد .

كما يقولون « يله » في يالله .

والأسم الإسلامية كلها تسميه : الله .

والأثراك والقرس يخفون ألقها جوازاً .

وهم يخلون ألقها في مقام واحد : هو في تعليقه القرس ، إذ تبدي الأصوات : باسم الله يا شباب باسم الله أي : بعض السرعة .

وأصل القسم هو والله ، وقد يسمون بالله وتالله وكسر الماء .

وإذا أكثر أحلهم القسم به قيل له : الله ماهر خيرة وجبة .

[ويتنرون] : فيقول السامع لمن يذكر اسم الله : « ياخذ طالبو » .

وفي أذكاء مشايخ الطرق تردد : الله « على مقطعين : ال - له .

ولا يشتهل الذكر يليب الرشد فلا تكاد تسمع إلا همة الماء .

وتستعمل « الله » في مقام الصجب وقد تكرر ، وهو طابع تركي .

وإذا طراً حدث خيف تلتاركوه به « الله » . ولدى زف العروس يتنى : الله واسم الله ياعروسة !

ويردون المستعطي بقولهم : « على الله » (دون مد ألقها) كأنها حوالة من المستعطي إلى الله .

والمباركات والمجاسلات والتلفقات والتفتنات
والتصجكات وطن الحنك و ...

منها : (- : سلاصة - : الله يسلمك) ،
(- : شلوتك؟ - : الحمد لله) ، (- : كنت مريض
ما صار لي أشوفك - : إني الحمد لله عالمانية - :

وكان بدي أهنيك على جبة الحجة - : الله
يهنيك) ، (- : بكرا بدي أسافر - : ترجع
بالسلامة ، أو يالله السلامة ان شا الله) ، (هاه كهي
الشيخ تمرش كتي حائق وجاي ، إني نعيم - :

الله بنعم عليك) ، (- : عم بتأشر يملك بذك أصب
لك مسي إني تكرم - : الله يكرمك) (يشرب
ويقول : الحمد لله - : هنيا شيخي ! - : الله
يهنيك) (- : كتي خذلك ثقيل - : إني والله
كروش عشيّة - : بالهنا - : الله يهنيك ...)

وإذا أصيبوا قالوا : حسينا الله ونعم الوكيل .
[ويحزون بفقد قريب] : عظم الله أجركم -
غفر الله لنا ولكم .

ويقولون لمن أصيب : خود حسبك الله .
ويقولون إذا تعجبوا : ياسبحان الله .
[ومن أقسامهم الكبيرة] : والله العظيم
والباري المقم التي عالعرش استوى فائق الحب
مع النوى .

[ومن دعائهم لفلان] : الله يعين كل حي
على بلواه . الله يحلي ريقنا ويكثر زديقنا . الله
يحييك ياطولة البال . الله يديم أيام الرخا حتى
نضل أصحاب . الله لا يورك القلة ولا جور
بيت الإحما . دفع الله ما كان أعظم . الله ينجي
مللنا المشعرة والرجال الأجرودي . الله يعلمو
ويعلو . الله لا يفضح مخلوق . الله يلف بالمقنور .
الله يعافينا عملوا لو عملية .

وإذا زلت قدم بنقيس قالوا : الله وملايكة
حمص (يريلون كاتاتها وهي : تجيبو على راسو
نكص) .

وإذا ضحكوا قالوا : الله يعطينا خير
هالضحك .

[ويقولون في دعائهم] : اللهم تبارك
وتعالى يرزقو ، أو يقصف عمرو (فيزيلون النون في
آخر الله ، ولا داعي لها) .
وفي النداء يقطعون همزة الله أو يصلونها .

ويقولون في النسبة إلى الله : اللأوى : فلان
على اللأوى ، يريلون أنه على القطرة التي خلقه
الله عليها .

ويتحاشى اليهود التلفظ باسم الله فيحرفونه
لدى الاضطرار إلى « أَل » ، هلا في لفظه العربي ،
أما لفظه العبري ، وأما القسم به بالعبري فلا ولا .

ولا أنسى أنا شهامة التاجر « سياهو شماع »
إذ أودع عنده أحدهم أمانة تافهة ثم طالبه بها مدعيًا
أن مبلغ أمانته كبير ومستلته اليمين ، فشكل من
اليمين ودفع المبلغ المدعي به كاملاً ، وهلا غاية
في الحفاظ على اسم الله .

واسم الله في العبرية « آل » .
وفي السريانية : آلهآ ، وفي الكلدانية :
آلهآ .

واستمدت القرواطية من الركية عن العربية
« والله » فقالت : VALA .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .
وانظر خطوطنا « الله » ، وكتاب « الله » لمهاش عمودالغلا ،
والتلطف : س ١١١ ص ٨١ و ١٤٥ و س ١١٢ ص
١٧ ، ومجلة الأديب : س ٨ ص ٦ و س ٤٠ : الله في
الأدب والفلسفة .

انظر : اللهم والله يساورنا الله وأهل الله .
ويكثر استعمال « الله » في التحيات والدعوات

[من حكمهم] : الله يوقني بضيقة لأعرف
 علوتي ما لذيفة . الخبير في ما اختاره الله . الله بيلي
 وبين . الله مع الضعيف يتعجب القوي . لا عطا
 إلا عطا الله . لوقت ما يخص ما يخص من عند الله
 الرزق . فترج الله قريب . يد الله مع الجماعة
 (استمدوه بلفظه من العربية) . المركب الما في
 شي لله يفرق . الناس بالناس والكل بالله (وهو من
 حكم نجد أيضاً) . كان الله ولا كان . ما يستحي
 تأله يحيا . قال لا : يادني ا رُوحى الله منك
 قلت لو : إذا كان صاحبي معي الله معي .
 خود من عبادته وتوكل على الله . الله ماشاؤه
 بالقل عرفوه . الله ما يتلي حمل بالأرض .
 نيكال التهم عند الله بري . الكمال لله . لا تكبر
 الله أكبر . لا تحبط ابتك الحيطان وتقول : أمر
 الله وكان . الله ما يتلي العالي عالي ولا الواطي
 واطي . اليعمل بليدو الله يزليو . الله ما ييس
 السجرا إلا ويعرف أش في تحت . الما يتحصن
 عليه حيل الله عليه . الله خلق اثنين ما خلق
 بخين . الله الله في المروءة . كل من عل دينو الله
 يمينو . الله ما يقطع من مطرح إلا يوصلو بأحسن .
 الله لوما يعرف الحية أني من شي ما حظ أجرتها
 بيطن . أكوس . مني الله خلقو أزنكن مني الله
 رزقو أشطر مني يركد وبلحقو . يا غافل ألك
 الله . الله ما يجمع حتى يوفق . الله ما عنلو حجار
 يضرب فيا . الله ما يندل بالقفة . الله ما يستحي
 ما لحن . الله مع الصابرين . البيت المستور حاشا
 الله يفضحو . الله حظ سر و بأضعف خلقو .
 الي ما يخاف الله خاف متو (وهو من حكم نجد
 أيضاً) .
 [من حكمهم] : الله بايت جيراننا (يقولونها

[ومن دعائهم على فلان] : قاتله الله
 يمسود لادباغ لها (يريدون : الكرياج المسمى
 زب التور) .
 [من أمازيهم] : الله الله يا مفرج
 المصايب . انظر : اسم فطاس .
 [من كلامهم] : أجت والله جابا .
 ساعدو لله بالله . الحمد لله عا لسلامة . أمرنا لله .
 فتح دكان وقال : العمر والرزق بيد الله .
 [من عكاكيز كلامهم] : إن جيت لله
 والمصحيح .
 ويعطي اليك بعض حق الفلاح ويقول :
 هادا مالك والله بذلك .
 والمهدد إذا كان غير مهم يقول : إن شا
 الله تمطر تجب .
 [من تمجعاتهم] : وإذا قال للمتمجك : أنا
 أردفها بقوله : أعوذ بالله من قولة أنا .
 [من تملقاتهم] : اسم الله عليك ، الله بخلي
 لي طولك وعمد التي بعمرك .
 [من استعاراتهم] : الله جاب كيدو ينحرو .
 الله بلبسك العافية (أو توب العافية) . كني الله
 بدو يطلع بوجنا يا غاي .
 [من تشبيهاتهم] : مثل القط : يعرف
 الله ويشخ بالمعجن .
 [من كتاباتهم] : الله خلق الخلق يا
 (يريد : تمهل) . الله أخذ أمانتو (: مات) .
 طفل والله أنطقو (: أعترف) . قول : يا الله
 (: استمن به على ذهابك من هنا) . فلان عتدو
 مال باليملي الله (أي : بالذي يمجد به) . فلان
 إذا شاف الله مدكتي لإجريه بشلحو جرابو .
 لا برحمو ولا بخلي رحمة الله تنزل عليه .

[من أغانيهم] :

أَمْوَنَةُ عَالِيَمُونَ شَامَةُ وَاللَّهُ

عَلَى شَانِكَ ظَلَمُونِي خَصَمَنُ اللَّهِ

غَيْرَهَا :

قَصَّتْ شَالِيشَا عَالِيَالَهُ وَيَاللَّهُ

وَمَتَلْ شَالِيشَا مَاخَلَقَ اللَّهُ

مَكُوبٌ عَجِيْبُنَا : اللَّهُ وَاسْمُ اللَّهِ

وَسُورَةُ تَبَارَكَ وَحُرُوفُ التَّوْنَا

[من شليانهم] : إِيَّيْ وَاللَّهُ جَالِكَ ، حَضَرُ

رَجَالِكَ .

[من شعرهم] :

اللي برقص وأجابه الله بفرح شبابو

الْهَم : من العربية : يرى علماء العربية أن

أصلها بالله ، فالهم عرض عن يا المصلحة تأخرت ،

ودراسنا في غفلتنا « الله » أن الميم على طبيعتها

في اللغات السامية للجمع : جمع التظلم : شأنا

في العربية .

ويأتون بها قبل الاستثناء بدلاً عن الطابع

العربي : بدّي أوزرك اللهم إلا إذا حدث مانع .

[ومن ألفاظ الذكر] : ال - لا - هم .

[من أمانيهم] : اللهم شَقَّتْ كَمَا قَتَلْتَ

أَمَّا بَدَأَ جَوْز .

والمطوف في مكة حين يلقن الحاج يجمع

ثلاثة مقاطع يقول في : « الله محيط بالكافرين » :

(ال - لا - هو) (م - حي - طن) (طن - يل -

كا) (ف - ري - نا) .

انظر دائرة المعارف الإسلامية .

الله يَسْأَلُ : انظر : سور .

الله يَغْنَمُ مَغْنَمًا : اسم مجنون ، سمي بهله

إذا افتخرت جارة لهم بشيء تافه) . كل شغل

على الله وتوكل . رامشوف وأجا متوف والحمد

لله عَالِيَالَهُ . القارة وقعت مالمسفت قالت لا

القطعة : الله ، قالت لا : أُنِّي اتركيني وأنا بالعب

خير من الله . أَكْثَرُ مَا قَرَدَ مَامَسَخَ اللَّهُ : قَالُوا

لِلْجَعَالِش : غَدًا يَمُوتُوا وَيَكْفَنُونَ قَالُوا : الله

يُغْلِي جِلْدَنَا عَلَيْنَا . قَالَ لَوْ : اللَّهُ قَالَ لَوْ : جِيئَكَ

يَوْمَ اللَّهِ . الله يعين الصادق . السلمة يقول : نبي

نبي الله يبيت أصمى القلب يشونيني . العزبة

للغيف وصاحب البيت السو الله ، الله ينعل

اللباغسة البتحتاج لوسخ الكلاب . الله ينعل

هازيمان اللي ليس الخواجه الأجه . الله يحمي

الكرم مالتا طور . قال العنبر : الله أكبر أ مثل

مأيسة المسوثة ما حطرو فيني مونة . بتلك بشعة

الله ببتنا وكتلك بشعة ضررك العسى حكا . الله

يعطي القلب للبيب . اهلا وتوكل على الله .

الله لا يرزق الشحادة سعادة . الله يطعمي النجاص

لي مالو أضراس .

[من أمثالهم] : الله يرزقنا الطحين تنسمعن

طق العجين . ما يعلم بحالك خير الله وجارك .

ومن تعويلات الأولاد يقولونها حين

يرمي خصمهم الكباب : حَكِّي بِأُطْلُكْ شَمَّ

«أُطْلُكْ قول : يالاه ! العكس .

[من ههواناتهم] :

بنت الأجاويد | سرير العز مرباكي

الورد حيك كسا الثرين حياكي

حلف عريشك يربو أنسو يلقاكي

ولما شافك صرخ : الله ! ما كحلأكي !

ومنها :

يا حناهن ! يا حناهن ! طلبوا من الله والله عطاهن

ملاحظة : تشدد نون « من » إلا في « منكن » لأنه لم ينطقها ما كن .

ملاحظة ثانية : « من » لا تدخلها « الي »
٢ - « على » : « أعلّيت دفتو ، والعلينا دفنناه ، وأعلّيك دفتو ، والعليك دفتيه ، والعليك دفتوه ، وأعلّيه دفتو ، وأعلّيه (أو وأعلّيه) دفتوه ، والعلين (أو وأعلّين) دفتوه .

ملاحظة : « على » تدخلها « أل » و « الي » : « الي علّيت دفتو ...

٣ - « في » : « الفيني بكفتي ، الفينا بكفتينا ، الفيك بكفتك ، الفيك بكفتي ، الفيك بكفتي ، الفيه بكفيه ، الفيه بكفتها (أو الفيه بكفتها) ، الفين بكفين (أو الفين بكفين) .

ملاحظة : « في » تدخلها « أل » و « الي » : « الي فيني بكفتي .

ملاحظة ثانية : ومثل « في » الباء الي بمناتها : « الي يزينو بشهرو .

٤ - « عن » : « غصب العتي جيت ، غصب العتا جيتنا ، غصب العتك جيت ، غصب العتك جيتي ، غصب العتك جيتو ، غصب العتو أجا ، غصب العتا أجت ، غصب العتن أجو .

ملاحظة : « عن » لا تدخلها « الي » ، فهي كن .

٥ - « أل » الي بمعنى اللام : « الألي باخلو ، الأنا مناخلو ، الألك باخلو ، الألك باخليه ، الألك باخلوه ، الألو باخلوه ، الألا باخلو ، الألسن باخلوه .

ملاحظة : تدخلها « أل » و « الي » : « الي أل باخلو ...

الجملة لأن الأولاد كانوا يصرخون وراءه : الله ينقص معلقو ، فيلطم رأسه ويتشف شعره .

ألي : [يقولون] : « الي بجني بجيو : اسم موصول عندهم تعريف الذي العربية ، يستعملونها بمعنى الذي والتي والذين واللاتي .

ولا نتخذ أنها « ال » الموصولة الداخلة على الأفعال فهله نادرة وليست مستغنية والامية لم تشمر بوجودها .

ويكثر أن يختصر « الي » إلى « أل » : « البجني بجيو .

جاء في « لهجة بلو مريوط » ص ١٦٩ : أما « الي » فهي - وإن لم ترد في المعجمات - واردة في جميع اللهجات المعاصرة ، ويرجع أنها انحدرت إلينا من لهجة عربية قديمة لم ترد في المعجمات .

وما توفرنا على جمعه أذناه مسن كلامهم لك أن نقرأه « ألي » أو « أل » ما لم يفرض وزن الشعر أحدهما .

وكلاهما همزة همزة وصل .
وكلاهما يجوز إبدال همزة هاء : « هالي بجني بجيو » و « هالي بجيو » .
ولكل منهما أحكام :

أحكام « ألي » : تسبق دون « ال » بـ « يا » التنائية ، ومنه الأغاني :

يا ألي أنته واحضي ، يا ألي كويت القواد .
أحكام « أل » : تدخل على الأحرف التالية :

١ - « من » : تحت المتني ، وفوق المتنا ، وجنب المتك ، وقرب المتك ، وطرف المتك ، وعين المتو ، ويسار المتنا ، وحوالي المتن ، وعند المتن ، ومع المتن ...

يصطلي . ولبحر ملبوس الأمانة . ولما يصدق
يشترى (من أمثال البدو والريف) . من رادك
ريلو . ولما رادك بالحقا زيدو . العندو بهار برش
عالمخلوطه . اليهودا بصير عبلوانا . البياكل
مايموت . الموراش يمنو ؟ .

وإذا كان كساد في السوق صاح أحدهم :
إيه ياإلي عفتنا ! حلا . وياإلي نشفتنا بـلا .
وإذا قد شيء خرج المتادي ينادي : يالوليدات
الحلال ! يامردين الأمانات واللهفات ، يامن
شاف لنا جشش أسود (أو ولد زغير أو ...) .
من أمبارحة العصر ضايغ واللي بردو يرد الله
أمانتو والحلوان نص مجيدي ، والأجر والثواب
على الله .

[ومن نهفات مجانيهم] : ونعرف مجونا كان
ينادي في الأسواق : تنبيه ياجماعة ! مالسطان
عبدالمجيد (فيستكون هالعين ثم يملدها ويرددها) :
إلي عنلو مرا كويسة الله يخلي لو ياها ولما عنلو
مرا كويسة آخسو هوه ويأها .

[من حكمهم] : البطيخ منو بتاكل منو .
افراح لي بيكيك ولا تفرح لي بضحكك .
لما يياخذ من منلو يموت بملنو . الألو راس عند
الرواس ماينام الليل . الرزق لماهو يبلنك لاالك ولا
لولدك . البدور حربو بلاقيه . البداري السم
يلخص منو . لما يتخسر منو كتر منو . نخه
اولاد خلق . الماينع بخلص . البذك ترهون بيعو
والبذك تخمنو طيو . المركب الما فيه شي الله
يفرق . البليدو قلم ماينكب حالو مالأشقا .
البزق مايمري . الألو عمر ماينقلب شدة . المور
صنعة يملك القلعة . البطلح لنوق بتوجمور قبتو .

[من أمثالهم] : (نعود فنقول: بكلا الاسمين
الموصولين يتلى كل مائي) : إالي بشور عليك
بالطلاق مايميتك بالنفقة . إالي سعدو قايين بمضو
الكلب وهوه عاجل . إالي بدو يلب مع القظ
ييجمل خراميشو . شد الخيط ومطر كل مائي
عليه بملو . لما يزم القندح بايدو مايرتوي (من
أمثال البادية والريف) . الماالو في البيت كبير بمل
حجر كبير . البيريد ييسط نفسو يتذكر ليسة
عرسو . إالي ألو بالجل شمره يتينخو عالارض .
إالي هو عند ألو لانشيل همو . إالي على بالو لايعرم
حالو . الخفاف مالمفريت بطلع لو . الماينحضر
التكية مايشرق الشوريا . البخجل من بنت عمو
مايجيه اولاد . المايمردك بيجلك . إاليقول : أنا
بقع في العنا . البتطلو باللمست بطلع بالمفرقة .
البجد عن العين بسلاه القلب . الماينطلع لأصلو
بكون زفوة . المامعو حمرا مايسوى حمرا . لما
عنلو حيلة قطع راسو أولو . الماالو كار مالمو عار .
لما يتحصن عليه حيل الله عليه . البتعرفو أحسن
مالراك تترعرع عليه . الماينحسب حساب الرجال
ماهو مالرجال . قال لو : منو إالي غاضبك ؟
قال لو : إالي بلفك . لما بفار بكون حمار .
البشيل بيضة بشل جمل . البشتر عادتو بتقل
معادتو . إالي انكتب عاجلين لأزم تشوفو العين .
لما يستحي مكتف . البياكل وينفع ياكل هنا .
البطل ليدو تحت راسو بلاقي . البياكل حضرسو
ينفع نفسو . إالي بقع مالمسا بتسلفاه الأرض .
البشطل باكلر باسعادة أهلو . البنت إالي ماينفقوا
عنلوا بتفقوا جلودا . النار فاكهة الشتا ولما يصدق

البلطع قصر السلطان بمغرب يتيو . البكير
لقتو بفضي فيا . لما بمضرة ولادة عززتو بتجب
لو جرو . البكر لأخوه حفرة يقع فيا . المباشر
البيهم بموت سقيم . التي فات مات . الإيد لما بحسن
تعضا بوسا وادعي عليها بالكسر . الطاقة التي
بيكك منا الريح سدا واستريح . التي لك محرم
عفرك . المركب التي فيه رئيسين يفرق . بيت من
عنكيوت كثير عالي بموت . التي مامات عيبو
مافات . الحفلة لما هي لك لافضر كيلا بتتغير
دقكك وتتعب بشيلا . لما هو ديب بتاكلو الدياب .
اليعرف أبوه وجدو بمشي وحلو وعلى قدو .
البياكل رغيث ماهو ضعيف . التي بدلي زنبيلو
كل الناس بتعبي لو . لما بكشتر عن نابو ما حندا
بستهابو . حط اينك على قلبك التي بتحبو بمكك .
التي بدو ييرك مع العوران لازم يقلع مينو .
لاتخذ من التي صارلو خود مالي كان لو .
الكار التي ماهسو كارك بمغرب ديارك . التي
انككب غلب والتي ابتلي يصبر . اليسلم دقنو
لناس بتنفوا . لما يبي تحكك تما فوقو . لما يشوف
مالفربال يكون أسمى . قالوا البسار : ليش
بتدخل بالمحيط ؟ قال لن : مالرص الوراي .
لما بحسب مايسلم . البجي مع الذين برو مع
الكفن .

[من تهماتهم] : البدو يسكر ما بعد
قلداح . المرأ الماتنجيب صبي حاضرة البيت أحسن
منا . التي شاف القليل ما يقي يخاف مالمخير .
المعود عبيزاتك كلما شافك بهز زئارو . الولد
الماهو من ضهره كلما جن افرح لو . قال لو :
مدا قال لو : البياكل المضي مؤتمل البعد .
اليعرف ييمرف ولما يععرف بقول كفف علس

(أصله: رأى أحدهم رجلا في بيته ولما هم يماسكه
هرب وهو هارب مر على كيس علس فضخ
منه وظل هاربا وصاحب البيت يطارده صائغا :
أمسكوه، ولما يحاولون إمساكه يفتح كفه ويريمهم
العلس فلا يأبهون، أخيرا لاموه فقال: اليعرف...)
اليتكبو السمرا حش حطاط وحمرا . الطالع
البحش علامدة بنزلو منا . التجوز بالدين
بيع اولادو بالفانيط . البخل بين البصلة وقشرا
مانبوي غير صنتا . التي بزكي حرة نوابو وسخ
جيج . التي حسسو ترة نوابو وسخ جيج .
البشل الماددة بمحوش لا كيس . التي راسو من شمع
مايقوف بالشمس . التي يتيو من قرأ ما يضرب
الناس بالمحجار . اللياكل هالاكلات بنام هالانومات.
التي يرد عتو مسلة بتشوشو . القيه سيرة بحسب
كل الناس متلو . لما يقطع (أو ياتر) فيه الكلام
ضرب السيف ما يقطع (أو ياتر) فيه . البيعمل
بليدو الله يزيدو . البخفت راسو بتعب أجريه .
البشروه الحرامية يخالطوه فتاحين فقال . الله
ينعل هالزمان التي لبس الحواجه الأجه . الحجرة
لما بتعجب بتج . قال لو : يرحم أبوك التي مات
من جوعو قال لو : صبح لو شي وما أكل ؟ .
الكلب التي بدك تجرو عالصيد ييس متو ومن
صيلو . التي هوة من جنس الكلاب بدو يعوي .
البخاف من أكل القط الفار بتاكل أدية . البطلع
ياينك ساويه بأجرك . كل التي في الصندوق
عكاف الرعا مزوق . لما متو خير نومو أخير .
الله بطلمي التجاص للمالو أخراس .
[من كتاباهم] : مفت التي تحت المتو
وما حسن . بدو (أو روح) القرش لما ينصر .

والعربية استمدته من اليونانية: ADAMANTOS ومعناها: لا يتحلب أو لا يقهر، لأنه أصلب الأحجار الكريمة يؤثر في كل شيء ولا يؤثر فيه شيء. وفي الأرمينية عن اليونانية: ATAMANY.

ويقول السريان في من لا يندى وجهه بل هو قاس: فلان مامي لأوجه: أي صفيقه. على أن الدكتور مسراد كامل يقول في حاشية « اللغة العربية كائن حي » ص ٣٩: هي سنكرتية.

واستعملت التركية: الماس والماسجي. واستعملت البلغارية من التركية: KILMAZ. وله في العربية اسم آخر هو السامور والشمسور - كما في التاج -.

وفي السريانية: شميرو. وفي العبرية: شميير. ويكثر الألباس في الهند والبرازيل وجنوبي إفريقيا وأستراليا، يكون بين الرمال والحصى. وورد ذكر الألباس في العهد القديم مرتين: (١٧ : ١) و (٢ : ٩). وعثر في خرائب بابل على أكثر من ٤٠٠ قطعة من الألباس. ووجد الألباس في بعض التيازك. انظر مجلة الفيلسوف: ص ٥ ص ١٧٢.

وفي القسرون الوسطى لقبه الأوروبيون حَجَر المصالحَة (يريدون مصالحة الزوجين). انظر للصفط: ص ٧ و ١٥ و ٩ ص ٢٨٨ و ١٦ ص ٨١٠ و ١٧ ص ٤١٣ و ٥١٢ و ٢١ ص ٩٠٩ و ٤١ ص ٢٦٢ و ٤٢ ص ٩٠٢. و مجلة الفيلسوف: ص ١٩٤٧ العدد ١ و ٧ و مجلة الثقافة: ص ١٢ عدد ٩٥٥ ص ٢٢. و مجلة الفيلسوف: ص ٤ ص ١٠٢ و مجلة الكلمة: ص ٢٤ ص ٤٤٩ و مجلة الكتاب: للعدد ٣ ص ٨٧٤ وللعدد ٤ ص ١١٨٧ و مجلة الفيلسوف: للعدد ١٩٤٧ ص ١ و ٢ و مجلة المجمع العلمي العربي: للعدد ٢٤ ص ١ و ١٨ و دائرة المعارف الإسلامية: وفتحية لابن الأثير: ولس.

البطلح عليّ بَيْنَ بَطْلَحْ عليه بيتين. يقولون في الأصلح: القصة التي بدأ تشتتي براسو بتلقاً هوا. ويقولون في السكران: البقاية البتوقف على وجوه يقوم مدوخة. اللي عشاء سبيرو فطورو ممي. ويقولون في الخفيف الطائش: اللي ضرب ضرب والي حرب حرب.

[من تشبهاتهم] : باللي مأملة مارجمال: مثل الميتة بالفريال.

[من اعتقادهم] : المالو شيخ شيخو الشيطان. البتأوب وما يحط إيدو حتمو بدخل فيه الشيطان. [من أغانيهم] :

مسكين باللي مالكو مرا بتنام عافرة دجكي ألي: [يقولون] : ألي أنا واقف على دقة إذا قلب عن الشرا أنا بصير مجنون، ويقولون: الي هو مجنون خلقه لا تزيدي في جنونو، يريون: الحالة الراحنة، الأمر الملموس. من التركية: آل: اليد و « لي » : أداة النسبة، أي: الحاصل في اليد، والمقبوض عليه.

الآتم: عربية: الوجع، والجمع: آلام. أتم: عربية: آتمه: أوجعه.

اللباسي: انظر: للمسي.

الآلار: أو الألباس: حجر شفاف شديد الصفاء واللحان ذو ألوان، يمد من أعلى الأحجار الكريمة.

وحصره الطبيعي الفحم المتبلر (أو للتبلور) والمضغوط.

وكلمة الآلار من العربية: « ماس » أو « الماس »، فإذا حلّي الأول بال قيل: الماس وإذا حلّي الثاني قيل: الألباس، وهذا أشهر.

وفي الإيطالية : *ELIA* .

وفي الإنكليزية : *ELIAS* .

إلياهو : من أعلام ذكور اليهود .

انظر : إلس .

الأليف : عربية : الكثير الإلف ، الصديق
المؤانس ، ما ألف اللب من حيوان وطيور .

أليف : من العربية الألف والأليف .

انظر : أ ، وآلف ، وآلف بآ .

أليف بآ : سموا الحروف المجالية كلها
يعرفها الأولين .

ولمجة مألوفة تسمى أحرفها المجالية
« ألفا بتو » ولو أن الألف لا يتلوه الباء عندهم بل
يتلوه العين .

وقبلهم لها الأوروبيون هذا المنحى فسموها :
ALPHABET ، لأن الخط اليوناني السلي منه
استملوا خطوطهم هو استمد من الكتانين
ترتيب أبجد فقال : ألفا فينا كماً فلتنا ، ثم حروف
ما بدا له أن يعرف .

انظر خطوطنا « تاريخ الفقه العربي » و « الألف » .

وإن هذه التسمية : تسمية الحروف بـ « ألفا بآ »
لصك أعراف من الغرب بأن مفتاح المدقة أضي
الكتابة والقراءة هو من الشرق ومن سوزية .

وأبجدية رأس شمرا هذه المحفوظة في متحف
دمشق وحققا أن تحفظ في متحف حلب لأنه من
منذ أسس أن يضم تراث ما قبل الإسكندر ، نعم
وأبجدية رأس شمرا التي تعد أقدم أبجدية كم يمر
بها الجاهل ولا يعيرها نظرة انبثاق المدنية ، إذ
لولاها لما كان باليسور تسجيل مراحل العلم
مرحلة فرجلة إلى عصرنا هذا : عصر النيرة .

وقبل أن تبرز للعبدان الأرقام الهندسية ذات
الشأن المنفي الخطير أيضاً كان العرب يزولون

حساب الجُمَّل أسوة بالعبرانيين وبالأراميين ،
وكانت مصادقة غريبة أن استغرقت حروفهم
الثمانية والعشرون الألف كاملة .

ومنذ أكثر من نصف القرن شهدنا نحن
عهد تعليم القراءة أولاً وحدها في الكتائب وعند
الخروجات لقساء خمسينيات في مجموعة أوراق
تسمى : جزو « أليف بآ » .

وصف جزو « أليف بآ » :

١- صدره هذه الكلمات تحفظ حفظاً مع
وضع السبابة على كل كلمة دون فهم كتابتها ،
والغاية منها الدعاء : « يا فتاح يا رزاق يا علم
يا كريم يا رحيم يا الله » .

٢- سرد الحروف المجالية باسمها عندهم :
أليف بآ تآ جيم (وبعضهم يعلمها جين) جآ حآ
دال ذال رآ زين سين شين صاد ضاد طآ ظآ
(عربيها طاء طاء ، ثم إنهم لا يخرجون اللسان في
الثاء والذال والظاء) عين هين فآ قاف كاف لام
ميم نون ها واو يا . وإذا ختموها هزجوا : أليف
بآ بومابة نص رفيف وكوساية ، كوساية مستوسة
والعروس كوسية .

٣- إعادة الدرس السابق مراعى فيه تمييز
الحرف المهمل من الحروف للنقطة على النهج
التالي : ألف : لاشن عليها (أصلها لاشي) عليها
أي : من التخط : بآ : وحلة من تحت ، تآ : تتين
من فوق ، ثآ : ثلاثة من فوق ، جين : وحلة من
تحت ، حآ : لاشن عليها ...

ويبدو أن جزو « أليف بآ » طريقة واحدة
في كل البلاد العربية وإن انحطت الألفاظ .
ولذلك طريقة « أليف لاشن » عليها في

نونس : أليف : لازالت كشلانة ، والبا : وحدة من سفلاها ، والثا : تسين من عليها ، والثا : ثلاثة من عليها ، والجم : وحدة من كرشها ، والحا : لازالت كشلانة ...

وطريقتها في شرقي الجزائر هي : الألف : مانتلاري ، البا : وحدة من حيلاري ، الثا : زور مالعلي ، الثا : ثلاثة مالعلي ، والجم : وحدة من حيلاري ، والحا : مانتلاري ..

٤ - أ ب ت ... وتعلم : أليف أصب ، يا بصب ب ، تا تصب ت ... (وصب تحريف نصب) .

٥ - ا ب ت ... وتعلم : أليف إخص ، يا بخص ب ، تا يخص ت ... (بخص تحريف خفض) .

٦ - أ ب ت ... وتعلم : أليف أرفع ، يا برفع ب ، تا ترفع ت ... (أي : أرفع) . وهنا يبرز الأولاد : أليف أرفع أ قلت الشيخ قوموا الحقوه .

٧ - أ ب ت ... وتعلم : أليف جزم ، يا جزم ، تا جزم ..

وهنا يبرز الأولاد : قلت الشيخ وانزيم .

٨ - أ ب تا ... وتعلم : أليف نصبتين ، يا نصبتين ، تا نصبتين تا .

٩ - ا ب ت ... وتعلم : أليف خفصتين ، يا خفصتين ب ، تا خفصتين ت .

١٠ - أ ب ت ... وتعلم : أليف ضمتين ، يا ضمتين ب ، تا ضمتين ت .

١١ - أ ب ت ... وتعلم : أليف آف ، يا بفا ، تا فتا ، أو : أليف شدة ونصبة آ ...

١٢ - أ ب ت ... وتعلم : أليف إا ، يا ببا ، تا تبا ، أو : أليف شدة وخفض إ ...

١٣ - أ ب ت ... وتعلم : أليف آف ، يا ببا ، تا تبا ، أو : أليف شدة ورفعة آ ...

١٤ - جملة دعائية تحفظ حفظاً كأول درس ، وهي : رب يسر ولا تسر رب قسم وكل بالخير يا كريم يا رحيم يا الله .

١٥ - حفظ الأيمانية مكتوبة هكذا : أجدد هوذ حلي كلن منخص قرشت نخذ غطفلا ، فتبارك الله أحسن الخالقين .

١٦ - حفظ « سبحانه اللهم وبمملك وتبارك اسمك ... » (إن كان الولد حنياً) أو حفظ : « وجهت وجهي لله فاطر السموات ... » (إن كان شافهاً) .

١٧ - حفظ : التحيات لله ...

١٨ - حفظ الصلاة على النبي . والغاية من حفظ ما تقدم حفظه أن يؤدي الصلاة .

ثم يبي دور الدرج بعد الشكل وبعد الدرج القراءة : قراءة جزو صم ثم جزو تبارك ثم جزو قد سمع ثم جزو اللاريات ثم القرآن كله .

وهنا النشيدة . انظر : نهاية . ولدى تعلم الأولاد : أليف : يا ميزجون : « أليف يا بوماية ، نص رغيث وكوساية ، كوساية مسوسة ، والبروس كوسية : أي : هي كالبروم شوم ثم تافهة للمناق ، أما النمية التي كنا نلعب بها في بيوتنا فجميلة .

ويتنقل إلى خطاط ، وإذا كان ميسور الأب جيداً علمه اللويا ، وهذا فلهوي البلد ، والنشيد هنا لا ترضيه التمسكة ولا رغيث الأربعا ، لا بد

له من العيديات ولا بد له من أن يلحق لبيت ولي الطالب بشق المناسبات، ثم لابد له يومياً من أن يقام الطلاب غلاماً، صلحوني أنا كان غداي مسرة تلت محشات لدع متن تتين وخطى لي وحلة .

وهناك أصوات تستعملها حلب لا تختل في نطاق الأحرف الهجائية ، منها :

١ - تصويته كصويته « أبو بريس » : يحنون بها التقي ، وإذا كورت حتى فيها التصجب والاستغراب .

٢ - تصويته الشخير : يحنون بها الاستهزاء والسخرية .

٣ - تصويته كصويته قيق الضفدع : يساق بها الحمار .

الأليتي : اسم التفضيل من لاق به الثوب (العريية) : لتيق به وحسن .

الليم : عريية : الوليم ، البالغ أشد الإجماع ، الموجه .

الليتين : اسم التفضيل من لان الشيء (العريية) : ضد صعب وعشن ، وهم يستعملونها ضد صلب .

الأم : من العريية : الأم : الوالدة ، والأم من كل شيء : عماده وأصله .

وهم يستعملون الأم أيضاً بمعنى « ذات » : يألم الجزمة ، أم كرش .

وكما يستعملونها بمعنى الشجر : الزهر أو البحر على أمرو كويش ..

والجمع : أمهات وأمات ، وقيل : الأمهات لمن يعقل ، والأمات لمن لا .

وهم جمعوها أيضاً على أميات ، كان

مفرده أمية ، وأطلقوا أمية المخل على الفن يطلوه . وهزتها كالعريية هزة قطع ، لكنهم يحلوها هزة وصل كثيراً : يالمي ! .
والأم في ملحقات أوكرات : أم .

والأم في العريية : أم .
وفي السريانية : أمسا وجمعها : أمها ٥٥٢
وأما ، وفي الكللانية : أما وجمعها : أمها وأمتها .

وفي الآشورية البابلية : أمو .
وفي لهجة جنوبي جزيرة العرب والحبيشة : أم .

والأم في تلوان : الوم ، وتنادي امرأة الرجل أم زوجها : ماعين ، أي : أم العين .

[من أغانيهم] :
يا الله يا حبي لنسكّر تحت في الياسمين
تقطف الورد على أمرو والوازل نايمين
غيره :

واقه لا روح لا أمرو وابره آه يا أمي
واشكي ليون عالي جرى آه يا أمي
وتصغيرها : ميمة ، وهو أطف من أميمة العريية .

[من أغانيهم] :
يا ميني ! حبي نسلوا آه يا أمي !
بالحضان غيري تيموه آه يا أمي !
يا ميني ! طلع القصر آه يا أمي
عالماتين ولم ستر آه يا أمي !
ويتادون الأم ! يوم ويامو ويامو ويامو
ويامه ، والأطفال : ماما ، والبلو : ياميه .
ويقولون في التصجب : ياما يمي .

تأخذ أم السوار . العدو مال يحقني بأم العيون
السود ولما عدو مال ماضى ولا بالكلاب
السود . يضرب أمو بلع بلعو .

[من تشبهاتهم] : أخوك من أمك مثل
المخلة على كك . يطيه مثل ماعطى الكر لأمو .
مثل أم العروس : فاضية مشغولة .

[من سيابهم] : تسب الطفلة غيرها بأن
تراوح بين رجلها صالحة : هي أمك هي أبوكي
هي ...

[من دجائهم على فلان] : نجيا الرزية التي
قالت لأمك : مبارك مألجكي .

[من كتاباتهم] : لسع حليب أمك
بتمك . الخاروف بمر أمو . هالشفة مافيا
بالمي ! ارحسني . فسني أمي تراني تتراني
الأغاني . هي ماباس تما غير أم . هادا هو
براس أمو وأبو ، كني أمك جابك في العبة
(أي عجولة لم تنتظر الناية) .

[من اعتقاداتهم] : من ثم لم يسموت
الأم (يريلون شرب السور) . البياكل لب البصلة
وبكب غيرو يموت أبوه وأمو .

[من ههواتهم] :
ياستنا ياعروس قومي نسير فيكي
من بيت أبوكي وأمك لعلايكي
ونصب كاس الحنا والسعد يسقيكي
بت الأجاويد ! ماضاع المهر فيكي

[من أغانيهم] :
لوساخوي من أمك لتسال عليك
لاحتك بصيوني . يعايني ! واشمق عليك
ومنها :
أمك لا واتني صباح الخير وأمك لا ..

[من كلامهم] : طلع بالركط مثل ماجاتر
أمو . أمهات الكتب . فلان أم هالشفة وأبو .
[من أمثالهم] : ألفت أم تيكبي ولا أمي .
حلب أم الحلبي والرتب . حلب أم للحاشي
والكيب . أم القليل بتمام وأم المهسد مايتنام .
حط مصراتك بكمك بتشري أبوك وأمك .
أم الأخرس يعرف بلغة الخرسان . جواب المصري
في تموج جواب الشامي في كرو وجواب الحلبي عند
أمو . يحب الورد ويحب شمو ويحب الولد
على عجة أمو . التي بحضن أمو أش بهمو . شد
البت من كذا بتطلع لقصة أم . منو يشد مع
العروس غير الماشقة وأم . الولد إذا طلع لعمو
ياسعادة أمو . كل من يتجوز أمي بسميه عمي .
أمك واقفة عاقبة عمال تشوي لك كبة . التي
أمو بالبيت خيزتو مدعوة بزيت . التي عند أمو
لاتاكل همو . أحل من حليب لأمو لأمو .

[من حكماتهم] : دشر أمو وأم أبوه ولحق
خالتي : مروت أبوه . قال لو : تنني قال لو :
ماحلحني أمي . السعد للقرعا أم الشاب ومشقة
الكباب . مايتحضر أم رزوق إلا يكون انفض
السوق . صباح الأمهات وسخ الصبيان والبنات .
الكبة كبكا الجيران لكن الصبي لأم فلان . الحاجة
لما بتهمك وصي عليها جوز أمك . أم الضروس
قامت لتحوس كسرت الجرة وخرقت القادوس .
أم علي تهر علي . أم القميز المطبخ صلا لا بيتين
ومربع . أفرغ من فؤاد أم موسى .

[من حكمهم] : الحاجة أم الاختراع .
بعد الأم أحفور وطم . من بعد أمي وخياني كل
الحلق جيران . الولد إذا ماكي مايرضو أمو .
الفردي عين أمو غزال . يعود أم الكار ولا

أنا صغيراً ليلة أن مشيت غسل رقبته أم أربعة وأربعين فزل عليها يده ثم ألقاها فزلت في فم امرأة كانت تتلاعب ، وكانت حديث الحي ونكته كل ذلك العام .

أم البهوت : لقب البريجي . انظروا .

أم جبرين : [من قرى حلب] : قرية في جبل سمعان ، من الآرامية : أم جبرين : أم البهوت ، كما يرى الأب أرملة في :

للقر : ص ٣٨ ص ١٨٢ .

أم القريش : رديء الحنطة . انظر : دمعاً .

أم السنة : لقد جشعني بجلد ست بارات كنا نحن نتداوله ، وهي نصف أبو الطنمش ، وبعضهم يكتبها : أمسنة . ويعمونها : أم الستات أو أمستات .

[من تهكمتهم] : بأم السنة بهار ولا عازة الجار .

أم السرج : اسم مغارة كبيرة جداً على بعد نحو ٢٥ كم من منبج .

معنى أم السرج : ذات الحائبة الماسة لإشمال السرج لدى السير فيها لبعدها .

وفيها يشش كثير الحفايش ، حدثني مزارع أرضه قريبها قال : كنا فلم زيلها سعاداً لنا .

أم عبلو : كتبوا بها عن المصا يضرب بها .

أم عصمان : [من تهكمتهم] : طبلوا أجا ابن أم عثمان (وهي نكرة) .

أم العروسة : أطلقوها على زهر برقي يكون غربي حلب .

أم علي : حوية تعيش في الأماكن الرطبة

[من ألأبهم] : يصطف الأولاد وظهرهم على جلد ثم يتماضون صارخين : طالع صرم أمو ملحط .

[ومن ألأبهم] : الأطفال في حلقة وبت كبيرة تمثل الشوحة وأخرى تمثل الأم ، تلور الحلقة هازجين : أنا شوحة خطاقة ، أنا أمو بلمو .

الشوحة — بلبنحو وبشرب دمو .

الأم — هادا وحيداً لأمو .

[من ألأزهم] : أمك مايتام الا تنتم عيلين وراها (: الأرملان) . سألوا ولد : أش بتفريك هالرا ؟ قال ان : جدي متجوز أم : (: أمه) . سألوا مرا : أش بفريك هالشب ؟ قالت : أمي ولدت أمو وأخو جوزي عمو (: أمه) . كم أدن لأمك وأم أخوك وجماية مرت أخوك (: أذنان) .

أم أربعة وأربعين : أطلقوها على دويبة سامة ذات أربع وأربعين قائمة تأوي الدور القديمة . عريتها : الحريش .

وفي المفردات الطيبة القديمة يسمونها «حودة الأذن» ، لأنها كثيراً تقصد الأذن وتدخلها وتثبث بقوائمها فلا تجلب إلا إذا كويت .

وتسمى في التركية : قرق آياق ، ومن هنا أسموها أم أربعة وأربعين بزيادة أربعة .

انظر دائرة المعارف الجغرافي ، وجلة للفرق : ص ١٠ ص ١٢٥ .

[من تشبهتهم] : فلان مثل أم أربعة وأربعين إذا كلب مايفك .

[من دعاهم على فلان] : يحبك هدية حمنلوش (حمنلوش : أبو علي نعرفه من حارتنا الجبلوم ، كان يحضر الأهراس لأنه أصمى وكنت

أما، استعمالوها بمعنى : العجيب ، الغريب ، ياله من .

[من كلامهم] : قتلوا قتلةً أما قتلة نبيته عضامو فيا ، أما عزيمة ! والله عشيك بتناكل الأصابع معو ، أما نقة ! أما حكاية .

[من حكماهم] : أما شباب وأما أدب ! شعرك بنهدي لصواصة أما شعر .

أما : يحرف اليهود عمدا كلمة « الله » إلى « أما » كي لا يلفظوا اسمه احتراماً .

الأمال : جمع الأمثل العربية : الأفضل من مثل مثالة : فضل .

الأمار : عربية : صيغة مبالغة من أستر .

الأماره : من العربية : الإمارة : منصب الأمير ، واستعملوها حديثاً على دولة يحكمها أمير .

[من أمثالهم] : العمارة للإمارة .

الإمالة : من العربية : الإمالة : أن تنحو بالآلف نحو الياء أو بالعكس ، هذا في الإمالة الطويلة ، أما في الإمالة القصيرة فهي أن تنحو بالفتحة نحو للكسرة أو بالعكس .

واختارنا إشارة x للإمالة توضح فسوق الحروف الممال كأنها تقاطع الفتحة والكسرة . والإمالة مائلة في كل الفئات السابعة ، بل في كل لغات العالم .

وهي مائلة أيضاً في لهجة مالطة .

وصادت أيضاً في مانتقل إلى الإسبانية والبرتغالية من العربية .

أما العربية فنسب القراء الفصح إلى لهجات الحجاز والإمالة إلى لهجات نجد من تميم وقيس وأسد وطى ويكر بن وائل وعبدالقيس وتغلب .

ذات قترات متخالطة تنضم داخلها إذ تشعر بالخطر وتكون كرة . عريها : بنت وردان ، وحصار قبائل ، والقرنكي . يعث بها الأولاد قائلين : أم علي تدعبل ، فتدخل أرجلها الكثيرة ورأسها طي فقراتها وتصبح كرة .

وهناك مزعم قوي أنها سميت أم علي من عهد اضطهاد آل البيت بعد سيف الدولة فسميت تخفيراً لعلي ، كما قيل : بابا حسن ، وكما قيل : فلان محروقة خشيتو ، لأنهم قبل إبادتهم حرقوا جزءاً من أبوابهم إشارة إلى أن هنا يسكن من هو من أهل البيت .

أم عميش : [من ألعاب الأولاد] : تصب حين أحدهم ويدور الأولاد حوله صارخين : أم عميش أيش وأيش ، فإذا استطاع أن يمسك المصوب أحدهم انتقل الدور منه إليه . حربي هذه اللعبة : « النجامة » .

في يومية نعم يخاش المنشورة في : لفره : ص ٣١٨ : ولبنيا صمي عميش .. .

أم كعيب : رسن لأصائل الخليل .

أم محمود : رسن لأصائل الخليل .

أم أولاد : [من دعائهم على فلان] : بيعت لو حلفة على أم أولادو ، يريون : على يرضه ، أي على خصيئته .

أما : عربية : أداة تفصيل .. .

إما : من العربية : إما : أداة لإساحة أو تغيير .

وفي لبنان يقولون : خود هاد يما هناك . أما : [يقولون] : سميت لك صوت أما صوت شي فاسمعت مثلو ، وشفت لك وچ أما وچ حقا برعيب . من التركية عن العربية :

ويراد بالأصوات المستعيلة الحروف التالية :
 - خ ص ض ط ظ غ ق . فلهذه يستعمل فيها مؤخر
 اللسان عند التلقين بها مرتفعاً نحو الحنك الأعلى .
 ويلحق بهذه الحروف المستعيلة الراء ، قال
 سيبويه : والراء إذا تكلمت بها خرجت مضاعفة
 فلم يملوا (معها) : (للكتاب : ٢٣ ص ٢٦٧) .

[من فواجرهم] : عاب الشوام حلياً في
 قوله : سراج ونفاس فأراد أن يتحاشى كل أنواع
 الإمالة ، هاهو ذا يسأل البقال عن بيض الدجاج :
 عندك باض يا بني .

٣ - نحو : جمال وجحاش وكمايب : من
 كل جمع تكسير على وزن فعال في العربية فإنه
 يسكن أوله وتعال ألفه إن كانت ألفاً رقيقة ،
 بخلاف نحو : بُخَال .

٤ - نحو : قَتَال وقَتَالَة : من كل مصدر
 على وزن فعال أو فعالة في العربية فإنه يسكن أوله
 وتعال ألفه إن كانت ألفاً رقيقة ، بخلاف نحو :
 نَقَّاش .

على أنهم قالوا زراعة للحوض في الدور
 يزروع ، وزراعة لمصدر زرع .

٥ - نحو : ميزان ومقلاي أو مقلاية :
 من كل اسم آلة على وزن مفعال في العربية تعال
 ألفه إن كانت ألفاً رقيقة ، بخلاف نحو : مقاض
 ومقاط ومعيار .

٦ - نحو : قَتَابَة وقَشَابَة من كل اسم زيد
 عليه ألف لمجيء ياء قبل تاء الوحدة ، فإن هله
 الألف تعال (أصلها) : قَدَة وقَشَة وصارتا قَتَابَة
 وقَشَابَة إن كانت ألفاً رقيقة ، بخلاف نحو : حنطابَة
 وشعيراي .

وحرمان لهجة الحجاز منها حرمانها من
 ثراء لفظي .

وسبب أن حمزة والكسائي يميلان في
 قراءتهما أنهم استعملوا قراءتهم من العرب الفاحين
 حولهم وهم نجديون .

والإمالة تكون طويلة وقصيرة : لأيس :
 (إمالة : لا) طويلة ، وإمالة الياء قصيرة .

والإمالة الطويلة تكون في ثلاثة أمور :

١ - في الألف : نازل .

٢ - في الياء : حيط .

٣ - في ما قبل التاء المتحركة لدى الوقوف
 عليها : قضامة .

أحكام إمالة الألف في لهجة حلب :

١ - نحو : بَاتَا ثَابَا من كل أسماء
 الحروف المجانية الملوذة فإنه يمال .

٢ - نحو : حِجَاب فَرَأَش لِحَاف
 مُرَيَّي (أو مُرَيَّة) من كل اسم رباعي على وزن
 فِعَال في العربية فإنه يسكن أوله وتعال ألفه إن
 كانت ألفاً رقيقة ، بخلاف نحو جِرَاب لما استأثر
 بالألف : التضميم . انظر الاب للمرفة والمفجبة .

على أنهم قالوا : صراع : للمصارعة
 وضراع لئاء الصرعة ، وقالوا : كَتَّاب لصك
 عقد الزواج وكتاب للسفر ، هذا عند الإسلام ،
 أما التصاري فصك الزواج يسمونه : الإكليل ،
 وهم يسمونه كليل ، ويسمون السفر : كتاب .

ويمثل التحفة امتناع الإمالة مع الأدوات
 المستعيلة بقولهم - كما في الأشموني ج ٤ ص ١٦٨ :
 لأنها تستعمل إلى الحنك الأعلى فلم تغل الألف معها
 طلباً للمجانسة .

٧ - نحو : نَحوٌ ومَناهِى من كل أسماء الفاعلين الثلاثة فإن ألفه تمال إن كانت ألفاً رقيقة ، بخلاف قَائِمٍ وغَاضِبٍ .

شد نحو : هائي علماً فإنه روعي فيه لفظه العربي .

٨ - نحو : مُسَافِرٌ مُسْتَمَاعٌ من كل أسماء الفاعلين التي وزن فعلها فاعِلٌ وتَفَاعَلَ فإنه يسكن أوله أو يرد إن تلاه ساكن . وتَمَالَى فإنه إن كانت ألفاً رقيقة . بخلاف نحو : مُخَاطَبٌ ومُتَقَاعِمٌ .

٩ - نحو : يَكْتُبُ ويَكْتُبُ من كل مضارع و مُرَوزِنُهُ في العربية فاعِلٌ فإنيها تمال ألفه إن كانت رقيقة . بخلاف نحو : يَدْتُلُ ويَقَاتِلُ .

١٠ - نحو : مَكْتَسٌ ومُتَدَلٌّ من كل صيغ منتهى بضموع عربية يسكن أوله وتَمَالَى فإنه إن كانت رقيقة . بخلاف نحو : مَقَامٌ ومَعَالِيٌّ .

١١ - نحو : عَتَاتِي وشرَاتِي ونِسَوَاتِي وجَوَاتِي من كل اسم قبل آخره ألف وبعد آخره ياء النسبة . فإن ألفه تمال إن كانت رقيقة ، بخلاف نحو بَرَاتِي وحِمَاصَاتِي . شد هِيَطَلَانِي وأَلَامَاسِي .

١٢ - نحو : ضَبَاعِيْنٌ وُجَّارِيْنٌ ودُهَّانِيْنٌ من كل موزنه في العربية فَعَالِيْنٌ يرد أوله وتمال ألفه إن كانت رقيقة . بخلاف : يَقَالِيْنٌ .

١٣ - سمعت الإمالة في كلمات لا تنتمي إلى ما تقدم منها :

أ - الدُّنْيَى : عربيها: الدُّنْيَى لغة في الدنيا .
ب - باسم الله : إمالة الله في تعليلة الأعراس خاصة .

ج - بَابِي : المنسوب إلى قرية الباب . أميلت تأدياً لثلاث تشبه بالمنسوب إلى أحد السبيلين .

د - نَاسٌ .

وتمال الياء ميلاً طويلاً : إذا سبقت بفتح : يَتَّ وَيَحِيْطُ وَيَارِيْتُ . شد :

١ - نحو : مَيَّسُورٌ من كل اسم مفعول
٢ - نحو : مَيٍّ من كل اسم ذي مقطع واحد .

أما التنصاري فيقولون : يَبِيْتُ ولا يميلون . ويمال ما قبل التاء المتحركة ميلاً طويلاً إذا وقف عليها : قَضَامَةٌ ، حَمَامَةٌ ، سَلَامَةٌ .

قيل للكسائي : إنك تميل ما قبل هاء التانيث ، فقال : هذه طباع العربية .

وسمع سيبويه العرب يقولون : هَرِيرَةٌ ضَرِيَّةٌ وأُخْلِطت أُخْلَطَةٌ . (الكتاب ٢٣ ص ٢٧٠) .

إذا سبقت بفتحة غليظة لا تمال : بِالْوَلَّةِ بلوَعَةٌ . غَلُوْلَةٌ .

شد : كبيرة وزغيرة وحريرة .
تكون الإمالة القصيرة في ما يلي :

١ - نحو : لَقَشَشَكَ جَرَزَكَ ، من كل فعل أو اسم تلاه كاف المخاطبة فإن آخره يمال ميلاً قصيراً .

٢ - نحو : مَجْلَسٌ وأَمَشَكَ وسَلَامَكَ ، من كل كسرة جاءت في أول المقطع الأخير ، فإن هذه الكسرة تمال ميلاً قصيراً .

ملاحظة : نحو : اجْلَيْسْ واحسبب مما كان فعل أمر فإمالة طويلة .

٣ - نحو : سَافَرَتْ وما ودَّعَتْ من كل فعل ماض اتصل بته التانيث فإن آخر الماضي يمال ميلاً قصيراً .

٤ - سمعت الإمالة في كلمات لا تنتمي إلى ما تقدم منها :

وينادي المتأدي إذا ضاع شيء : يا أوليئنا
الحلال يا مبردين الأمانات واللهفات يا من شاف لنا
بنت زغيره بنت زغيره من هيكرا ضايعا ، الي
يردا يرد الله أمانتو والحلوون نص يميني والأجر
والتراب عند الله .

[من كتاباتهم] : الله أخذ أمانتو : يريون
أنه سلم ربه روحه فمات حقيقة أو مجازاً .

[ممن تشبهاتهم] : فسلان مثل قطننا
الزيتوني ما أكثر قرابيتو وما أقل أمانتو .

أَمَاسِي : أو أَمَاسِيَة : نسبة إلى الأم في لهجهم ،
يريون بها جرثومة الشيء وأصله . [يقولون] :
حُصِرَ الكتانة من جفنو وطالع أَمَاسِيَا .

[ويقولون] : أَمَاسِيَة انزل والمخل والجنية
والبيرق المكبوس وكل ما كبس ، يريون بها مايلو
سطح الرعاء من شبه عفن أبيض أو غير أبيض ،
سموه بالأَمَاسِيَة ذهاباً منهم إلى أنه جرثومة الكيس
وأصله إن خلا أو ملحاً .

على أنهم استعملوا الأَمَاسِي والأَمَاسِيَة بمعنى
الأم : راحوا الأولاد لهند أَمَاسِي أو أَمَاسِيَان .

وقبل أن أنقل أشير على قارئ أن يشفي
مضارب البلو حين تتلأحي الحراف بأهاتها ،
التي كلها نفاة : نفاة الأم في آخره دو « من سلم
الموسيقا ، ونفاة الحروف في أول « دو « من السلم .
ويتصافح اللوان من تصافح المام بأن يحنو بالمام
بأن يحني عليه . ويطارب ا ويطارب ! ثم بعد
متعة الأذن يأتي دور متعة العين حين يتشامكان
وحين يبدأ الرضاع .

بقي من الأَمَاسِيَة لعبة الأَمَاسِيَة أو لعبة أم المحيط :
كل من لا يحس الحائط معرض أن يمسك الذي عليه
الدور فينتقل الدور إليه ، ويصبحون : أَمَاسِيَة فلان .

أَمِكُوح : تحريف البلب : العربية : اليوم الثالث .
مؤنه : أَمَارُحَة : تحريف البارحة الليلة الثالثة .
أُبللوا لام « ال « ميماً ، كأنما يحرون على
نهج لمبة حجير ، ولكن لا ، لأنهم ما عرفوها .
ويقولون : أول أَمِلَارَح وأول أَمَارُحَة في
ماسبق أمس يوم .

[من تهكماتهم] : قال لو : أش الك
في القصر ؟ قال لو : من كيارحة العصر .

إَمِيرَاطُور : من الفرنسية : EMPEREUR
من اللاتينية : IMPERATOR أو IMPERO : لقب
كان الرومانيون يطلقونه على قوادهم إثر انتصارهم ،
ثم لما زال الحكم الجمهوري وحفظ الحكم
القيصري أطلقوا اللقب على القيصر نفسه .

ثم استعملت لغير ملوك الرومان . وقبل
لحكوماتهم : إمبراطورية .

وكان العرب يكتبونها : إنبراطور .

وفي السريانية : أَوُوطُورَاطُور : العامل .

انظر مجلة للجمع العلمي العربي : ص ١٩٣ .

أَمَيْكِي : انظر : بلس .

أَمْهُول : أو أَمْهُولَة : من الفرنسية : AMPOULE
البلورة المفرغة من الهواء ذات السلك الدقيق يتقد
بالكهرباء .

أَمْتَاز : من العربية : امتاز : انفصل عن
غيره وتحتجى والفرد ، واستعمله الأتراك بمعنى
انفرد بمقامه أو بحاله أو بقوته وتغوق على غيره
بمائلة ، وهم استعملوا هذا الاستعمال دون
العربي الأصلي الانفصال المطلق .

[من عثرات أعلامهم] : يقولون : لا يمتاز
عنه بشيء ، صوابها : لا يمتاز عليه بشيء ، لأنه
يقال : امتاز عنه بمعنى انفرد عنه . أما معنى
فُضِّلَ فيقال : فُضِّلَ عليه .

الأَمَنُ : اسم التفضيل من مَنَّ الشيء
(العربية) : صلبٌ وقوي .

ويبدلون التاء كافاً فيقولون : الأَمَكْنُ ،
وليس للأَمَكْنُ معنى الصلابة والقوة .

أَمَعَنَ : من العربية : اَمَنَّ عليه بما صنع :
ذكر وعدَّ له ماقله له من الخير .

أَمَتَعَ : من العربية : امتنع عن الشيء :
كفَّ عنه ، الشيء : تعلَّزَ حصوله .

أَمَتَّهَنَ : من العربية : امتنن الشيء :
احقره وإبتله ، والرجل : استعمله للخلمة .

وعلى ما تقدم فقولهم : امتنان المحاماة
ومهنة الطب كلاهما لا يحسن استعمالهما .

أَمْتَاز : اصطلاح تركي كلمته مصدر
امتاز (العربية) ، استعمل الأتراك الامتياز بمعنى
الإنتام السلطاني أو الإنتام مطلقاً ، واستعملوه
بمعنى استغلال مرفق من مرافق الدولة كإنتام أيضاً .
انظر : انظر .

الأَمْجَادُ : [من حُرَات أَفْلامهم] : يجمعون
للماجد على أَمْجَاد ، وصوابه : الأَماجِد .

الأَمْجِدُ : اسم التفضيل من مَجَّدَ (العربية) :
صار ذا مَجْد .

وبه سموا دون تحليته بال .

أَمْجَلُ : عربية : أهل المكان : أجذب ،
الطرُّ : احبس .

[من أَمْجَلَم] : إن أقبَلت آدار وراها وإن
أعَلَّت آدار وراها .

الإَمْدادُ : من العربية : الإمداد : مصدر
أَمَدَّه : أغاثه وقواه .

والجنع : إمدادات

واستمدت التركية : إمداد وإمداطت .

أَمْثَلُ : من العربية : امثال الأمر : أطاعه .
[من حكمهم] : الأَمْثَلُ خير من الأدب
(طابعه عربي) .

أَمْتَحَنَ : من العربية : امتحن الشيء :
اختبره ، وأصله أن يبتلي الله الإنسان بمحنة ليختبر
صبره ، ثم استعملت في الاختبار .

وعزَّز استعمالها في الاختبار أن الأتراك
استعملوها عصوراً بمعنى الفحص .

أَمْتَدَّ : من العربية : امتد الشيء : تمدَّد
طال . انبسط .

أَمْتَدَّحَ : من العربية : امتدحه : مدحه .

أَمْتَرَجَ : من العربية : امتزج به : اختلط .

أَمْتَصَّ : من العربية : امتصَّ الشيء :
رشقه أي : شربه شرباً رقيقاً مع جذب النفس .
شربه متمهلاً .

أَمْطَطَ : ينزاع على القمل من مط الشيء
(العربية) : مَدَّه ، بمعنى المطاوعة .

أَمْطَضَ : من العربية : امتضى من الأمر :
غضب منه وشقَّ عليه ، وهم يستعملونها بمعنى :
فقر متواشماً وانقبضت نفسه منه .

أَمْطَعُ : من العربية : امتنع : (العربية بالبناء
للمجهول) : تغيَّر لونه من حزن أو فرح .

أَمْتَلَأَ : من العربية : امتلأ الإثاء (وتسهل
همزته) : بلغ أقصى ما يستوعب .

واتلأ : لغة لهم في امتلأ .

[من كلامهم] : يقول الزواج : أَمْطَلَتْ
الحُرَّةُ ، يربلون : حبة السنبلة .

أَمْطَلَكَ : من العربية : امتلك الشيء : ملكه .

وفي الاصطلاح العسكري : ما يُمدَّ به الجيش من رجال ومواد ومؤن .

الأمْدَن : بنوها اسم تفضيل من المدنية (العربية) : الحضارة والعمران .

الأَمْر : حرية : الحالة والثان .

والجمع : أمور ، وهم ردّوا .

واستملت التركية : أمر وأمرور .

[من كلامهم] : أمرنا الله .

[من حكمهم] : لاحظ ابنك عايطان

وقول : أمر الله وكان .

[من تهماتهم] : أمر عجيب : قلب

راكب ديب .

فعل الأمر : قواعده :

١ - نحو : شراب قبائل نخري حترم حترم ستكبر من كل أمر كان مبلوماً بالهزمة في صيغة ماضية العربية: تختلف هذه الهزمة سواء أكانت هزمة وصل أم قطع . ثم يسكن ما بعد هذه الهزمة المحلولة . لأنهم يبتلون بالساكن .

٢ - نحو : فتاح وضروب ونزِيل مسن كل أمر ثلاثي : تشع حركة عينه في مضارعه .

ملاحظات :

١ - إذا تلاها ضمير امتنع الإشباع : فتحو ضرباً نزلن .

ب - أبواب الصرف عندهم سماعية وهي في الصحيح :

فتح - فتح : فتح يفتح .

فتح - (ضمة بين يين) : لبط ببط .

فتح - إمالة : جلس بجلس .

إمالة - فتح : شرب بشرب .

إمالة - إمالة : قول بقول .

وفي المحل :

عصا عصا

عشي عشي

عزى عزى

عشى عشى

٣ - نحو : قوم وبيع من كل أجوف: تبقى عينه ولا يزداد عليها .

٤ - نحو : رضى وعشي من كل ناقص: تبقى لامة .

٥ - نحو : أوعى - وأوزن من كل مثال ولوي : تبقى ولوه وتسبق بهزة .

أمر : من العربية : أمره بالشيء : طلب منه فعله ، ضده انتهى .

وأمر أمر عندهم : أمر .

والمصدر عندهم : الأمر بتفخيم الهزمة ، ويجمعونه على : أوامر .

والمصدر الصناعي : الأمرية . وهم يملون بعد أن يسكنوا الميم .

واستملت التركية : أمر وأوامر وأمر ومأمور وأمرت وأمرانة .

[ويقولون] : أمرك ، وقد يزيلون على راسي وعيني . اكتب لي كتيالة لأمرى .

[ويتلونون] : فيقول أحدهم : أمرك اللانفد .

والأوامر الحكومية منها التفهني ومنها الخطي .

[ومن آدابهم] : تأمر لي بالمصارى .

[ومن كلام أهل البول] جواب لأمرك : لأبامر عليك عدو .

الأمرح : اسم التفضيل مسن مزح فلان (العربية) : دَعَب ، باسط .

الأمرق : اسم التفضيل من ملّاق (التركية) عن العربية : حاسة النوق ، يربطون بالأمرق : الأطيب ملّاقاً .

الأمرّك : من التركية : أمرّيك : الأثبوبة تثبت عليها القنافة : (السيكارة) . وأصل معنى أمرّك حلقة الثدي .

واستعملتها القارسية من التركية فقلت : أمرّك .

أمرس : من العربية : اليوم الذي قبل يومك بيلة .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : أمرس الأول ، صواباً : أول من أمرس . وأمرس في العبرية : أمش .

[من أمثلهم] : العين لولا اللبس طابت من أمّس .

أمرسى : عربية : صبار في المساء ، أو صبار .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : أمرسى للمساء ، عربياً : صبار المساء .

وفي لغة تفلوان : يَمَسّس .

[من كتاباتهم] : فلان وين مالمسى لرمى .

[من أمثلهم] : أمرسى المسا وتساوت إبتسا (وقد يزبدون) : والمثلون ملبّسة بمصمصا والمثلون

كرشاية يلبسا (يزبدون) : للمرأة الجميلة ثم البشمة ، يظنون أنهم يسبحون) . حلتنا القلوع وأرسمنا وأصبحتنا على مالمسنا . أخر من نفسي لا يصبح ولا يمسي .

الأمرّ : اسم التفضيل مسن مرّ الشيء (العربية) : ضدّ حلا .

قال لو : أش عازك للمرّ إلا الأمرّ .

[ويقولون] : عم يعاني الأمرّين ، يربطون العذاب الجسدي والعذاب النفسي .

أمرّ : من العربية : أمره : جعله أميراً . **الأمرود** : عربية : الشاب طرّ شاربه ولم تثبت لحيته بعد ، وهم يجمعونها على : مردان كفلمان . ولم نر هذا الجمع في « المتن » .

[من أمثلهم] : كانوا الأول الأجرود حتى السجر أمرود .

أمرض : عربية : أمرضه : أوقعه في المرض ، ويطلب أن يقولوا : مرّض . انظروا .

أمريكا : أو أمريكة : القارة الملقبة بالأمالم الجديسد ، ويقسمها الشمالية والجنوبية تشارف القطبين . سميت باسم أميريكو فسبوسسي ، وهو ملاح إيطالي ، أو هو تاجر فلورنسي توفي سنة ١٥١٢ ، أرسله ملك البرتغال سنة ١٥٠١ فرسا على شاطئ البرازيل وذلك بعبد كولومبوس بثمانى سنين ، ولم تنسب أمريكا إلى كولومبوس لأنه كان يعتقد أنه كشف طريقاً إلى الهند عن طريق الغرب لاكشف قارة جديدة ، أما أميريكو فتبين له أنها قارة قائمة بين أوروبا وآسيا ثم وصفها بالاستطلاع .

ويعظمهم يقنون : أمريكاني ويعظمهم : أميريكى والثانية الصحيحة .

وهناك مزاعم أن الكتانين (التيثيين) وصلوا إليها .

انظر الملصق : ص ٢ ص ٦٠ وص ٦٤ ص ٢٧٢ وص ١٠٧ ص ٤٢١ وص ١١١ ص ٣٣٨ ، ومجلة المبع العلمي العربي - ص ٣ ص ٢٧٦ ، ومجلة الكلمة : ص ٣٠ ص ٢٨٠ ، وكتاب المفكرة الشهيرة : ص ٤٧ .

الإسك : من البرية : الإسك في الصوم : الامتناع عن الطعام والشراب - ييس البيراز في الأمعاء .

واستعملت التركية : إسك .

الإسكيت : أطلقوها مصدراً صناعياً على الورقة التي تبين مواعيد الصوم .

واستعملت التركية : إسكيت .
انظر القروات : حكاية الفري والمغالي .

الأُسْكُت : انظر : أم كس .

الأسح : [يقولون] : هالمجيني أسح مايقبلو : صفة مشبهة من مسح - يريدون أن اسم السلطان محو عليه .

الإسفا : من البرية : مصدر أمضي العمل : أفنله والبج : أجازته . وضعها أحمد فارس الشدياق للتوقيع .

والأتركاء يلفظون الفصاد ظاء . انظر : إسفا .
وحبب تجمعها على : إمضيات .
ولدى إضافتها يقولون : إمضياتي وإمضاية منحد .

والإمضا عندهم مؤنثة : والإمضا صحيحة ماهي مؤنثة .

[من حشرات الأكلام] : يقولون : عريضة ممضية من فلان وفلان ، صوابها : ممضاة من فلان وفلان .

الأُسْكُت : أو **أُسْكُت** أو **قُسْكُت** : أطلقوها على نختر الثم في أصابع الرجل أو اليد من البرد .
وسماه الفري : القسكس .

انظر الفهر : ص ١ ص ٣٢ .

ويسمى في حماه : شسكس .

وفي حمص : شمس .

وفي أنطاكية : حُسْكُتس .

والعلويون يسمونه : حَسْكُتس .

والبلد يسمونه : مُسْك . انظرها .

وجهنا كثيراً في معرفة أصل الكلمة . وكان جهلنا عبثاً .

ونرجح أنها من أحد أمرين :

١ - أن أصلها : حدادة الأطلس أي : الثهاب الجلد الذي غدا بكم مرضه التخزي كالأطلس : ذلك النسيج صخري الرقيق - فهي على هذا مركب مزجي من حمى والأطلس .

٢ - أن أصلها : قوم أطلس من قوم « التركية : الرمل . يراد بها لون الرمل الأحمر . بعدلها أطلس المتقزمة - انظر : قوم في قمار - . فهي على هذا تركيب من الصفة والموصوف .

[من استعارتهم] : فهم فلان قسكسي (فيها بلاغة تكلمية عالية جداً : فقهه مؤوف ومؤوف بيلة فقدان الحرية وخيوية) .

الإمضا : لفظ الإمضا على نهج التركية .

انظر : الإمضا .

أُسْكُت : يقرب الأتركاء في إيدهم العسكري : سلاح أو مؤزّه . ويتبين لفظها أُسْكُت أي : ضع سلاحك على الكنف . ولعل الأتركاء استعملوا « أو مؤز » من اليونانية : $\sigma\kappa\omicron\varsigma$ بمعنى الكنف .

الأعماء : انظر : عمي .

الأعيط : من البرية : الأعيط : صفة مشبهة من معيط الرش : نفضه . وفي « الزاهر » : الأعيط : من لا شعر له على جسده .

وفي مصطلح لاعبي الكباب : الكعب الأعيط : التنظيف خطلي من كل مادة تعلق به [من كلامهم] : أزعط أعيط .

واستمدت التركية والأوردية : أمل وآمال .
[من كلامهم] : قطع أملو . واستمد
ثاقفوم من الغرب قولهم : علق آمالو عليه .
[من تشبيہاتہم] : الحب بلا أمل مثل
البلق القاضي .

[من حکمہم] : لولا الأمل بطل العمل .
[من حکماتہم] : أملو أسأل أبلیس فی
الجنة .
أمل : عربية : أملة : رجاء .

[من عثرات أقلامہم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : هو يؤمل بالحصول
عل كذا : فيريدون الباء ... وصوابه : يؤمل
الحصول .
ورد الغلابي : الباء هنا للاستعانة .

[من كلامہم] : أمكنا - الأمل بالله - .
[من حکمہم] : منتم متأمل متأمل تنحسل
(أو منضل متأمل) ...

[من تشبيہاتہم] : ياللي سائلة مارجال
مثل الميتة بالغريال .

أملا : [من عثرات أقلامہم] : يقولون :
أملا الإبريق ، صوابه : ملأه .

[من تعبيراتہم الحديثة] : جابوه للإملاء
الفراغ (صوابه : ملته) .

أملى : عربية : أمل الكتاب إملاء :
قاله فكتب عنه .

الإملاء : من العربية : الإملاء : مصدر
أملى المتقدمة (وقصر) .

واستملتها التركية .
ويسمون القطعة الواحدة من الإملاء : الإملاية .

أمن : [من عثرات أقلامہم] : يقولون ،
أمن النظر فيه ، وليس لأمن في العربية معنى
إلقاء نظرة ثاقبة ، وهي تحريف أعم النظر فيه :
أطال الفكرة فيه وتلبثر :

الأمك : [يقولون] : هافنترة فيا أمك
طيب : من التركية : أمك : السعي والجهد
والكد ، والمواذ الغالية .

الإمكانية : من العربية : الإمكانية :
مصدر صناعي من الإمكان . انظر : لكن .

واستمدت التركية : إمكانيت وإمكانات .
واستمد ثاقفوم من الغرب قولهم : فوق
الإمكانات .

الأمكر : اسم التفضيل من مكر فلان
(العربية) : خلع في احتيال .

أمكن : [يقولون] : أمكنسو يساوي
شفتو : من العربية : أمكنه الأمر : سهل عليه ،
يسر له .

ومن حكميات الأتسراك المستمدة بلفظها
من العربية : ليس في الإمكان أبدع مما كان .
ويقول الأتسراك : ممكن وغير ممكن .
وهم جاروهم ، ويقولون : في إمكان وما في
إمكان وما في إمكانية .

[من عثرات أقلامہم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : أمكن له أن يفعل
كذا : يبدونه باللام ، وهو متعد بنفسه ،
تحول : أمكنه .

الأمكن : [يقولون] : هالبسار أمكن
من غيرو : تحريف آمن : انظروا .

الأصل : عربية : الرجاء ، والجمع :
آمال .

[من استعارتهم] : فلان أجا عالاملا أوجابا
عالاملا - يربيلون : على قاعدة الإملاء أي : على
القاعدة المتبعة والأصول الجارية .

الأملح : اسم التفضيل من مَلَحَ الماء
(العربية) : صار مِلْحاً : ومن مَلَحَ الغلامُ
(العربية) : حَسَنَ .

[من كلامهم] : زعبوطي أملح من
زعبوطك .

الأملس : عربية : صفة مشبهة من أَمَسْتُ
الشاة : سقط صوفها . والشيء : زالت خشوته .
والمؤنث : الملساء - وهم يقصرون .

[من أمثالهم] : دَب السعادة أملس .

[من تكلماتهم] : أحلس أملس كل من
يتصبَّح بوجو أفلس .

الأملعن : بنا اسم التفضيل من الملعون على
أملعن .

أَمَسَ : تعبير حليث، بنى الكتاب من الأمة
على فَعَلَ بمعنى : صار ملكاً للأمة . والتأميم
مقابل الكلمة الفرنسية : NATIONALISER ، ومثلها
التنويل : من الدولة .

قال في « الموسوعة الميسرة » : ويستَمَّ
غالباً بلفظ تعويض عادل .

أَمِنَ : من العربية : آمِنَ : اطمأن .

الأمن : عربية : مصدر آمِنَ المتقدمة .

رجال الأمن : اصطلاح حليث للشرطة
والدرك .

واستمدت الفارسية : أَمْنِيَت - وأطلقتها
على رجال الدرك .

أَمِنَ : عربية : أَمَنَهُ على كذا : اتخذه أميناً
عليه . وثق بآماتته ، أَمَنَهُ : دفع عنه الخوف .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : أَمِنَ
له مستقبله ، صوابه : أَمَنَهُ من مستقبله .
واستمدت التركية : تأمين وتأمينات .

وهم تأثروا بالتركية فسموا بالتأمين
والتأمينات المِلْحَ والمبالغ السي تودع الصنبوق
ضماناً لشيء .

وتأثروا بالتركية فقالوا : السلطان عبدالحميد
أنشأ متزه « السبيل » وأَمِنَ لسو المي بواسطة
دولاب الهواء .

[من تعبيراتهم الحليية] : أَمِنَ على حياتي
(أو على ممتلكاتي أو على بضائعي) في شركة التأمين .
ويسمى الاتفاق بين الشخص والشركة : بوليصة
التأمين .

[من أمثالهم] : سَكَّرَ بابك أَمِنَ جارك .

[من حكمهم] : مَنْ أَمِنَكَ لا تخونو ولو
كنت أنت خوان .

[من كتاباتهم] : لـيسو مايجتمان عالمية
الغالبية (أي : سارق) . انظر : تأمين .

أَمِنَ : عربية : أَمِنَ على الدعاة : قال :
آمين . انظر : آمين .

الأَمَنَةُ : من العربية : الأَمَنَةُ : الجماعة من
الناس يعيشون في وطن واحد ، وقد يجمعهم رابطة
اللغة أو رابطة الدين أو رابطة التاريخ .

والجمع : الأَمَم ، وهم يردون .
واستمدت التركية : أَمَت وأَمَم .
والأمة في الآرامية : عَمَّا .

والشعب الأموري لفظه : المموري ، من الأمة
بمعناها الكثرة .
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

لي طولك . يُحفظ لي شاباك ، يُسلم لي صيونك ،
يُخزي العين عتّك ، مايُحرمني قوامك .

الأُمّي : من العربية : الأُمّي : من يجهل
الكتابة والقراءة ، سمي بالأُمّي نسبة إلى الأمة
العربية التي كان سوادها الأعظم في جاهليتها لا يقرأ
ولا يكتب .

واستعملتها التركية والفارسية والأوردية .
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

الأُميد : أو الأُمْد : [يقولون] : عندي أُميد
(أو أُمْد) في نجاحك ، من التركية عن الفارسية :
أُميد : الأمل . الرجاء .

الأُمير : عربية : الذي يُفَرِّع إلى مشاوذه .
والجمع : أمراء ، وهم يردّون ويقصرون .
انظر دائرة المعارف الإسلامية .

واستعملت التركية : أمير وأميري ، وحذفت
ألفها فقالت : ميري وميرالاي .
وفي لهجة مريوط : مير .

واستعملتها اليونانية الحديثة من التركية
فقالت : AMIRAS .

وبيت الميري مشهورون أصلهم من الكلاسة .
ومن تمايزهم العربية القديمة : أمير المؤمنين
وأمير الأمراء ، وأمير الحج .

[ومن التعبيرات الحديثة] : مال أميري ،
طابع أميري ، أراضي أميرية ، يريون : منسوبة
إلى الحكومة .

وفي السريانية : أميراً ، وفي الكلدانية :
أميرا .

[من كتاباتهم] : عم يحكي حسن الحكّن
والدَرَج وأمير المؤمنين ، أو سهرة فلان نخل ودَرَج
وأمير المؤمنين ، يريون : فيها الخليلق التبايع .

[يقولون] : عنو أمة الله . يريون الكثير
من الناس . ومثلها : أمة لا إله إلا الله .

[من تهماتهم] : أمة تك (أي : واهية
كالتنك) ويقولون : أمة (والاكفاء دليل على
الاحتقار) .

[من أمثالهم] : الجحش البترّل عنو أمة
الله تركبو .

مجلس الأمة : من المصطلح الحديث ، سموا
المجلس الثاني مجلس الأمة .

[وينتولون] فيقولون : مجلس الأمة .
الأُمور : اسم التفضيل من مَهَر فلان
(العربية) : صار حاذقاً .

أُمهل : عربية : أمهل : أجهله . أنظره .
واستعملت التركية : إمهال .

الأُمهل : اسم التفضيل من المهلّ (العربية) :
التؤدة والرفق .

الأُمومة : عربية : صفة الأمّ .
واستعملت التركية : أمومت .

أُمون : أو أُموتة : من أعلام نسائهم ، بنوا
على فتول وفتولة للتلطيف من أمية .

[من أهائهم] : ويزج الأولاد إذا لم
يذهن ولد إلى قانون اللعب : ضابّت أُموتة
ضابّت .

[من أغانيهم] :

مُوتنة عالي مونة شاسة والله

على شاتك ظلموني خصمن الله
أصون الليرلوية : شحادة كانت تشحد
تحت القلمة وكانت عبارتها على النسق التالي : يُحتلي

أَمِينُ الدِّينِ : عبدالمحسن بن حمود الحلي ،
له مؤلفات ، مات من ٦٤٣ هـ .

أَمِينُ السِّرِّ : اصطلاح حديث لتشكيلات
الجمعيات ، هو العضو الذي يتخذ قرارات مجلس
الجمعيات ويدير معاملاتها .

ويسمونه أيضاً : كاتب السِّرِّ وكاتم السِّرِّ
والسكرتير .

أَمِينُ الصَّنُوقِ : مصطلح وضعه الأتراك :
« صُنُوقُ أَمِينٍ » .

وضع له المجمع العلمي العربي « الخازن » .
ووضع له الشيخ أحمد رضا « الجتهيد » ،
وكلاهما لم يأخذ بهما الجمهور .

أَمِينٌ : تحريف اليَمِينِ : ضدّ الشمال .
في العبرية : يمين .

وفي السريانية : يَمِينًا ، وفي الكلدانية
يَمِينًا .

قيل : سميت باليمين لأنها اليد التي تستعمل
في أداء القسم دون اليسرى .

[من كتاباتهم] : فلان مايعرف إمينو
من شمالو (: جاهل ، غبي) .

[من كتاباتهم] : أعور الشمال علوّ
الرحمان وأعور الإمين علوّ المسلمين .

[من اعتقادهم] : حكمة الكفّ الإمين
دليل على جَيِّة صاحب الدين .

إِنَّ : من « إن » العربية الشرطية : إِنَّ
حبيبتني طاق بجيك ميت طاق .

وقد يسهلون همزها :

إن سبيّ التّدلّ مالو عرض تينسب
وإن حضني الكلب - أش قولك؟ أعض الكلب

[من لفظهم] : أنا أمير وأنت أمير منو يلو
بسوق الحمبر ؟ (كان هذا المثل شائعاً بين عامة
الأطلسيين في المائة الثامنة المجرية ، واليوم هو
عقارول بلفظ قريب في الكويت ولبنان ومصر
والسودان وفلسطين والمغرب والجزائر ونجد) .
إِنَّ كنت أمير شراب ودير . إذا ضربت ضروب
أمير وإذا سرفت مرووق حريسر وإذا انجبت
انجس على شي كثير .

[من كتاباتهم] : لسان حالو : ياريتني
أمير ولو عالمير .

[من توراتهم] : بالأميرأ المالتاني (شرحه
في القوات) .

الأميرال : أمير البحر ، استعملها ملوك
إسبانيا وصقلية أولاً عن أمير البحر (العربية) ،
ومنها انتقلت إلى إيطالية وفرنسا وإنكلترا .

وأول من نحتها لويز التاسع في فرنسا فقال :
AMIRAL .

ومنذ سنة ١٥٠٠ زاد عليها الإنكليز D
فدنت : ADMIRAL .

أميريكا : انظر : أمريكا .
الأميتر : اسم التفضيل من ماز الشيء
(العربية) : حوله وفرزه .

الأميكل : اسم التفضيل من مال إلى الشيء
(العربية) : أقبل إليه وحلّ إليه .

إميل : من أعلام التصاري ، من الفرنسية :
EMILE .

الأمين : عربية : المؤمن ، الثقة .
والجمع : أمناء ، وهم ردّوا وقصروا .

[من حكمهم] : الأمين باليمن ، وهو
ينبأ أحكام الشرع .

وقد يذمونها في « لا » النافية : « إن أجا وآلا ما أجا كلوا سوا » .

وقد يذمونها في « ما » النافية : « إما كنت بتجني ما كنت تجني لعندي » .
وفي العبرية : « إم » .

وفي السريانية : « إن » ، ومثلها في الكلدانية .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : « إذا » — لاسمح الله — حدث كذا ، أو « إن لاسمح الله » — حدث كذا ... فيفصلون بين « إذا » وما أضيفت إليه وبين « إن » وشرطها ، وكلاهما لا يجوز ، خالصا بواب تأخير الجملة المعترضة .

وقد وقع مثل هذا لجميع الزمان في إحدى رسائله إلى الإمام أبي الطيب حيث يقول : « وإن — والعايد بالله — لم يوافق مراده قدراً » .

إن شا الله : [يقولون] : « إن شا الله يحيي أبوك لأحكي لو على قضايك » .

ويقول المحرر : « إن شا الله تشفى الدنيا لأجمع التي عبرتو بفقل وبهار ، فيستعملون « إن شا الله » كلها استعمال « ليت » .

وهذا الاستعمال مستمد من التركية في العبار . نفسها ، فهو على حد قول المحدث المصري الطيف : « إن شئت أن تقولوا هديني » . تناولوا فنجاً من الشاي إن أحببت .

وإذا قيل إن شا الله لطلب مرغوب أجيب : ينشي عونك .

ويقولون في تطوان : تشاع الله بمعنى « إن شا الله » .

واستمدت الألبانية من التركية « إنشا الله » الطبية هذه فقالت : ISHALLA .

واستمدت الإسبانية إن شا الله فقالت : OJALA .

وإذا أرادوا أن يسوخوا شيئاً في مطلب ما قالوا له : « على عرسك انشا الله » .

وإذا أرادوا أن يسوخوا الكهل والشيخ قالوا : « على حجتك ان شا الله » .

[ويتنكرون] : فإذا قال أحدهم : « إن شا الله أجابه المتندر : تشع تحك » .

[من أهازيهم] : يمزج الأولاد في ولد أهور بخيل : أهور حين ذلك حسين مع كعكة من ستنين ، قلت لو : طمعتي قال لي : ان شا الله تقديني .

[من هكمتهم] : قالوا للأثنية : « كلي لحم قالت لن : « إن شا الله أسلم على لحمي » .

قالت لو : « إن شا الله تملك القلمة قال لا : وأشوقك حفاية وبالقرعة » .

[من اعتقادهم] : إذا حنا حكى منامو لناس وما قالوا لو : « خير أن شا الله بقلب منامو لشر » .

« إن » : تلفظ والتم مطبق فهسي غتمية . يستعملونها للجواب الإقرارى ، ينادونها في العربية « وإن » في قصة : « لمن الله ناقة حملتني إليك » ، « إن » وراكبها ، وهذه من « إي » بعدلها النون لتأكيد الجواب .

« أن » : عربية : « أن » تأوّه ، مضارعه : يتنن وهم يقولون : « هم يتن » .

« أن » : [يقولون] : « أن » لكونها بالمخف في عليه ، يريدون : « أعرف له وأقر » . بنوا الفعل من « أن » الجوابية الإقرارية التسمية الصوت . انطرها .

« أن » : [يقولون] : بلغني أنك خاطب . أخ منك أخ ! : من أن المشبهة بالفعل (العربية) تسبك مع ما بعدها بمصدر ، وهم لا يستعملونها .

إلا ملحقة بالضمير : أَنِّي ، أَمَّا ، أَنْكَ ، أَنْكَ ،
أَنْكُنْ ، أَنْتَ ، أَمَّا ، أَنْ .

من الأمثلة المتقدمة يعرف أنها تشدد نونها
إلا في . أُنكن .

وقد يلحقونها بضمير الشأن : أنو بدّي
أعرّف : منو ذلك عليّ ؟ .

وقد يلحقونها الياء - وأصلها ضمير المتكلم -
ثم تنوسي هنا وعدت الياء كأنها حرف من صلب
الكلمة وصرفوها كما يلي : لَاتِنِي، لَاتِنَا، لَاتِيكَ،
لَاتِيكِ، لَاتِيكُمْ، لَاتِيه، لَاتِيهَا (وَلَاتِيَا) -
لَاتِيهِنَّ (أو لَاتِيْنَ).

أنا : عربية : ضمير المتكلم المفرد المذكر
والمؤنث .

وقد يسهلون همزته فيقولون في وأنا :
وانا ، وأجازها في « بحر العوام » ، وقد يحنونها
فيقولون : نا .

*والبلد يحرفونها إلى «آبي» .

وَلِي نَابِلِس يَقُولُونَ : « أَنِي . » حَكِي أَن
ضَابِطًا كَانَ يَسْأَلُ مُجْتَنِدِينَ عَنْ بِلَدِهِمْ فَقَالَ أَحَدُهُمْ :
أَنِّي ، فَقِيلَ لِلضَّابِطِ دُونَ أَن يَكْمَلَ الْجَنْدِي قِيلَ
لَهُ : اكْتُبْ نَابِلِسِي .

وفي لحظة مألوفة : بينا .

وفي القاهرة يصعدونها ييا ويحفون ألقها
فيقولون : بانأ أو ياني ، يرينون : ياسوء حالي،
ولعل الأغنية القديمة منها :

حالا تا پانیا من غرامو یانا

يا صيوني حبيبي مالمسهر دبلاتة
وقد يستعملونها تأكيداً لىاء المتكلم المحنوقة
كالأغنية :

عالمیلا الخیلا عالمیلا الخیلا یاربنا
یاربنا تجمع انسا والحجاب شدنا

أي : تجمعي أنا ...

وأنا في العبرية : أني وأنخي .

وفي السريانية : ^{٥٢}أنا . وفي الكلدانية : أنا .

وفي لحظة مألوفة : يا قاف .

[من كلامهم] : يَا أُنَا يَا أُنْتَه .

[من تہکاتہم] : کبیرین متک قالوا :

أَنَا وَمَا طَلَمَ مَعْنَى شَيْ .

[من تمجکاتہم] : إذا قال أحدهم : أنا

أردفها بقوله : أعوذ الله من قولة أنا .

[من أمثالهم] : ماحلها بقول : أنا إلا بقع

في المنا .

[من اغانيهم] :

أنا وحيي في جنبه والورد حيم علينا

افأخذ : بنوا من أخذ (العربية) على انقل

فعل بعد إيداع المال والـ

انادی : بنوا من اذی (العربیہ) : احبابہ

على الفعل بمعنى فعل

أناك : بنوا من أجور (العربية) على العمل

١٠٠

الآثار : من المبررات التي تفسر أهمية

1

الْبَيْتُ الْمَقَامُ الْمَكِّيُّ

١٤٠٠

691

اننا كما : فها من اكا (الحرية) علم انقل

فُعِلَ

—

الأناثاس : اطر : الأناثاس .

الأناثاس : عربية مولدة من العصر العباسي
الطامس : إثار النفس .

الأناويجا : والأناويجة والأناويشا
والأناويشة : اطر : قلوبها .

أنبا : عربية : أنبا ، وتسهل همزتها :
أخير .

[من كلامهم] : فلان فلو بني عس
أصلو .

أبات : [يقولون] : أبات في خاتشون
للتين ، بنوا من بات (العربية) على اتعمل لمعى
فُعِل .

أباد : بنوا من باد (العربية) على اتعمل لمعى
فُعِل .

أباس : بنوا من باس (العربية) على اتعمل
لمعى فُعِل .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل القفلة :
لاجنسك ولا بتباس .

أبابس : بنوا من بابس الطير (العربية) على
اتعمل لمعى فُعِل .

أباع : بنوا من باع البضاعة (العربية) على
اتعمل لمعى فُعِل .

[من أمثالهم] : حركو بناع .

أبنت : عربية : أبنت الأرض : أخرجت
البيت .

أبنت : من العربية : أبنت : اقتطع .

أبتر : من العربية : أبتر : اقتطع .

أبنت : من العربية يستعملها الثاقفون :
أبنت الخير : انتشر ، والناس : هزكوا .

أنيج : [يقولون] : أنيجت الحكاية ، مجاز
من أنيج العربية : أنشئ ، يريدون : فتحت وحكيت
ولم تعد مكتومة .

أنيجك : بنوا من بجك الكعب - انظرها -
على اتعمل لمعى فُعِل .

أنيج : بنوا من بج صوته (العربية) على
اتعمل لمعى فُعِل .

أنيجت : بنوا من بجث (العربية) على اتعمل
لمعى فُعِل .

أنيج : بنوا من بجث : إحدى مفرداتهم
- انظرها - على اتعمل لمعى فُعِل .

أنيجش : بنوا من بجش : إحدى مفرداتهم
- انظرها - على اتعمل لمعى فُعِل .

أنيجع : بنوا من بجع - انظرها - على اتعمل
لمعى فُعِل .

ويلاتها : أنيجع . انظرها .

ألبدا : بنوا من بدأ (العربية) على اتعمل
لمعى فُعِل وسهلت همزته .

ألبور : من العربية : ألبور : ففرق ، وهم
بطلوا اللال دالا .

ألبدل : بنوا من بدل الشيء (العربية) على
اتعمل لمعى فُعِل .

ألبدل : بنوا من بدل الشيء (العربية) على
اتعمل لمعى فُعِل .

ألبرى : من العربية : ألبرى : انتصت
[من استمارتهم] : انسبرى لسانى وأنا
أحكى .

ألبرد : بنوا من برد بالمبرد (العربية) على
اتعمل لمعى فُعِل .

[من استمارتهم] : انسبرد لسانى وأنا
أقول : ...

[من أمثالهم] : بسعد بلغ بتزل القطة وما يتبع .

أَبْلَفَ : بنوا من بلف - انظرها - على انفعال
لمعى فُعِلَ .

أَبْلَقَ : من العربية : أتبلق الباب : افتتح كله .

[من عنجياتهم] : لا تبتلق بنبلى أكثر .

أَبْلَكَهَ : [يقولون] : أتبله لما شاف شي ما يمسو عقله ، بنوا من بلك (العربية) : ضعف عقله وعجز رأيه على انفعال لمعى بله نفسه .

أَبْلَى : بنوا من بلى (العربية) : صلب انفعال لمعى فُعِلَ .

أَبْلَهَتْ : بنوا من بَهَتْ (العربية) : بمعنى دَهَشَ وسكت متحيراً على انفعال .

أَبْلَهَرُ : بنوا من بَرَهَ النور (العربية) على انفعال لمعى فُعِلَ . واستعملوها أيضاً بمعنى تعجب .

الْأَبْيُوبُ : من العربية : الأيوب من الإبريق : بَيْلُته . والأيوبية : ما بين القلدين من القصب والقناة . وأنابيب الرنة : غارج النحاس منها .

والجمع : أنابيب .

وفي « التاج » في أنبوب الحوض : على التشبيه بأنبوب القصب لكونه أجوف مستديراً .

وعلى ذلك أطلق المعاصرون الأنابيب على قصبان الماء ، وأقرّ جمع مصر الأنابيب هذه لشبهها بكعب الرماح .

الْإِنْبِيقُ : ورسمها دوزي « إنبيق » أيضاً : آلة التقطير لاسيما تقطير ماء الورد .

والجمع : أنابيب .

[من كلامهم] : أنبكت لحسو ألهم عافيتا .

أَنْبَكَ : بنوا من بَكَعَ (العربية) على انفعال لمعى فُعِلَ .

أَنْبَكَمَ : بنوا من بَكِمَ (العربية) بمعنى خرس على انفعال .

أَنْبَلَّ : بنوا من بَلَّ (العربية) على انفعال لمعى فُعِلَ .

أَنْبَلَّى : بنوا من بَلَّى الثوب (العربية) على انفعال لمعى فُعِلَ .

أَنْبَلَسَ : بنوا من أَنْبَسَ (العربية) : دُهَشَ وتَحَيَّرَ وسَكَتَ غمّاً وحزناً على انفعال لمعى فُعِلَ .

أَنْبَلَّشَ : بنوا من بَلَّشَ : إحدى مفرداتهم على انفعال لمعى فُعِلَ .

[من عنجياتهم] : اسكوت أحسن ما بَلَّشَ فيك .

أَنْبَلَّصَ : بنوا من بَلَّصَه من ماله (العربية) : أخذه منه فلم يدع شيئاً على انفعال لمعى فُعِلَ .

أَنْبَلَعَ : بنوا من بَلَغَ (العربية) على انفعال لمعى فُعِلَ .

حكى لي واحد قصاب : يوم شوشة الأرمن في حلب ضرب أرمني بسيف يذيلومت أو راسو ، وبعدا شلوهوا عليه خواتو في حكمة الإنكليز . وجابوه وحاكمه قسال : وكان معي بهذا الزمان ستمائة ليرة ذهب قلت لمحامين : أنا بجمّة هالذهب عند ثالث وأنته وشطارتك التي بتحسن من خواتو تحسني إلفادنا مرجحّة والي لازم ينبلع المصاري بلّغ والباقي ألك . وهيك ساوينا وخلصت .

[من استعاراتهم] : هادا عضم سمك ما ينبلع .

قيل : الكلمة عربية ، والنون والياء
لا تصدران كلمة إلا دلت على خفاء ظهر :
نيع ونيت ونيل ...

وقيل : الكلمة من العربية عن اليونانية :
أمبيكس أو ANBIQ أو ALAMBIKOS .

والعرب هم الذين علموا أوروبا استعماله .
وورد ذكر الإتيق عند العرب في القرن
١٠ م ، وفي ترجمة كتاب لنيوسقوريس وفي
« مفاتيح العلوم » وفي كتاب « الأسرار » للرازي .

ويسمى بالفرنسية : ALAMBIC عن العربية .
وبالإنكليزية : ALEMBIC .
واسمه بالعربية : أبيق .

أنت : أو أنته : من العربية : أنتت :
ضمير المخاطب المرد المذكر ، مؤنثه : أنتت ،
وهم يردون ويصلون الكسرة ياء ، وجمعه :
أنتم وهم يقولون : أنتو .

في العبرية : أنت .
وفي ملححات أوكرانيت : أنت .

وفي السريانية : أنت تكتب : أنت ولا
تقرأ النون ، وفي الكللانية مثلها .
[ويقولون] : أنتخطو حينك وأنت حينك ،
يريدون : وحينك نفسها ترى .

أنتت : يلعب الأولاد فيقول أحدهم :
سن نيتت ، فيجيبه صائر الأولاد : أنتت ، طي
أن أنت أنت حله تحريف الأنت (العربية) : سرعة
النبات .

الأنتى : أو الأنتاي أو الأنتاية : من العربية :
الأنثى : بخلاف الذكر .

والجمع : الإناث والأنتاي . وهم جميعوا
على : أنتاي وأنتايات .

وفي السريانية : أنتا تكتب أنتا . ولا تلفظ
النون ، وفي الكللانية : أنتا .

وفي ملححات أوكرانيت : أنتت أو أنتت .
انظر للمصنف : ص ١١٦ ص ١٩١ : غوارق الأبوته والاكورة .
والأنتاي في الميكانيك : القطعة التي يدخل
فيها غيرها .

الإنتاج : من العربية : مصدر أنتج القرم :
كان حنطهم إيل وشاء ، والعصر الراهن توسع
فيها إلى الإنتاج مطلقاً لاسمياً لزراعياً .

أنطام : [يقولون] : هالفرقة ماهي صحبة
مابتام فيا ، بنوا من نام على افتعل لمعى فُعل .
أنتاي : أو أنتاية أو أنتى . انظر : أنتى .

أنتبارك : يقسول العريقون في العابية : الله
التمالي وانتبارك . انظر : اتصال .

أنتير : من العربية : انتير الشيء : ارتفع ،
وهم يستعملونها أيضاً لمعى الاستعلاء المجازي .
[من حنطهم] : لا أنتير يا شفتا ممتلك
كثير .

أنتيش : من العربية : انتيش الشيء : من
الأرض : استخرجه ، وهم يعملونها لازمة
أيضاً : انتيش القير وطالعوا الي فيه .

حققة : ياما انتيش آثار وياما انسرق
آثار وياما تحطم آثار ، أنا كنت زرت « البارة »
من خمسين سنة وزرتا مرات من كم سنة كانت
كانت بلد بقوقا بكتابات بمراميدا ، واليوم بف :
الي راج راج .

أنتيه : من العربية : انتيه من النوم :
استيقظ ، للأمر : فضل له .

أنتخ : بنوا من تنخ الشيء (العربية) بمعنى
نزعه وقلمه على افتعل لمعى فُعل .

انتحس : بنوا من تحس فلان (العربية) : ضد سعد على افضل لمعنى فَعِلَ .

على أن الرائد « قال : انتحس الخطأ أو غيره : ساء .

انتحل : عربية يستعملها الثاقفون : انتحل فلان الشيء : ادعاه لنفسه وهو لغيره .

انتخى : [يقولون] : لما سمع ولأويل السوان انتخى . ويريدون : أخذته النخوة . من العربية : انتخى من كذا : استنكف منه : وهم يستعملونها للمعنى المتقدم أولاً من النخوة : العظمة والكبر .

انتخب : من العربية : انتخب الشيء : اختاره .

واستعملت التركية : انتخاب وانتخابات . **انتخبر** : بنوا من تخبر الخسب أو العظم ولا سيما الأسنان (العربية) بمعنى : تفتت وانكسر وحفر على افضل لمعنى فَعِلَ .

انتخل : من العربية : انتخل الشيء : تحله ، اختار أفضله .

انتظم : بنوا من التَّخَمَّة (العربية) على انقل بمعنى المطاوعة .

الانتداب : اصطلاح دولي حديث : أن تحتل دولة بلاداً متاخمة بقرار جمعية الأمم على أن تمنحها استقلالاً لدى ترقبها .

والانتداب تصريب كلمة : MANDAT الفرنسية .

انتطب : من العربية يستعملها الثاقفون : انتدبه لأمر : دعاه إليه .

انتدب : بنوا من ندب القطن (العربية) على افضل لمعنى فَعِلَ .

انتثر : من العربية : انتثر : مطاوع نثر الشيء : جلقه بشدة .

[من عنجياتهم] : لانتثر وتثر لي شربتك الله يسر عليك .

انتثى : بنوا من نثى (العربية) على افضل لمعنى فَعِلَ .

انتثع : [يقولون] : انتثع الحبل وصار في مطروح . بنوا من نثع - انظرها - على افضل بمعنى فَعِلَ .

انتثف : من العربية : انتثف الريش أو الشعر ونحوهما : نزع . وهم يستعملونها لازمة استعمال افضل لمعنى فَعِلَ .

[من استماراتهم] : انتثف ريش صاحبك أبو رحمو في اللعب امبارحة .

انتثر : من العربية يستعملها الثاقفون : انتثر الحب : مطاوع نثر الحب : رمى به متفرقاً .

انتثج : عربية : انتثجت الناقة : خملت ، والمعاصرون يستعملونها لمعنى أتى بنتيجة ما . انظر : الإنتاج .

واستعملت التركية : إنتاج وإنتاجات .

[من تعبيراتهم الحديثة] : للعمل الثلاثي ينتج سنوياً كذا طون . المنتجات الزراعية والصناعية والفنية .

انتثج : بنوا من نثج - انظرها - على افضل لمعنى فَعِلَ .

انتثت : من العربية : انتثت الخشبة : نجمرها .

انتثر : من العربية : انتثر فلان : قتل نفسه .

انْقَرَّتْ : لغة لم يبق في انظرها .

انْزَلَ : بنوا من ترك الشيء (العربية) على انقل لم يبق فعل .

[من اعتقادهم] : إذا انْزَلَ المقص مفتوح بصير ضرور .

انْزِيلَ : الإلْكَزِيلَ في تعبير العريقين في عاميتهم .

انْزَحَ : بنوا من نزع ماء البئر (العربية) على انقل لم يبق فعل .

قال لو: شَيْخِي وقعت غارة في الجب انزح لا ألف قادوس حابة ؟ .

— أَف ! أَشْ هَيْتَ عصاية دلال حتى نزعوا كل هاد ؟ .

انْزَع : [يقولون] : انْزَعَتِ الأكلة (أو الطبخة) وانْزَعَتِ الشغل وانْزَعَتِ الماكينة ، وفي

العربية : انْزَعَتِ الشيء : اقتلعه ، ولما كان في اقتلاع الحجر من البناء أدى استعمالوا انْزَع وزرع في إساءة الاستعمال .

انْزَعَى : بنوا من نزع الشيء (العربية) على انقل بمعنى فعل .

[من أمثالهم] : كلام الأمي ما ينسى .

انْزَب : من العربية : انْزَب : أظهر نفسه ، ذكر نفسه ، احتزى .

وانْزَبَتِ التركية : انْزَبَ وانْزَبَات . واستعملوها حديثاً في الانْزَبَ إلى جامعة أو إلى حزب .

انْزَج : من العربية يستعملها الثاقفون : انْزَجَ الثوب : نُسِجَ .

انْزَحَ : من العربية : انْزَحَ الشيء : أزاله ، والكتاب : نقله ، وكل شيء نطفت شيئاً انْزَحَ .

وهم يستعملونها أيضاً في قولهم : انْزَحَ حكم المحكمة لم يبق الحكم القديم بحكم آخر جديد .

انْزَف : من العربية : انْزَفَ البناء : قلعه من أصله ، وهم يستعملونها أيضاً لازمة من انقل لم يبق فعل .

انْزَفَى : من العربية يستعملها الثاقفون : انْزَفَى من الشراب : سكر .

انْزَفَا : بنوا من نْزَا (العربية) على انقل بمعنى المطاوعة .

[من أمثالهم] : انْزَفَا الزغير الكبير بامس يبدو .

انْزَفَر : من العربية : انْزَفَرَ الشيء : انْزَبَطَ ، انْزَفَر : ذاع وفسا ، انْزَفَر : تفرقوا ، انْزَفَر : تفرقت ، المتاع : انْزَبَطَ .

[من كلامهم] : انْزَفَرَ الخسيل ، انْزَفَرَت الحنطة عالسوط .

انْزَفَلَ : من العربية : انْزَفَلَ اللحم من القدر : انْزَفَرَ ، وهم يستعملونه مطاوع نْزَلَ للشيء : خطفه مُسرِعاً واستولى عليه .

انْزَفَب : من العربية : انْزَفَب : مطاوع نصب : قام وارتفع .

[من كلامهم] : انْزَفَبَ المنصب عالئار .

انْزَفَح : من العربية : انْزَفَح : قبل انْزَفَح .

[من أمثالهم] : نصحك ما انْزَفَحَ طبعك ردي غالب .

انْزَفَرَ : من العربية : انْزَفَرَ : غلب وفاز .

انْزَفَص : من العربية : انْزَفَص : أخذ حقه منه حتى صار وإياه على النصف ، منه : استوفى

حقه كاملاً ، النهار : بلغ النصف ، منتصف الشيء : وسطه .

أَنْطَلَعَ : من العربية : انتطع الكيشان : نطع أحدهما الآخر ، وهم يقولون : تاتطحو . **أَنْطَلَعُوا** : [يقولون] : هالكرم مابتطّر ، بنوا من نطر الكرم أو الزرع (العربية) على الفعل لمعى فُعلِل .

[من تهكماتهم] : حرامي البيت مابتطّر . **أَنْطَلَعُوا** : من العربية : انتطره : تآتى عليه ، ارتقب حضوره ، أمهله . واستمدت التركية : انتطار .

أَنْطَلَمَ : من العربية : انتظم الأمر : استقام ، اتسق .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : انتظام ، منتظم .

أَنْطَلَى : يقسول العريقون في العامة : الله انتطلى وانتبارك ، يحرفون الله تعالى وتبارك .

أَنْطَلَتْ : بنوا من نته : وصفه (العربية) على الفعل لمعى فُعلِل .

أَنْطَشَ : من العربية : انتض : نشط بعد قنور .

أَنْطَلَّ : من العربية : انتعل : ليس الثبل . وقد يستعملونها بمعنى : اثنى .

أَنْطَى : من العربية : انتضى عنه : تنحى ، الشيء : ضدّ ثبت ، من ولده : قناه عن أن يكون ولداً له ، تبرأ منه .

واستمدت التركية : انتفاء .

[من كلامهم] : انتضى متو أبوه واليلة كلا .

أَنْطَضَ : من العربية : انتضخ : مطاوع نفخ .

[من كلامهم] : انتضخ جُفَي وأنا أصيبح وأعيط .

[من أمثالهم] : الضرف الما بتضخ يكون معيوب .

[من استعاراتهم] : الما عنلو أصل من أقل شي بتضخ (أي يتكبر) .

أَنْطَضَ : من العربية : انتضض الصفوف : مطاوع نقشه ، والحفرة : لزبأرت .

[من استعاراتهم] : فلان انتضض لسا مدحوه وصار مثل الطاووس .

أَنْطَضَ : من العربية : انتضض : مطاوع نفض الشيء : حركه أو قرعه ليزول عنه ماعليه ، من الحصى : أُرعيد .

أَنْطَع : من العربية : انتضع به ومته : حصل على منفعة منه .

أَنْطَى : من العربية : يستعملها الثاقفون : انتقاء : اختياره .

أَنْطَبَ : بنوا من نطب الحائط وغيره (العربية) على الفعل لمعى فُعلِل .

[من كلامهم] : انتضب جُراني .

أَنْطَدَ : من العربية : انتقد القول أو العمل : أظهر حبيته .

أَنْطَر : بنوا من نقر الطائر الحب (العربية) على الفعل لمعى فُعلِل .

أَنْطَشَ : من العربية : انتضش على نص خاتمه : أمر التناش أن ينشش له .

أَنْطَضَ : من العربية : انتضض الشيء : نقص ، والشيء : عابه .

أُنكثت : [يقولون] : انكثت فيه وانكثت
بوجوه ، لها من انكث فلان من حاجة لأخرى :
انصرف .
أُنكثت : عربية يستعملها الثقاقون : انكث
العهد : بطل .

أُنكس : من العربية : انكس . وقع
على رأسه ، المريض : عاوده العلة بعد الفقه ،
كنكس .

أُنكس : بنوا من لكسه (العربية) : ضربه
بعد إبدال لامها نوناً على الفعل لمضى فُعِلَ ،
انظر : نكس .

أُنكح : بنوا من نكحه عن الأمر (العربية) :
أصطله عنه وردّه ، وفلاًناً : ضربه بظهر قنقه ،
وفلاًناً حقّه : حبسه عنه ، أقول : بنوا من هنا
الفعل على الفعل لمضى فُعِلَ .

أُنكل : [يقولون] : فلان مايتكل عليه :
مخريف ائكل عليه (العربية) : اعتمد عليه
ووثق به :

[من تمجكهم] : إذا قال أحدهم : انكلنا
على الله أجابوه : نعم الانكل .

أُنكس : [يقولون] : امتلا البرميل أو
انزل : لغة أخرى لهم ، مخريفها .

أُنكف : بنوا من كلف الشيء (العربية)
على الفعل لمضى فُعِلَ .

أُنكس : من العربية : انظم الشيء : انكسر
من حافته .

أُنكس : من العربية يستعملها الثقاقون :
انكس فلان إلى أبيه : انصب واعتزى .

أُنكس : عربية : غشيت راحته فهو نكس
ومشيت .

انقض : من العربية : انقض البناء أو
الحبل : انكث وانحل ، والطهارة : بطلت
وزالت ، والشيء : فسد بعد إحكام ، المريض
أو الجريح : عاوده المرض بعد الشفاء ، الشعب
على حكومته : ثار .

[من كلامهم] : انقض أضوه ، انقض
حكم المحكمة .

أُنقح : بنوا من قح الشيء بالماء (العربية)
على الفعل لمضى فُعِلَ .

[من كتابهم] : أجبري ببحر على شطة
برو بتتق لي ساعتين .

أُنقل : من العربية : انقل من مكان إلى
آخر : تحوّل ، إلى رحمة الله : مات .

واستمدت التركية والأوربية : انقل
وانقلات .

[من حادهم] : إذا انقلوا بيت جديد
أول شي يقلوه المصحف .

أُنقم : من العربية : انقم منه : عاقبه ،
أخذ بثأره .

واستمدت التركية : انقام .
وفي السريانية : انقم ، ومثلها في
الكلدانية .

أُنكأ : مخريف انكأ العربية : جلس
وأستند ظهره أو جنبه إلى شيء .

[ويقولون] : انكأ في الحبس سبع سنين ،
كما يقولون : ناما سبع سنين في الحبس .

[من تمكاهم] : بعد ما أكل وانكأ
قال لا : يامر ! طمالك مالو زكا .

أُنكب : بنوا من نكبه الحجارة : أصابت
منه ، وهم توسعوا في معنى النكبة .

لنسوة (على أن التون بعد الحزمة لألفظ) ، وفي الكلدانية كالسريانية .

وفي لهجة ماطلة : أَنْشِمَ .

أَتَوَكَّ : بنوا من التوك - انظرها - عمل
افعل لمعى فُعِلَ .

[من كلامهم] : اتوك عقلو .

أَتَقَوَّلُ : بنوا من التول - انظرها - عمل
افعل لمعى فُعِلَ .

أَنْتِيكا : أو أنتيكة : من الإيطالية : ANTICA :
القديم .

وضع لها سعيد الشرفوني والمادي (أصله :
المنسوب إلى قوم عاد ، ثم أطلق على كل قديم) ،
والجمع : الماديّات بالشدة فوق إياه .

وفي الفرنسية : ANTIQUE .

والجمع : أنتيكات .

والمشغل بها : أنتيكة جي أو أنتيكي
- انظر قاموس المصطلحات العلمية - والجمع : الأنتيكية .
والعراق تسميه : الفتكي والجمع : الفتككية .

وإذا وصف شخص بقولهم : فلان أنتيكة
أو عقلو أنتيكة أو أفكارو أنتيكة ، كان هذا
الوصف ذمّاً .

أما إذا وصف مقتنى بأنتيكة فممدح ،
بقولهم : سداكة أنتيكة ، جناق صيني أنتيكة ،
ساعة أنتيكة . والأنتيكة خافه من مصطلح الأتراك ،
وجاراهم المصريون للدار الآتار أو المتحف .

[من تهكمهم] : فلان أو فلاتة أنتيكة
بلا يئش (بما يغلي في سحرها غلو في التهكم) .

[من أغانيهم] :

لاقول : سيگاه ولا ميگا بنات اليوم أنتيكا

أنت : عربية : أنت الكلمة : جعلها
مؤنثة .

الأكنن : اسم التفضيل من نكن الشيء
(العربية) : خبث ورائحة .

أَكْنَى : من العربية : اكنت الشيء :
انصرفت ، ارتدّ بعضه على بعض .

[من تشبيهاتهم] : مثل خشب اللبلاب ينحني
ولا يتنى .

أَكْنَى : من العربية : انتهى عن الشيء :
كفّ ، انتهى : بلغ الغاية والنهاية .

[من أمثالهم] : نيتك ما انتهت أعمال
ما انتهت .

أَنْتَهَب : من العربية : انتهب التَّهَبَ :
أخذه ، وهم يستعملونها أيضاً لمعى فُعِلَ .

أَنْتَهَر : من العربية : انتهره : زجره ،
طرده .

أَنْتَهَز : من العربية : انتهر الفرصة :
اغتناها .

[ويقولون] : فلان انتهازى ، والجمع :
انتهازية .

أَنْتَهَش : بنوا من نهش (العربية) على افعل
بمعنى المجرد نهشه .

أَنْتَهَض : من العربية : انتهض : قام .

أَنْتَهَك : من العربية : انتهكه الحسى :
وجهلته ، فلان الحرمة : لم يحترمها ،
تناولها بما لا يحلّ ، عيرضه : بالغ في

ضمير المخاطب المتعدد عنهم ، يقابله
: وأنتم وأنن .

أَتَمَّ للذكور وَأَتَنَ للنسوة

: نكنون للذكور وأنكنن

واستعملت التركية : أنجىث .

الأنجى : بنوا اسم التفضيل مسن نجا من المصيبة (العربية) : خلص منها .

[من حكمهم] : إذا كان الكلب بنجى الصلق أنجى وأنجى .

أنجاب : بنوا للمطوعة مسن جاب الشيء فقالوا : أنجاب .

أنجار : [يقولون] : أنجار عليك كثير إحرام ! بنوا من جار عليه (العربية) : ظلمه على انقل لمضى فعل .

الأنجاص : والأنجاص : مسن العربية : الإنجاص والإنجاص : شجر ذو ثمر أصفر مخروطي .

رسمه دوزي : إنجاص وإنجاص .

وفي « تنقيح اللسان » للصقلي - ص ٢٠٣ : ويقولون للكُمري : إنجاص ، وذلك غير معروف ، أما الإنجاص والإنجاص : لثان : ضرب من المشمش .

وأنواعه كثيرة . انظر : للموسوعة في علوم الطبيعة . وللإنجاص شجر أحمر متين يستعمل في صناعة بعض آلات الموسيقى .

ولعل إنجاص آسية الوسطى من ألد ثمار لدينا .

ومن معروضات الزيني :

أما النجاص فلا تسلي عن مائه .

ووردت الإنجاص والإنجاص في الشعر الجاهلي : في شعر أمية المذكي .

وفي العربية : إنجش (تلفظ الجسيم جيماً صرية) .

وفي البابلية : ANGASHE .

والإنجاص لفظة لقوم من اليمن أو عامية .

وفي المغرب الأقصى : الإنجاص .

وفي لهجة تطوان : النجاص (بالجيم المصرية) .

وفي كتاب « أخبار الدول » للقرماني : وفي

سنة أربع وتسعمائة بيع بلمش حمل الإنجاص المشافي بسبعة دراهم .

وقال مصطفى الشهابي في مجلة المجمع العلمي العربي - ص ٣٧ - ٤١٨ - : الإنجاص : جاء في المنجد أنه الكُمري ، وهذا غلط مشهور .

واسم الإنجاص في السريانية : كومثرأ ، وفي الكللانية : كومثرأ .

وكلمة الكُمري يونانية COMETRAS .

انظر نهاية الأرب الفوري - ص ١١٣ - ١٣٤ : الكُمري . والحليون يسمون الإنجاص باسمه السركي أيضاً : خرموط . انظرها .

[من حكمائهم] : الله بطعمي النجاص للمالو

ضراس .

انظر المقتطف : ص ٦٧ و ٩٢ ص ١٩٧ . ومجلة بغداد : ص ١٨ ص ٣٩٤ و ٣٩٥ .

إنجاصة ماشا الله : أطلقوها على صفحة ذهبية على شكل الإنجاصة منقوش عليها « ماشا الله كان » يلبسها أقرباء المولود في الأسبوع الأول من الولادة وتعلق على غنفة بجانب سرير الولد يسمونها « القرة » . انظر : ملأ الله .

أنجى : بنوا من جنى الخراج على انقل لمضى فعل .

أنجير : بنوا من جبر العظم (العربية) : أصلح كسره ، وبنوا على لغة تم من جبره على

[من نكمتهم] : أنجس من فاسد الحبس .
كلب خطف جرو طلع أنجس من أياه . اللمعة
النسبة يذاً مَرهم أنجس . فلان أو غلاة أنجس
من قلة أكلت اولاداً . فلان أنجس من ديب
الكلب .

[من تشبهاتهم] : مثل سرسة الكلب :
كل جعدة أنجس من أنجس . مثل ديب الكلب :
بكترة أنجس من بكترة .
أنجس : تحريف انفسج العربية : لغة في
اضطجع .

أنجس : [يقولون] : لاخط المكواية
الحلمية فرق الأوامر وتسما بنجطر : بنوا من
حكاية صوت الحديد الحامي يحرق النسيج على
انقل لمى فعل

أنجس : بنوا من جط في الكتابة - انظرها -
على انقل لمى فعل

أنجس : [يقولون] : أنجس ، يريلون : أنجس
في جلوسه ، بنوا من جما (العربية) : جمع يله
براً ونحوه فجعله كبة ، بنوه على انقل لمى
المطوعة ، يريلون في أنجس : صار يجلسه ككتبة
الهر ، ثم ترمي هذا اللم .

أنجس : تحريف انزعج العربية . انظرها .
وفي السريانية : أنجس : تكره ، تفز
(تلفظ الجيم جيماً مصرية) .

أنجس : من أنجس المتقدمة بعدا صاد
زائلة .

وفي السريانية : جئس (تلفظ الجيم
مصرية) : احضر ، تكبر بأن جلس واتكأ .

أنجس : بنوا من جيم فلان (العربية)
يشته الطعام فهو مجوم على انقل للمطوعة

الامر : أكرمه ، أقول : بنوا منها على انقل
لمى فعل

أنجل : بنوا من جبل الرب (العربية) على
انقل لمى فعل

أنجبة : بنوا من وجهه بالكره (العربية) :
استقبله به على انقل لمى فعل

ويستعملونها أيضاً بمعنى خجل ، وعليه
[مثلهم] : لما بنجبه الناس ما يكون ابن ناس .

أنجهد : بنوا من جحد الشيء (العربية)
على انقل لمى فعل

أنجهر : من العربية : انجهر الحيوان :
دخل جحره .

أنجلب : [يقولون] : فلان من وقت صاحب
الشيخ انجلب ، أصلها انجلب إلى الله بتقريبه إياه
كا يرون ، ومن طابع المجولين ضياع الرشد .

أنجلب : حرية : أنجلب : انلجس بالشد ،
الشيء إلى الشيء : سى إليه ونحوك عن موضعه .

أنجمر : من العربية : انجمر الشيء : انجلب .
أنجرح : بنوا من جرحه (العربية) على انقل
لمى فعل

أنجرحش : بنوا من جرحش الحب (العربية)
على انقل لمى فعل

أنجرف : بنوا من جرف الشيء (العربية) على
انقل لمى فعل

أنجيز : بنوا من جز الصرف (العربية) على
انقل لمى فعل

أنجس : بنوا من جس الشيء (العربية) على
انقل لمى فعل

الأنجس : اسم التفضيل من نجس الشيء
(العربية) : كان قلراً غير نظيف ولا طاهر .

النجني : [يقولون] : إذا ركدت كبير أنجني تلحق : من التركية : أداة تفيد تحقق الأمر بصيغة على حد قول العربية : لعل ، وربما ، وعلى حد قولهم : بالكاد تلحقو :

ذكرها دوزي في « تكملة » .

والحقيقة أن العربية - على سحها - ليس فيها ماينوب منابا بالقة .

النجني : بنوا من جن الحوش - انظروا - على الفعل لحن فعل .

النجهر : بنوا من جهره - انظروا - على انقل لحن فعل .

النجهم : بنوا من جهم - انظروا - على انقل لحن فعل .

النجكاري : أو إنكشاري : من التركية : يكي - چيري تقرأ الكاف نوناً : نني : الجليد ، چيري : العسكر .

والجمع : **إنجكاريّة** أو **إنكشاريّة** ، وفي المورد ص ٣٥ ص ٥٥٤ : إنشارية .

انشا **النيجرية** العثمانيون في القرن ١٤ م وأبادهم محمود الثاني عام ١٨٢٦ م حين أراد تعليمهم نظام الحرب الأوروبي فأبوسا وشقوا عصا الطاعة .

ويروى في تأسيسهم أنه كان بالقرب من مدينة أماسية في آسيا الوسطى الصغرى رجل مسن مشهور بالمصلاح والقضيل يدعى حجي بككاش ، فأخذ السلطان أورخان هذا الجيش الجليل إليه ليباركه ويقترح له اسماً ، ولا مطوا أمامه وضع يده على رأس جندي منهم طويل القامة وقال : ليكن الاسم يكي چري ثم دعا : ليكن وجههم متيراً ؛ ولتكن سواعلهم قهارة ، ولتكن سيوفهم ماضية ذات حدين ولتكن رماحهم

فولاذية ، ولتكن رجعتهم مكللة بالعر دوماً ، آمين ، فقيل التواء يد الشيخ وأخلوا من كم فروته شيئاً من صوفها وعلقوها في قلاصهم تبركاً ، ثم أصبحت شعاراً لهم .

ومن نقاليد الإنجكارية تقليد قسود طلعهم ، لأن زعيمهم الروحي حجي بككاش كان طبخ فيها يده الجوربا .

ويتقالون في تقليد قسودهم فلا تنقل من مكانها ولا يبلر شيء من مرقها ولا زلزل الأرض - اللهم إلا في ظروف الحرب - .

ومن شاراتهم المعلقة الشطبية تثبت على قلنسواتهم البيض .

والألقاب العسكرية مستمدة من مرالح الطبخ ، فالجوري جي . فأخذ القرقة يتلوه أشجي باشي فأشجي .

وكانت نقوسهم الملمة تمجد حول الرجل ويسمونه « القازان » .

وإذا أغضبهم أمر من السلطان قلبو القازان إعلانا على سخطهم وعصيانهم .

والإنكشارية كلهم أصلهم من أولاد التنصاري الذين قتل أبائهم في الفتوحات العثمانية ، فأعطت الحكومة هؤلاء الصغار ورجعهم تربية دينية إسلامية ثم تربية أخرى عسكرية ، وهم لايتزوجون ولا يعرفون لهم أباً سوى الحكومة .

وقام بتنظيمهم العسكري القائد قره خليل ، وجعلهم فرقة دعا كل فرقة « أوجاق » وقسم الأوجاقات إلى « أوردات » ، ثم هذا في عهد السلطان أورخان .

ولا تول مراد الأول سنة ١٧٦١ هـ حزز تنظيمهم .

وكان جلدتهم يتراوح بين ١٢ ألفاً و ١٤ ألفاً حسب الظروف .

وروى أن السلطان سليماً احتاج إلى مال واقترض من أحد التجار مبلغاً ولما ورد السلطان المبلغ قال التاجر : أعيها للخزينة السلطانية على أن يجلب ابني إنكشارياً، فرفض السلطان لأن نظام الإنكشارية أن يكون الولد نصرانياً .
انظر الخلال : ص ١٧ ص ٤٥٨ .

وفي وثائق تاريخية عن حلب : - ص ١٥٠
من تاليفه ص ١٩٣ ص ١٩٣ م - : قدم السلطان مسراد خان إلى مدينة حلب بساكر متوافرة ما تقطع لها وتر لمدة اثني عشر يوماً قاصداً إلى بغداد لمحاربة العجم ...

(نسمع تاليفه الرحالة الفرنسي يصف الموكب) ... : وقدم الباشا من القاهرة مع ألفين من الإنكشارية ، وكانت صفوفهم منظمة ولثيابهم جميلة ثمينة : السراويل الحمراء ، الجوخ الإنكليزي ، القسطن التركي ، القميص بلون صبيحة ملوك ، الأزوار المنقبة ذات العرى المطرزة بالحرير ، الزنار والسيوف المصفحان بالفضة ...
انظر ص ١٣ ص ٤٨ ص ١٠٣ ص ١٧١٤ من الكتاب المذكور .

ثم جاء عهد طفوا وبغوا وقتلوا وسلبوا وأحدثوا الفتن .

وكان نصيب حلب من فتنهم القسط الوفير ، منها ذبحهم السيكة في جامع الأطروش .
انظر منظومة الشيخ ولا : ص ٧ وفكرة البصورية : ص ٩١٨ .

وجاء في كتاب : MODERN TRAVELLER
مأخلاصه : احتكر الإنجليكارية التجارة وقرضوا رسوماً علاوة عن رسوم الباشا ، وديهم كانت وارداته لا تقل عن ٣٠ ألف ليرة سنوياً ، وقد تبلغ ٤٠ ألفاً .

ولكي يطمئن المحلي على روحه وماله حسيه أن يدخل تحت رعاية إنكشاري لقاء مبلغ ، وإذا كان له دين بلمة أحد حصله له من يرحاه بمبلغ آخر .

وما ميّنت بلاد بما منيت به حلب من ويلات الإنجليكارية .

وكانسوا يدخلون الجبسة في رأس الكلب ويضعه من ينادي : ابعده عن طريق السيكة .
انظر كتاب محافظة حلب : ص ٥١ و ٥٢ ونهر الذهب : ص ٣٧١ ص ١٨١٣ : إبانة الإنكشارية في حلب .

النجلى : من العربية : النجل المهم : انكشف .
النجلى : [يقولون] : النجل الصحن ، بنوا من جلا السيف والمرأة : صقلهما على انفعال بمعنى فُعل ، وأريد بلنجلي هنا إزالة النسم وما علق بالأواني .

وكانوا يملونها بالماء والرماد ، وإذا كان أصابها نجاسة غسلوها أيضاً بالماء والتراب الأحمر ، واليوم بالماء والتايد .

النجلب : من العربية : النجلب : انفاق .
النجلب : بنوا من جلته (العربية) على انفعال لمعى فُعل .

النجلس : [يقولون] : بالارض ما ينجلس فيها ، بنوا من جلس في المكان (العربية) على انفعال لمعى فُعل .

النجلط : [يقولون] : غلان النجلط ومات ، يريلون : أصابته الجملطة ، بنوا من الجملطة على انفعال لمعى فُعل .

[ويقولون] : النجلط بسمار جرحسو ، يريلون : انقلع .

النجلقى : بنوا من جلق - انظرها - عمل انفعال للمطوعة .

النجمد : بنوا من جمده الماء (العربية) على انفعال لمعى فُعل .

والأتراك سموا البحرين في القطبين فقالوا : بحر منجمد شمالي وبحر منجمد جنوبي . صوابهما

أَنْجَلِخ : بنوا من جلع الموس - انظرها -
على اَنْفَعِلْ لِمْنِ فَعِل .

أَنْجَلِم : بنوا من جلم - انظرها - عمل
اَنْفَعِلْ لِمْنِ فَعِل .

أَنْجَاد : بنوا من حاد عن الطريق (العربية)
على اَنْفَعِلْ بِلِمْنِ قَسِه .

أَنْجَاز : من العربية : انجاز إليه : مال إليه .

{ من تعبيراتهم الحديثة } : الانجاز ، علم
الانجاز ، سياسة علم الانجاز .

أَنْجَاص : بنوا من حاصه (العربية) : ضيق
عليه على اَنْفَعِلْ لِمْنِ فَعِل .

أَنْجَاك : بنوا من حاك الثوب (العربية)
على اَنْفَعِلْ لِمْنِ فَعِل .

أَنْجَال : بنوا من حال الشيء (العربية) على
اَنْفَعِلْ لِمْنِ فَعِل .

أَنْجَب : بنوا من حبّه (العربية) على اَنْفَعِلْ
لِمْنِ فَعِل .

أَنْجَس : بنوا من جسمه (العربية) على اَنْفَعِلْ
لِمْنِ فَعِل .

{ من تعبيراتهم الحديثة } : انجباس البول .

{ من أمثالهم } : إذا ضربت ضروب أمير
وإذا مرقت سروق حرور وإذا انجبت انجس
عن شيء كثير .

أَنْجَك : بنوا من حبك الشيء (العربية) على
اَنْفَعِلْ لِمْنِ فَعِل .

أَنْجَت : من العربية : انجت الورق من
الشجر : تناثر .

أَنْجَح : بنوا من حج البيت (العربية) على
اَنْفَعِلْ لِمْنِ فَعِل .

السري : البحر المتجمد ... لأن فصل تجمد
موجود بخلاف التجمد .

أَنْجَم : من العربية : المجمع الشيء :
انضمت أجزاءه ، تقاربت أفرادها .

أَنْجَمَل : بنوا من جعل الأشياء (العربية) :
جمعها على اَنْفَعِلْ لِمْنِ فَعِل .

أَنْجَمَن : فارسية : المجلس .

أَنْجَهَل : بنوا من جهل الشيء (العربية)
على اَنْفَعِلْ لِمْنِ فَعِل .

الإنجيل : وفي العربية : الإنجيل : كتاب
التنصاري المقدس ، من اليونانية ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ :
البشرى أي : البشارة بالمقدد المسيح .

والمعروف به لدى التنصاري أربعة أناجيل :
إنجيل متى (يجب أن ترسم الله ألفاً : متاً)
وإنجيل مرقس وإنجيل لوقا وإنجيل يوحنا :
والأولان من الرسل عندهم والأخيران من تلامذة
المسيح .

وتسمى الأناجيل الأربعة : العهد الجديد .

وهناك إنجيل برناباء لا تعترف عليه النصرانية .

وفي السريانية : أَوَنْجَلِيُون (تلفظ الجسيم
جيماً مصرية) .

{ من جنتهم } :
وحق - يا بلرا - من أَوَنْجَلِيُونك
إن لم تُجِنِّي لحسد البيت أناجي لك
كم بت سهران بطول الليل أناجي لك
وأن رمت جيلاً على قدك أناجيلك
انظر مجلة للجمع العلمي العربي : ص ٢٥ ص ٢١٥ و ص ١٨
ص ٥٠ .

الإنج : الطر : الإنجج .

أَنْجَك : بنوا من جك - انظرها - على
اَنْفَعِلْ لِمْنِ فَعِل .

أُحْجِمَ : بنوا من حجب الشيء (العربية) على
انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْجِرَ : من العربية : انحرف عن الشيء :
مال وعطف إلى حَرَفَ أي : بجانب .

[من تعبيراتهم الحديثة] : الانحراف الجنسي .
انظر مجلة الرسالة : ص ١٧ ص ٩٧ : الانحراف الجنسي .
وكنْتُ أُرَى في الدكاكين لوحات فيها :

ياواقفاً قف وانحرف سلم سلامك وانصرف
هنا غسل معاشنا ماينبغي لك أن تنصف
أُحْرِقَ : بنوا من حرَّق (العربية) على انقلع
لمعنى فَعِلَ .

وفي لهجة مائلة : يُنْهَرَقُ : يَحْرِقُ .

أُحْجِمَ : بنوا من حرمه (العربية) على انقلع
لمعنى فَعِلَ .

[من كلامهم] : انحرمتا شوقك بصير
هيك ؟ .

أُحْجِرَ : بنوا من حرَّه العربية : قطعه على
انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْجِرَ : بنوا من حرَّز الشيء (العربية)
قدَّره بالحس على انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْزِقَ : بنوا من حَزَق الشيء (العربية) :
عصره وضغطه وشده على انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْجِمَ : بنوا من حزم الشيء (العربية) على
انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْزِنَ : بنوا من حزن (العربية) على انقلع
لمعنى المطاوعة .

الأُحْس : اسم التفضيل من أَحْس
(العربية) : شَوِّم طالع .

أُحْسَ : بنوا من حَسَّ (العربية) على
انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْجِبَ : بنوا من حجب الشيء (العربية)
على انقلع لمعنى فَعِلَ . عربياً : احجب
وتحجب .

أُحْجِمَ : بنوا من حجم الحجامُ المريض
(العربية) على انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْجِدَ : بنوا من حَدَّ النار : جعل لها حداً ،
ومن حَدَّ السكينَ : شحلهما (العريتين) على انقلع
بمعنى فَعِلَ .

أُحْجَبَ : بنوا من حَدَب فلان (العربية) :
عصرج ظهره ودخل صدره على انقلع بمعنى
فَعِلَ .

أُحْجِرَ : من العربية : انحلو : نزل وهبط ،
الجمعُ : جرى .

أُحْجَلَفَ : [يقولون] : انحلف المرضبان ،
يريدون : أُلْجِجَ حلقته ، أي : ضربة المرض ، بنوا
من حلفه (بالدال المعجمة) بالعصا : ضربه ، وماه
على انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْجَلَفَ : بنوا من حلف الشيء (العربية) :
أُسقطه على انقلع لمعنى فَعِلَ .

أُحْجِرَ : بنوا من حرَّ اليوم حرارة (العربية) :
سَخَّنَ على انقلع لمعنى مطاوع الغضب مجازاً .

[من كلامهم] : قال لا : يامرا أش
ماحلكوا الجيران لانتحرتي ، قالت لو : أنا بَنَحَرُ ؟
أنته مو قلت لي أُنْكَ شقد ماخذنا حَسَّ بَسَمَا
بَكَمْشلا بَنتَهز ولا بَنَحَرُ ؟ أنا مو بنتا ياربجال .

أُحْجِرَ : بنوا من حرث الأرض وبالطاء
المثناة العربية) على انقلع بمعنى فَعِلَ وأبدلوا التاء
سَاء .

أُحْجِرَ : بنوا من حَرَد عليه - انظرها - على
انقلع لمعنى فَعِلَ .

وانحس ، وهم يستعملونها لمنى احتقن بالفاظ أو البول .	[من أنثالهم] : شغلتن ما ينحس عليهن : تهريص الأكابر وموت التقدير .
[ومن تعبيراتهم الحديثة] : انحسار الدخان .	انحسب : بنوا من حسب (العربية) على انقلع لمنى فُعل .
انحصى : بنوا من حصه على العمل (العربية) : حمله عليه وأغراه به على انقلع لمنى فُعل .	[من أنثالهم] : أكله وانحسبت عليك كول ويخلق حينك .
انحصى : بنوا من حصن الصبي (العربي) : رباه على انقلع لمنى فُعل .	انحسد : بنوا من حسده (العربية) على انقلع لمنى فُعل .
انحصى : من العربية : انحط : مطاوع حط .	انحسم : من العربية : انحسم : انقطع .
[من كلامهم] : انحط مستواه ، انحطت أخلاقه ، انحطت فوقه .	ويقولون في انحسام المبالغ في المصارف : انحسم . انظرها .
انحطم : من العربية : انحطم : انكسر .	انحصى : بنوا من حش المشب (العربية) على انقلع لمنى فُعل ، ويستعملونها للإفراط في أكل الإدامة .
انحطى : بنوا من حظي به (العربية) على انقلع لمنى فُعل .	انحطى : من العربية : انحطى : تلبخل ، وهم يستعملونها لمنى حشني التراش ونحوه .
انحضر : بنوا من حضر الأرض (العربية) على انقلع لمنى فُعل .	انحطد : بنوا من حشد الشيء (العربية) : جمعه على انقلع لمنى فُعل .
انحفظ : بنوا من حفظ الشيء (العربية) على انقلع لمنى فُعل .	انحضر : بنوا من حضر الشيء (العربية) : جمعه على انقلع لمنى فُعل .
انحقد : بنوا من حقد عليه (العربية) على انقلع لمنى فُعل .	واستعملوها أيضاً لمنى ضُغيط على الشيء .
انحقن : بنوا من حقنه بالحقنة (العربية) على انقلع لمنى فُعل .	انحسك : بنوا من حشك الفرع (العربية) : امتلأ لبناً على انقلع لمنى فُعل : أي امتلأه مطلق الامتلاء .
انحطك : بنوا من حط الشيء (العربية) على انقلع لمنى فُعل .	[من كلامهم] : انحسكوا الناس في الجائع .
انحكى : بنوا من حكى الخبر (العربية) على انقلع لمنى فُعل .	انحصى : بنوا من أحصى الشيء (العربية) : عدّه على انقلع لمنى فُعل .
انحكش : بنوا من حكش الشيء (العربية) : جمعه على انقلع لمنى فُعل ، واستعملوها لمنى نكت وحفر .	انحصد : بنوا من حصد الرّوع (العربية) على انقلع لمنى فُعل .
[من كلامهم] : انحكش الضرس ، انحكشت أحواض الزّرع ، انحكشت البلوعة ، انحكش الببور .	انحصر : من العربية : انحصر : تضايق

أَحْكَمَ : بنوا من حكم الحاكم (العربية)
على انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أَحْلَلَ : من العربية : انحلت العدة :
انقضت ، ويستعملونها أيضاً لمطالع حمل
الشيء (العربية) : قاب ، كما يستعملونها لمعَى
صار حلالاً ، وغفر له .
واستمدت الركية : انحلال .

[من كلامهم] : انحَلَّ ضهرو ، انحَلَّ
زناؤو ، انحَلَّتْ دكتور .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : انحلال الروابط ،
انحلال الأخلاق .

ويقول الصارم : انحَلَّ فلان مانطابا .
أَحْلَبَ : من العربية : انحلب العرقُ أو
الدمعُ أو فمُهَ بالريق : سال ، وهم يكثر أن
يستعملوها في مطاوع حلب الشاة ونحوها : أخرج
ما في ضرعها من اللبن .

أَحْلَجَ : بنوا من حَلَج القطن (العربية) على
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أَحْلَسَ : بنوا من حَلَس - انظرها - عمل
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أَحْلَفَ : بنوا من حَلَف يميناَ (العربية) على
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أَحْلَقَ : بنوا من حَلَق الشعر (العربية) على
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أَحْمَمَ : بنوا من حَم الشيء (العربية) على
انفعَلَ لمعَى المطاوعة .

أَحْمَى : بنوا من حَمَى الشيء (العربية)
على انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

[من كلامهم] : أحمى للرضان ما لاكل .

أَحْمَدَ : بنوا من حمده (العربية) على انفعَلَ
لمعَى فُعِلَ .

أَحْمَقَ : بنوا من حَمَقَ فلان (العربية)
على انفعَلَ لمعَى المطاوعة .

أَحْمَلَ : بنوا من حمل الشيء (العربية)
على انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

[من كلامهم] : شيء ما ينحمل يا .

أَحْنَى : من العربية : انحنى : اعوجَّ
وانعطفت وقوس .

[من تشبيهاهم] : مثل خشب القلب :
لا ينحني ولا ينثني .

أَحْوَى : بنوا من حوى الشيء (العربية)
على انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أَحْوَلَّ : بنوا من حَوَّلَ عينه (العربية) على
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أَحْضَى : بنوا من حاض الماء (العربية) على
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أَحْضَفَ : بنوا من خاف الشيء (العربية) على
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

[من أمثالهم] : اقترش الأبيض والساق
الأبيض ينخاف عليهن .

أَحْزَرَ : بنوا من خبز الشيء (العربية) على
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أَحْزَرَ : في «التاج» : انخبز العجين : صار
خبزاً .

أَحْضَبَ : بنوا من خبص - انظرها - على
انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

أَحْضَبَ : بنوا من خبطه (العربية) : ضربه
على انفعَلَ لمعَى فُعِلَ . وهم يستعملونها أيضاً
لمعَى تمكر الماء ولمعَى اشتد المرض .

أَحْضَلَّ : بنوا من خبله (العربية) : أفسد
عقله على انفعَلَ لمعَى فُعِلَ .

[من كلامهم] : انخبل قد مايتام ، من
 كثر خوفه انخبل ، لا تاكل كثير بتنخبل .
 [من أمثالهم] : لا تمشق وتام بتنخبل .
 انخبل : بنا من خطه (العربية) : خطه على
 انفعل لمعى فُعِل .
 انخم : بنا من ختم الشيء (العربية) : وقع
 عليه بختمه ، ومن ختم الشيء (العربية) : فرغ
 منه ، والإناة : سد عليه بالطين ونحوه ، بنا على
 انفعل لمعى فُعِل .
 [من كلامهم] : انخم للمصحف .
 انخجى : بنا من خجى - انخرها - على
 انفعل لمعى فُعِل .
 انخجل : بنا من خجل من الشيء (العربية)
 على انفعل لمعى فُعِل .
 [من كلامهم] : انخر مايتنخجل متو .
 انخشي : بنا من مسن خطه (العربية) على
 انفعل لمعى فُعِل .
 انخدع : من العربية : انخدع : انقش .
 انخضم : بنا من خضمه (العربية) على انفعل
 لمعى فُعِل .
 انخلل : بنا من خلله (العربية) على انفعل
 لمعى فُعِل .
 انخرّب : بنا من خرب البناء (العربية)
 على انفعل لمعى فُعِل .
 انخرّز : بنا من خرز الجلد (العربية) على
 انفعل لمعى فُعِل .
 انخرط : من العربية : انخرط الخرز في
 السلك : انظمت ، في المكان : جنل مصرعاً ،
 في الأمر : ركب رأسه جهلاً ، الصقر : انقض ،
 بطن الإنسان : أصابه الإسهال .

[من كلامهم] : انخرط الطربوش براسو ،
 فلان انخرط في سلك الجنينة .
 [ويتنلرون] : بشر حمصي يرثي أباه - كما
 روى حمصوي - :
 يا أهل حمص مات أبي
 ومات العلم مع الأدب
 بارحة ربّي انخرطي عليه
 انخرط الدب على العنب
 [من حكاياتهم] : حكى لي موظف
 قديم كان في السرايا القديمة أيام السلطان محمد
 رشاد قال : كثير أوأيت ماعنا شغل كنا هالكتم
 مأمور في دائرتنا نجتمع ونمزح مع بعضنا ، وكان
 بنفس كيفنا أكثر الكل على مأمور - الله برحمو -
 أسمو كاظم أفندي من خربوط . وما يعرف
 ليش كنا نجور عليه بالمزح ، لأو بجعل مزح إلا
 لأو هوّه كان طيب القلب وما يزعل أبناً ،
 وكان طربوش الماهر مفضش (لسع) ماكانت
 طلعت موضه التفشيش دايماً وأبناً خروط نص
 أدنيه بل لقرم أدنيه ، ويوم مالأيام قمنا وخرطنا لو
 هالطربوش وكبسنه وشدنيته حتى وصل سفقو
 لشعر راسو الي كان يحلقو ، ونحته - يامرحوم
 البتي - عم فضحك وكه كه وكه وكه كيه كيه
 والآ انفع الباب ماكن والآ الخلمتجي عم
 بصيح : لفتش أفندي ، لفتش أفندي وصل
 لسروج السراي . وحسلاً تلمعت الضحككات
 وتوا بقا وطالوا هالطربوش من راس كاظم
 أفندي الخربطي ، الطربوش حلف ألف يمين
 مايطلع ، ناس على راسو عم بشلو وناس من تحت
 الأدنين عم بدفشو ومسكات الريش انقرفت ،
 ورفقي الشيخ امجد أفندي انكرس مسواكو ،

أَنخَضَمَ : تخريف النخم ، تستعمل في انخماص الصبارقة وفي انخماص التراع .

أَنخَضَ : ليس في العربية انخض ولا انض إلا ما فيها خاض الشراب : خلطه وحركه ، ومنها بنوا انخض لمعى فَعِلَ ، ومثله خضض الماء : حركه ، وثبه إليها الشيخ أحمد رضا في خضض .

ثم إنهم استعملوا انخض فلان مجازاً لمعى اضطرب وغضب ، وهو خيال بليغ كأنه غير رائق ولا صاف . [يقولون] : حذا بنخض من علوه ؟

[من كلامهم] : يقول البدو والريف : ما انخض الحليب .

أَنخَضَعَ : بنوا من خضع (العربية) على انقل لمعى فَعِلَ .

أَنخَضَ : بنوا من خط الرسالة (العربية) على انقل لمعى فَعِلَ .

أَنخَضَى : بنوا من خطا (العربية) : فتح بين قلبه ومضى على انقل لمعى فَعِلَ .

أَنخَطَبَ : بنوا من خطب بمعنى وعظ أو ألقى كلمة بين قوم ويعني دعاء فتاة للزوج (البريتين) ، بنوا على انقل لمعى فَعِلَ .

أَنخَطَفَ : بنوا من خطف الشيء (العربية) على انقل لمعى فَعِلَ .

[من كلامهم] : انخطف لو خطفة مالد كان عاليت . انخطف لوفو .

أَنخَفَى : بنوا من خفي الشيء (العربية) على انقل لمعى فَعِلَ .

أَنخَفَت : بنوا من خفت الصوت (العربية) : خفضه وأخفاه على انقل لمعى فَعِلَ . ويستعملونها بمعنى اتبع [ويقولون] : انخفت صرمايقو . انخر : خفت .

وغزو طالع كرتاتو ، وأنا أجر على كفو وأجر عالماساي وهم بضمى ويشد : الشراة انقطعت والثومة ملصت وما طاع وما طلع وما وصوت المنشع عم يزت العرب لللوب والرجفان للركب والاصفرار للوجاج ويقول بالتركي : نه دريو أفنديلر ! يعني : أشو هادا يا أفندبة !

أَنخَرَقَ : من العربية : انخرق : نخرق .

[من تهكماتهم] : زاد في الرقة حتى انخرقا .

أَنخَرَمَ : من العربية : انخرم القلب : الشق ، والكتاب : قص بعضه .

أَنخَرَى : بنوا من خراه (العربية) على انقل لمعى فَعِلَ .

أَنخَرَقَ : من العربية : انخرق بالرمح ونحوه : مطاوع خرقه به : طمته ، وهم يستعملونها لمعى انشَقَ أيضاً .

أَنخَضَعَ : تخريف انخاض الكلب (العربية) : انزجر .

أَنخَضَفَ : من العربية : انخضفت الأرض : ماخت بما عليها أي : غاصت وغارت ، وقد يجرفونها إلى انخض .

أَنخَضَلَ : تخريف انضل العربية .

[من كتاب البلاد] : إذا عدت المرا فوق المية الي انخصل فيا الميةت بيجا ولد الو خطلة قلب .

[من اعتقادهم] : البجج ينتخصل ذنوبو .

أَنخَفَى : بنوا من خشي (العربية) على انقل لمعى فَعِلَ .

أَنخَضَى : بنوا من خضاه (العربية) : فرع خصيته على انقل لمعى فَعِلَ .

أَنخَفَسَ : بنوا من خفس البناء (العربية) :
علمه على انفعال لمعى فَعِلَ . كسا حرفوا بها
انخسف . انظرها .

أَنخَفَضَ : من العربية : انخفض : انحط
بعد علو .

[من تعبيراتهم الحديثة] : انخفضت درجة
الحرارة .

أَنخَفَقَ : بنوا من خفق الشيء (العربية) : ضربه
على انفعال لمعى فَعِلَ . وغلب أن استعمالها
في تحريك مائع البيض وفي قلب الحمص .

[من تهكماتهم] : خرجك تُخَفِّقُ حمص
بَسْ .

أَنخَلَى : بنوا من خلا فلان (العربية) :
انفرد على انفعال لمعى خلا نفسها .

أَنخَلَجَ : بنوا من خلجه (العربية) : حركة
على انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَلَطَ : بنوا من خلط الشيء بالشيء
(العربية) على انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَلَعَ : من العربية : انخل الشيء : اقتزَع
وزال عن مكانه .

[من كلامهم] : انخل السامطان ، انخل
الفرس ، انخل الباب .

[من تشبيهاتهم] : انقلع إذا انخل مثل
باب الخارج إذا انخل .

أَنخَلَفَ : بنوا من خلفه (العربية) : صار
عوضاً عنه على انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَلَقَ : بنوا من خلقه الله (العربية) على
انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَمَ : بنوا من خم الطعام - انظرها - على
انفعال لمعى خم نفسها .

واستعملوها أيضاً لمعى « انشم » .
أَنخَمَدَ : بنوا من خَمَدَت النار (العربية)
على انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَمَشَ : بنوا من خمش وجهه (العربية)
على انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَسَ : من العربية : انخنس عنه : تأخر
وتخلف وانقبض .

أَنخَنَعَ : بنوا من نزع له وإليه (العربية) على
انفعال لمعى فَعِلَ .

أَنخَنَقَ : من العربية : انخنق : انخنق
بنفسه .

أَنخَوَتَ : بنوا من خوت - انظرها - صل
انفعال لمعى فَعِلَ .

[من تهكماتهم] : فلان أكحل ظُوط
ججش وانخوت .

أَنخَوْشَ : بنوا من خلشه (العربية) : طعنه
بالرمح صل انفعال لمعى فَعِلَ . خل أنهم
لا يستعملونها إلا في من طعن طعنة ممنوية .

أَنخُولَ : أو انخيل : بنوا من خال الشيء
(العربية) : طنه على انفعال لمعى المطاوعة .

الأندى : اسم التفضيل من ندي الشجر
وغيره (العربية) : اجل .

أَنخَاحَتَ : من التركية عن القارسية :
الرمسي ، تصويب السهام وغيرها كالرمصاص
والقناص .

أَنخَارَ : بنوا من دار الشيء (العربية) : تحرك
حول محوره أو سار ثم عاد حيث كان على انفعال
لمعى فَعِلَ .

[من أمثالهم] : أبواب منجلك وأنتار .
ماعد متك بالسائي ! شلون ماحرتك بتتار .

أنفاس : من العربية : انفاس : مطاوع داسه .

[من أمثالهم] : بين الميلاء والنفاس بيت جارك ما بنفاس . الجنة بكلا ناس ما بنفاس .

أنفاق : بنوا من ذاق الشيء (العربية) على انقلع لمعى فُعل وجعلوا اللال دالاً .

أنفالك : [يقولون] : دأكو محمد صلى عبالصمد ومحمد لما أنفالك قال لسن : هاتوا عطوني . لم نجد لها مصدراً ، ونظن بنوا من الليك المعروف بالخاصمة فعل دأكو يريدون : أرسله للخصام ، ومن دأك بنوا انقلع لمعى فُعل .

أنفان : [يقولون] : فلان حاكو تميانة ومتمدن : بنوا من دانه (العربية) : أقرضه على انقلع لمعى فُعل .

أنفب : [يقولون] : دبّو حضهرو ولما انقلب صرخ من حطب راسو : بنوا من دب - انظروا - على انقلع لمعى فُعل .

أنفبى : [يقولون] : دبى العقب أو اللبب ، وإذا أكمل اللبى عليه لازم ينكب : بنوا من دبى - انظروا - على انقلع لمعى فُعل .

أنفبح : بنوا من ذبح الشاة (العربية) على انقلع لمعى فُعل بعد أن جعلوا ذالها دالاً . ويستعملونها مجازاً لمعى قاسى وتالم : انفبحت وأنا أشتغل بلادي لكن وين العيون ؟ .

أنفبغ : من العربية : انفبغ : مطاوع دبغ الجلد .

أنفك : بنوا من دبك القمباز والصرماي - انظروا - على انقلع لمعى فُعل .

أنفبكل : بنوا من دبكو دبلة - انظروا - على انقلع لمعى فُعل .

أنقبكل : [يقولون] : اللبغ انقبسل ، يريدون : صار ضمعت ما كان عليه ، بنوا على انقلع من DOUBLE الفرنسية : المضاعف . كما يقولون : دوبل .

أنديوي : انظر : بنديوي .

أنفثر : من العربية يستعملها الناقفون : امثحى .

أنفخ : بنوا من دح - انظروا - على انقلع لمعى فُعل .

أنفخر : بنوا من دحرو (العربية) على انقلع لمعى فُعل .

أنفحش : بنوا من دحش - انظروا - على انقلع لمعى فُعل .

أنفحصى : من العربية يستعملها الناقفون : اندحصى البرهان : بطل وزال .

أنفحم : بنوا من دحمه (العربية) على انقلع لمعى فُعل .

أنفكرو : اسم التفضيل من ندر الشيء (العربية) : قلّ حلوته أو وجوده .

أنفوى : بنوا من درى الشيء وبالشىء (العربية) على انقلع لمعى فُعل .

أنفروج : [يقولون] : اندرجت القايمة الجبلية في الحساب التي بيناتنا : من العربية : اندرج في كلها : دخل فيه .

أنفروخ : بنوا من دروخ - انظروا - على انقلع لمعى فُعل .

أنفروز : بنوا من درز الثوب (العربية) : عطاه على انقلع لمعى فُعل .

واليوم يستعملون الدرز لخياطة الماكينة .

أَنْدَحَم : بنوا من دحَم - انظروا - على اَنْفَعَلَ
لمعني فُعِلَ .

أَنْدَحَس : بنوا من دَحَس - انظروا - على
اَنْفَعَلَ لمعني فُعِلَ .

أَنْدَحَش : بنوا من دَحَش - انظروا - على
اَنْفَعَلَ لمعني فُعِلَ .

أَنْدَحُج : من العربية : اَنْدَحَج السِّلُّ : دفع
بعضه بعضاً ، في الأمر : مضى ، الفرسُ في
سيره : أسرع ، الرجلُ في الحديث : أفاض .
واستعملت التركية : اَنْدَحَاج .

أَنْدَحَق : من العربية : اَنْدَحَق : انصب .
أَنْدَحَن : من العربية : اَنْدَحَن : استتر
وتوارى .

أَنْدَحَق : من العربية : اَنْدَحَق : مطاوع
دَحَق : كسره ، الباب : قرعه ، ويستعملونها
أيضاً بمعنى : انوشم .

أَنْدَحَر : بنوا من دَحَر - انظروا - على
اَنْفَعَلَ لمعني فُعِلَ .

أَنْدَحَك : من العربية : اَنْدَحَك : مطاوع
دَحَك : دفعه .

أَنْدَحَر : بنوا من ذَكَرَه (العربية) على اَنْفَعَلَ
لمعني فُعِلَ وجعلوا ذالها ذالاً .

الأليل : اسم التفضيل من نَذَلَ (العربية) :
مقط في حسب أو دين ، سفل ، أُنِذِلَتْ ذالها ذالاً .

أَنْدَحَل : من العربية : اَنْدَحَل : مطاوع
دَحَل إلى الشيء وعليه : أرشده وهذاه .

أَنْدَحَس : من العربية : اَنْدَحَس للشيء :
خفي .

الأندلسي : أبو جعفر : التحري ، أقسام في
حلب نحو ثلاثين سنة ، مات م ٧٧٩ هـ .

أَنْدَحَس : بنوا من درس العلم (العربية) على
اَنْفَعَلَ لمعني فُعِلَ ، وكلنا بنوها من درس الحنطة
وغيرها .

أَنْدَح : بنوا من ذَرَعَ البُعد (العربية) :
قاسم بالذراع على اَنْفَعَلَ لمعني فُعِلَ وجعلوا النال
مكان النال .

الأندريس : نبات بري من فصيلة الحشوش
يطبخ بالحم .

أَنْدَحَر : خرابة شرقي حلب فيها أطلال
مزرعة برسم الكرمة ، وردت في شعر عمرو بن
كلثوم ، وأسمها في العهد البيزنطي : ANDRONA .
وأنا اقترحت تسمية ضرب من العرق «الأندرين» .

أَنْدَح : بنوا من دَح الشيء - انظروا - على
اَنْفَعَلَ لمعني فُعِلَ .

أَنْدَحَس : من العربية : اَنْدَحَس الشيء :
أدخل في شيء آخر وأخفي فيه .

أَنْدَحَر : بنوا على اَنْفَعَلَ لمعني فُعِلَ من فعل
دَحَر الذي أعملوا استعماله .

أَنْدَحِي : [يقولون] : اندحى أتو حضرو
طبيب نفسي ، وفي المحكمة اندحى أتو أمي :
تحريف ادعى . انظروا .

أَنْدَحَس : بنوا من دَحَسه (العربية) على
اَنْفَعَلَ لمعني فُعِلَ .

أَنْدَحَك : بنوا من دَحَك - انظروا - على
اَنْفَعَلَ لمعني فُعِلَ .

واستعملوها أيضاً لانحراف الصحة مجازاً .

أَنْدَحَم : بنوا من دَحَمه (العربية) على اَنْفَعَلَ
لمعني فُعِلَ .

أَنْدَحِي : بنوا من دَحِي بمعنى : صات أي
الشیطان على اَنْفَعَلَ لمعني للمطاوعة .

• **أَنَلَر** : عربية : أَتَلَرَه إِسْلَارًا : أعلمه بالأمر المخوف قبل وقوعه .

وفي العربية : **أَزْهَرَه** : الإنذار .

أَنَلَكُر : بنوا من ذكر الشيء (العربية) على **انقل لمعى فُعِل** ، ومثلها **أَنَلَكُر** . انظرها .

[من عاداتهم] : إذا ذكروا حادثاً مضجاً قالوا : **يَنَلَكُر وما يَنَعَد** .

أَنَلَهَل : بنوا من ذَهَل الشيء وحسه (العربية) : نسيه ، سلاه على **انقل لمعى فُعِل** .

[من عثرات الأقاليم] : نهبت جملة المجمع العلمي العربي إلى أن **انقل لمعى** لم يَسْكُتْ عن العرب ، وأثرت هنا عن الشيخ لإبراهيم اليازجي دون أن تنزو إليه ، وتكرر هنا منها .

أَنَلَاد : بنوا من راد الشيء (العربية) : طلبه على **انقل لمعى فُعِل** .

أَنَلَاغ : [يقولون] : وقع الحمل وانراغ في الطين : بنوا من الروعة - انظرها - على **انقل لمعى فُعِل** .

أَنَلَوِيح : بنوا من وِيح في تجارته (العربية) على **انقل لمعى فُعِل** .

أَنَلَوِيط : بنوا من ربط الشيء (العربية) على **انقل لمعى فُعِل** .

[يقولون] : الحيوان يربط من رسن^و والإصيان من لسان^و .

أَنَلَوِي : بنوا من رتا - انظرها - على **انقل لمعى فُعِل** .

أَنَلَوِي : بنوا من رتق الثوب (العربية) على **انقل لمعى فُعِل** .

أَنَلَوِي : بنوا من رَج الشيء (العربية) : هزّه على **انقل لمعى فُعِل** .

أَنَلَع : بنوا من اللع - انظرها - على **انقل لمعى فُعِل** .

[من تشبهاتهم] : الفقير إذا **انلغ** مثل باب الخارج إذا **انلغ** .

أَنَلَق : من العربية : **انلغ الشيء** : خرج من مكانه ، **والسيل** : **انلغ** .

أَنَلَك : بنوا من ذلك الشيء (العربية) : فكره ودعكه وغمزّه على **انقل لمعى فُعِل** .

أَنَلَمَج : من العربية : **انلج الشيء** في الشيء : دخل فيه .

أَنَلَمَل : من العربية : **انقل الجرح** : تماثل إلى البرء .

أَنَلَلَق : [يقولون] : شيء **بنلَق** وشي **بنلَق** عليه : بنوا من دلق - انظرها - على **انقل لمعى فُعِل** .

أَنَلَمَس : بنوا من دسه (العربية) : وطئه ، داسه على **انقل لمعى فُعِل** و**جعلوا العين** ماء .

أَنَلَمَش : بنوا من دَهِش (العربية) : **مَعر** على **انقل لمعى فُعِل** .

أَنَلَمَق : بنوا من دق الباب (العربية) على **انقل لمعى فُعِل** .

أَنَلَمَك : [يقولون] : طَيِّبَة هالِكَبَة التِيَّة ، كَتَبِي **انلَمَكْت** كثير مع اللحم والجوز؟ بنوا من ذلك الشيء (العربية) على **انقل لمعى فُعِل** و**جعلوا الماء مكان العين** .

أَنَلَمَن : بنوا من دمنه (العربية) على **انقل لمعى فُعِل** .

أَنَلَمُخ : بنوا من داخ - انظرها - على **انقل لمعى فُعِل** .

أَنَلَمُوش : بنوا من حوش - انظرها - على **انقل لمعى فُعِل** .

الرجعى : بنوا من رجعا الشيء (الغريبة) :
 افعل لمعى ارجعل : أمكل فيه على افعل لمعى فُعل .
 ارجع : بنوا من رجع الزرع (الغريبة) :
 افعل لمعى ارجع على افعل لمعى فُعل .
 ارجع : بنوا من رجع (الغريبة) على افعل
 لمعى فُعل .
 ارجع : بنوا من رجف (الغريبة) على
 افعل لمعى فُعل .
 ارجع : بنوا من رجعه (الغريبة) على افعل
 لمعى فُعل .
 ارجع : بنوا من رجعه (الغريبة) على افعل
 لمعى فُعل .
 ارجع : بنوا من رعى الشيء (الغريبة)
 على افعل لمعى فُعل .
 الرد : بنوا من رد الشيء (الغريبة) على
 افعل لمعى فُعل .
 الرد : بنوا من رده (الغريبة) على افعل
 لمعى فُعل .
 الردف : بنوا من ردفه (الغريبة) : تبعه ،
 ركب خلفه على افعل لمعى فُعل .
 الردم : بنوا من ردم الكلمة (الغريبة) على
 افعل لمعى فُعل .
 الردك : بنوا من ردك (الغريبة) على افعل
 لمعى فُعل .
 الرد : بنوا من رد الشيء (الغريبة) : جعل
 له الردة على افعل لمعى فُعل .
 الردق : بنوا من ردقه (الغريبة) على افعل
 لمعى فُعل .
 الردم : بنوا من رزم الشيء (الغريبة) :
 جمعه وشدّه على افعل لمعى فُعل .

الرجعى : بنوا من رجعا الشيء (الغريبة) :
 افعل لمعى ارجعل : أمكل فيه على افعل لمعى فُعل .
 ارجع : بنوا من رجع الزرع (الغريبة) :
 افعل لمعى ارجع على افعل لمعى فُعل .
 ارجع : بنوا من رجع (الغريبة) على افعل
 لمعى فُعل .
 ارجع : بنوا من رجف (الغريبة) على
 افعل لمعى فُعل .
 ارجع : بنوا من رجعه (الغريبة) على افعل
 لمعى فُعل .
 ارجع : بنوا من رجعه (الغريبة) على افعل
 لمعى فُعل .
 ارجع : بنوا من رعى الشيء (الغريبة)
 على افعل لمعى فُعل .
 الرد : بنوا من رد الشيء (الغريبة) على
 افعل لمعى فُعل .
 الرد : بنوا من رده (الغريبة) على افعل
 لمعى فُعل .
 الردف : بنوا من ردفه (الغريبة) : تبعه ،
 ركب خلفه على افعل لمعى فُعل .
 الردم : بنوا من ردم الكلمة (الغريبة) على
 افعل لمعى فُعل .
 الردك : بنوا من ردك (الغريبة) على افعل
 لمعى فُعل .
 الرد : بنوا من رد الشيء (الغريبة) : جعل
 له الردة على افعل لمعى فُعل .
 الردق : بنوا من ردقه (الغريبة) على افعل
 لمعى فُعل .
 الردم : بنوا من رزم الشيء (الغريبة) :
 جمعه وشدّه على افعل لمعى فُعل .

أَنرَمِي : بنوا من رعت المشاة (العربية)
 على انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَعِب : بنوا من رغب في الشيء (العربية)
 على انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَغَم : بنوا من رغمه (العربية) : قسره
 على انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَفَس : بنوا من رفسه (العربية) على
 انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَفَض : بنوا من رفض الشيء (العربية)
 على انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَفَع : بنوا من رفع الشيء : ضد وضعه .
 وفلاناً في المجلس : قدّمه ، والشيء في خزائنه :
 خبّاه . والزرع إلى اليليل : حمّله (العربية) .
 وهم استعملوها أيضاً بمعنى « أزال » ، بنوا كل
 ما تقدم على انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَق : بنوا من أرق الخبز ونحوه (العربية)
 على انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَقَص : بنوا من رقص (العربية) على
 انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَقَع : بنوا من رقع الثوب (العربية) على
 انقلع لمعى فُعِل .
 [ومثلها عجاها] : انرقع صرماي على رأسه .
 أَنرَقَم : بنوا من رقم (العربية) - انظرها -
 على انقلع لمعى فُعِل .
 [من تكلمناهم] : انزلما انرقم حتا وما
 بقى برو .
 أَنرَكِب : بنوا من ركب (العربية) على انقلع
 لمعى فُعِل .
 أَنرَكَز : بنوا من ركز الرمح وغيره (العربية)
 على انقلع لمعى فُعِل .

أَنرَكَع : بنوا من ركع في صلاته (العربية)
 على انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَكَن : بنوا من ركن إليه (العربية) على
 انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَكَد : بنوا من ركد - انظرها - على
 انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَم : بنوا من رمّت البهيمة علقها
 (العربية) على انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَمَي : بنوا من رمى الشيء (العربية) على
 انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَمَز : بنوا من رمز إليه (العربية) : أشار
 ولوماً على انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَق : بنوا من رقت القوس (العربية) :
 صوتت على انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَهَب : بنوا من رهب الشيء (العربية)
 على انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَوَى : بنوا من روى الحديث (العربية)
 على انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَاح : من العربية : انراح : زال ، فباعذ
 وذهب ، وانكشام : انكشف .
 أَنرَاد : بنوا من زاد (العربية) على انقلع
 لمعى فُعِل .
 أَنرَار : بنوا من زاره (العربية) على انقلع
 لمعى فُعِل .
 أَنرَاز : بنوا من زان الشيء (العربية) :
 راز . فقله على انقلع لمعى فُعِل .
 أَنرَاق : من العربية : انريق في الشيء :
 دخل فيه ، وهم يقولون أيضاً : انريق منو ،
 يريدون : هرب كالزريق .
 أَنرَاز : بنوا من زت - انظرها - حصل
 انقلع لمعى فُعِل .

أَفْزَعُ : بنوا من زعل - انظرها - على
افعل لمعي فُعل .

[من كلامهم] : مادا ما بزعل متو .

أَفْزَعُ : بنوا من الزَّعَلُ (العربية) : الفش
على افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : بنوا من زَعُ العروس إلى زوجها
(العربية) : أملاها إليه على افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : بنوا من زَعُ الطائر فراخه (العربية)
على افعل لمعي فُعل .

[من كلامهم] : أفزعت السيارة بالركاب :
أصل التعبير : حتى افزعت .

أَفْزَعُ : [يقولون] : أفزق عليه، يريدون
ارتجى عليه ، بنوا من زَق - انظرها - على افعل
لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : بنوا من زقمه (العربية) : قمه
وابتلهم على افعل لمعي فُعل . وهم يستعملون
الانزقام لاتسداد للمجرى كأنه اطلع كثيراً فانسد
بجراه . انظر : الزق .

أَفْزَعُ : بنوا من زكط - انظرها - على
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : عربية : أنزل : جملة ينزل ، أنزل
متزلة فلان : جملة في رتبته ودرجته ، افعل :
ألقى ماله ، أنزل على حكمه : أعطاه الأمان
على حكمه ، أنزل : أضافه .

[من تشبيههم] : فلان يحكي كلمتو مثل
مألفه أنزلا .

أَفْزَعُ : بنوا من زلط - انظرها - على
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَعُ : بنوا من زلكت قدمه (العربية) على
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَجُ : من العربية يستعملها الناقصون :
مطاول زجره : منه ، نهاه ، طرده صائماً به .

أَفْزَجُ : بنوا من زَجَه (العربية) : نحاه على
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَجُ : تحريف انسطح من يده (العربية) :
انحلس فسقط .

أَفْزَجُ : بنوا من زحف (العربية) على
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَجُ : بنوا من زحك - انظرها - على
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَجُ : بنوا من زحمه (العربية) : دافعه
في عمل ضيق على افعل لمعي فُعل .

أَفْزَجُ : بنوا من سَحَن الشيء (العربية) :
دفعه على افعل لمعي فُعل ، وجعلوا سينها زايماً .

[من كلامهم] : أكسل قتلة انزحت
عضابو .

أَفْزَجُ : بنوا من زشمه (العربية) : دفعه
شديداً على افعل لمعي فُعل بعد أن استعملوا الدفع
مجازاً بمعنى الدفع بالنظر أو بالعبس .

أَفْزَجُ : بنوا من زرع (العربية) على افعل
لمعي فُعل .

أَفْزَجُ : بنوا من زرك - انظرها - على
افعل لمعي فُعل .

أَفْزَجُ : من العربية : انزعج : قلق .

قال في المصباح : لا يأتي المطاوع من
لفظ الواقع : فلا يقال : فانزعج ، وقال الخليل :
لو قيل كان صواباً . واعتمده القاري .

ويكرر أن يجرؤوا انزعج إلى : انزعج .

أَفْزَعُ : بنوا من زعق (العربية) على افعل
لمعي فُعل .

أزيم : من العربية : ائزم الشيء : مطلوع
زيمه : شدة .

أزمر : [يقولون] : الما كان عم يزمر ،
يريلون : كان يصوت بهويه ، واستعملهم ائزمر
ماليرد على تقدير الخيال فيه أن كان يزمر له في
شدة هيوه ، والئزمر المجهول هو حتماً الهواء ،
فانفعل بنيت من زمر ولمعني فُعِل .

أزطم : بنوا من زطم - انظرها - على
انفعل لمعني فُعِل ، ومثلها انسط وانصسط
وانظطم .

أزمع : بنوا من زمع - انظرها - على
انفعل لمعني فُعِل .

أزكى : بنوا من زكى - انظرها - على
انفعل لمعني فُعِل .

أزهد : بنوا من زهد في الشيء (العربية)
على انفعل لمعني فُعِل .

أزحق : بنوا من زحق - انظرها - على
انفعل لمعني فُعِل .

أزوى : من العربية : ازوى : صار في
الزاوية ، هبط ، انقبض .

واستمدت التركية : ازواه .

أزوج : بنوا من أزوج (العربية) على
انفعل لمعني فُعِل .

أزور : بنوا من زور - انظرها - على
انفعل لمعني فُعِل .

أزوى : [يقولون] : ازور عليه كثير
بخاف يطلق ، ويريدون : شُخِط عليه ، بنوا من

الزبار (العربية) - انظرها - على انفعل لمعني فُعِل .

أئس : من العربية : الأئس والإئس :
ذهاب الوحشة .

[يقولون] : فلان حرمنا أئسو .

[من استعارتهم] : فلان زوج قلبو
مجلس أئس ، أنا شاعهم رجة أئس .

[من أغاثيم] :

ياجميل ويانجف يا أئس الليالي

لأئس : من العربية : الإئس : البشتر .

عرق الأئسا : من العربية : عرق النساء ، وهو
عرق من اليريك إلى الكعب ، يعثره مرض فيسمون
المرض باسم العرق هذا .

وقد يعرفون اسمه إلى : عرق الأئسل .

وفي حماة يسمونه : عرق الأئسر .

أئساق : من العربية : مطلوع ساق الدابة .

[من أئطلم] : كل الفم مايتساق بهرد
عصاية .

أئسأل : بنوا من سأل (العربية) على انفعل
لمعني فُعِل .

أئسام : بنوا من سام المشتري السلة (العربية)
على انفعل لمعني فُعِل .

أئسام : يقول الصبأري : أئسام الكاهن :

بنوا من « سيم » السريانية بمعنى وضع أي : وضع
الأسقف يده على من يرسمه ، بنوها على انفعل
لمعني فُعِل .

الأئسان : من العربية : الإنسان : الحيوان
المفكر تطلق على الذكر والمؤنث ، وقد يقال
للمؤنث : إنسانة ، وهم يردون ويميلون .

واستمدتها التركية والفارسية والأوردية .

واستمدت الألبانيون التركية فقالت : INSANI

وكلنا القرواطية فقالت : INSAN .

وفي العبرية : إنش .

وفي السريانية : نُش ، وفي الكلدانية : نُش .

وفي الآشورية البابلية : نُشور .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبيشة : أنش .

وبنى من الإنسان كال يوسف الحاج وأنس ، يريد : صار إنساناً .

[من كلامهم] : فلان إنساني ، عمل إنساني .

وفي حكاية أبي القاسم البغدادي - ص ١٢١ - يهجو :

مسي سُميت إنساناً فإن الناس قد سبوا
[من أمثالهم] : كسل لسان إنسان .

الإنسان إذا شاخ شيخ وزقسو مو . الحيوان
بمربط من رسو والإنسان من لسانو (وساد هذا
المثل على لفظ يلدانيه في سورية والعراق وفلسطين
ومصر ولبنان) . الزيتون في آثار بقرهو الخبكار
وفي نيسان بقرهو كل إنسان . الإنسان مركب
مالنيان .

[من حكمهم] : الإنسان ما بهلسم إلا من

كيسو . كل إنسان شيطانو مو بهيو . الإنسان إذا
انقلب حطلو ينقلب عقلو . الإنسان ابن يومو .

انظر المصنف : ص ٧٥ ص ٢٥ : أصل الإنسان .
وجلة العلوم : ص ٧٥ ح ٢٥ : مر الإنسان على الأرض .
وجلة الأدب : ص ٨٥ ح ٩ : أصل الإنسان وس
٢٧ ح ٩ : الإنسان أحب مالي للوجود .

الإنسانية : من العربية : الإنسانية :

أطلقوها على ما يخص به الإنسان من المخلد
لاسيما المثلث .

واستمدت التركية والقارسية والأوردية :
إنسانيت .

الأنسب : اسم التفضيل من لسه : ذكر

نسه ، رفع فيه إلى جدّه الأكبر ، بالنساء :
تترك بمحاسنهن . وهم يستعملونها بمعنى :
الأوفى .

واستمدتها التركية والقارسية والأوردية .
أنسب : بنوا من سبه (العربية) على انقل
لمعى فُعِل .

[من شعرهم] :

إن سبي النذل مالو عرضي تئسب
وأن عفتي الكلب أش قولك؟ أعض الكلب
أنسبي : [يقولون] : عقل قليل : قوام
انسبي مجنا وما بقى يصبر عليها ، بنوا من
سبي العنو (العربية) : أسره على انقل لمعى
فُعِل .

[من أمثالهم] : إذا ردني تشبي سلطي
عليكي صبي .

[من استعارتهم] : سباني حسو .
أنسق : بنوا من سقه (العربية) على انقل
لمعى فُعِل .

أنسبك : من العربية : أنسبك للمعدن :
ذوب وأفرغ في قالب .

أنسو : من العربية : أنسو : تغطى ،
استتر .

أنسجد : بنوا من سجد (العربية) على انقل
لمعى فُعِل .

أنسجم : من العربية : أنسجم الكلام :
انتظم .

[من تملقاتهم] : فلان منسجم معنا ونحوه
منسجمين مع الله يلجم صحتنا .

أنسحب : من العربية : انسحب : انجز
على وجه الأرض ، ترك موقفه وتراجع .

[من تمييزاتهم الحادية] : انسحب بالمشغل ، انسحب بالحزب ، انسحب بالمجلس ، انسحب الجيش ، انسحب عليه سلاح .

أَنسَحِرُ : بنوا من سحره (العربية) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَحِقُ : بنوا من سحقه (الآرية) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَحِلُ : بنوا من سحل - انظرها - صل ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَحِي : بنوا من سخا (العربية) : كرم على ائفعل لمعى فَعِل .

[من لغاتهم] : سَحَطِي ما يَسَحُّ عليه .

أَنسَحِرْ : بنوا من سَحَر به ومنه (الآرية) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَحِط : بنوا من سَحِط (العربية) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَدَ : من العربية : انسَدَ : أخلق .

أَنسَرَّ : بنوا من سَرَّ (العربية) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَرَق : بنوا من سرق منه الشيء (العربية) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَقِي : وتلفظ بتأثير الطاء انصقى : بنوا من سقا عليه (الآرية) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَطَح : وتلفظ بتأثير الطاء انصطح : من العربية : انصطح : امتدَّ على قفاه ، انسط .

أَنسَطِر : وتلفظ بتأثير الطاء انصطر : بنوا من سَطَره بالساطور أو غيره على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَطِع : وتلفظ بتأثير الطاء انصطع : بنوا من سطم - انظرها - على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَطِلُ : وتلفظ بتأثير الطاء انصطل : بنوا من سطل - انظرها - على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَطِم : وتلفظ بتأثير الطاء انصطم : بنوا من سطم - انظرها - على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَحِي : بنوا من سعى للأمر (العربية) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَعِدُ : بنوا من سَعِدَ (العربية) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَعُرُ : بنوا من سَعَرَ (العربية) : العلوى على ائفعل لمعى فَعِل .

لما يصير في البلد سمر وبروحوا الناس بالأكوف كانوا الرناكين يهربوا موقناً للبادية .

أَنسَفَ : بنوا من سَفَه (العربية) : قضى له حاجته على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَفَ : بنوا من سَفَّ الدواء وغيره (الآرية) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَقُ : عربية : انسَق البابُ : انطبق ، وهم يستعملونها أيضاً لمعى لَطِم .

أَنسَلَك : عربية : انسلك الدمُ : انصب .

أَنسَقِي : بنوا من سَقاه (العربية) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَقَف : بنوا من سَقَف البيت (الآرية) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَم : بنوا من سَمِم (العربية) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَكَ : بنوا من سَكَ الباب (العربية) : سدَّه ، ومن سَكَ الخبز في بيت النار : أدخله (الآريتين) على ائفعل لمعى فَعِل .

أَنسَكَب : من العربية : انسكب الماء : انصب .

عطيتي القنصاح ، والجمعي آله . عطياه وشهد
شهود أتو ماهو مسؤول عنو .

وحملو ساوي عرسو في حوش الصابوني
السواكة التواكة وانبطع عالريمة وعشرين .

وبعد شي قلت جيمع اسماع وشوف مرو
عم بتيقو : قوم قوم حملو ، أنا ماقلت لك
مامتا هالحوش قوم وشوف الجان في أرض الحوش
شوفسن بينك قوسم (هم بقول لو بشويشوي
وعم بترجع) .

فتصح حملو عنيه وزت اللصاف وطلع
من ورا بلور قاعنو المسكرة شاف ثلاثة براس
كل واحد طرطور وعم ينطقو وبرقصوا في أرض
الحوش وأحياناً يفرقوا للبلور القاعة وينقروا ويبعقوا
بالطيف بالقلوب وبرجعوا للظ والرقص .

حملو رگند لآب القاعة لكن عروس
أصابعو ، ولما وصل للبراس فتصو وزت حائلو
مثل القهد من برطاش القاعة عاتلثة في حتمه
هليك الليلة .

حملو كلب في واحد متن والثنين وينك
بالسطحة الحوش ، طلعوا عليها وطمعلقوا من
سطوح لسطوح وهربوا .

اشعل الليلة — قال حملو لمرو ، شعلنا
وقرب هالي مكلب فيه ولسا طرطورو حراسو
وطلع فيه وكلا واحد من أهل الحولة عم بترجع
وقلبو عم بلق ويقول لحملو : بيج بيج بحكي
الصحيح لك باحملو بس سألتك بالنبي ما تساوي
لي شي .

— قول ولك قول .

— تحته التلاته بيعتنا لهالحوش فلان للملاك

أنسكت : بنوا من سكت (المرية) على
نسكت لمعي فُعل .

[من كلامهم] : حالة ما بنسكت عليا .

أنسكني : بنوا من سكن (المرية) على
انفعل لمعي فُعل .

[من كلامهم] : هالحوش مسكونة (أي :
من الجان) ما بنسكن .

[من حوادث الماضي] : كان في حارة باب

قنسرين حوش كبيرة أنا بعرفا كوتس اسما
حوش الصابوني، هلق الخريت وقصرت كحاش،
وكانت هالحوش مثل كسل القصور الشرقية ألا
فَسحة سملوية وينصا هالبركة وقلما هاليوان
الزيت بالزغراف المزوق وما بقصا شي من بادنج
وصهريج وسلسيل وكسل شي كوتس بنطس
عالبال ، وكانت هالحوش بعد موت صاحبها قفرا
قفرا والموا يصغر فيا صغير وحما بدكن تسالوني :
ليش ؟ .

ليش ؟ لأكو كانوا يمتقلدوا أتو هالحوش
الكيرة الكويسة استانروا فيا الجان وسكنوا ،
للك ما بقى حدا يستأجر لآبكام؟ ولا بكيف ؟ .
يوم بالأيام أجا واحد حمال أسمو حملو
لعند صاحب هالحوش : سلام — عليكم السلام .

— صمو أنا حملو الحمل فقير وما حيتي
شي وبدي أيجز ، صمو عطيتي مفتاح حوشك
أسكن فيا وبدي لك أنا ومرتي .

— ولك بانينو ، كتي ما بعرف أتو
حوشي مسكونة بعرف شلون مسكونة يعني : فيا
جان يأذوا اللي بسكتا .

— صمو ! بعرف ، آله أش خسرا

كُلُّمَا سَكَنًا وَاحِدًا تَنْهَجُّو مَسَا وَغَايَةَ الْمَلَائِكَةِ
يَشْتَرِي الْحَوْشَ بِكُشْشٍ مَشٍ مِنْ مَلَاكَا وَمَعَهُ كُلُّ
نَزْلَةٍ عِلْوُشٍ مِتْخَدِ كُلِّ وَاحِدٍ جِيْدِي جِيْدِي .

عرق الأَنْسَل : انسل : انسل .

أَنْسَلْتُ : مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : انسل : انطلق في
استخفاء .

أَنْسَلْتُ : بَنُو مِنْ عِلَّةِ السَّيْلِ (العربية) عَلَى
أَفْعَلٍ لِمَنْ فَعَّلَ .

أَنْسَلْتُ : مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : انسل : انكشف .

أَنْسَلَا : بَنُو مِنْ سَلَا الذَّنْحَ (العربية) :
أَذَابَهُ عَلَى أَفْعَلٍ لِمَنْ فَعَّلَ ، وَهَلَّوْا هِمَزَهُ .
[مِنْ اسْتِمَارَاتِهِمْ] : هَالَوْلَا أَنْسَلْتُ أُمُو
مَتَو .

أَنْسَلِبُ : بَنُو مِنْ سَلِبَ (العربية) عَلَى أَفْعَلٍ
لِمَنْ فَعَّلَ .

[يَقُولُونَ] : أَنْسَلِبُ ظُلَانٍ مِنْ كَرِّ الْعِبَادَةِ ،
يَرِيدُونَ : سَكِبَ عَقْلُهُ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : أَنْسَلِبْتُ رَاسِي مِنْ وَاحِدٍ
عَسَبٍ حَالُو فَهْلَوِي ، كُلَّ لَيْلَةٍ يَمْشِي فِي جَادَتِنَا
هُوَ وَكِم وَاحِدٍ وَيَاللَّهِ يَنْسَجِرَتُو وَهَاتِي أَشْ فِي
عَسَلِسَلَةِ كَتْرُزْ ، وَأَمُو يَاصْحَابُو عَكَلُوا الْآهَاتِ
وَكُتْرُو ، اللَّهُ لَا يَكْتَرُ مِنْ أَمْثَالِكُنْ .

أَنْسَلْتُ : مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : انسلت : انسلت دون
أَنْ يَحْمِلَ بِهِ ، وَهَمَّ يَسْتَمْلُونَهَا فِي مَعْنَى الْخُرَاجِ
الَّتِي مِنْ طَيَّاتٍ غَيْرَةٍ .

هَبَلُولُ الْبَشْتَنَلُو بِالْمَصَارِينِ : يَشْتَرُو وَيَبْتَنُو
لَأُورُوبَا وَأُورُوبَا غَالِبًا بِمَجْشُو لِحْسَمٍ مُقَدَّدَ ، قَبْلَ
مَا يَبْتَنُو بِتَشْتَلُ وَيَرْشُو عَلَيْهَا نَلَحْ .

أَنْسَلَخُ : مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : انسلخ من ثِيَابِهِ :
تَجَرَّدَ ، وَالثَّيْبُ مَا لَا بَسَمَ : خَرَجَ .

[مِنْ اسْتِمَارَاتِهِمْ] : ظُلَانٍ انسلخ عَنْ
الْحَرْبِ .

أَنْسَلَقُ : بَنُو مِنْ سَلَقَ الْبَيْضَ وَالْحَبُوبَ
وغيرهما (العربية) عَلَى أَفْعَلٍ لِمَنْ فَعَّلَ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : الْيَوْمَ شُوبَ كَبِيرٍ انسلقتنا
سَلَقَ .

أَنْسَلَكُ : مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : انسلك في الشيء :
دَخَلَ فِيهِ ، وَالطَّرِيقُ : مَطْلُوعٌ سَلَكَهُ .

أَنْسَمُ : بَنُو مِنْ سَمَّ (العربية) عَلَى أَفْعَلٍ
لِمَنْ فَعَّلَ ، وَيَسْتَعْمَلُونَهَا أَيْضًا لِمَنْ غَضِبَ .

شَافَ وَاحِدًا لِمَجْنُونٍ كُلَّمَا صَاحَا وَرَاهُ
الْأَوْلَادَ بِسَمٍّ وَيَغْضِبُ ، قَالَ لَوْ لَا بَنُو الْمَآثِي جَنِيوْ :

بَتَرَفٍ يَا بَنِي ؟ الْبَهْمُ لِكَلَامِ النَّاسِ سَعَرُو بِسَعَرِ
هَالْمَجْنُونِ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : انسم بنمو متو .

أَنْسَمِي : بَنُو مِنْ سَمَّاهُ كُلَّمَا (العربية) :
جَعَلَ اسْمَهُ كُلَّمَا عَلَى أَفْعَلٍ لِمَنْ فَعَّلَ .

[مِنْ أَمْثَالِهِمْ] : أَكَلْتُ وَأَنْسَمْتُ عَلَيْكَ
كَوَلٍ وَيَعْلَقُ عَيْتِيكَ .

أَنْسَمَحُ : بَنُو مِنْ سَمَحَ لَهُ (العربية) عَلَى
أَفْعَلٍ لِمَنْ فَعَّلَ .

أَنْسَمَطُ : بَنُو مِنْ سَمَطَ الْجَدِي (العربية) :
قَدَّاهُ مِنَ الصَّرْفِ وَشَوَاهُ عَلَى أَفْعَلٍ لِمَنْ فَعَّلَ .

انظر : الرِّسْطُ وَالنَّصْطُ وَالنَّطْطُ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : انسمط الولد ودورنا
السوق كَلَّوْ مَا قَتَبَانَلُو أَسْبِيلِدَاجَ .

أَنْسَمِعُ : بَنُو مِنْ سَمِعَ الْخَبَرَ (العربية) عَلَى
أَفْعَلٍ لِمَنْ فَعَّلَ .

[من كلامهم] : فلان صوتو - والله -
 بنسج .
 أنسن : بنوا من سن السكين ومن القانون
 (العريتين) على الفعل لمعى فُعِل .
 أنسج : بنوا من سنج - انظروا - على
 الفعل لمعى فُعِل .
 أنسد : بنوا من سد (العريية) : على
 الفعل لمعى فُعِل .
 أنسر : بنوا من سهر الليل (العريية) على
 الفعل لمعى فُعِل .
 [من كلامهم] : هالقهوة مغمة مابنسر
 فيا .
 أنفا : عرية : أنشأ الله الخلق : ابتداء
 خلقه ، والدار : بناها . والشئ : أوجده ورباه ،
 والحديث والقصيدة : عبر بها .
 واستمدت الرية : إنشاء وإنشاء وإنشائي .
 أنشا : مصدر أنشأ المتعلمة ، أطلقوه قديماً
 على التعبير .
 واستمدتها التركية .
 أنشاف : بنوا من شاف - انظروا - على
 الفعل لمعى فُعِل .
 أنشال : من العرية : مطاوع شال :
 ارتفع .
 أنشج : بنوا من شج (العريية) : مدة
 ليجلده على الفعل لمعى فُعِل .
 أنشط : بنوا من شبط (السريانية) : ساط ،
 جكد على الفعل لمعى فُعِل .
 [من كلامهم] : انشط خنجر بعسد
 مانشبط كف .
 أنفع : بنوا من شج (العريية) على الفعل
 لمعى فُعِل .

[من كلامهم] : قد ماهر كويس مابنشح
 منو .
 أنفك : بنوا من شكة (العريية) : أدخل
 بعضه في بعض على الفعل لمعى فُعِل .
 [من استعاراتهم] : أنشك في حبسا .
 والمجانين هيك قوام بقوا .
 أنشه : بنوا من الشبهة (العريية) : الالتباس
 على الفعل لمعى فُعِل .
 [من حكمهم] : لانتشي مع المشبه بنشبه .
 أنشتر : من العرية : انشترت عينه :
 انقلب جفنها أو انشقر أو استرخى .
 أنشل : بنوا من شتل - انظروا - على
 الفعل ، لمعى فُعِل .
 أنشم : بنوا من ششم (العريية) على الفعل
 لمعى فُعِل .
 أنشح : بنوا من شح - انظروا - على
 الفعل لمعى الخول في الشئ .
 [يزعمون] أنه تطرد الضبع إذا قيل لها :
 يا برتم المنشح .
 وأطلقوا المنشح على البخيل كأنهم مصوروا
 فيه خاتمة النفس ، وعليه جاء :
 [من كلامهم] : دورت السند والحند
 ماقيت أنشح من فلان .
 [من أمثلهم] : الإيد القاضية منشححة .
 [من كتاباتهم] : فلان معلق على أنشرو
 نص اوقية لحمة منشححة (يزيدون) أنه شامخ
 بأفقه تكبرا .
 [من حكماتهم] : أبيض رورواني ماضل
 منشح إلا حواني .

[من كلامهم] : السيمامي - الله وكيل -
عمل عمل بشده لما انشده .
أنشري : بنوا من شرى المتاع (العربية)
على انقل لمنى فعل .
[من أمثالهم] : البنشرى مايشهى .
[من كتاباتهم] : هالشفلة بنشرى مال
الأيام .
أنشرب : بنوا من شرب الماء (العربية) على
انقل لمنى فعل .
[من كلامهم] : مية ماينتشرى . كتبوا
الكتاب وانشرب الشراب وانأكل مربى الكبكاد .
فلان - والله طيب - بنشرى كاسو .
[من كتاباتهم] : فلان بنشرى - والله -
مع المي المكرة . فلان لسا بنشرى عليه خمسينية
(يريلون : لايزال غضاً) .
أنشريح : من العربية : انشرح صدره :
اتسع وسر .
وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : أكل بشاهية :
اليومة انشرحنا في الأكل وهادا بفضل مجلسنا
الشكه اللي خلقو فلان .
كما يستعملونها معنى شرح الدرس .
وفي السريانية : انشترج : طرب ، ابتهج .
أنشرد : بنوا من شرد (العربية) على انقل
لمنى فعل .
أنشرط : بنوا من شرط عليه الشروط ،
ومن شرط جلده : بضعه بألكه جارحة (العريتين)
على انقل لمنى فعل .
أنشرق : بنوا من شرق - انظرها - على
انقل لمنى فعل .

الأنشع : اسم التفضيل من النشع . انظرها .
أنشعد : بنوا من شعد (العربية) على انقل
لمنى فعل ، وجعلوا ذله دالاً .
أنشعر : بنوا من شعر - انظرها - على
انقل لمنى فعل .
لايزال عندنا من يقول : البطلح عحرينا
بتنشر عيونو .
أنشعط : بنوا من شعط - انظرها - على
انقل لمنى فعل .
[من عنجياتهم] : الملهو على مبادينا
بتنشط وينكب برا ، ودوه ونحه ونحه ...
أنشحن : بنوا من شحن - انظرها - على
انقل لمنى فعل .
أنشع : بنوا من شع - انظرها - على انقل
لمنى فعل .
أنشعط : بنوا من شعط - انظرها - على
انقل لمنى فعل .
أنشد : عربية : أنشد الشعر : قرأه وأشاد
بذكره .
واستعملت التركية : إنشاد .
[من شعرهم] : عيواظ يسلم على كراكوز :
لو تلم الأرض من قد زارها فرحت
واستشرت ثم باست موضع القدم
وأنشدت بلسان الحال قائلته
أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرم
أنشد : بنوا من شد الشيء (العربية) على
انقل لمنى فعل .
[من استعاراتهم] : هادا ماينشد في شهر .
أنشده : من العربية يستعملها الثاقفون :
أنشده : تحمير .

[من كلامهم] : انشرفت الشورية .

انشرم : من العربية : انشرم : انشقق .
تمزق . وهم استعمالوها لما شرط جانب منه .

[من كلامهم] : انشرم سير القيقاب
انشرم بجنس الحلق في أدنا . انشرم أقو .

[من مجازهم] : كان صولكو في الهوكر
ألف وهاش انشرفت الألف .

الانشط : اسم التفضيل من نشط (العربية) :
طابت نفسه للعمل وغيره .

[يقولون] : رُو على وسطاني الحسام هم
أنشط وهم أشم هوا .

أنشط : [يقولون] : انشط هالولد والولد
المشطوط مامنو خير : بنوا من شط عن الحق
أو عن سبل الترية (العربية) : تباطد لمعى فُعل
اطر : اهد .

أنشطب : بنوا من شطب الكلمة (العربية) :
مدّ عليها خطأ على انقل لمعى فُعل .

أنشطر : بنوا من شطر الشيء (العربية) :
جعله نصفين على انقل لمعى فُعل .

أنشطف : بنوا من شطف الثوب : ضله
ومن شطف الحجر : نحه (العريتين) على انقل
لمعى فُعل .

أنشعب : من العربية : انشعبت الشجرة :
تفرعت عن أصلها ، الطريق أو النهر : اشرق .

أنشعر : [يقولون] : هالشي انشعر من لطة ،
يريلون : صار فيه خط يشبه الشعرة من البدن :
بنوا على انقل من الشعر : شعر البدن لمعى
فُعل .

[من استعارتهم] : انشعر حقلو ، قطرميز
وانشعر (يقولونها في من مسه الجنون) .

[من كلامهم] : فلان انشمر من يوم
ما انصاب بالحمى . وهالبت انشمرت ما بقى حلا
يخطبا .

أنشمر : [يقولون] : ما انشمر بجيتك :
بنوا من شمر به (العربية) على انقل لمعى فُعل .

أنشمر : [يقولون] : انشمرت وظيفتين في
البلدية نهدما السن ثلاثية طالب وظيفة . وهادا
على أيش بدل ؟ بنوا من شمر - اطرها - على انقل
لمعى فُعل .

أنشف : بنوا من شُف به (العربية) :
أولع به على انقل لمعى فُعل .

أنشغل : بنوا من شغل (العربية) على انقل
لمعى فُعل .

[من حشرات أقلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم الازجي : ويقولون : انشغل عنه ، أي :
عرض له ما يشغله ، ولم يحك وزن انقل من
هذا الحرف ، وإنما يقال : شغل عنه : بصيغة
المجهول واشغل .

أنشفي : بنوا من شفاء الله (العربية) على
انقل لمعى فُعل .

أنشفع : بنوا من شفعه (العربية) : جاوره
على انقل لمعى فُعل .

أنشق : من العربية : انشق الشيء : اقتتح
فيه فرجة ، انصدع ، تفرق ، انفجر : ظهر .
[من كلامهم] : خجل وتمنى لو تشق
الأرض وتبلو .

يرى الأرتودوكس أنهم الأصل وغيرهم
من التصاري انشقوا عنهم .

ويقلدون العرف الذي يلزم مفتتح نشيد
القصاصات : « آه يانا وآش الماوازل حنتنا » يقلدون
العرف بقولهم : تشق تشق .

أَنشَمَسَ : بَنُوا مِنْ شَمَسٍ - انظرها -
انفعل لمضى فُعِلَ .
بمعنى جعله مشبوهاً على انفعال لمضى فُعِلَ .

أَنشَمَطَ : بَنُوا مِنْ شَمَطَ (السرايئة) : سَلَّ
وَنَزَعَ وَاقْتَلَعَ وَاسْتَأَصَلَ عَلَى انفعال لمضى فُعِلَ .

أَنشَمَلَ : بَنُوا مِنْ شَمَلَه (العربية) : غَطَاهُ
بِالشَّمْلَةِ ، أَصَابَهُ بِهِ عَلَى انفعال لمضى فُعِلَ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : انشمل بالغو ، وانشمل
بمطلقك .

أَنشَقَّ : بَنُوا مِنْ شَقَّ - انظرها - عَمِلَ
انفعل لمضى فُعِلَ .

أَنشَهَى : بَنُوا مِنْ شَهَا الشَّيْءِ (العربية) عَلَى
انفعال لمضى فُعِلَ .

[مِنْ أَهْلِهِمْ] : الْبَشَرُ مَا بَشَهَى .

أَنشَهَرَ : بَنُوا مِنْ شَهَرَ (العربية) عَلَى انفعال
لمضى فُعِلَ .

قال لي واحد : أَحْكِي لَكَ عَنْ الْعُيُوبِ مَا
تَتَذَكَّرُ لِي أَنَشْهَرُ : واحد من عمال الخلوالي التي
انشهر : لَمَلَسَتْ بِهَتْوَا لَو مَالِيَتِ غَلَا بُرْغَلْ
بَسْبَانِخْ لَسَعَوْ سَخْنُ ، وَعَلَى وَجْهِ الْكُوَيْتِ عَم
بَسْبِخْ فَيَا الْكَزْبَةِ ، صَارَ - وَهَوَّ عَم بَشْتَنَلْ
شَمِيبَاتٍ - كُلْ شَوِي وَشَوِي يَا كُلْ لَو مَعْلَقَةُ مَنُو .
وَصَادَفَ أَتَوَ نَمِي وَحَاشَا كَسَمْ شَمِيبَةً مَالِ بُرْغَلْ
بَسْبَانِخْ وَيَعْدُ شَوِي اتَبَاعُوا هَالشَمِيبَاتِ لَمِيبَةً
مَالِ الْعَزِيزَةِ يَوْمَ الْأَحَدِ ، أَشْ بِدَيِّ أَقُولُ لَكَ طَارَ
عَقْلَنَ مِنْ فَرَحْنِ بَهَالْقَنِّ الْمُتَقَطِّعِ النَّظِيرِ وَكَانَتْ
دَعَايَةُ طَبِيبَةٍ لَمَسَتْ فِي الْكُنَيْسَةِ .

أَنشَوَى : مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : انشوى : مَطَاوَعُ
شَوَى .

[مِنْ اسْتَبَاوَاهُمْ] : انشويتنا مِنْ هَالشَوَاتِ .

أَنشَلَّ : بَنُوا مِنْ شَلَّ - انظرها - عَلَى
انفعال لمضى فُعِلَ .

أَنشَكَ : بَنُوا مِنْ شَكَ بِالْمَرْحِ وَمِنْ شَكَ
فِي أَمْرِهِ (الْعَرَبِيَّتَيْنِ) عَلَى انفعال لمضى فُعِلَ .

أَنشَكَى : بَنُوا مِنْ شَكَ أَمْرَهُ إِلَيْهِ (العربية)
عَلَى انفعال لمضى فُعِلَ .

أَنشَكَرَ : بَنُوا مِنْ شَكَرَهُ (العربية) عَلَى
انفعال لمضى فُعِلَ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : الْحَاضِرُ مَا بَشَكَرَ .

أَنشَكَسَ : بَنُوا مِنْ شَكَسَ (العربية) :
كَانَ صِيبَ الْخَطِّ عَلَى انفعال لمضى الْمَجْرَدِ نَفْسِهِ .

أَنشَكَلَ : بَنُوا مِنْ شَكَلَ - انظرها - عَلَى
انفعال لمضى فُعِلَ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : انشكل لَسَاوُ مِنْ خَوْفِهِ .
أَنشَلَّ : بَنُوا مِنْ شَلَّ الثَّوْبَ : غَطَاهُ خِطَابَةً

خَفِيفَةً وَمِنْ شَلَّتْ بِهِ : أَصَابَهَا الشَّلَلُ (الْعَرَبِيَّتَيْنِ)
عَلَى انفعال لمضى فُعِلَ .

أَنشَلَحَ : بَنُوا مِنْ شَلَحَ الثَّوْبَ - انظرها -
عَلَى انفعال لمضى فُعِلَ .

أَنشَلَعَ : بَنُوا مِنْ شَلَعَ (السرايئة) : اقْتَلَعَ
عَلَى انفعال لمضى فُعِلَ .

أَنشَلَفَ : بَنُوا مِنْ شَلَفَ - انظرها - عَلَى
انفعال لمضى فُعِلَ .

أَنشَمَّ : بَنُوا مِنْ شَمَّ الرَّائِحَةِ (العربية) عَلَى
انفعال لمضى فُعِلَ .

أَنشَمَتَ : بَنُوا مِنْ شَمَتَ بِهِ (العربية) عَلَى
انفعال لمضى فُعِلَ .

أَنشَمَرَ : مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : انشمر للأمر :
أَرَادَهُ وَتَيَّأَ لَهُ ، وَهَمْ يَسْتَمْلِكُونَهَا لِرَفْعِ أَكَامِ الْبَيْدِ
وَالرَّجُلَيْنِ عَلَى انفعال لمضى فُعِلَ .

سيف الدين علي بن علم الدين سليمان بن حيار ،
ولما تولى منصبها سنة ٦٢٢ انقطعت إليه .

ثم ذكر تجديده وغير ذلك ... ولم يكن
لهذا الصريح من أثر الآن .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوق : ص ٢٣٦ و ٢٣٧ .

واشتهرت الأنصاري بجبهها وبالبحر الصوري
المسمى بالصوري الأنصاري .

[من كتاباتهم] : يزعم الحليون : زنبوط

خطفت حنابلة مالا أنصاري بأبش لحقه ؟ لحقه
بعضون بمراثين لخان الصل .

أنصاع : يستعملها الثاقفون .

[من عثرات أعلامهم] : قال الشيخ

إبراهيم اليازجي : ويقولون : أشار عليه بكنا

فانصاع لمشورته ، يعنون : اتقاد وأطاع ، ولا

وجود لذلك في اللغة ، لكن يقال : انصاع

الرجل : إذا انقلع راجعاً مسرعاً . وفي الأساس :

انصاع القوم : إذا مروا مرعاً . وفي القاموس :

صاع الشيء : يصوحه صوحاً فانصاع أي : فرقه

فتفرق ، لم يبق في هذا الحرف غير ذلك .

أنصاع : من العربية : انصاع : مطاوع

صاغ للعدن : سبكه ، هيأه على مثال مستقيم .

[من كلام أهل البول] : والله فلان

بنصاع على عضو دهب .

الإنصاف : من العربية : الإنصاف : الإنصاف :

مصدر أنصف : أخذ نصف الشيء ، حبل .

[من حكمهم] : الإنصاف نصف الدين .

أنصاع : بنوا من صام (العربية) على انقلع

لمنى فُعل .

أنصاع : بنوا من صاته (العربية) : حفظه على

انقلع لمنى فُعل .

أنشؤص : بنوا من شوص - انشؤص - على
انقلع لمنى فُعل .

[من اعتقادهم] : الولد الزغير إذا حلا

وقف فسوق راسو بنشؤص . اللي بصوي في

المنارة بنشؤص .

أنصاب : بنوا من صاب - انظر ما - على

انقلع لمنى فُعل .

أنصاع : [يقولون] : انصاع صوت

ماكن : بنوا من صاع (العربية) على انقلع لمنى

فُعل .

أنصاد : بنوا من صاد (العربية) على انقلع

لمنى فُعل .

الأنصاري : [من قرى حلب] واليوم

غدت من أحيائها ، سميت الأنصاري نسبة إلى

سعد الأنصاري بن أيوب الملقب فيها وقبره

لا يزال فيها ، وأخوه سعيد في قرية والشيخ سعيد .

والأنصار لقب من آمن بالنبي من أهل

المدينة ، والنسبة إلى الجمع فيه سماعية وهي في

غيره شاذة ، وأجاز نسبة الجمع جبر ضومط في

رسالة « النسبة » . انظر : دائرة المعارف الإسلامية .

وقرية الأنصاري ههنا كانت تسمى قبيل

الفتح الإسلامي : ياروقية ، وباروق كلمة أرامية

بمعنى الأخضر ، ولفظها يليني الورق نني :

ورق الشجر والثبات .

جاء في « نهر الذهب » : ٢٣ ص ٢٨٠

ص ٢٨٧ : قال ابن العديم قتل عمن والده : إن

امرأة من نساء اليروقية رأت في المنام قاتلاً يقول :

هاهنا قبر الأنصاري : صاحب رسول الله صلى

الله عليه وسلم ، فنشوا فوجدوا قبراً ، فنشوا عليه

بشهادة ، ثم دثر فجلدته نيلوفر : حقيقة الأمير

كانوا يُنصبوا أول : أحسن طريقة ينصبان
فبما الذهب هبة دفنوا تحت الأرض : والأذكياء
بخلوا متوشري بعد دفنوا ويدفنون فوق .

أنصب : من العربية : انصب الماء : انكب .
وعليه : الحذر ، والبازي على الطائر : انقض
عليه .

أنصب عليه : بنوا من صبر عليه (العربية)
على انقل لمي فُعل .

أنصبغ : بنوا من صبغ الثوب (العربية)
على انقل لمي فُعل .

أنصبت له : عربية يستعملها القاصون :
سكت مستعماً لحديثه . انظر : انصط .

الأنصبغ : [يقولون] : جسام أنصبغ من
جسي : اسم التفضيل من نصع الشيء (العربية) :
خلكس ، وهم يستعملونها لمي الأصح من
الصحة .

أنصحب : بنوا من صحبه (العربية) على
انقل لمي فُعل .

أنصد : بنوا من صده (العربية) على انقل
لمي فُعل .

أنصدع : من العربية : انصدع البناء :
انشق ، وهم يستعملونها أيضاً لمي صدم :
انصدعت أجرو .

أنصلم : بنوا من صلمه (العربية) على انقل
لمي فُعل .

[: : كلامهم] : انصلم بكلام ماكان
منتظرو . انصلمت معلنو .

أنصر : بنوا من صر الشيء (العربية) على
انقل لمي فُعل .

أنصرخ : بنوا من صرخ (العربية) على
انقل لمي فُعل .

أنصرع : من العربية : أنصرع : صرع
وسقط .

أنصرف : من العربية : انصرف : انكفاً .
رجع . انصرف إلى كذا : تحوّل إليه .

أنصرم : من العربية : انصرم الجبل :
انقطع . تقطع . والعمر : ذهب وانقضى .

أنصره : [يقولون] : أنصره أجا مملك
نما نألو : من التركية : أوتنه صيره : . بذلك
الدور . بتلك التطبيق .

كان أبي يعتقد أن أنصره أصلها عربي : أن
صار . وهو واهم . والأتراك يكترون من استعمالها
وعلى المعنى الذي تقدم .

أنصطى : لفظ انطى عليه . انظرها .

أنصعد : بنوا من صعد (العربية) على
انقل لمي فُعل .

أنصعق : بنوا من صعق (العربية) على
انقل لمي فُعل .

أنصف : عربية : كان عادلاً . أخذ
منه مثل ما أعطاه .

[من حكمهم] : إن أنصف الدهر يوم
ألك ويوم عليك . انظر : الإنصاف .

أنصف : بنوا من صف الشيء (العربية) :
نظمه على انقل لمي فُعل .

أنصفح عتو : بنوا من صفح عنه (العربية)
على انقل لمي فُعل .

أنصفر : بنوا من صفر (العربية) : صوت
بالشفخ من شفته على انقل لمي فُعل .

انصمط : بنوا من صمطه (العربية) : ضرب
قناه أو بندقته بكهته مبسوطة على انقل لمعى
فُعِلَ .
انصطن : بنوا من صطن - انطرا - على
انقل لمعى فُعِلَ .
انصقل : بنوا من صقل الشيء (العربية) على
انقل لمعى فُعِلَ .
انصك : بنوا من صكه (العربية) : ضربه
شديداً ، لطمه ، والحيوان : اضطربت ركبته
عند المشي على انقل لمعى فُعِلَ .
[من كلامهم] : أش بك انصكت استأنك
من خوفك ؟ .
انصل : بنوا من صلي بالنار (العربية) :
قامى حرّاً ، الرجل : خاتنه على انقل لمعى
فُعِلَ .
[من استماراتهم] هادنا ماينصل لو بنار .
انصلب : بنوا من صلبه (العربية) على انقل
لمعى فُعِلَ .
انصلح : من العربية : انصلح : مطاوع
أصلحه .
قال الشيخ إبراهيم اليازجي : كأنها لغة
من يقول في ضده : انقص .
انصلح : بنوا من صليح (العربية) : سقط
شعر مقدم رأسه على انقل لمعى فُعِلَ .
انصمد : بنوا من صمد - انطرا - على
انقل لمعى فُعِلَ .
[من تشبيهاتهم] : انصمك مثل الخلف
بدكان الأسكاف .

انصمط : بنوا من انصمط وانزط وانظط
انطر : انسط .
انصط : تحريف انصت له : صكت
مستمعاً لحديثه . انطر : انصت .
انصع : بنوا من صنع الشيء (العربية) على
انقل لمعى فُعِلَ .
انصهر : من العربية : انصهر الشيء :
ذاب .
انصوى : بنوا من صوى - انطرا - على
انقل لمعى فُعِلَ .
انصور : بنوا من صور - انطرا - على
انقل لمعى فُعِلَ .
انضاف : من العربية : انضاف إليه :
انضم ، وستمعلوها أيضاً لمعى دُعي ليكون ضمياً .
انضاق : بنوا من ضاق (العربية) على انقل
لمعى فُعِلَ .
[من مجازاتهم] : انضاق فلان ، يريلون :
صار مصرأ .
انضمام : بنوا من ضامه (العربية) : ظلمه ،
قهره على انقل لمعى فُعِلَ .
انضبط : من العربية : انضبط : مطاوع
ضبطه : ألقنه ، أسكمه ، قهره ، قوي عليه .
وهم يستعملونها أيضاً بمعنى استولى عليه : انضبط
حشيش وانكتب فيه ضبط ، وهذا المعنى من
وضع الأثرالك .
ويطلب أن يلفظوا انضبط : انظبط ، على
الطابع التركي .
واستعملت التركية : انضبط وانضباط .

الأصيح إلى اللاخل). فلان أنضف الماصبي
(يريدون أنه مفلس ، والآية الصينية لمساء
لايعلق بها شيء) .

أنضفر : من العربية : انضفر الجبل :
التوى مع غيره .

أنضلم : لغة لم في انظلم . انظرها .

أنضم : من العربية : انضم الشيء :
مطأع ضمه : انطوى عليه . ويلفظونها :
انظم ، حل للنهج التركي .

أنضمر : بنوا من ضم : هنزل ودق
وقل لحمه ، ومن ضمر شيء بقلوبه - انظرها -
بنوا على انضمر لمض فعمل .

أنضمن : بنوا من ضمن الشيء (العربية):
كفله حل انضمر لمض فعمل .

أنضم : بنوا من ضم بالشيء (العربية) :
بخل به حل انضمر لمض فعمل .

أنضى : من العربية : انضى : مطاوع
أضناه المرض : أنقله ، والرجل : لزم الفراش
من المرض أو الهزال أو سوء الحال .

[من مواويلهم] : ماحد زبي صل
خلو انضى حاله .

أنضك : بنوا من ضنك (العربية) :
ضعف جسمه أو عقله على انضمر لمض فعمل .

أنضوى : بنوا من ضاء (العربية): أنار حل
انضمر لمض فعمل .

أنطى : لغة بنو حاب في « أعطى » ، وهي
عربية : قرى : « إنا أنطيناك الكوثر » .

قال الجوهري : الإطاء : الإيعاء بلغة
أهل اليمن .

ونقل غيره عن الزخشي : أنها لغة
بني أسد .

أنضج : بنوا من الضجج : الحيوان المقرس
(العربية) على انضمر لمض فقد صوابه من شاة
الخوف ، واستسلم واققاد ، هذا لأن الضجج
مشهور عنها أنها حين على فريستها وتجبره إلى
مكان وهناك تفرسها .

أنضجر : بنوا من ضجر منه (العربية) على
انضمر لمض فعمل .

أنضجع : من العربية : انضجع : وضع
جنبه بالأرض ، اضطجع .

أنضحك : بنوا من ضحك (العربية) على
انضمر لمض فعمل .

[من قلاتهم] : ولك أنا أبو اصطيف
ما بنضحك عكبي ، أنا بضحك عالتاس .

أنضر : بنوا من ضره (العربية) : أنزل به
الضر ، إلى كذا : أباه إليه ، بنوا على انضمر
لمض فعمل .

أنضرب : بنوا من ضربه (العربية) على
انضمر لمض فعمل .

أنضرس : بنوا من ضربت أسنانه - انظرها -
حل انضمر لمض فعمل .

أنضرف : بنوا من انضرف - انظرها - حل
انضمر لمض فعمل .

أنضبط : من العربية : انضبط : قهره ،
عصر .

وهناك الانضباط المجازي : الانضباط على
الحريات و

الأنضف : اسم للتفضيل من نضف . انظرها .

[من تكماتهم] : فلان أنضف من

سرج الناس ، فلان أنضف من طب الخنيلي
(الحنابلة يتشددون في النظافة حتى يحسن أن نجد

وفي مجلة «اللسان العربي» ٣٤ : أن «أنطى» لغة سعد وهذيل .

أنطاع : من العربية : انطاع : انقاد . وهم يستعملونها لمنى طيع .

أنطاق : بنوا من طاق الشيء (العربية) : قدر عليه على انقل لمنى فعل .

[من كلامهم] : شي ما بنطاق .

الأنطاكي : لإبراهيم الحلبي المعروف بأسطى لإبراهيم الحسامي . كان موسيقياً وشاعراً . مات س ١٥٢٠ م .

الأنطاكي : عبدالمسيح بن فتح الله الصحافي اليوناني الأصل ، سكن أحد أجداده أنطاكية . ثم انتقلت أسرته إلى حلب وبها ولد ، أصدر مجلة «الشلور» ثم «المرمان» . كان منادياً ، مات س ١٩٢٣ م .

أنطاكية : أو أنطاكة والعربية تسميها أنطاكية : مدينة شمالي حلب من اللواء كانت في العهد العثماني تابعة لحلب .

بناها سلوقوس الأول ٣٠٠ ق . م . وكانت الثالثة من المدن الرومانية : الأولى روما والثانية الإسكندرية وهي الثالثة .

وكان لها مجد الدين النصراني فهي مركز خطير له ، فيها أقام القديس بطرس والشهيد أغناطيوس الأنطاكي ويوحنا فم الذهب ، وفيها دعي النصارى باسم المسيحيين ، وهي مركز بطريركية .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لفسر : ص ٧٩ و ٨٠ .

[من تكلمهم] : فلان ما يعرف طاعاً من أنطاكي (أو من طاك) .

أنطب : بنوا من طب - انطرا - على انقل لمنى فعل .

أنطبخ : من العربية : انطبخ : مطاوع طبخ الطعام .

[من تكلمهم] : صار للكشك راس وصار ينطبخ .

أنطز : بنوا من الطيز - انطرا - على انقل لمنى نقأ كالطيز .

[من تكلمهم] : انطيز المجاكرجي وتحنح بدو ينحكي .

أنطش : بنوا من طتش - انطرا - على انقل لمنى فعل .

[من كلامهم] : انطش المال ، انطش على وجه .

أنطع : من العربية : انطع : مطاوع طبعه : نقشه وسكته ، والاصطلاح الحسني لحرف آلة الطباعة على الورق هو من اصطلاح الثمانيين .

[يقولون] : يا انطع يا انطع .

انطبق : من العربية : انطبق الشيء : خلافا افتتح ، ويستعملونها في معنى المراقبة أيضاً : ينطبق عليه المادة كلها ، طبق عليكي المثل .

أنطبل : بنوا من طبل (العربية) : ضرب الطبل على انقل لمنى ضرب الطبل .

[يقولون] : انطبلت البلد بهانجر ، يريدون : انتشر الخبر ، وانطبلت الحفلة أو الصايح ، وانطبلت الدنى ، وانطبلت الضيعة .

[ويقولون] لمن عمه الفرح : انطبل طيلك واتزم زمرك .

أنطش : بنوا من طشه (العربية) : دله على انقل لمنى فعل ، وجعل مكان الغاء بين

علاه على اقبل لمعى فُعل ، وهم يستعملونها لمعى
قفر ووب .

أَنطفا : من العربية : انطفأت النار : ذهب
لها ، ضد اشتعلت ، وهم سهلوا همزها .

[من استعارتهم] : مسكين انطفا طقي ومات .

أَنطَق : عربية : أَنطقه : جعله ينطق .

[من كلامهم] : طفل وأله أَنطقو .

أَنطق : [يقولون] : انطق الحجر : بنوا
من حكاية صوت وقع الحجر على الحرم « طق » ثم
بنوا منه اقبل لمعى فُعل .

أَنطَل : بنوا من طلّت الأرض : يَكْت
بالطل ، وبنوا من أَطَل من نافلته (العريتين)
على اقبل لمعى فُعل .

أَنطَلَى : بنوا من طلاه (العربية) : لطلعه
على اقبل لمعى فُعل .

[من استعارتهم] : انطلت عليه الكدبة أو
الحيلة أو الدبابة أو البلقة .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : انطلت عليه الحيلة
أي : جازت عليه وراجت ، وطلّى عليه المحال
أي : موّه وأجازه ، ولم يُنقل شيء من ذلك عن
العرب ، وإن كان له وجه في الاشتقاق .

أَنطَلَب : بنوا من طلب منه (العربية) على
اقبل لمعى فُعل .

أَنطلس : من العربية : انطلس الأمرُ :
خفي ، وقد يستعملونها بمعنى انطى : عدّى فلان
من تحت البلكون ولابد مضروبة كُتبت الأثرائة
انطلست تيابو طلس .

أَنطَلَح : بنوا من طلع السلم (العربية) على
اقبل لمعى فُعل .

أَنطحن : بنوا من طحن (العربية) على
اقبل لمعى فُعل .

أَنطَح : بنوا من طَح - انطحا - على اقبل
لمعى فُعل .

أَنطَرَى : بنوا من طَرَى الجدار (العربية) :
طيته (لغة مكية) على اقبل لمعى فُعل .

أَنطَرِب : بنوا من طَرِب (العربية) على
اقبل لمعى فُعل .

أَنطَرَح : بنوا من طَرَح (العربية) على اقبل
لمعى فُعل .

أَنطَرَد : من العربية : انطرد : مطاوع
طرده ، وهي لغة رديئة ، وقد يعرفونها إلى
أَنزرت . انطرا .

أَنطَرَش : بنوا من طَرَش (العربية) على
اقبل لمعى فُعل ، كما بنوا من طَرَشَه مَطَها .

أَنطَرَف : بنوا من طَرَف عَيْتَه (العربية) :
أصابها بشيء غلغمت على اقبل لمعى فُعل .

أَنطَرَق : بنوا من طَرَق الشيء (العربية) :
صكّه والبَاب : قرعه على اقبل لمعى فُعل .

أَنطَس : بنوا من طَس - انطرا - على
اقبل لمعى فُعل .

أَنطَش : بنوا من طَش - انطرا - على
اقبل لمعى فُعل .

[من كلامهم] : أَطَشَ البُدار .

أَنطَاج : بنوا من طَاج - انطرا - على
اقبل لمعى فُعل .

أَنطعن : بنوا من طعنه (العربية) على اقبل
لمعى فُعل .

أَنطَفَ : بنوا من طَفَ الحائط (العربية) :

انطلق : عربية : ذهب .

واستمد ثاقبهم من الغرب قوهم : قطلة الانطلاق .

انظم : بنوا من طم البئر (العربية) على انقلل معنى فعل .

[من كتاباتهم] : الخنادق انظمت .

انظمر : بنوا من طمر الشيء (العربية) على انقلل معنى فعل .

انطمس : من العربية : انطمس الشيء : درس وانمحى ، وهم يستعملونها من : طمس في الجورة ، فهي انقلل بمعنى فعل .

انطمع : بنوا من طمع في مال فلان (العربية) على انقلل معنى فعل .

[من لحماهم] في سوق الصابون : خالو ! أنه رجك كبر ما بنطمح عليك ، آغا (يوهمون أنهم يقولون : آقه) وكيل رسمالا أكثر .

انطوى : من العربية : انطوى : مطاوع طوى الشيء : نفى نشره ، العمر : ذهب ، الحديث : انكم ، على كذا : اشتمل عليه .

[من استعارتهم] : فلان منطوي على نفسه (أو على حالي) يريدون : يؤثر العزلة .

انطوا : انظر : انطود .

انطوايت : انظر : انطود .

انطوش : بنوا من طوش - انطرها - على انقلل معنى فعل .

انطون : من أسماء ذكور النصارى ، سموا باسم القديس أنطونيوس الكبير المصري المتوفى س ٣٥٦ ويلقب بأبي الرهبان ، تسك وسن قانون التسك المعروف باسمه : ويسى الرهبان الذين

يتسبون إلى قوانينه : الأنطونيين ، منها الأنطونية الحلبية المارونية .

وانطوان اسمه في الفرنسية : ANTOINE وفي الإنكليزية : ANTHONY .

[من أمثالهم] : من أنطون لشمعون لمارون البرد يكون .

ومن أسماء إناث النصارى : أنطوايت وهو مؤنث أنطوان في الفرنسية .

أنطويو : مختصر أنطونيوس .

انظر : انطود النظمة .

انظيط : لغة لهم في انضبط . انظرها .

واستمدت التركية : انطباط .

[من لحماهم] : ماينتطب شغلك إلا إذا سلخو لآقه وبس .

انظوف : بنوا من انظرف (العربية) : غلاف الرسائل على انقلل معنى فعل . هذه الظاء استبقوها في غلاف الرسائل وجعلوها غسداً في الوعاء الجليدي .

انظفر عليه : بنوا من ظفر به (العربية) على انقلل معنى فعل .

انظلم : من العربية : انظلم : حصل الظلم . وهم يستعملونها بمعنى ظلم .

انظلم : [يقولون] : انظم في المية عشرة عالملاكية : لغة لهم في انظم . انظرها .

انظلمط : لغة لهم في انزلمط وانسمط وانصمط . انظرها .

انظن : بنوا من ظن (العربية) على انقلل معنى فعل .

انظهر : بنوا من ظهر (العربية) على انقلل معنى فعل .

انْعَبُ : بنوا من عب - انظروا - على
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَبِل : بنوا من عبِل - انظروا - على
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَبَتْ : بنوا من عت الصوف - انظروا -
على انفعل لمعي فُعِل .

انْعَب عليه : بنوا من عتب عليه (العربية)
على انفعل لمعي فُعِل .

[من تكماتهم] : ما ينعب عليك .

انْعَق : بنوا من عتق - انظروا - على
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَل : من العربية : انعتل : مطاوع حمله :
حملة .

انْعَمَتْ : بنوا من عته الرجل (العربية) :
نقص عقله على انفعل لمعي فُعِل .

انْعَج : بنوا من عجن - انظروا - على
انفعل لمعي فُعِل .

انْعَج : بنوا من عجن النقيق وغيره
(العربية) على انفعل لمعي فُعِل .

انْعَد : بنوا من عد الشيء (العربية) على
انفعل لمعي فُعِل .

[من قللتهم] : وبن الرجال البندوا مثل
عقيل السقاي وين ؟ .

[من أمثالهم] : الرجال التي يحب البيت
فحمة بتتعد رحمة .

انْعَدَى : [يقولون] : لا تمشي مع اللذائين

بتتعدى مئذ : بنوا من عدى - انظروا - على
انفعل لمعي فُعِل .

انْغَاب : بنوا من غابه (العربية) على انفعل
لمعي فُعِل .

انْغَاد : بنوا من عاد الشيء (العربية) على
انفعل لمعي فُعِل .

[يقولون] لغني إذا أجاد : مناد
مناد ، أو متعاده متعاده . وهو طلب غير
أديب .

وإذا ذكروا حادثاً مفاجئاً قالوا : يُنْذَكِرُ
وما يُنْعاد .

انْغَار : بنوا من غاره الشيء ومن غار
بمعنى الغيب (العربيين) على انفعل لمعي
فُعِل .

[من كلامهم] : الغرض المنار مثل الذين
بكلا كيبالة خطر ضياعو شديد . فلان ما يستحي
ولا ينار .

انْغَار : بنوا من غار الشيء فلاناً (العربية)
على انفعل لمعي فُعِل . انظر : انظر وأنبؤ .

الإنعاش : من العربية : الإنعاش : مصدر
أنعشه .

انْغَاف : بنوا من غاف الشيء (العربية) على
انفعل لمعي فُعِل .

انْغَاق : بنوا من غاقه (العربية) على انفعل
لمعي فُعِل .

انْغَان : بنوا من غان - انظروا - على
انفعل لمعي فُعِل .

انْغِيد : بنوا من عبّد الله (العربية) على
انفعل لمعي فُعِل .

انْغِير : بنوا من عبر الجسر وغيره (العربية)
على انفعل لمعي فُعِل .

الأنش : اسم التفضيل من نعمته الله
(العربية) : رفهه وأقامه ، تباركه من هلكه .
جبره بعد قهر .

أنشق : بنا من عشقه (العربية) على انقل
لحنى فُعل .

أنص : بنا من عصّ الشيء (العربية) على
انقل لحنى فُعل .

[من مجازاتهم] : انص على فلان .

أنص : بنا من عصّ فلان (العربية) على
انقل لحنى فُعل .

أنصب : من العربية : انصب الشيء ؛
اشتد ، وهم يستعملونها لحنى عَصِب : رُيْتُ .
أنصر : من العربية : انصر العنب :
مطّوح عصره ، والثوب المبلّغ ونحوه من كل
ما فيه ماء : استخرج مائه .

أنصم [يقولون] : انصم من أكل الزعر ،
يريدون : حصل معه بؤسة في الأضواء : عرية
انصم : مطّوح عصمه : أمسه .

أنص : بنا من عصّه (العربية) على انقل
لحنى فُعل .

أنطى : بنا من عطاه - انطرا - على
انقل لحنى فُعل .

[من كلامهم] : تيري الولد ما ينطى
لر و ج .

[من حكمهم] : كل وقت ينطى لو
حكمو .

أنطب : بنا من عطب الشيء (العربية) :
هلك ، انكسر ، وهم يمدّونها : عطبو :
أحدث فيه ضرراً بالآلة على انقل لحنى فُعل .

أنطف : من العربية : انطفأ الشيء ؛
انقضى ، ومثله الانطفاف المجتزئ : الحنان .

أنعلك : بنا من عدك بمعنى أنصف ومن
عدل عن السفر بمعنى حاد (العريتين) على
انقل لحنى فُعل .

أنعلم : بنا من عدك الشيء : ففّده ،
ومن أعلمه الحياة (العريتين) على انقل لحنى فُعل .

أنعلر : بنا من علره (العربية) على انقل
لحنى فُعل .

أنعرب : بنى الثاقفون من عرب الجملة
- انطرا - على انقل لحنى فُعل .

أنعرج : بنا من عرج فلان في مشيه
(العربية) على انقل لحنى فُعل .

أنعرض : بنا من عرض الشيء (العربية)
على انقل لحنى فُعل .

أنعرف : بنا من عرف الشيء (العربية) على
انقل لحنى فُعل .

أنعرك : بنا من عرك السجين والجلد ...
(العربية) على انقل لحنى فُعل .

أنعز : بنا من عزّ - انطرا - على انقل
لحنى فُعل .

أنعوف : بنى الثاقفون من عزّف على العود
(العربية) على انقل لحنى فُعل .

أنعزل : من العربية : انعزل عنه : تنحى
جانبا .

أنعزم : بنا من عزم - انطرا - على
انقل لحنى فُعل .

أنعسر : بنا من عصر الشيء (العربية) :
غدت يسر على انقل لحنى فُعل .

أنعش : عرية : أنشده : رفهه بعد عثرة
وأقامه ، تباركه من هلكه ، تباركه من ضم ألم
به ، ولحنى : يث فيه الحياة بعد غمودها .

أنعم : بنوا من علم الشيء (العربية) على
اقعل لمنى فُعل .

أنطن : بنوا من عطن - انطرها - على
اقعل لمنى فُعل .

[من كلامهم] : هلول البشر أوراق
الانصب كل سحب أن هرة عصبية معا أحلام
هوائية تبقى لتطن النتائج وبها يتبختر .

أنعم : من العربية : أنعم الله سبحانه
جعله رغباً ، عليه : أصاب إليه نعمة . شاهدت في
السوق رجلاً يسأل آخر عن صحتة فأجابه متفصلاً :
الحمد لله على أنعمه (الأفهام كالقمر والنم) .

[من آدابهم] : يقولون لمن خلق أو
استحم : نعيماً ، وجوابها : الله نعم عليك .

[ويتندرون] : فيقولون للخسران في اللعب
على التهمك : نعيماً . كأنه استحم في خلوة
الخسارة .

أنعم به : [من غرات أقلامهم] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : أنعم بفلان من
رجل ، أي : نيم الرجل هو : فيأتون به على
صيغة « أفعل » : على حد أكريم به مثلاً ، ومنهم
من يجمع بينهما يقول : أنعم به وأكرم ، وفي
من العبارات الشائعة على السنة العامة ... لأن هذه
من الأقوال الجارفة التي لا تبنى منها صيغة التعجب .

قال النجار : صوابه : نيم الرجل هو .

أنعم : بنوا من عم الأمر (العربية) على
اقعل لمنى فُعل .

أنعمي : بنوا من حمي (العربية) على انقل
لمنى فُعل .

أنعمش : بنوا من عشمته (العربية) :
ضعف بصرها وسال دمعها على انقل لمنى فُعل .

أنطى : بنوا من عفا عنه (العربية) :
على انقل لمنى فُعل .

أنطس : من العربية : انطس في الراب :
انطر ، وهم يصطلونها بمعنى دُهِس .

أنطد : من العربية : انطد الحبل :
مطاول عقده : قيقض حبله ، والبيع أو اليمين :
أحكما ، والبناء : بني عقده ، والصل ونحوه :
غلط ، واللسان : احتبس .

[من تعبيراتهم الحديثة] : انطقت المحكمة ،
انطقت الجلسة ، انطد المجلس .

أنطر : من العربية : انطس : دبّر :
أصابته قرحة الرجل ونحوه .

أنطك : [يقولون] : انطك أني اليوم
مايمتتا عالدسة : بنوا من عكته الحمى
(العربية) : أضته .

أنطكس : من العربية : انطس : انقلب .
واستعملت التركية : انطكس .

[من تعبيراتهم الحديثة] : انطكس الثور .
انطكس الصوت .

أنطكف : تحريف انطقف العربية : مطاوع
عقف العود وغيره : عطفه وعوجه .

أنطكم : بنوا من حكم متاعه (العربية) :
جمعه وشده بثوب .

أنطل : بنوا من عكل المريض (العربية) :
مرض على انقل لمنى عكل نفسها .

أنطلى : بنوا من علاه (العربية) على انقل
لمنى فُعل .

أنطلف : بنوا من علف الدابة (العربية) على
انقل لمنى فُعل .

أنطك : بنوا من علك الملك ونحوه (العربية)
على انقل لمنى فُعل .

انغمص : بنوا من الغمص (العربية) :
 بالفتحة الموحدة : ما تلتقط العين . بنوا على انغمص
 لمعى فُعلل وجعلوا الغمص مغمصاً .
انغمص : بنوا من غمص الشيء (العربية) على
 انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمص الكلب (العربية)
 على انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمص الشيء : انغمص :
 انغمص . وهم لم يعلوا الراوي .
 [من أمثالهم] : البحكي الحق بنوح قاروق .
انغمص : بنوا من غمرت عينه (العربية) :
 ذهب حسن النظر منها على انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمر (العربية) : انغمص
 على انغمص لمعى فُعلل . انغمص : انغمص .
انغمص : بنوا من غمر في الماء (العربية)
 على انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمر غاطه (العربية) على انغمص
 لمعى فُعلل . وجعلوا غاطها غامداً .
انغمص : أصل الغمص المتقدمة .
انغمص : بنوا من غمر الماء (العربية) : بالعين
 انغمص : على انغمص لمعى فُعلل . وجعلوا غمرها
 غمياً .
انغمص : بنوا من غمر وجو - انغمص - على
 على انغمص لمعى فُعلل .
 [من كلامهم] : انغمص وجو مانغمص
 أو مانغمص أو مانغمص .
انغمص : بنوا من غمر الثوب (العربية) :
 ثناء ثم خاطه . ومن غمر في البيع والشراء : خدعه
 أو قضمه في الثمن (العربية أيضاً) بنوا على انغمص
 لمعى فُعلل .

[من كلامهم] : غمر في غمرنا هاداً مانغمص
 حنا : هبة كسارنا وهبة أسمار السوق .
انغمص : بنوا من غمره (العربية) على انغمص
 لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمره (العربية) على انغمص
 لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمر الإبرة (العربية) على
 انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمره (العربية) : انغمص :
 غمر شجرة : أنبتها في الأرض .
انغمص : بنوا من غمر الماء (العربية) على
 انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمر الفرم (العربية)
 على انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمره (العربية) : انغمص - على
 انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمر العنبر (العربية) على
 انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمر القطن وغيره (العربية)
 على انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمره (العربية) : انغمص :
 غمره : طهره بالماء . أزال وسخه . ويكثر أن
 يقولوا : انغمص .
انغمص : بنوا من غمر (العربية) على انغمص
 لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمره (العربية) على
 انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمره (العربية) على
 انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمره (العربية) على
 انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمره (العربية) على
 انغمص لمعى فُعلل .
انغمص : بنوا من غمره (العربية) على
 انغمص لمعى فُعلل .

أَنْفَسَ : من العربية : انْفَضَّ : انْفَسَ .
دخل فيه .
[من مجازاتهم] : انْفَسَ في الشهوات
واللذات .
انْفَضَّ : من العربية : انْفَضَّ طرفه :
انْفَضَّ .
انْفَضَّ : بنوا من غَضَّ حقه (العربية) :
يجده على انْفَضَّ لمعنى فَعِلَ .
انْفَضَّ : من العربية يستعملها الثاقبون :
انْفَضَّ : انبوى ومال إلى الضلال .
الأنف : من العربية : الأنف : المنخران .
والجمع : أنوف ، وهم يَرْدُونَ .
وفي الآشورية البابلية : أبو .
وفي العبرية : آف .
وفي لهجات جزيرة العرب : أنف .
أما في السريانية فسمي الوجه كله : أنف أي :
سمي باسم الأنف على إطلاق الجزء وإرادة الكل ،
كان شأن الأنف في الوجه أعظم شأن .
ويلاحظ أن نون الأنف ماثلة في NEZ
الفرنسية ، وفي NARIZ أو NOSE الإنكليزية .
ولو كان شاعرنا شوقي سريانياً لما كان قال
عن لسان مجنون ليلي حين شم تراب قبر ليلي :
هنا قم ليلي الزكي الضحوك يكاد وراء اليلَى يلعب
بل كان يقول : هنا أنف ليلي ...
ومن مناعة العربية للطبيعة أنها جعلت الفاه
في الأنف جهاز التنفس ، وحكاية مرور الهواء في
الأنف وكلما في الفم عليها الفناء ، يعززها أن الفاه
ماثلة في التنفس وقض وتقل ونقر ونقت ونفخ
ونقذ ونفق و ..
انظر نهاية الأرب للزبيدي : ج ٢ ص ١١٢ .

أَنْفَطَسَ : من العربية : انْفَضَّ : انْفَسَ .
انْفَطَسَ : بنوا من غطس في الماء (العربية)
على انْفَطَسَ لمعنى فَعِلَ .
أَنْفَطَسَ : بنوا من غط - انظرها - على
انْفَطَسَ لمعنى فَعِلَ .
انْفَطَسَ : بنوا من غفر له ذنبه (العربية) على
انْفَطَسَ لمعنى فَعِلَ .
[من استقدمهم] : البهجة يتنفر لو
ذنبه ، أو يتنخل ذنبه .
انْفَطَسَ : بنوا من غفل عنه (العربية) على
انْفَطَسَ لمعنى فَعِلَ .
انْفَطَسَ : بنوا من غلت القيد (العربية) على
انْفَطَسَ لمعنى فَعِلَ .
انْفَطَسَ : بنوا من غلبه (العربية) على انْفَطَسَ
لمعنى فَعِلَ .
[من لماتهم] : البشري من عتاً ما ينظف .
انْفَطَسَ : بنوا من غلغلت الشيء (العربية) على
انْفَطَسَ لمعنى فَعِلَ .
[يقولون] : البياع الذكسي لازم يغلغ
بمساحتو وبورقة تمرّف الناس ببضاخو .
انْفَطَسَ : من العربية : انْفَطَسَ الباب : ضدّ
انفتح .
انْفَطَسَ : من العربية : انْفَطَسَ : حزن .
انْفَطَسَ : من العربية يستعملها الثاقبون :
انْفَطَسَ في الماء : اختص فيه .
[من مجازاتهم] : انْفَطَسَ في اللذات (أو
انْفَطَسَ) .
انْفَطَسَ : بنوا من غمز بهينه أو بمحاجة
(العربية) : أشار إليه بها على انْفَطَسَ لمعنى فَعِلَ .

[من كلامهم] : جَاءَ وَأَنفُو شَرٌّ - غلبوا وكسروا أَنفُو رِيرِيدُون : (الشامخ) .

[من كتابهم] : - خط لُو بأَنفَا عودَة (رِيرِيدُون أَضَد الأَمْر) . فَلَان أَنفُو كَبِير (أَي متكبر) . لَّا حَكِينَا لُو حَكَايَتِكَ شَمَر أَنفُو (رِيرِيدُون : اشمأز) . أَبَيَّتْ مَا جِيئُو عَلَى أَنفُو نَصْ أَوْقِيَتْ لَحْمَة مَنَشَحَة (رِيرِيدُون : شامخ بآلفه . متبرم . متعالم) . كَسَر عَلَى أَنفُو بَصَلَة .

[من تشبيهاتهم] : أَنفُو مَتَسَل بِرُطَان القَشَلَة . قَرَبَان هَالَأَنف مَتَل خِرطُوم الإِطْفَائِيَة .

[من استعاراتهم] : حَنَا يَقْطَع أَنفُو مِن وَجُوْأ (رِيرِيدُون : لأحد يهجر من له صلة به) . بِدَكَ تَعْلِي وَأَنفَكَ بِأَلْخَلْ .

[من سبابهم] : تَلَحَّسْ أَنفِي . لِيَشْ أَنفِي بِأَنفِي بَضْهِي بِالدُّوق . أَنفِي عَلَيْكَ (وهي من سباب النصاري) .

[من تهكماتهم] : كَثُرَتْ بِأَنفِي أَوْصُرَتْ تَحْمَط . سَتِي مَا أَجَبْتُ بَعَثَ لِي خُفَا ، يَارَيْتَ يَكُونُ خُفَا خَرْقِيَة أَنفَا . زَادَ عَلَيْكَ - يَامَعُولَة - حَرَامَ أَنفَكَ فِي تَالَوَلَة .

[من اعتقاداتهم] : أَلِي بَنَشَفْ أَنفُو بِالْمَارْجَ بِعَمَلْ أَنفُو ، أَلِي يَحْكُو أَنفُو بِكُونِ بَدُو بِتَقَاتِلَ مَعَ مَرُو .

وَالِإِلك الآنَ عَرِيَة تَتَلِ لَشَفَاءَ الْكَفِّ عَجَرَة بِإِذْنِ الله : « يَاشِيخُ تَمَلَّهْ طَلَقَتْ قَمَلَة ، أَشْتُو ذَنِي عَمَلْ أَنفِي » .

أَلَف : من العربية : أَلَفَ الشيء ومنه : كَرَمَهُ (كَأَن فِي مَنِّ اللِّتَةِ) ، عَلَى أَنَّ الشَّيْخَ إِبرَاهِيمَ

الْيَازْجِي قَالَ : يَقُولُونَ : أَمَرُ بَأَنفِهِ الْكَرَامَ ، وَالصَّوَابُ : يَأْنِفُ مِنْهُ .

تَقُولِي : مِنْ قَتْلِ حَبِيَّةٍ عَلَى مَنْ لَمْ يَنْقُلْ .

أَنَف : يَقُولُ النَّصَارَى : فَلَان أَنَفَ عَلَى هَالشَّغَلَة : مَا بَقِيَ بَدُو يَاهَا : بَنُوا مَسْنِ الْأَنَفِ فَعَلْ أَنَفَ بِمَعْنَى شَمَر أَنفَهُ اسْتِكَافًا .

أَنَفَات : بَنُوا تَحْسَنَ قَات - بَطَرَهَا - عَمَلْ أَتَقَعَلْ لِمَعْنَى فَعَلْ .

أَنَفَاز : بَنُوا مِنْ فَاز (العريية) عَلَى أَتَقَعَلْ لِمَعْنَاهَا نَفْسَهَا .

أَنَفَتْ : مِنْ الْعَرِيَّة : أَتَقَتْ الشَّيْءَ : انْكَسَرَ كَيْسَرًا صَغِيرَةً .

[من كلامهم] : أَتَقَتْ الْخَبْرَ فِي الْعِلْمِ بِحَامِضٍ وَهَلَقَ بِبَجِيج ، أَتَقَتْ الْوَرَقَ (فِي الْعَابِ الشَّلَّة) .

أَتَقَّح : مِنْ الْعَرِيَّة : أَتَفْتَحُ الْبَابَ : مَطْلُوعُ قَضَاهُ ، ضِدَّ أَغْلَقَهُ ، وَالْبِلَادُ : غَلَبَ عَلَيْهَا وَتَمَلَّكَهَا قَهْرًا ، وَأَنَفَ عَلَيْهِ : عَلَّمَهُ وَعَرَّفَهُ .

[من كلامهم] : أَتَفْتَحُ لُو بَابَ رِزْقٍ جَدِيدٍ ، زَيْنَ أَتَفْتَحُ الْبَابَ .

[من اعتقاداتهم] : مِنْ شَأْنِ يَفْتَحُ بَابَ الْعِلْمِ عَالُولًا لَازِمٌ يَقْرَأُ سُورَةَ الْفَتْحِ .

[من استعاراتهم] : مَا شَأْنُ الله عَلَى الْمَاطِرِ : أَتَفْتَحَتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ .

مِنْ تَارِيخِ حَلَبَ : كَانَتْ لِمَدَّةٍ قَرِيبَةٍ تَوْصِدُ أَبْوَابَ الْمَدِينَةِ التَّسْمَةَ مَسَا ، كَمَا تَوْصِدُ مَعَهَا أَبْوَابَ الْأَسْوَاقِ وَأَبْوَابَ الْحَارَاتِ ، وَالْحُرَاسِ وَرَامَهَا .

مِنْ مَذَكِرَاتِ CLEHMANT FERRAND فِي كِتَابِهِ « ذِكْرِيَانِي عَنْ بِلَادِ أَلَفَ لَيْلَةٍ وَلَيْلَةِ الْمَطْبُوعِ فِي لَيْلَةٍ مِنْ ١٦٥٥ » ... وَصَلَتْ بِأَبِ أَنْطَلَاكِيَّةِ

بعد الغروب وكان موصلاً ، فأتاني الحرس ما تريد ؟
فاشرت ترجماني أن يقول لم : إني أحمل كتاباً
 من السلطان يستبول إلى بلاطك ، فأدلي لي قفلاً
 أودعها الكتاب وأترك أحمال دوابنا قرب الباب
 ننتظر الجواب ، وكان للوقت شتاء والبرد قارساً ،
 فاحتطينا من البساتين أماناً وأوكدنا ودقنا ، ثم
 سمعنا جلبة وراء الباب نشعر أنهم يفتحونه ، هاهو
 ذا الباب يفتح وما بين فجوة مصراعيه ، أرى على
 نور المشاعل الحطبية ستة من الجنود يهرون أحد
 المصراعين بالسلاسل وستة أخرى للمصراع الثاني
 يتوسط الأثني عشر إنكشاري يده سوط من الجلد
 يصرخ ...

انقضت : [يقولون] : انقضت الفتنة .
 بنا من فتش - انظرما - على انقل لمي فعل .
الفتق : من العربية : انفتق : انشق ، ومنه
 ما يحدث من انشقاق في الجسم داخلي .
 [من كلامهم] : أنا هيك والماء عجبوا
 بفتق .

[ويتنكرون] : فيجسسون النغم في عطف
 مفسح القصائد : آه يا أنا وأش للواذل عندنا
 يجسسون النغم في عطف بقولهم : تنفتق تنفتق .
انفتك : بنا من فتك به (العربية) حل
 انقل لمي فعل .
الفتل : من العربية : انقل الحبل : مطاوع
 فتله .

وفي السريانية : انقل .
 الفتنة لما يتصير تولا بتفتل وبتنور حوائلي
 فسا وبينا مايتلق القطيع .
 [من حنجرتهم] : انقل واندار لحننا
 والله نحنه خلقك متلك وما منقول أحسن منك .

انقن : بنا من فتته (العربية) على انقل
 لمي فعل .
انقل : بنا من فتح - انظرما - على انقل
 لمي فعل .

[من دعائهم على غلان] : يا برت
 الحنجرى ! قمي تنفجي .
انقصر : من العربية : انقصر الماء : جرى ،
 ومنذ اختراع المسود المنفجرة استعاروا الانقجار
 من جريان الماء بقوة إلى تفكك أجزاء المادة المنفجرة
 وما أساطها بقوة الضغط .

[من تعبيراتهم الحديثة] : انقصر البارود ،
 انقصر النغم ، انقصر البركان ، انقصر الهرموس ،
 انقصر القنبلة أو القنبلة .

انقجع : بنا من فجعه (العربية) حل انقل
 لمي فعل .

انقحص : بنا من فحصى (العربية) على
 انقل لمي فعل .

انقضت : من العربية : انقضت السقف :
 انقلب .

[ومن مجازاتهم] : انقضت العروس .
انقضد : تحريف انقضت المتقدمة ، يستملها
 الحليبيون أكثر من انقضت التي يستملها الشاميون .

انقضى : من العربية : انقضى : فداي .
انقرج : من العربية : انقرج : انفتح ،
 والنم : انكشف عنه ، بين الشيتين : اتسع ،
 من ضيقه : تخلى عنه .

[من كلامهم] : انقربت معي .
 [من حكمهم] : قنح عي وغمض عي
 بنشوا انقربت .

[من كلامهم] : افرق شعر واسو ،
افرق الحزب إلى حزبين .

أفرك : بنوا من فرك الشيء (العربية) على
افعل لمعى فُعِل .

[من كلامهم] : افرك التناع اليابس فوق
الخيار يلين . افرك التنيك .

أفركم : بنوا من فركم - افركها - على افعل
لمعى فُعِل .

[من كلمتهم] : كنه - لسو آفرمنا -
ما ترجع .

أفرك : بنوا من فرك - افركها - على افعل
لمعى فُعِل .

[من آدابهم] : لازم إذا أجا واحد كبير
أو ألو مقام يفرز لور (وهذه العادة مستمدة من
الأتراك) .

أفرك : بنوا من فرك الشيء (العربية) :
شقه . فسقه . على افعل لمعى فُعِل .

[من سياهم] : افرك واقلق .

أفرك : بنوا من فرك (العربية) على افعل
لمعى فُعِل .

الأنفس : اسم التفضيل من نفس الشيء
(العربية) : صار مرغوباً فيه . كان له قدره
وخطره .

واستعملتها التركية والأوردية .
أنه يتعرف أنو أنفس أكثر حلب انتقلت

وانباعت .

أنفسح : من العربية : انفسح المكان :
اتسع .

[من كلامهم] : إذا تحق مشروع
القرات بنفسح قدأنا المجال لمشاريع كثيرة .

[من دعاهم لفلان] المصاب : بتفرج
بتفرج إن الله مع الصابرين .

أفرد : من العربية : افرد بالشيء :
استقل به وحده دون شريك ، بنفسه : خلاها ،
بالأمر : كان فيه قرذاً لا مثيل له .

وعبارة التحدثي عندهم : « أفردة » ،
يريلون : أنا وأنت تبارز .

أفرك : بنوا من فرك الشيء (العربية) :
نعاه ، عزله ، فصله ، مازه .

أفركش : بنوا من فركش (العربية) على افعل
لمعى فُعِل .

أفركش : بنوا من فركش الحكم (العربية) :
سنه وأوجهه . الخشبة : حزمها على افعل لمعى
فُعِل .

[من كلامهم] : افركش نظام منع التجول .
أفركش : بنوا من فركش العنب - افركها -

على افعل لمعى فُعِل .

وأفرك « افرك » الشيخ لإبراهيم اليازجي
وذكرها « الرائد » بمعنى تفرق .

[من كلامهم] : افركت المسيحية .
دانت الجمعية . افركت الكتاب . افركت

الرمانة .

[من استعارتهم] : افركت الحكاية .
أفرك : بنوا من الفرك (العربية) : ماضرع

من أصل على افعل لمعى فُعِل .

أفرك : بنوا من فرك من عمله (العربية)
على افعل لمعى فُعِل .

أفرك : من العربية : افرك عنهم :
انفصل . وهم استعملوها أيضاً لمعى فُعِل الشيء
فربقن

أَنْفَسَخَ : من العربية : انقسخ : انحلَّ ،
المَقْدُ : انتقض ، بطل .

أنفسه : بنوا من فسد الشيء (العربية) على
افعل بمعنى فسد نفسها .

[من عثرات أعلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : فلان مفسود السيرة وقد انقصد ، وكلاهما خطأ ، لأن « قسد » لازم فلا يصاغ للمجهول ولا يبنى منه مطاوع .

أَنْفُسٌ : من العربية : انْفَشَ الجرحُ : سَكَنَ
ورمه ، والرَّبْعُ : خرجت من الرِّقِّ ونحوه ، وهم
استعملوها أيضاً بمعنى : فَتَحَ القفلَ بغير مفتاحه .

أَفْشَى : بنوا من فشا الخبرُ (العربية) على
 افعل بمعنى فَعِلَ .

أَفْشَحَ : بَنَوْا مَسْنَ فَشَحَ - انظروا - عَلَى
انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِلَ .

[من اعتقادهم] : ما يتشخ من فوق الولد
تَمَا يَقْصُرُ .

الْفُشْلُ : بنوا من فُشْل - انظرها - على
انفعل بمعنى فُعل .

[من كلامهم] : انفضلت إيلو وأجرو .
 أنقص : بنا من فصّ الشيء من الشيء .
 (العربية) : انترعه وانترزه على اقصبل المعنى فُعل .
 وينبأ أن يقولوا : تنقصص . انظرها .

أنفصد : بنوا من فصد الطبيب المريض -
(العربية) على أنفعل بمعنى فُعلل .

أفصح : من العربية : أفصح الشيء من كسلا : انكشف ، انجسر ، خرج ، وهم يستعملونها ليعني قد مدّ وجهه وأسند جنبه ، وفي هذه القصة خروج عن دائرة الأدب عنهم ، كما يستعملونها ليعني صار أصرح .

أَفْضَلُ : مِنَ الْعَرِيَةِ : أَفْضَلُ : ضِدُّ
اتَّصَلَ ، عَنْهُ : بَابُهُ ، وَهُمْ يَسْتَعْمِلُونَهَا أَيْضاً
بِمَعْنَى عَزَلَ وَبِمَعْنَى بَتَّ فِي الْأَمْرِ .
وَاسْتَمَلَتْ التَّرْكِيَّةُ : أَفْضَالُ .

أَنْفَضَ : من العربية : أَنْفَضَ الْعَوْمُ :
تفرقوا ، والشئُ : انقطع .

[من كلامهم] : انْفَضَّتِ القتالة ، انْفَضَّتِ
الحكاية ، انْفَضَّ المجلس .

[من حکمتہم] : ما یحضر أمّ رزوق
إلاّ بكون اقض السوق .

أَفْضَح : بنوا من فضحه (العربية) على
 انْفَل بمعنى فَعِل ، عَرَيْتَهَا : افْتَضَح ، على أن
 « الرائد » ذكر انْفَضَح .

[من اعتقادهم] : التي بطلع عالسطحة
تنفضح عرضو .

أَنْفَطَرَ : بنوا من فَطَرَ الصائمُ (العربية) حل
 انفعَلَ بمعنى فَعِلَ .

[من كلامهم] : ما اثبت هلال رمضان
بكرا بنقطر .

أَنْفَقَ : بَنَى مِنْ فَعَّلٍ وَمِنْ أَفْعَلَ
نَفْهُ (الْعَرَبِيِّينَ) : طَامَتِ قَصْبَةُ عَلَى أَنْفَقِ الْمُنَى
عَلَّ

أنظّم : من العربية : أنظّم الولد : مطاوع .

واستملت التركيبة : انقطاع .

[من اعضاھم] : إذا افطم الولد في
الرابعة بسحل صرمو .

أَفْطَنَ : بنوا من فطن للأمر وبه وإليه
العربية) : أدركه ، فهمه ، حل ، انقلع المعنى
يعمل .

الأنفع : اسم التفضيل من فعه (العربية) :
ضيد ضره .

[مسن أمثلهم] : قال لـو : الأخ إلا
الأنفع ؟ قال لو : لا والله الأنفع .

انقص : بنوا مسن فقص - انظرها - على
انقل لعني فُعل .

[من سبابهم] : ما انقص طربوشك من
شي قليل .

انقل : من العربية : انقل الشيء : مطاوع
فعله : عمله ، وهم يستعملونها لعني تأثر
وانضطرب . وفي « الرائد » : انقل : اشتد
تأثره .

ومعنى التأثر لانقل مستمد من استعمال
الأثر لك له .

انقل : فريد : وزن انقل : يتضح مما
تقدم ومن تكلمت في « موسوعتنا » :

١ - أن العربية صاغت من المجرد على
انقل لطائفة من الأفعال أوردناها كلها مصدرية
بقولنا : من العربية .

٢ - أن العربية لم تصغ على انقل من طاقة
أكثر مما صاغت منه .

وهذه الأفعال التي صاغها المصغر على انقل
قسمان :

أ - قسم نبه إليه اللقاد وحظروا استعماله .

ب - وقسم ماتبه إليه اللقاد ، ونحن حاولنا
ألا يند حسنه فعل ذكرناه في سابق وفي مايلي
مصدرأ بقولنا : بنوا على انقل ، وهو أكثر
ما نبهوا إليه .

والمسألة كلها صاعية .

انلق : حرية : انلق ماله : أنفله وأفناه
وصرفه .

واستمدت التركية : إنلق .

[من جازاتهم] : أنلق عمره في التقوى
أنلقا : من العربية : أنلقا البمل : مطاوع
فناه : شقته ليخرج ما فيه من المدة ، العين
قلها ، وهم سهلوا همزته .

[من دعاهم على فلان] : تنلقا عينو
ينلقا ييسو .

[من كلامهم] : انلقا البيض من ش
العينة أو من شان القرعة ، وانلقش الحمص .

انقلد : بنوا من فلق الشيء (العربية) :
انقل لعني فُعل .

انقلس : من العربية : انقلس الشيء
انقلب ، واستعملوها أيضا على انقل لعني فُه
من فقس البيضة (العربية) .

انقلش : بنوا من فقلش - انظرها - :
انقل لعني فُعل .

انلقع : من العربية : انلقع : انشق .

[من كلامهم] : انلقعت سرائرو قد
ما صبر . ولا طلق نمو وانلقع ليحكى كنت را
انلقع .

انلقك : من العربية : انلقك الشيء : اقمه
وانلقح ، والعلقة : انحلت .

واستمدت التركية والأوردية : انلقك

[من كلامهم] : انلقكت الشركة ، انلق
السحر .

انلقح : بنوا من فلقح - انظرها - :
انقل لعني فُعل .

انلقكر : بنوا من الفكرة - انظرها - :
انقل لعني فُعل .

[من اعتقادهم] : إذا حدا افكر لازم
يبغروه بقراني حصيرة البيت .

أفلكس : [يقولون] : انعكست الشمس :
محرّف انعكست (العربية) ، ويقولون : انعكس
قدّام التجار لأنّ انعكس حظو ردّكر شغلو :
بنوا من لكس - الظرا - عسلى افعل لمعنى
فُعِل .

أفقل [يقولون] : افقلّت الربطة واققلّت
الخيطان ، يريدون : نُقصت ، وليس في العربية
أو في السريانية هذا المعنى لقلّ ، ولعل افقلّ إذن
اجتزأ من « افقلت » : تخلّص .

أفقلت : من العربية : افقلت : تخلّص ،
بجا ، عليه : توثّب .

[من كلامهم] : قلوبو مبعى عليه من زمان
لجا وافقلت عليه فردّ طنة .

أفقلج : بنوا من فُجِل (العربية) : أصيب
بالقالج على الفعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : افقلج من يديه وأجره ،
افقلج حنكو - ألهم عافينا - .

أفقلح : بنوا من قلح الأرض (العربية) على
افعل لمعنى فُعِل .

أفقلع : من العربية : افقلع : افقلع ،
انشقّ .

أفقلق : من العربية : افقلق الشيء : انشقّ .
[من كلامهم] : رايح بقلق من هلمقلق
الأعرج .

أفقلونزه : أو أفقلونزا ، ورسمها ألبرت
رعابة ، في « موسوعته » أفقلونزا : نزلة صدرية
تصحبها الحمى والشرش والبلغم ، من
الإيطالية : INFLUENZA .

وتسمى أيضاً : GRIFFE .

وتسمى أيضاً : الحمى الإسبانية ، لأن
العرب في الأندلس هم الذين سموها : أف
المرّة .

انظر للتفصّل : س ١٩ من ٢٢١ وس ١٠٣ من ٢١٠ وس ١١٩
من ٢٦٨ .

رجلة الأيب : س ٢١ من ١٥٤ س ٤١ : رسه عدد ٤ س ٤٨ .
ألفنى : بنوا من فني (العربية) على الفعل
لمعنى فُعِل .

ألفهم : بنوا من فهم الشيء (العربية) على
افعل لمعنى فُعِل .

في القاموس : وافهم لمن .

ألفيثيأتر : من اليونانية : AMPHITHÉÂTRE :
حول المسرح ، وهو ضحلة كبيرة شكلها يفيحي
أو ملوّر ذات حواميد ونوافذ عامة .

وضع لها المجمع الثاني المصري : المدرّج .

ألفيئة : السعوط : من التركية والقارمية
نسبة إلى الألف العربية . انظر : برنوطي .

واستعملها البلغارية مسن السركية
فقالج : RYFIE .

ألفى : استعملوا منها مأثّق .

الظرا وانظر : نانق .

الأفنى : اسم التفضيل من نكي الشيء
(العربية) : فلف .

أفقاد : من العربية : افقاد : خضع وذلّ
وأذعن ، ومطاول قاد .

أفقاس : من العربية : افقاس : مطاوع
قاس الشيء بغيره أو على غيره : قدّره على مثاله ،
والطبيب قمر الجراحة : قدّر غورها ، وهم
استعملوها أيضاً بمعنى : قيس المساحة .

أفقال : بنوا من قال (العربية) : تكلم على
افعل لمعنى فُعِل .

[من كلامهم] : الي اقبال اقبال والأيام
يبناتنا .
اقدام : بنوا من قام - انظروا - على انفعل
بمعنى فُعِل .
وورد في « هز الحروف » ص ٢١ : مقابلة .
[من عنجهياتهم] : كُتِمَتِي ما بصير تتقام
من مطرحاً (أو من أرضاً) .
اُنْقَبَّ : بنوا من قَبَّ - انظروا - على
انفعل لمعني فُعِل .
اُنْقَبَّى : بنوا من قبا لبقاء (المرية) : جملة
على هيئة القبة ، على انفعل لمعني فُعِل .
اُنْقَبِر : بنوا من قبره (المرية) على انفعل
لمعني فُعِل .
يردعون من يقول : بدّي أنام يقولهم :
رو انقبر .
اُنْقَبِس : بنو الثاقفون من قبس منه العلم
(المرية) على انفعل لمعني فُعِل .
اُنْقَبِش : بنوا من قَبَش - انظروا - على
انفعل لمعني فُعِل .
[من كلامهم] : انقبشوا الحرامنة وصاروا
بيت خالين .
اُنْقَبَش : من المرية : انقبض عن القوم :
هجرهم ، وبطلته : أسك ، والشيء : ضلَّ
اتسم ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى أسك الشيء
وتسكَّم ، ومطاول قبض الله روحه .
وبدانها في السراية : غَطَّ : جنس
مرقاعاً .
[من وصاياهم] : حاري صاحبك ولا تحلبه
يُنْقَبْض منك .

اُنْقَبِل : بنوا من قبل الأمر (المرية) : أحله
والكلام : صدقه على انفعل لمعني فُعِل ، واستعملوها
أيضاً لمعني رَضِي به .
اُنْقَبِل : بنوا من قتله (المرية) : أماته ،
والجوع والبرد : كسر حذته على انفعل لمعني
فُعِل ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى ضُرب .
اُنْقَبِج : بنوا من قَجَّ - انظروا - على انفعل
لمعني فُعِل .
اُنْقَبِج : بنوا من قجم - انظروا - على
انفعل لمعني فُعِل .
اُنْقَبِط : بنوا من قَطَّ - انظروا - على
انفعل لمعني فُعِل .
[من كلامهم] : انقبط الطين ، انقبطت
الزراقة ، انقبطت ليدو بداء شوية كَتَرِيود ،
انقبطت سيارتو .
اُنْقَبَض : بنوا من قَضفت قشور الجبسة
- انظروا - على انفعل لمعني فُعِل .
اُنْقَبِض : بنوا من قضم - انظروا - على
انفعل لمعني فُعِل ، واستعملوها أيضاً لمعني
انقحف .
اُنْقَبَض : بنوا من قدَّ اللحم - انظروا - على
انفعل لمعني فُعِل .
اُنْقَبِض : بنوا من قلع الثار - انظروا - على
انفعل لمعني فُعِل .
اُنْقَبِر : بنوا من قدر عليه (المرية) على
انفعل لمعني فُعِل .
[من دعائهم على غلان] : ما بقدر عليه ،
أفقه بقدر عليه .
اُنْقَبِث : بنوا من قَثَف - انظروا - على
انفعل لمعني فُعِل .

أَقْلَدَ : عربية : أَقْلَدَهُ : خَلَصَهُ ، نَجَّاهُ .
واستمدت التركية : إقْذَا .

أَلْقَرُ : بنوا من أَلْقَرَهُ عَلَى الْعَمَلِ (العربية) عَلَى
انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَلْقَرَا : بنوا من قرأ (العربية) عَلَى انْفَعَلَ
لِمَعْنَى فَعَّلَ وسهلوا همزه .

[من اعتقادهم] : إِذَا افْتَحَ الْمَصْحَفَ وَمَا
انْقَرَأَ فِيهِ يقرأ فِيهِ الشَّيْطَانُ .

أَلْقَرَاتُ : [من قرى حلب] : قرية في
إدلب ، من الأرامية : نَثِيرَتَا : الإِجَانَاتُ وَالْقَصَاعُ ،
كما يرى الألب طَلَحَتْ فِي « حلب » . ص ٧٦ .

أَلْقَرِبَ : بنوا من قَرِبَ (العربية) عَلَى انْفَعَلَ
لِمَعْنَى فَعَّلَ .

[من سباهم] : طَبَعُ عَقْرِي مَا يَنْقَرِبُ
مَنْكُ .

أَلْقَرَدَ : [من سباهم] : اَلْقَرَدُ عَمَلُكَ أَحْسَنَ
لَكَ : بنوا من اَلْقَرَدَ عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ ،
يريدون : اجلس غزياً كالقرد ضربه صاحبه .

أَلْقَرَشَ : بنوا من قرشه (العربية) : قَطَعَهُ
عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

[من كلامهم] : هَالِحْيَارُ الْفَضْ يَنْقَرِشُ
قَرَشُ .

أَلْقَرَصَ : بنوا من قرصه (العربية) : أَمْسَكَ
بِلِحْمِهِ وَلَوَّى عَلَيْهِ بِأَصْبَعِهِ ، وَابْرِغُوثُ وَغَوْهُ :
لِسْمُهُ ، وَلِحْيَتُهُ : لَدَفَتُهُ ، وَالتَّوْبُ بِالْمَاءِ : غَسَلَهُ
بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، وَهَسَمَ يَسْتَعْمِلُونَ الْقَرَصَ
بِمَعْنَى : غَسَلَ الْجُزْءَ مِنَ الْكُلِّ ، كما يقولون : قَرَصَ
الْحَجَرُ يَرِينُونَ : قَلَعَهُ .

[من كتابناهم] : مَا شَأْنُ اللَّهِ صَحْتُو مَا كُوسَا :
جَسْمُو مَا يَنْقَرِصُ .

أَقْرَضَ : من العربية : اقترض الثوبُ :
مطلوع قرضه القَارُ وغيره : قطعه ، والقومُ :
هلكوا ولم يبق منهم أحد .

أَقْرَضَى : [يقولون] : اقترضت إصبعتو
بنوا من قرض - اقترعا - عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَقْرَطَ : بنوا من قرط الكُرَاثِ (العربية) :
قَطَعَهُ قَطْعاً صَخَاراً عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ ، وَهُمْ
خَصَصُوا الْقَرَطَ بِقَطْعِ الْأَسْنَانِ .

[مسين لوحاتهم] : تَبَرَّى يَا أَصْحَابِي فِي
تَمَامِ مَا يَنْقَرِطُ بِطَلْعِ صَوْتِ قَرَطَا شَيْ غَرَامٍ وَأَطِيبِ
مَسْنٍ وَقَعَ الْأَتْنَامُ ، وَمَسْنٍ هَالْتَمَامٌ حَصَلَتْ عَلَى
تَمَيِّنَ : تَمْ جَحْشُ أَبُو زَمَرٍ جَنْبَ حَوْشَا الْعَتِيقَةِ ،
عَلَّمَ اللَّهُ مَا يَنْضِيقُ مَعِيَ الدُّنْيَا بِنَصِّ اللَّيْلِ يَفْتَحُ بَابَ
سَقَاتِنَا وَيَبْتَرِكُ جَنْبَ جَحْشِ أَبُو زَمَرٍ ، وَتَعَامَمِي
وَأَسْمَاعِ صَوْتِ الشَّعِيرَاتِ وَالتَّيْنَاتِ لَمَّا يَنْقَرِطُوا
مَنْ تَمْ هَالِجْشُ الْفَتْنَانِ ، يَا اللَّهُ ! مَا بِي أَحْلَى مِنْ
هَالِصَوْتِ الْهَادِي فِي اللَّيْلِ الْهَادِي ، وَقَدْ مَلَحَبَيْتِ
الْجَحْشَ يَعْرِفُوا أَصْحَابِي قَلَعْتُ لَوَّ شَمِيعَةً أَكَلَا
الْحَيَوَانَ بَعْدَ مَا شَمَشْنَا ، لَكِنْ وَبِنَ صَوْتِ مَنْ
صَوْتُ .

أما اللَّحْمُ الثَّانِي تَمْ صَاحِبُ أَلِي وَتَشْبِهَ قَرَطَانُو
لَقَرَطَاتِ جَحْشِ أَبُو زَمَرٍ أَنَّ يَنْفَرِلِي حَيَاتُو ، وَيَقُولُ
لِصَاحِبِي هَيْكُ وَيَاخَسَلُو وَيَسْمَعُو وَيَطْلُبُ أَجِيبُ
أَلَّةَ تَسْجِيلٍ لِلصَّوْتَيْنِ الْآخَرَيْنِ ، لَكِنْ صَاحِبِي لَمَّا لَقِيَ
مَارَضِي .

أَقْرَعُ : بنوا من قرع الباب وغيره (العربية)
عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

أَقْرَعُ : بنوا من قرع الولد (العربية) :
صَارَ أَقْرَعُ عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعَّلَ .

انقش : من العربية : انقش القوم : انطلقوا
وتفرقوا ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى جُمع
وبمعنى أكل من هنا ومن هنا .

انقشر : من العربية : انقشر الشيء :
مطاوع قشره : كشط جلده ، نزع قشره .

انقشط : من العربية : انقشط : مطاوع
قشطه : ضربه بالعصا ، وهم يستعملونها بمعنى
لازم هنا الضرب : الحرب . كما يستعملونه بمعنى
انكشط .

[وينزحرون] بقولهم : انقشط من هود
(جمله وسخاً يكشط) .

انقشع : من العربية : انقشع الليل : أدير ،
والسحاب : زال وانكشف : وهم يستعملونها
أيضاً بمعنى لازم لإبصار الليل أعشى : الرؤية
والإبصار .

الانقص : اسم التفضيل من نقص (العربية) :
ضد زاد .

انقص : من العربية : انقص : مطاع
قص الشيء بالنقص .

انقصد : بناو من قصده (العربية) على انفعال
لمعنى فُعل .

انقصر : بناو من قصر الشيء (العربية) :
جمله قصر أ على انفعال لمعنى فُعل .

وكذا بناو من قصر الثوب (العربية) :
دقه ويَنصسه .

انقصف : من العربية : انقصف الشيء :
انكسر .

[من دعائهم على] : ينقصف عمرو .

انقص : من العربية يستعملها اللغويون :
انقص الجدار : تصاع وسقط ، والطارئ :
هوى ليق ، والليل عليهم : انلغت .

[من اعتادهم] : البحث - جبن كثير
بتنقرع . وأهل المعرة انقرعوا وسبوا أعوج بن عناق
- انظرها - : شره يوماً فضلت معدته وسلح
وكان يوماً عاصفاً ففرت الرياح رشاشاً من سلحه
أصاب المعرة فاتقرع كثير من أهلها .

انقرع : [يقولون] : انقرع القلم ، بناو
من قرع - انظرها - على انفعال لمعنى فُعل .

[من عنجهياتهم] : البعادينا بتنقرع رقبته .

[من أمثالهم] : لو كان الجمل شاف حذبته
كان وقع وانقرع رقبته .

[من استأمرهم] : القنابة عوجاً جلسا
بتنقرع .

[من كتاب اللباد] : إذا انقرعت الإبرة يوم
السبت وأنتي عسم بتخطي وچكيتي في توبك
مابود بنقرع شعر راسك .

انقرم : بناو من قرم الطعام (العربية) :
أكله على انفعال لمعنى فُعل .

ويمكون صوت الأكل بتصويتهم : قرم
قرم قرم .

انقرن : بناو من قرن الشيء بالشيء (العربية) :
شده به ووصله إليه ، والثورين : جمعهما في
نير واحد ، وبين الشيتين : جمع ، بناو على
انفعال لمعنى فُعل .

انقسي عليه : بناو من قسا (العربية) : صلب
على انفعال لمعنى فُعل .

انقسر : بناو من قسره (العربية) : قهره
وأكرمه على العمل على انفعال لمعنى فُعل .

انقسم : من العربية : انقسم الشيء : مطاوع
قسمه : جزأه ، والقوم : تفرق أمرهم وانقلب
بعضهم على بعض .

[من كلامهم] : انقضت العليارة على اليد .

انقضى : من العربية : انقضت الشيء : فني وانصرم .

[من تعبيراتهم الحديثة] : انقضت العطلة .

انقضى : [يقولون] : انقضت الشغل وانقضت الشغلة ، بنوا من قضى حاجته (العربية) على الفعل لمعى فُعل .

انقطع : من العربية : انقطع الشيء : تقطع .

[لوجه] : تما معي بخيالك لأصور لك المكب قبل ستين سنة . يتفصل بالمكب : المدرسة التي هي أرقى بكثير من الشيخ ، وليس ما يكون المكب أرقى ؟ وفي المكب زيادة عن مصحف الشيخ انقطع والإسلا والجواب . هل أنت فيست السري نظرك لابن المكب نظرة اهداء وإكبار وقلمة نادرة المثال .

وكان في حلب مكبتين : مكب الشيخ علي الخطيب ومكب الشيخ أحمد المصري . وكل مكب فيه أقل من مئة ابن مكب . ترعدهم كلهم عين الشيخ .

ومن عبكرا للظهر خط وبعد أشهر إملا وشوية حساب .

شوف اولاد المكب في الخط أجور لابن مئيتة ومسودة بالأرض . عليها بدت يستأوا الورقة البيضاء الما هي مسطرة ويلدن يكتبوا سطورة ساوية : وإذا كانت الإيد ما يتطبط الساوي ماعليه شي إذا مال السطر لقوق في نهايتو . أما لتحت فيالطيب وبالطيب ، وبالله بافهم الحارة واكوب نصي الصحيفة ثلث والنص الثاني رقة . وهو

عم يكتب إذا غلط أو ماكتب الحرف على فاعاده لخط السي علوا ياهو الشيخ بدخل خنصر بتمو وبتريقو ويلبس وبسرد بانخلوا ويلبس حتى يصير أبيض . وبعدا بنفخ علورقة كم فتنه ويصير عليها شوي تتنفس ملج ويرجع ويكتب عل ما طس .

والقلم قلم قضت كذا يعني قدموا الاء . الرفيع من تركيا وينفخ يساق العطارين . ويلبس بالموس وينشق راسو وبعدا يتفقد عتقت السي هو غلباً مالمعزم . والقطعة نوعان : قسة وقمة وقطة ثلث . وبعد ما يبري بخطو في بيت الاقلام من دواته الخدس منجككة : زلزرو .

والمكب سكوت ما يتسع فيه غير جسته القلم علورق . استغفر الله . قول : حوص جنتت يتحدي لحا .. الالاحين وقفتت كدام البازين .

ومن حسين لحين يعني دوت العدم بعس على كل الحروف .

انقطب : بنوا من قط جرابو الطرما على انقل لمعى فُعل .

انقطر : بنوا من قطر الماء وفد التركون - الطرما - على انقل لمعى فُعل

انقطش : بنوا من قطش - الطرما - ش انقل لمعى فُعل .

انقطع : من العربية : انقطع الحبل : مضاو قطع - الطرما - ، انقطع إليه : لزم صحبته .

[من كلامهم] : انقطع معاشر . تنس عن اصحابو . انقطع قلوب من غورو . انقطع حيلو . انقطع ضهرو . انقطع وبرك عأرض . انقطع حليب المرا ، انقطع المطر ، انقطع في

[من اعتقادهم] : إذا قطعني اللحم وهو
عم ينقلني يكون الذي دبح الغنمة .. بالليف ! -
جنب .

أفصلاب : انظر كتب معالي وأعلام في انقلاب ،
حيث يذكر انقلابات سورية .

أقلب : من العربية : انقلب الشيء :
مطاوع قلبه .

واستمدت التركية والأوردية : انقلاب .
وأول تسمية الأتراك له انقلاب اتحاد وترقي ،
واصلها من العهد التركي على تسمية ثيدل
الحكم التام بالانقلاب .

وبعد استقلال سورية فقام بأول انقلاب
حسيني الزعيم .
ثم تجاوزت الانقلابات العشرة .

[من حكمهم] : الشيء إذا زاد عن حدّه
انقلب لحدّه .

[من أمثالهم] : الإنسان إذا انقلب حظو
بنقلب عقلو .

[من استعاراتهم] : انقلبت الشوابة .
أقلع : من العربية : انقلع الشيء : مطاوع
قلعه : انزعه من أصله .

[من أمثالهم] : بالانطع ياقلع .
[من سياهم] : رو عن وجي : انقلع .
أقلعو : بنوا من قبر الولد - انظرها - على
انفعل لمعني فُعل .

أقلعز : بنوا من قمر - انظرها - على
انفعل لمعني فُعل .

أقمطط : بنوا من قسط - انظرها - على
انفعل لمعني فُعل .

البرية ، انقطع للعبادة . انقطع عن الناس . انقطع
عن الكلام ، انقطعت ذرّيتو . انقطعت شهوتو ،
انقطعت المي . انقطعت القنابة .
[من أمثالهم] : ماتت الحمامة وانقطعت
الزراعة .

[من حكمهم] : الخيط المتلوث ما ينقطع .
أقطف : بنوا من قطف السرّ (العربية) على
انفعل لمعني فُعل .
كما بنوا من قطف الرّقر على ملها .

أقطف : [يقولون] : انقطف لونسو ،
بنوا من قطف لونو - انظرها - على انفعل لمعني
فُعل .

أقطم : بنوا من قطم الشيء (العربية) :
قطعه على انفعل لمعني فُعل .

أقعد : بنوا من قعد (العربية) على انفعل
لمعني فُعل .

أقفر : بنوا من قفر - انظرها - على انفعل
لمعني فُعل .

أقفز : بنوا من قفز (العربية) على انفعل
لمعني فُعل .

أقفش : من العربية : انقفش العنكبوت
ونحوه : المجحر وضمّ جراميزه (أي قوامه) .
وهم يستعملونها بمعنى خنزري الإنسان .

أقلع : من العربية : انقعع النبات :
يبس وتصلب ، وعنه : امتد ، وهم يستعملونها
لمعني ارتفع الجلد عن مستواه الطبيعي .

أقفّل : من العربية : انقل الباب : انطق ،
وهم يستعملونها لمعني أدار مفتاح القفل .

أقفلّ : بنوا من قلا اللحم وغيره (العربية)
على انفعل لمعني فُعل .

انقمع : من العربية : انقمع : مطاوع
قمعه : ضربه بالقمعة وهي : خشبة أو حديد
يضرب بها الإنسان ليلد .

[ويقولون] : انقمع في الشرية ، على
المجاز .

ويعرفونها إلى : انقمع وانقمخ . انظرهما .

انقص : بنوا من نقص الطير (العربية) على
انقل لمعى فُعل .

انقط : بنوا من قط (العربية) : ينس
على انقل لمعى فُعل .

انقهر : بنوا من قهر (العربية) على انقل
لمعى فُعل .

انقوى عليه : بنوا من قوي (العربية) على
انقل لمعى فُعل .

الانكبي : اسم التفضيل من نكي العدو :
هزمه وغلبه .

انكأب : بنوا من كب (العربية) : كان
في غم وسوء حال على انقل لمعى فُعل .

انكاد : بنوا من كاده (العربية) : مكر به
وغدعه وأراده بسوء على انقل لمعى فُعل .

انكاف : بنوا من كاف - انظرها - على
انقل لمعى فُعل .

انكال : بنوا من كال الحبوب (العربية)
على انقل لمعى فُعل .

انكب : من العربية : انكب على العمل :
لزمه ، ومطاوع كب الإناء : قلبه على رأسه ،
ومطاوع كب النزل : جعله كُبياً .

[من سبأيم] : انكب وسكوت .

انكبت : من العربية : انكبت : مطاوع
كبتة (العربية) : أنزاه ، وكبت فلان غيظه : لم
يخرجه .

انكبح : بنوا من كبح فلان دأبه بالجم
(العربية) : جعلها به لتفت ، وكبحه عن الحاجة
(العربية) : ردّه عنها : بنوا على انقل لمعى فُعل .

انكيس : من العربية : انكيس النهر أو
البئر بالتراب : انطم ، وهم استعملوها أيضاً
لمعى ضبط ، كما يستعملونها مجازاً في معنى
المطوية في الشراء .

[من لعمامهم] : بعد مايتكسبوا بأسعار
غيرنا يتجوا لعمنا ، بدنا تعرفوا .

انكت : بنوا من كت - انظرها - على
انقل لمعى فُعل .

[من كلامهم] : انكتنا مالمشخو بكر
لأغير لياقوسا .

انكتب : بنوا من كتب (العربية) على
انقل لمعى فُعل .

[من أمثالهم] : اللي انكتب غلب واللي
ابتلى يصير .

[من اعتقادهم] : إذا نجا أحد من خطر
يقولون : انكتب لسو عمر جعيد . البسح

عراس يتم ثلث مرات يتكتب لو حجة .

المقدر انكتب عجبين الإنسان . الشي البعملو

الإنسان كلو ينكتب : في أعلى الكتف الإمين
ملك بكتب الحسنات ومقابلو عكفت اليسار

بكتب السيئات .

[ويتنرون] بالحادثة التالية : واحد
أنضولي تعلم حكاية المكين على هالكفت وعلى

هالكفت ، بعدما صار يصلي وكلما سلم كان
باتسامة يقول للملك الإمين : السلام عليكم ورحمة

الله ، وبعدما ينلار للملك الشمال ويقول لسو
برخمة : هايدي سكر ولان .

أَنْكَحْتُ : بنوا من كَدَنَ (سريانية) :
قَوْنٌ على ائفعل لمعى فُعِلَ .

أَنْكَرَ : عربية : أَنْكَرَ الشيءَ : جحله ،
أَنكَرَ العمل عليه : عابه عليه .
وامتدلت الركية : إِنْكَارٌ .

الْأَنْكَرُ : اسم التفضيل من نَكِرَ الشيءَ :
جهله وجحله .

أَنْكَرَ وَنَكِرَ : [من اعتضدهم] : يزعمون
أنهما ملكان يسلان الميت ساعة دفته ، واسمهما
في العربية : مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ .

[من اعتضدهم] : البنام عالمة وحلو في
بيت بطلع عليه أَنْكَرَ وَنَكِيرٌ .

[لوحة] : يغسل الميت على المخلص بماء
ساخن وبالصابون ، ثم تمدّ ففراش جسمه التسع
بالقطن وتربط ، ثم يشرش عليه أكسة الصبينة
- انظروا - ثم يكتمن ثم يوضع في السبوت
دون غطائه الخشي إن كان الميت شيخاً وبغطائه
هنا إن شاباً أو أنثى ويدثر الثابوت بالشال أو
نحوه ، ورأسه الغطاء يلبسوها ماكان يلبسه
الميت في حياته - إذا كان لباس رأسه ثميناً - وإلا
فيهمل ، والنساء يقعد على الراسية هذه يشفق
مردوداً ، ويفرز على الشال بعض الزهر ذي الرائحة ،
ويحمل الجنائزة أربعة من الناس على أكتافهم
وحولهم الجمهور يبادلونهم ، ووراء الميت أهله
وصحبه ومعارفه ، وأمام الثابوت شبه شيخ
يصيح : آمين وأحمد لله رب العالمين ياأخوان ا
هنا أخوتكن : مصطفى لكَوَأَشْ يشهلوا فيه ،
فيقول الجميع بصوت غير مسموع : الله يرحم ،
ويعشون في الجنائزة صائمين : لاإله إلا الله محمد
رسول الله ، لاإله إلا ... وبعد الشيخ فيصيح :
القائمة لروح المرحوم ... حتى يصلوا إلى جامع

وحلقتي صديق لي أنه لايزال في بلو
الجزيرة من يسلم آخر صلاته ، وعشما يلتفت
إلى يساره ينظر .

أَنْكَحَ : بنوا من الْأَكْحَ (العربية) : من
اقتضيت أصابعه ورجعت إلى كفه ، بنوا من
الصفة المشبهة هذه على ائفعل لمعى فُعِلَ .

أَنْكَفَ : بنوا من كَفَهُ (العربية) : شدّ
يديه إلى خلف كفيه وأوثقه بالكِتَاف ، بنوا على
ايفعل لمعى فُعِلَ .

أَنْكَمَ : من العربية : أَنْكَمَ السرُّ : مطاوع
كتمه : أخضاه ، ستره .

الْأَنْكَحَ : [يقولون] : طلع أبو عمر
أَنْكَحَ من جاره ، يريدون : ألقى : اسم التفضيل
من نَكَحَ (العربية) : تزوّج ، يريدون بِالْأَنْكَحَ :
الأقندر على فتح الطريق ، أو هسي تعريف
الأنكي . انظروا .

أَنْكَحْتُ : بنوا من الْأَكْحَ (الصفة المشبهة
العربية) بمعنى : التقصير ، وهم استعملوا الْأَكْحَ
لمعى البخل كأن الكرام يلازمهم الطول ، نعم
بنوا من الْأَكْحَ على ائفعل بمعنى لازمه البخل .
الْأَنْكَدَ : اسم التفضيل من نَكِدَ عَيْشُهُ
(العربية) : عَسَرُ .

أَنْكَدَ : بنوا من كَدَهُ (العربية) : أذهب
على ائفعل لمعى فُعِلَ .

أَنْكَدَ : [من قلتهم] : الما بمشي منا
على هوانا بنكَدَ كثيراً ، بنوا من كَدَهُ (العربية) :
طرده على ائفعل لمعى فُعِلَ .

أَنْكَدَحَ : بنوا من كَدَحَ (العربية) :
جهّد ، ولغاله : كسب على ائفعل لمعى فُعِلَ .

أَنْكَدَسَ : بنوا من كَسَمَ المالَ (العربية) :
جعله أكلساً بفضه على بعض على ائفعل لمعى فُعِلَ .

أو مصلّي فيصلون عليها صلاة الجنازة ثم يصبح حاملو التابوت : يأرحم الراحمين إن لم ترحم من يرحم بأرحم ... وينزل التابوت بجانب القبر ويكون الثرىّ ميام ، ويسطون الشال أو نحوه ونحوه تمر البطة المكشنة فتوضع على تراب القبر المروش بالحناء، والميت يضطجع على كتفه الأيمن ووجهه ملتفت إلى القبلة، وفوق الشال القوم يتلون سورة يس ، والترني يرد الطوايق ويطن ثغورها ثم يهيل شيئاً من التراب على الخوايق ، ويأتي دور الملقن فيجلس القرفصاء ويلقن بصوت مسموع : عباد الله وابن عبده وأمتة ! اعلم أنك قد أصبحت في آخر برزخ من برازخ الدنيا وأول برزخ من برازخ الآخرة ، واعلم أنه في هذه الساعة المباركة يأتي إليك ملكان كرمات اسم أحدهما منكر والثاني نكير ، فإذا جماعك وسألك وقالاك : من ربك ؟ وما دينك ؟ وما الذي متّ عليه ؟ قل لما - بلا خوف ولا وجل - : الله ربي ومحمد نبيي والقرآن إمامي والكتابة قبلي والمسلمون إخوتي وأخواتي ، وأنا متّ على أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ... ثم يرد بقية التراب في انتظار عمل الشواهد والقرشات . ثم يوزع الماء أو السوس على روحه ثم يوزع على القفراء بعض المال . وفي البيت ثلاثة أيام مفرية . وبعد ٤٠ يوماً حفلة الأربعين . انظرها ، وانظر : بيت .

واليزدية يلقنون مع الميت قطعة خبز وطلاً وعصاً . ثم يلقن الميت شيخهم قائلاً : شعراً كردياً تبارك ترجمته :

هاتك بيسه ميغاني بيده نبي ناسي :
(إذا الملك أتاك ضيفاً (ف) أعطه هذا الخبز .
هاتك تسه دنداري بيده في پارتي :
(وإذا) أتاك مستديناً (ف) أعطه هذا التمس .

هاتك ته دشمناني جويّه كوت توزني :
(وإن) أتاك معادياً (ف) الصا دواؤه .

أنكرّ عليه : بنوا من كرهّ عليه (العربية) : رجع وخطف ، فرّ للجولان ثم عاد للقتال : بنوا على انفعل لمعي فُعليل . واستعملوها أيضاً لمعي انقلات الخيط .

أنكرّى : بنوا من كرى - انظرها - على انفعل لمعي فُعليل .

أنكرّب : بنوا من كره الأمر (العربية) : اشتدّ عليه على انفعل لمعي فُعليل .

أنكرز : بنوا من كرز - انظرها - على انفعل لمعي فُعليل .

أنكره : بنوا من كره الشيء (العربية) على انفعل لمعي فُعليل .

أنكرّ : بنوا من كرهّ على أستانه - انظرها - على انفعل لمعي فُعليل .

أنكسى : بنوا من كساه (العربية) على انفعل لمعي فُعليل .

أنكسب : بنوا من كسب مالا أو علماً (العربية) على انفعل لمعي فُعليل .

أنكسج : بنوا من كسجت رجله ون كسج الدابة - انظرها - على انفعل لمعي فُعليل .

أنكسد : بنوا من كسدت البضاعة (العربية) على انفعل لمعي فُعليل .

أنكسر : من العربية : انكسر الشيء : تناوح كسره . والمسكر : هزيمته، والوصية : قضيتها وخالفها . والشعر : لم يبق وزنه والرسادة : شاعراً وتكلم عليها . وهم يتولون انكسر التاجر ، يربزون : ساءت حاله واستمدت البركة : انكسار .

[من كلامهم] : انكشف حالو (يريدون : كان مستورا) .

[من كتاباتهم] : فلان ما انكشف دبلو على حرام .

[من اعضادهم] : من شان تيسر ولادة حرمة لازم يجيبوا لباس رجال ما انكشف دبلو على حرام .

أنكف : بنوا من كف - انظروا - على افضل لمي فُعل .

أنكف : بنوا من كف الثوب (العريية) : خاط حاشيته خياطة ثانية بعد أن شلها .

أنكف : يقرلون : انكف الكيس وصف البضاعة فيه ، من العريية : تحريف انكفات القدر : مالت وانقلبت .

أنكفت : بنوا من كف - انظروا - على افضل لمي فُعل .

أنكفج : بنوا من كفج - انظروا - على افضل لمي فُعل .

أنكفخ : بنوا من كفخ - انظروا - على افضل لمي فُعل .

أنكفر : بنوا من كفر (العريية) على افضل لمي فُعل .

أنكفل : بنوا من كفل فلان فلانا (العريية) على افضل لمي فُعل .

أنككش : بنوا من ككش - انظروا - على افضل لمي فُعل .

أنكمنح : لئنه لم في انمنح وانكمنح . انظروا .

أنكمد : بنوا من كد الشيء (العريية) : تغير لونه على افضل لمي فُعل .

أنكمو : تحريف انظمو - انظروا - وهو ملهنا .

[من كلامهم] : انكسرت قسور ، انكسرت زنافتو ، ماقي ينكسرو عضم .

[من عادتهم] : إذا انكسر شيء يقولون : انكسر الشر .

[من كتاباتهم] : كنتيك مكسور عحن صابونة نجيا لبيتك (أي : بيتك وسمخ) .

[من استعاراتهم] : انكسر سم الرد .

[من أمثالهم] : قنابة عوجا إذا جلستا بتنكسر . صابون ماتاجرت حموي معاشرت بأيش انكسرت .

[من تكميهم] : حبيبي كمل كسل المعاني : أفرغ وأنكش وسعجاني ولما بواصل بفلت قسمو التختاني .

أنكسف : من العريية : انكفت الشمس والقمر : احتجاب .

أنكسف : بنوا من كسف الحزن وغيره (العريية) على افضل لمي فُعل .

الأنكش : أو الأنكشاني : أطلقوها صفة مشبهة على من في وجهه آثار انخفاضات بثور بتأثير مرض .

أنكش : بنوا من كش (العريية) : طرده وزجره .

أنكش : بنوا من كش الجلد : تقيض التي أصلها كرش الجلد - انظروا - على افضل لمي فُعل .

الإنكشاري : انظر : الإنكشاري .

الأنكشاني : انظر : الأنكش .

أنكشف : من العريية : انكشف الشيء : ظهر .

استعملت التركية : انكشاف .

ویری عیسیٰ اسکندر العلوف والشیخ أحمد
رضا أن انکم من ضمیر الماء .

انكش : من العربية : انكش ثوبُ بعد .
 الفصل : اقتبس وقلص ، وعلى نفسه : انطوى
 واقتبس واقرذ بها ، وهم استعمالوها أيضاً بمعنى
 مُبْض على الشيء : انكشوا الأُجْحِيَّةَ .

أَنْكَمَعَ : لغة لهم في انقمع وانكمخ . انظرهما .
أَنْكَتَر : بنوا من كثر المال (العربية) على
انفعل بمعنى فَعِلَ .

الكنس : بنوا من كنس البيت (العريّة)
على افضل المعنى فُعِلَ .

أَنْتَكُمْ : بَنُوا مِنْ كِتَابِ الشَّيْءِ - الظُّرُفُ -
عَلَى أَفْضَلِ لِمَعْنَى فَعْلٍ .

الأنكه : اسم التفضيل بمعنى الأطيب نكهة ،
ومن نكهه (العربية) : شم رائحته .

أُنْكُوى : بنوا من كوى الشيء (العربية)
على ان يفعل بمعنى فعل .

[من أغانيهم] : قلبي من الحب انكوى .

انكاري : أو انكاره أو أنكلجه : من
الفرنسية : ENGAGER : الارتباط ، الملازمة .

[من كلامهم] : أنا وفلان أنكأه اليوم
عالمينما .

وَبَنُوا مِنْهَا فَعَلَ : اَنْجَجَ ، وَبَصُرُوهُ :
اَنْجَجْنِي ، اَنْجَجْنَا ، اَنْجَجَكَ ، اَنْجَجْكَ ،
اَنْجَجَكُنْ ، اَنْجَجُوْا ، اَنْجَجَا ، اَنْجَجْنَ .

جسر الأنكيبار : جسر يرد ذكره في قصة الضاهر ، وفيها أن إبراهيم الحوراني ذهب إلى جسر الأنكيبار يصعبه رجلان مهمتهم التجسس على الروم ، فغرفهم جوان وقتل الرجلين وجرح إبراهيم .

انگج : اهر : انگڑی .

انگلب : بنوا من گلب - انظرها - علی
انفعل لمعنی فُعل .

• اُنکدنیا : اضر : اُنکدنیا .

انگَر : بنوا من گَر - انظر ا - على ان فعل
لغني فعل

الأندلسي : تحريف لنسبتي التركية عن
الفارسية : الصمغ النحامى الكبير ، كالذي كان
يضع فيه القصاب اللحم وكصينية لإبريق التفضيل ،
وقد يقول الأتراك : لنسكّر .

ويعملونه على : أناكر .

[من ماكلهم] : لحمه بالانگري :
تضج بالفرن .

[من أهازيجهم] : يهزج الأولاد : عسكري
طشت وأبريق وأنكري .

[من استعارتهم] : من تعبوا راح طشت وأبريق وأنكرى (أي على الأرض لاهراك به) .

الأنكرية : [يقولون] : اليومۃ المسكر هم
 بتور ويطسم الناس للأنكرية : من التركية :
 أنكاره أو أنكره عن اليونانية : ANCARIYA :
 السخرة ، العمل دون أجر ، التور في العمل
 المجاني .

[من كلامهم] : الشغل أنكرية ، عليك اليوم أنكرية ، ساوي أنكريتك وروح .

انکڑ : انڙ : انڙج .

أنكل : من القارسية : أنكل : من يلازم
الشخص ويزعجه ، الشخص المستكره الضميمة ،
وهم بنوا منها فل : أنكل واستعملوه بمعنى
سخر به وهكم عليه ، بنوا منها : تأكل عليه
وأنكلجي .

كما سمته مصر : اليشملة أو المشملة .
انظر المصطلح : ص ٤٧ ص ٣٩٥ .
وسمته الشام : أكينيا وأكينا .
وسماه نعيم يماش في «مذكراته» : أكينيا .
انظر جملة للشرق : ص ٣٧ ص ٤٨١ .
كما سماه : انكينيا ص ٢٤٥ من المشرق
المتقدمة .

وسمته فلسطين : أسكي دنيا بمعنى :
الدنيا القديمة ، تحلياً للأتراك الذين سموه يكي دنيا
(قراً : يني دنيا) أي : الدنيا الجديدة ، توهموا
أنه من أمريكا ، أو أرادوا : أول ثمار الربيع .
وسماه المشرق : الأكنونيا .
انظر للشرق : ص ٨ ص ٤٩٨ و ٥٠٤ .
انظر جملة لفساد : ص ٢٥ ص ٥٥٥ : أنكينيا .

أنكينز كتي : من كلام المارول ، يريون :
أين كنت ؟ من « أين » : أداة الاستفهام عن
المكان ، بعلجها « كيز » : من التركية بمعنى
اختبأ واختفى .

أنلاش : بنوا من لاش - انطرها - على
انفعل لمعى فُعل .

أنلاص : بنوا من لأص - انطرها - على
انفعل لمعى فُعل .

أنلاك : بنوا من لاك القمة (العربية) على
انفعل لمعى فُعل .

[من مجازاتهم] : اسم الخائن بلاك .

أنلام : بنوا من لامه (العربية) على انفعل
لمعى فُعل .

أنلوم : بنوا من لوم (العربية) : اتصف
باللوم أي : بدانة الأصل على انفعل لمعى فُعل .

أنلب : بنوا من لب - انطرها - على انفعل
لمعى فُعل .

[من عتجياتهم] : لاتأنكل نحنه منأنكل
على قنقل . حاجك تأنكل أنا بعرف شمس
بلادي . البذن يأنكلوا يحسوا يتعلموا دروس
الأنكلات منا .
[من كلامهم] : فلان مابستحي مضى لنا
السهرة كلاً أنكله .

الإنكليز : الشعب الجرمانى السلي احتل
بريطانيا في القرن الخامس م . انظر : بريطانيا .

[من كلامهم] : الروس إذا غيبر
والإنكليز إذا غيبر والغلمان إذا غيبر (يريدون :
هذه هي الدول القوية : قبل نصف قرن) .

أبو عيلو لمبارحة حكى في الفتاك : في دولة
أسما بريطانيا وفي دولة غيرها أسما أنكلنكيرا
تينان تخاربوا مسح بعض ماضل يخلصن غير
الإنكليز .

أنكينار : تركية : الحرشوف - الأرضي
شوكي حسن القارسية : « أنكي » : ذو الشوك ،
و « نار » : الرمان .

ومن معارضات الزينى :
وأنكي نثار في مفروم لحم .

بللقه ثوي من كان صارف
أنكينديا : ثمر ذو نوى كبير لقيذ الطعم ،
منظر شجرة جميل ، اعتنت صيدا بفرسه ، وطنه
الأصلي اليابان .

والحبة منه : أنكينديا أي أوأنكيندياية .

ودخل مصر سنة ١٨٣٢ .

وكلمة أنكينديا من الإيطالية : FIGURE D'INDIA
بمعنى : تين الهند .

وسمته كينسا الجغرافية أول أن عصف
المشمش الهندي .

أَنلَدَغَ : بنوا من لدغ (العربية) : لسهه
على انفعلى لمعى فُعِلَ .
أَنلَزَ : بنوا من نَزَّ الشئ بالشئ (العربية)
على انفعلى لمعى فُعِلَ .
أَنلَزَقَ : بنوا من نَزَقَ به (العربية) على انفعلى
لمعى فُعِلَ ، وقد يقولون : انلصق .
[من سبابهم] : أوعى تنلّز بأجر حلا .
أَنلَزَمَ : بنوا من نَزَمَهُ المألُ (العربية) :
وجب عليه على انفعلى لمعى فُعِلَ ، وهم يستعملون
انلزم لمعى احتاج .
[من كلامهم] : ما زنا كين ينلزموا
لملج تافه .
أَنلَسَعَ : بنوا من لسهه (العربية) على انفعلى
لمعى فُعِلَ .
أَنلَصَقَ : لغة لم في انلّزق . انظرها .
أَنلَطَعَ : بنوا من لَطَعَ بالعصا (العربية) على
انفعلى لمعى فُعِلَ .
أَنلَطَى : بنوا من لَطَى بالأرض (العربية) :
لرق بها على انفعلى لمعى فُعِلَ .
أَنلَطِخَ : بنوا من لَطِخَهُ (العربية) : لونه
على انفعلى لمعى فُعِلَ .
أَنلَطَشَ : بنوا من لَطَشَ - انظرها - على
انفعلى لمعى فُعِلَ .
[من اعتمادهم] : لآزم ما يئكب مئة
غَالِيَةً عَالِأَرْضَ تَمَا نَلَطَشَ مَا لِحَان : لازم قبل
كَبَا نَزْمَقُ وَتَصِيح : دستور يا حاضرين !
أَنلَطَعَ : بنوا من لَطَعَ - انظرها - على
انفعلى لمعى فُعِلَ .
أَنلَطَمَ : بنوا من لَطَمَهُ (العربية) على انفعلى
لمعى فُعِلَ .

[من كلامهم] : أَنلَبَّتْ القزلة أو القزيلة .
[من استعاراتهم] : أَنلَبَّ عقل .
أَنلَبَّخَ : بنوا من لبخه - انظرها - على
انفعلى لمعى فُعِلَ .
أَنلَبَسَ : بنوا من لبس الثوب (العربية)
على انفعلى لمعى فُعِلَ .
أَنلَبَكَ : بنوا من لَبَكَ - انظرها - على انفعلى
لمعى فُعِلَ .
أَنلَتَ : بنوا من لَتَ الشئ بمائع (العربية) :
بله وبه على انفعلى لمعى فُعِلَ .
[من كلامهم] : أَنلَتَ فلان بالحرَم .
أَنلَجِمَ : بنوا من لجم - انظرها - على
انفعلى لمعى فُعِلَ .
أَنلَحَسَ : بنوا من لَحَسَ يده (العربية) :
لعقها على انفعلى لمعى فُعِلَ .
أَنلَحَظَ : بنوا من لَحَظَهُ (العربية) : راقب ،
نظر إليه بمؤخر عينه على انفعلى لمعى فُعِلَ .
أَنلَحِقَ : بنوا من لَحِقَ به (العربية) على
انفعلى لمعى فُعِلَ .
[من كلامهم] : صار عتدو شغل كثير :
انلحن .
أَنلَحِمَ : بنوا من لحم الكيلة - انظرها - على
انفعلى لمعى فُعِلَ .
أَنلَحِمَ : بنوا من لحم - انظرها - على
انفعلى لمعى فُعِلَ .
[من حكمهم] : كثير قلبين الما ينلحنوا
في الأرض ، واللليل معظم جهود البشر من
فجر الحياة تصرف إما في الحرب أو في الدين .
أَنلَدَعَ : بنوا من لدغ - انظرها - على
انفعلى لمعى فُعِلَ .

أُغْلِبَ : بنوا من لَغَبٍ (الغريبة) على
انفعل لمعى فُعِلَ .

[يقولون] : أحيانا بَحَرَكْ لَتَغِبِ الطرنج
حجرة . وعصمو بَصْنِ بَصْنِ وما يشوف القبة
اللازمة وبرفعوا الطرنج وبكرا بتتَلَب .

أُغْلِطَ : بنوا من لَطَط - انظرها - على
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُغْلِنَ : بنوا من لَمَنَ (الغريبة) على انفعل
لمعى فُعِلَ .

على حائط جاسع « المهنتار » المواجه
للمحكمة الشرعية منقور في الحجارة عبارة مؤداهما:
لمن من يبيع الصور قرب هنا الجامع ، ومن
الغريب أن هنا الجدار ينلب أن تعلق عليه هذه
الصور ، وأمامه مصطبة المحكمة الشرعية يجلس
عليها غالباً شهود الزور . قلت لحالي : أش
بتفيد كل هالشكليات ، الأخلاق شي بسكن في
القلب .

أُغْلِي : بنوا من لَغَى - انظرها - على انفعل
لمعى فُعِلَ .

أُغْلِزَ : بنوا من لَغَز - انظرها - على
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُغْلِفَ : بنوا من لَفَ - انظرها - على
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُغْلِمَ : بنوا من لَغَم - انظرها - على
انفعل لمعى فُعِلَ .

[من مجازاتهم] : انلغم الكلام .

أُغْلَفَ : بنوا من لَفَّ الشئ (الغريبة) على
انفعل لمعى فُعِلَ .

[من عاداتهم] : لازم بتلّف العريس
والعروس إذا كانوا قهرا .

[من مجازاتهم] : انلغّ الحكاية .

أُغْلَفَى : بنوا من لَفَى علينا فلان - انظرها -
على انفعل لمعى فُعِلَ .

أُغْلَفَحَ : بنوا من لَفَحَ - انظرها - على
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُغْلَفَطَ : بنوا من لَفَطَ الكلام (الغريبة) على
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُغْلَقَ : بنوا من لَقَى - انظرها - على
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُغْلَقَى : بنوا من لَقِيَ (الغريبة) على انفعل
لمعى فُعِلَ .

[من مجازاتهم] : انلقت القتيلة (يريدون:
التهيت نتيجة لقاءها بالهيب) .

أُغْلَقَشَ : بنوا من لَقَشَ - انظرها - على
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُغْلَقَطَ : بنوا من لَقَطَ الشئ (الغريبة) على
انفعل لمعى فُعِلَ .

[من كلامهم] : انلقت الثوب : غاطه ،
رقعه .

أُغْلَكَ : بنوا من لَكَ - انظرها - على
انفعل لمعى فُعِلَ .

[من كلامهم] : فلَس فلان وانلَكَ عتلو .

[من مجازاتهم] : انلَكَ أَسْمُو وانلَكَت
سمعتو (يريدون : لحقه اليب) .

أُغْلَكَزَ : بنوا من لَكَزَ (الغريبة) : ضربه
يجمع كفه على انفعل لمعى فُعِلَ .

أُغْلَكَجَ : بنوا من لَكَجَ - انظرها - على
انفعل لمعى فُعِلَ .

أُغْلَكِمَ : بنوا من لَكِمَ (الغريبة) : ضربه
باليد مجموعة الأصابع على انفعل لمعى فُعِلَ .

[من كلامهم] : فلان حجاب وينمان عليه .
 انظم : بنوا من مان عليه - انظرها - على
 انظم لمعى فُعِل .
 انظمت : بنوا من مت - انظرها - على
 انظم لمعى فُعِل .
 انظمت : بنوا من مت الأرض : قاسها بالمر
 على انظم لمعى فُعِل .
 انظم : بنوا من مع الشيء من فمه (العربية)
 على انظم لمعى فُعِل .
 انظمت : بنوا من مع - انظرها - على
 انظم لمعى فُعِل .
 انظم : عربية : انمى الشيء : ذهب
 أثره .
 انمى : من العربية : انمى الشيء :
 انمى واضمحل .
 انمى : بنوا من عنه : خبره .
 وهم استعملوها لمعى أصيب بمحنة الأبهة .
 انمى : بنوا من غط (العربية) على الله
 لمعى فُعِل .
 انمى : بنوا من مد الشيء (العربية) :
 بسطه وأطاله ، وفلاتاً بمال : أعطاه على انمى
 لمعى فُعِل .
 انمى : بنوا من مدحه (العربية) على انظم
 لمعى فُعِل .
 انمى : بنوا من مر به (العربية) على انظم
 لمعى فُعِل .
 انمى : بنوا من مرس الشيء - انظرها -
 على انظم لمعى فُعِل .
 [من كلامهم] : انمى المصطفى
 بنمى كوىس .

انظم : بنوا من لم الشيء (العربية) على
 انظم لمعى فُعِل .
 انظم : بنوا من لمح (العربية) على انظم
 لمعى فُعِل .
 انظم : بنوا من لمس الشيء (العربية) على
 انظم لمعى فُعِل .
 انظم : بنوا من لمع (العربية) على انظم
 لمعى لمع نفسها .
 انظم : بنوا من لمع - انظرها - على
 انظم لمعى فُعِل .
 انظم : بنوا من لمع بالشيء (العربية) على
 انظم لمعى فُعِل .
 انظم : بنوا من لمع - انظرها - على
 انظم لمعى فُعِل .
 انظم : بنوا من لمع على مافات (العربية)
 على انظم لمعى فُعِل .
 [من كلامهم] : فلان بثلث لصحاب
 والله نعم الصديق .
 انظم : بنوا من لوى الشيء (العربية) :
 قتله ، نناه على انظم لمعى فُعِل .
 انظم : من العربية : انماز الشيء : مطاوع
 مازه ، عزله ، فززه ، فصل بعضه عن بعض ،
 وهم يستعملونها لمعى انماز وجعل فوق غيره
 مقاماً .
 انماز : من العربية : انماز الملح في الماء :
 ذاب ، والماء : جرى .
 انماز : بنوا من مال إليه (العربية) على انظم
 لمعى فُعِل .
 انماز : بنوا من ماله (العربية) : احتمل
 موثته وقام بكفايته على انظم لمعى فُعِل .

[من كتاباتهم] : فلان ما بنشئ لاقدا مو
ولا وراه .

أَغْرَقَ : بنوا من مصّ الشيء (العربية) على
انفعل لمعى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مضغ (العربية) على انفعَل
لمعى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مطّ الشيء (العربية) :
مدّه على انفعَل لمعى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مطّ - انطرا - على انفعَل
لمعى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مسّ الشيء (العربية) :
ذلكه دلكا شديدا على انفعَل لمعى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من معط الشيء (العربية) :
مدّه ، والريش : نضّه على انفعَل لمعى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من ملك الشيء (العربية) :
ذلكه على انفعَل لمعى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مَنَحَ (العربية) : أصابه
المنص : الرجوع والتطبيع في الأمعاء ، على انفعَل
لمعى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مقته (العربية) : أبغضه
أشدّ البغض على انفعَل لمعى فُعِلَ ، وهم
يستعملونها أيضا لمعى صار مكروبا .

أَغْرَقَ : بنوا من مكّ - انطرا - على
انفعَل لمعى مكّ نفسها .

أَغْرَقَ : بنوا من مكّره ومكره (العربية) :
خدعه على انفعَل لمعى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من ملّ الشيء (العربية) على
انفعَل لمعى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من ملأ الآناء (العربية) على
انفعَل لمعى فُعِلَ ، وسهلوا همزه .

أَغْرَقَ : من العربية : اغرق السهمُ :
مرق .

أَغْرَقَ : بنوا من مزّ الشيء (العربية) : مصّه
على انفعَل لمعى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مزج الشيء (العربية) على
انفعَل لمعى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مزح (العربية) على انفعَل
لمعى فُعِلَ .

[من كلامهم] : هسادا حيطر واقف
ما بنمزح مع .

أَغْرَقَ : بنوا من مته (العربية) على انفعَل
لمعى فُعِلَ .

أَغْرَقَ : بنوا من مسح الشيء (العربية) على
انفعَل لمعى فُعِلَ .

في : شفاء الغليل : ورد : انمّح : في
شعر ابن سناء الملك وعدوه خطا .

أَغْرَقَ : بنوا من مسخه الله (العربية) على
انفعَل لمعى فُعِلَ .

[من محرفاتهم] : كانت الزلخفة مرا مثل
كل النساء ، يوم المالايا أمجا فاطمة بنت النبي
تستعير منا طاحوتا ، وما عارتا . دعت عليها
وانمّحت وصارت زلخفة .

أَغْرَقَ : بنوا من مسك (العربية) على انفعَل
لمعى فُعِلَ .

[من أمثالهم] : ابن الخوري وسلك البوري .
وعصفوري الدوري ما بنسكوا .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل القنفلة :
لا بنسك ولا بنياس .

أَغْرَقَ : بنوا من مثنى (العربية) على انفعَل
لمعى فُعِلَ .

[من استعاراتهم] : انهاروا عليه بالشتم والضرب .

أنهار : بنوا من هان (العربية) على انفعال لمعى فُعِل .

أنهر : بنوا من هبر اللحم (العربية) : قطعه قطعاً كبيراً على انفعال لمعى فُعِل .

أنهش : بنوا من مِش الشيء (العربية) : جمعه ، ولعاله : كسب على انفعال لمعى فُعِل .

أنهط : من العربية : انهبط الشيء : انحط .

أنهل : بنوا من هيل - انظرها - على انفعال لمعى فُعِل .

أنهر : بنوا من هر عرضه (العربية) : مزقه على انفعال لمعى فُعِل .

أنهف : بنى الثاقفون من هف (العربية) على انفعال لمعى فُعِل .

أنهك : من العربية : أنهك السير : مطاوع هتك : حرقه .

أنهى : بنوا من هجاه (العربية) : حذد معابه على انفعال لمعى فُعِل .

أنهر : بنوا من هجره (العربية) على انفعال لمعى فُعِل .

أنهجم عليه : بنوا من هجم عليه (العربية) على انفعال لمعى فُعِل .

أنهجن : بنى الثاقفون من هجن الكلام (العربية) على انفعال لمعى فُعِل .

أنهد : من العربية : أنهد البيت : انحط ، انهدم .

أنهدى : بنوا من هداه (العربية) على انفعال لمعى فُعِل .

أنلخ : بنوا من ملخه (العربية) : جطبه على انفعال لمعى فُعِل ، وهم يستملونها أيضاً لمعى قطعه .

أنلش : بنوا من ملشه - انظرها - على انفعال لمعى فُعِل .

[من كلامهم] : أنلشت الحيسة .

أنلص : بنوا من مكلص الشيء (العربية) : أفلت على انفعال لمعى فُعِل .

أنلط : بنوا من ملط - انظرها - على انفعال لمعى فُعِل .

أنلك : بنوا من ملك الشيء (العربية) على انفعال لمعى فُعِل .

أنمن عليه : بنوا من من عليه (العربية) على انفعال لمعى فُعِل .

أنمخ : بنوا من منخ الشيء (العربية) على انفعال لمعى فُعِل .

أنهر : بنوا من بهر المرأة (العربية) : أعطاهم مهرها على انفعال لمعى فُعِل .

أنهل : بنوا من ههل (العربية) على انفعال لمعى فُعِل .

أنهى : عربية : أنهى الشيء : أبلغه النهاية . واستعملت التركية : لإنهاء .

أنهاب : بنوا من هابه (العربية) على انفعال لمعى فُعِل .

أنهار : من العربية : أنهار البناء : انهدم وسقط ، وانحرق : انصدع .

[من استعاراتهم] : أنهارت أعضاؤه .

أنهال : من العربية يستعملها الثاقفون : أنهال القراب : انصب .

[من حكمهم] : الدنيا بتهزب لكن مايتنهزم .

[من دعاهم لفلان] : العرش ينهز ويرضى عليك ، أي ا .

أنهزم : من العربية : انهزم : مطاوع هزمه .

واستمدت التركية : انهزام انهزامات .

[من نداء الباعة] : ينادي بياع الدواقن هادي الي زرعنا الخواجه وانهمز .

[من حكمهم] : ألف كلمة وانهزم ولا كلمة و آله يرحمو .

أنهش : بنوا من هش - انظرها - على انقلع لمعني فُعل .

أنهشت : بنوا من هشت - انظرها - على انقلع لمعني فُعل .

أنهشم : من العربية : انهشم : مطاوع هشمه : كسره .

أنهشم : من العربية : انهشم : مطاوع هشمه .

[من استعارهم] : زلعة مايتنهزم .

أنهطل : بنوا من هطلت التلقه - انظرها - سارت سيرا ضيقا ، وهم استعاروا الاسترخاء ، بنوها على انقلع لمعني فُعل .

أنهف : بنوا من هف - انظرها - على انقلع لمعني فُعل .

أنهفا : بنوا من هفا الريش أو - انظرها - الهواء (العربية) : فهب وارفع ، وهم - انظرها - يعني مات ، بنوا على انقلع لمعني فُعل .

[من حكمهم] : لفتو بتهدي لصواصة ولينو بتهدي لغرشخانه .

أنهذب : بنوا من هذب القرس - انظرها - على انقلع لمعني فُعل .

أنهذر : بنوا من هذر - انظرها - على انقلع لمعني فُعل .

أنهذس : بنوا من هذس - انظرها - على انقلع لمعني فُعل .

أنهزم : من العربية : انهزم البنا : انقض ، مطاوع هزم .

[من حكمهم] : الدنيا بتهزب لكن مايتنهزم .

أنهر : بنوا من هر - انظرها - على انقلع لمعني فُعل .

[من كلامهم] : أنهر التوت ، أنهرت أستانو .

أنهري : بنوا من هرا - انظرها - على انقلع لمعني فُعل .

أنهرب مابكلا : بنوا من هرب من الشيء (العربية) : على انقلع لمعني فُعل .

أنهرس : بنوا من هرس الشيء (العربية) : على انقلع لمعني فُعل .

[من كلامهم] : أنهرست أصبحو .

أنهرش : بنوا من هرش - انظرها - على انقلع لمعني فُعل .

[من كلامهم] : حسبنا وارشات حاققهرة ومصاريقا وثسينا ثعلت مالمصاريق الجدة (العربية) : بنوا من هز الشيء (العربية) : على انقلع لمعني فُعل .

أَنهَكَ : عَرَبِيَّةٌ : أَنهَكَ : بَالِغٌ فِي قُوَّتِهِ .
أَنهَكَ : بَنُوا مِنْ هَكَلَ هَمَو - انظروا -
 عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنهَلَسَ : بَنُوا مِنْ هَلَسَ (العربية) :
 انْسَلَابَ السَّلَاحُ عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنهَلَطَ : بَنُوا مِنْ هَلَطَ - انظروا - عَلَى انْفَعَلَ
 لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنهَلَكَ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : أَنهَلَكَ : رَمَى نَفْسَهُ
 فِي الْمَهَالِكِ .
أَنهَمَ : بَنُوا مِنْ هَمَّ الْأَمْرُ (العربية) :
 أَفْلَقَهُ وَأَحْزَنَهُ عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
[مِنْ شَدَّ بَاتِهِمْ] : عَبْدُ الْحَمِيدِ ! لَأَتَهْتَمَ
 صَعْرَكَ حَتَّى تَلْتَئِمَ .
أَنهَمَدَ : بَنُوا مِنْ هَمَدَتِ النَّارُ (العربية) عَلَى
 انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنهَمَرُ : بَنُوا مِنْ هَمَرَ عَلَيْهِ - انظروا - عَلَى
 انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنهَمَسَ : بَنُوا مِنْ هَمَسَ - انظروا - عَلَى
 انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنهَمَكَ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : أَنهَمَكَ فِي الْأَمْرِ :
 جَدَّ فِيهِ وَلَجَ بِرَغْبَةٍ وَتَمَادَى بِمُحَرِّصٍ .
أَنهَمَلَ : بَنُوا مِنْ هَمَلَ - انظروا - عَلَى
 انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنهَوَى : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : أَنهَوَى الشَّيْءَ : مَقَطَّ
 مِنْ حُلُوٍّ إِلَى أَفْصَلٍ .
أَنهَوَى : بَنُوا مِنْ هَوَى الشَّيْءَ (العربية) :
 أَحْبَبَهُ عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنهَوَجَ : بَنُوا مِنْ وَجَبَ عَلَيْهِ (العربية) :
 بُيْتُ وَلَزِمَ عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .

[مِنْ لَحْمَانِهِمْ] : بِتَرَفٍ هَلَقَ أَشْ بَنُو جَب .
 عَلَيْكَ تَعْمَلُ بَعْدَ مَا كَسَبْتَ ؟ لَا زَمَ تَعْمَلُ لَنَا عَزِيمَةً
 تَلِيْقَ بِمَقَامِكَ .
أَنوَجِدَ : بَنُوا مِنْ وَجَدَ الشَّيْءَ (العربية)
 عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
[مِنْ أَمْثَالِهِمْ] : ثَلَثَ أَشْيَاءَ مَا يَبْتَئِجُ :
 شَبَابٌ دَائِمٌ وَقَمَرٌ دَائِمٌ وَرَبِيعٌ دَائِمٌ .
أَنوَجِعَ : بَنُوا مِنْ وَجِعَ (العربية) : عَلَى
 انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنوَحَرَ : بَنُوا مِنْ وَحَرَ (العربية) : طَعَنَهُ
 عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنوَحَفَ : يَقُولُ النَّصَارَى فَقَطَّ : هَادَا
 شَيْءٌ مَا يَنْوَحِفُ مَتَوًى : بَنُوا مِنْ وَحَفَ - انظروا -
 عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنوَدَ : بَنُوا مِنْ وَدَّ الشَّيْءَ (العربية) :
 أَحَبَّهُ عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنوَدَعَ : بَنُوا مِنْ وَدَعَ عِنْدَهُ الْمَالُ (العربية)
 عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنوَوَّرَ : اسْمُ التَّضْفِيلِ مِنْ نَارِ الشَّيْءِ
 (العربية) : أَضَاءَ .
 وَبِهِ سَمِيَ ذَكَوْرُهُمْ .
أَنوَرَّ : بَنُوا مِنْ وَرَّ - انظروا - عَلَى انْفَعَلَ
 لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنوَرَّبَ : بَنُوا مِنْ وَرَبَّ الشَّيْءَ - انظروا -
 عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنوَرَّشَ : بَنُوا مِنْ وَرَّشَ (العربية) : كَانَ
 نَشِيطًا خَفِيفًا عَلَى انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .
أَنوَزَنَ : بَنُوا مِنْ وَزَنَ الشَّيْءَ (العربية) عَلَى
 انْفَعَلَ لِمَعْنَى فَعِيل .

(العربية) : تَوَقَّدَ عليه من الفَيْظ على أَفْعَلْ لَمْعِي
فُعِلَ .

أَنُوشِي : بَنُوا من وَفَى دينه وَوَفَى بعهده
(العربية) على أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوفِد : بَنَى الثاقفون من وَقَدَ إلى الأَمير
أو عليه (العربية) : قَدِّمَ رسولاً على أَفْعَلْ لَمْعِي
فُعِلَ .

أَنُوفِد : بَنُوا من وَقَدَتِ النَّارُ (العربية) على
أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

بعض الأسرار تخزن كل ما يصلح للاشتغال
لسوق السليقة : فينوقد تحت الحلة البرابيح
المكبوة وقرم الكائن والحصر المصور و ...

وإن انسَ لَأَنسَ أنْ كَلَفْتِي صَمِيَّ وَأَنَا
أين ست كَلَفْتِي أنْ أَرْمِي تحت الحلة طبقات من
الكتب الخلية المنفعة في الغارة فالتهمتها النار
دون أن أعرف موضوعها أو أهميتها .

أَنُوقِع : بَنُوا من وَقَعَ (العربية) على أَفْعَلْ
لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوقِف : بَنُوا من وَقَفَ - انظرها - على
أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوكِد : بَنُوا من وَكَّدَ العهدَ (العربية) على
أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوكِر : بَنَى الثاقفون من وَكَّرَه (العربية)
على أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوكِف : بَنُوا من وَكَّفَ السففُ (العربية)
على أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوكَل : بَنُوا من وَكَّلَ إليه الأمرَ (العربية)
على أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُولِف : بَنُوا من وَلَّفَ - انظرها - على
أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوشِكِينَ : أمير الجيوش ، مات في حلب
س ٤٣٣ وخلف في قلعها ستمائة ألف دينار سوى
غيرها .

أَنُوشِم : بَنُوا من وَشَمَه (العربية) على أَفْعَلْ
لَمْعِي فُعِلَ .

ويغلب أن يقولوا : اندق أو تنقدق .
انظرها .

أَنُوصِي : بَنُوا من وَصَى - انظرها - على
أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوصِف : بَنُوا من وَصَفَ الشيءَ (العربية)
على أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

[من كلامهم] : جَمَالُو ما يَنْوَصِفُ .
أَنُوصِل : بَنُوا من وَصَلَ الشيءَ بالشيءِ
(العربية) على أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوصِم : بَنَى الثاقفون من وَصَمَه (العربية) :
عابه على أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوصِع : بَنُوا من وَضَعَ الشيءَ (العربية)
على أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوظَ : بَنُوا من وَظَّ - انظرها - على
أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوعِي : بَنُوا من وَعَى الكلامَ (العربية)
على أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوعِد : بَنُوا من وَعَدَه (العربية) على
أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوعِظ : بَنُوا من وَعَظَه (العربية) على
أَفْعَلْ لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوعَك : بَنُوا من وَعَكَ الرجلُ (العربية) :
أصابه ألم من شدة التئب أو المرض على أَفْعَلْ
لَمْعِي فُعِلَ .

أَنُوغِر : بَنَى الثاقفون من وَغَرَّ صدره

[من أهازيهم] : إذا أذنب ولد هزج الأولاد : إه إه والله لأقول لو (يرددونها مصففين راقصين على نغمها) .

وقد تكون : إه إه أداة جواب خالص من التعجب والتعجب تقال برزانة ، والموقف قريبة . انظر : إه .

إه : من ألقاظ التزل يجسد بها النغم :
ياناس ! صلوا عالمي إه بإالله إه بإالله
ومنين أجانا عالمي ؟ إه بإالله إه بإالله
إه : لغة لهم في « آه » يستعين بها المريض .
إه : بكائية صوت البكاء عندهم في
لسع مالفشتا إه : صارت ثيكبي .
إه : بقايا كلمة « الله » في الذكر تكرّر
وتكرر مع توقيع وهز البدن .

[من لوحاتهم] : كنت قبل سن البلوغ
أتردد على الذكر عند قبر الشيخ خليل الطيار
في باب قنسرين، واخبرت هنا لأن أحد مشايخ
الذكر هو الشيخ نوري العلاف من حارتنا وكان
يعطف على لآي ابن شيخ ، ثم نقل لي في تبة .
جالسة وأطمعني زياها : رمس إبداع السر، ثم
سلّمني قبل الذكر مفتاح قبر الشيخ الطيار ،
وكنت أنا أحتز بهله المتزلة ، وكان يرفع مقام
الشيخ في حين أن أهلي يقولون : إذا مات الشيخ
جنازته بدأ تطهير . وكننت أكسد ديتاً ورعاً
معتقلاً في نفسي الصلاح لائقوتي الصلاة حتى
التوافل ، وكان المرضي ونوهم يتوسلون إلي
أن أضيق قارورة المساء وقت الذكر على تابوت
غرقي ليكون الماء شافياً ، ثم لاسيتما حين أسمع
النساء يتحدثن عني ، شيخ وابن شيخ ومسرو
عظم وعجرب ، هيك كان صاحبك خير الدين قبل

النومي : بنوا مسن وما - انظرها - على
انقل لمنى فُعيل .

أنوهب : بنوا مسن وهبه (العربية) على
انقل لمنى فُعيل .

أنوهو : بنوا من وهره (العربية) : أوقمه
في مالاخرج له منه ، أفرعه على انقل لمنى
فُعيل .

أنوهل : بنوا من وهل (العربية) : ذهب
وهمه لك شيء وهو يريد غيره على انقل لمنى
فُعيل .

أنوهم : بنوا مسن وهم - انظرها - على
انقل لمنى فُعيل .

الأنويجما والأنويجة : انظر : تايويما .
الأنيس : عربية : صفة مشبهة بمعنى
المؤانس .

وبه سما ذكورهم .

واستمدتها التركية .

الأنيق : عربية : صفة مشبهة بمعنى الحسن
المعجب .

واستمدتها التركية .

الأنين : عربية : مصلر أن في صوت
لألم ، تأوه .

واستمدتها التركية .

إه : بنوها من إي : حروف التصانيق يملها
هذه البكت حليف الساكن الأول وهو مد

الإمالة لالتقاء الساكنين ، واستعملوا إه : أداة
تعجب وتهمك : قالوا البستاني : أسيرك السوداني

بدو يستني عن جشمك ويشفري لخالو جشش
ويشتغل لحاء . قال لن : إه إه متكافؤ هالتيك

عراسو الي جاشمو الجوح .

ويلانيه في السريانية : بهَلَا ، وفي الكلدانية : بهَلَا .

[من سبابهم] : أهبل وأهبلت سودا ومقلوبة .

[من أكلهم] : رَزَقَ الهَبْلانَ عالمجانين .

أهبة : من العربية يستعملها التافنون : أنا على أهبة السفر ، من العربية : الأهبة : العدة .

أهتلى : من العربية : اهتلى : استرشد ، عرف الطريق .

أهترا : بنوا من هرا اللحم (العربية) : أجاد إنضاجه حتى تسخ على أفتل لمنى المطاوعة ، وهم أطلقوا اللحم : اهترت تباو ، اهترى كاتشوك السيارة .

[من تهكمتهم] : راح المهترى لعند الميتلي يطلب دوا للبليل .

[من اعتقادهم] : البليس توب بجديد بعد الحسام هالتوب الجليلد بهري قوام .

أهتر : من العربية : اهتر الشيء : تحرك ، للأمر : ارتاح له .

بقيان حنا كثير شغلات مالا لزوم وشمة ،

ماجلمة لا بفني المغني بصيحوا : آه ، عيلا، دخيل الله عيلا ، ياروحى ، يسلم هالصوت ، وبهتروا ويضموا ويقملوا وبضربوا ببطونان عالارض وبصفقوا بنصّ النسيّة، وشفت لأك واحد زت لفتو لسوق واستلفأها ، ويبرفوا الحليلة ابن أبو شالا التي شق قمايزو مالرقبة الزنار في حلفة أم كلثوم في حلب .

أهضم : بنوا من هضم بمجانها المجازي : أحمله على أفتل لمنى فعمل .

ستين سنة باصاحي القارئ ! لكن الولدنة ألا حقوقا كنت مايفوتني منظر غريب ألا وأشوفو بعين بتشوف ، ومن الملتاظر منظر جوز مرشة من زبونات الذكر ماالقطع حو، والطرافة أنسو كان سمين أكثر المائدة وكان تسم يذكر : إه إه إه إه ويرقص على نغماتها كرشو يرقص مو ، منظر حقاً مضحك .

وإني لأقلده في بيتنا بكرشه وإذا بنبالة لي أحست بفرابة التقليد واستعنت أنحواتها : خالاتي البقية كلهن يشرفن على منطري من نوالد البيت العلوية وأنا لا أشعر وهات يااضحك بعدلها وهات .

أها : أو أها أو هاما : صبر لازمة (المنهونة) :

أها باما قالوا ! أها ياما شوبروا ويلينين

أها وقالوا : عرسنا مايدو بتجوز

أها تجوز وقلى عتيهين .

أها : إذا كان حدث أمر متوقفاً ثم حدث

قالوا : أها أهه - انظرها - يرينون : هاهو ذا

حدث ماكانت توقعه : كما لو حدث سوء تصرف

التاجر المالي على أنه ينتظره الإفلاس ثم بالفعل

أفلس يقولون : أها أخذ جراتو .

أها : من السريانية : كلمة تهكم .

أهان : عربية : أهانه : استخف به

واسحقره وأذله .

واستمدت التركية : إهانت وإهانات .

الأهبل : تحريف الأبله (العربية) : من

خلبت عليه سلامة الصدر، على أن ه الراقد قال :

الأهبل : فاقد السفل والإدراك، والجمع : هبل ،

والكث : هبلاته .

وهم جعلوا الموث : هبلا . والجمع : هبلان .

أَهْمٌ : من العربية : اهتم الرجلُ : اهتمَّ ، مطاوع هَمْهٌ : عُنِيَ بِهِ .

واستعملت التركية : اهتمام .

[من شدَّياتهم] : عبد الحميد لأنهم عسكرك صال تلم .

[من أمثالهم] : أَوَّلُ ثَلْجَةٍ سَمٌّ وَثَانِي ثَلْجَةٌ دَمٌّ وَثَالَتِ ثَلْجَةٌ كَوَلٌ وَلَا تَهَمُّ .

الأهد : المريقون في العامية يلفظون : العهد : « الأهد » .

أهدى : [من حُرَّتْ أفلامهم] يقولون : أهداه كتاباً ، صوابها : أهدى إليه كتاباً .

على أن « الرائد » قال : أهدى الشيء وإليه وله : يهت به إليه [كراماً له . وقال التلايفي : يقال : أهداه وأهدى له وأهدى إليه .

الأهدا : اسم التفضيل من هذا العربية : سكن ، وسهلت همزته .

الأهل : عربية : العشرة ، ذوو القربى ، وأهل الرجل : زوجته ، وأهل الأمر : ولاته ، وأهل البيت : سكانه ، وأهل الذهب : من يدين به ، وأهل المدر أو الحضرة : سكان الأبنية ، وأهل الوبر : سكان الخيام .

وهو أهل لكنا : المستوجب له ، وهم يستعملونها بمعنى الكفة والمشتق ، [يقولون] : فلان أهل للمشقة أو أهلا ، وضده : مأهر أهلا . وكل شقة إذا تسلمت لغير أهلا ينتزع .

والجمع : الأهالي ، وهم يسمونه أيضاً على : أهليته .

والأهل في لغة مريوط : هكل : وعبارة السلام عربية : أهلاً وسهلاً . انظرها . [ويتنكرون] فيقولون : أهلاً بريعة الأهل .

واستعملت التركية : أهل وأهلي وأهالي .

[ويقولون] : بأهل الله .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٩ من ٢٩٩ .

[من كلامهم] : أهل النار ، أهل العرس ، أهل الخيرة ، أهل الحارة ، أهل السوق ، أهل الخان ، أهل الكرم ، أهل الجود . وقد يصلون المهزلة وأهلاً

[ومن مواويلهم] وفيه الوصل :

يا أهل السخا تكرمون الضيف برضاكن ...

[ومن ههناهم] :

يا أهل الجمع أنا ما يعرف أساميك

أفضالكن فوق راسي وبأش أكافيك
والبدو يقولون في أهل : هل : رايح لعند هكي .

[من أغانيهم] على لغة البدو : نازك ولا جنة هكي .

[من أمثالهم] : البشغل بأكلو ياسعادة أهلو . لو كان ابن الناس بعمر كان عمر بيت أهلو . وقت الصار جحاً سلطان أول ماشق شق أهلو حارتو . لولا أهل الكرم ماتت أهل العدم . أهلو أول ماشقوا شي إلا قالوه . الكيد لأهل الحسد والجيران . كل شقة بدأ أهلا .

[من حكمهم] : عادي بأشك ولا تهادي أهلو حارتك . أهلك ولو هلك . أهلك أهلك ولو جبار الزمان عليك . أهلك لأقرين بلك عقرين .

[من نكباتهم] : أهل الطهور ماعتند فطور . المجنون سب لو أهلو بتعرف جنونو من

عقلو . جمناً وأهل بيتو عرس ، إذا كان هادا
جهازك لبيت أهلك واصل . أهل علي قبر علي .
[من كتاباتهم] : ورن الدنيا ووين أهلا ؟
عند قدش كفوفن ماحلا يشوفن وعند بلاوين
قوموا يا أهالين . أهل إدلبل مابقوموا إلا بيمل
وما ببركوا إلا بيمل .
[من تشبيهاهم] : مثل أهل المعرفة :
بخطرو الأكل وبطلعوا لبراً . انظر : آله .

أهل البيت : اصطلاح عباسي بمعنى أهل
بيت النبي ، وهم : علي وفاطمة والحسن والحسين
وخزائيم ، وقيل : وأزواجه .
ويتضمنون بعمامة خضراء ، والملاحون
كثيرون . انظر المذكرة الصهيونية : ص ٣٩ .

أهل الحيلة : أطلقوها أيام السفر يرك
- انظرها - على القانون چاوش ومعه جنتيان
معهتم إسك المارين عن الجندية .

[من لوحاتهم] : واحد انهم من أهل
الحيلة وزق حالو في الجامع الكبير ، لحقوه ركد
لشبكة زكريا وتمشيق فيا ، لحقوه وكشوه ، هوه
رأيه بمن التفت للقبر وقال : هيك ساويتا فيني
يا زكريا ! يا حيف عالفانجات .

أهل الخطوة : [من اعتقادهم] : أن بعض
الأولياء يجتاز المسافات البعيدة بخطوة واحدة ، وهي
كرامة لبعضهم .

ومنهم الولي الملقون أسام منخل نخان
العالية على كتف السوق ، يمحكون : أنه اشد
شوقه لأن يمح ولا مال لديه ، وشكى إلى شيخ
صالح فأنجاه : « ولة على الناس حج البيت من
استطاع إليه سبيلاً » ، أعجاب نعم ، ولكن أنا هيمان
والليل ماعم بنامو دخيلك يا شيعي ! ، طلع في وجو

الشيخ وقال لو : يوم الوقفة قبل صلاة الصبح
خطيني أشوفك عند باب الجامع الكبير الي قدامو
باب الحلوية . وفي هيك الساعة مسكو الشيخ
ودخل أجرو للجامع وصمى وأمر و يساوي مثلو
وآلا تينان في جبل عرفات وشافون كثير حجاج .
ومنهم الشيخ قدور الكيالي ، قالوا كان له في
حمام لويساني خطوة خاصة يخطها متى شاء حتى
لو كانت الحمام للنساء ولا يرى أحد مانعاً من
ذلك .

ويوم مالايتام الظاهر قيم الحمام ضجر
مالشيخ ، صاح لو الشيخ وأهرو يرو عيتو ويحب
لو بقصة الحمام ، راخ ودق الباب ، طلع لو
الشيخ قدور قسو وعطاه البقعة ، ركد حالحمام
شاف الشيخ قدور في خلوتو بالزلط .

كما يمحكون : وحلة جزوا صالح را عالجح ،
طبخت يسوم مالايتام كبة بلنية وتذكرت هية
قاعلة واولادا حالسفا جزوا اليكي كان يجب
هالاكلة ، وقالت لاولادا : ياريت أبوكن كان
معنا ، وآلا طق طق : اندق الباب ، خيتو أنا
راي عسكة اسكي بلوزك شوية كبة بلنية ، وسكبت
وما نيت الملققة ، وأخسنا وواح ، ولما رجع
الحجي - الله يطعم المسلمين - حكى لمرتو أنو
جباب لو رجال كبة من طبخت وأكلنا سحنة .

أهل النعمة : اصطلاح فقهي : المماهكون
من اليهود والنصارى وغيرهم ممن يقيم في دار
الإسلام .

انظر : نعمة ودي .
انظر للتلفظ : ص ١٠٧ ص ٢١٥ .
وجلة الحديث : ص ٢٥ ص ١١٧ .
والمذكرة الصهيونية : ص ١٧٥ .

أهل السبت : أطلقوها على اليهود .

ومن مشاهد الخيالاتي : عرواظ بسلم على كراكوز :
لو تعلم الأرض من قد زارها فرحت
واستشرت ثم باست موضع القدم
وأشفت بلسان الحال قائله :

أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرم
[من أمثالهم] : البيجي ليتا أهلاً وسهلاً
والقلب إلو حراز ولما يبي لأهلاً ولا سهلاً ولا
القلب إلو ممتاز .

[ريتلرون] : فينسبون إلى القنلمسى
المحصين أنهم يتحدثون عن زيارة بطرك النصارى
وأن النصارى يستقبلونه بقولهم :
أهلاً قمنه قمنه سهلاً . يبط يبط يبط بطركنا
الله يحمي صاحب الكتاب مسن شي واحد
متعصب وما هو فهمانو عالسوا .
أهلك : عربية : أهلكه : أماته .

الأهلي : عربية : ضد الوحشي ، مألّف
الإنسان من الحيوان .
واستمدتها التركية .

الأهليج : مسن العربية عن الفارسية عن
الهندية : ثمر كالبج ينبت شجرة الهند وجاوا
والأنتيل وسرنديب والسغال ، يستعمل في الطب .
وفي التركية : هليله .

ذكره دوزي في « نكته » .
الأهلية : يستعملونها بمعنى الجدارة والاقتدار
والصلاحية للأمر .
والأترك كلما يستعملونها ويقولون : أهليت
وأهليت وأهليت .
والمدارس الأهلية خلاف الحكومية .

[من سبابهم] : لعنة أهل السبت عليه .
أهل الطريق : اصطلاحاً على تسمية المشايخ
الذين يقيمون الأذكار بأهل الطريق ، يربون :
الطريق للاتصال بالله بوسيلة التمسك .

أهل العلم : أطلقوها على العالم .
أهل الكتاب : اصطلاح فقهي لليهود
والنصارى .

أهل الكهف : قصتهم في سورة الكهف في
القرآن ، مفادها : قوم لجئوا إلى كهف هرباً من
ظلم السلطان واناموا فيه طويلاً .

[يقولون] لن أطال النوم : نام نومة أهل
الكهف .

أهل الله : يطلقونها على المجاذيب .
أهل الول : أي أهل طريق الشياكية ،
غالبهم مسن كان سجيناً ، ولهم آداب وتقاليد
كلامية وعملية .

أهّل : عربية : أهّل به : رحّب به قائلاً :
أهلاً وسهلاً ، أهله للأمر : جعله أهلاً له .
الطر : تأمل فيه .

أهلاً وسهلاً : ترحيب عربي - اطر : سلام - ،
تقديرها : صادفت أهلاً لأغرباء ووطنك سهلاً
لأوغرباء . اطر كتاب « الفارسي » ص ٣٠ .

[وقد يقولون] : أهلين وسهلين ، أو : ميت
أهلاً وسهلاً .

وقد يسهلون همزته : وأهلاً ، وقد
ينون : أهلاً بريحة الأهل .

وقد يخلطون عليها « ال » : استقبلوا بالأهلاً
وسهلاً أو بالأهلين وسهلين أو باليت أهلاً وسهلاً .
وجواب أهلاً وسهلاً هو : يكّم أو بالاهل
أو بالهلي أي ، بالتالي قال : أهلاً وسهلاً .

الأهم : اسم تفضيل من أهمه الأمر (وإن كان غير ثلاثي) : جعله يتم له . واستعملتها التركية .

[من حكمهم] : قدّم الأهم على المهم .
أهمل : عربية : أهمل الأمر : لم يحكمه ، تركه ، لم يستعمله .

وسموا السلة السني يطرح فيها الأوراق المستقى عنها : صلة المهملات .

واستعملت التركية : إهمال وإهمالات .
وفي السريانية : أهمل ، وفي الكلديانية مثلها .
[من اصطلاحاتهم] : الأرض المهملة : التي لا يستفاد منها .

[من جناسهم] : الله يهمل وما يهمل (ويردد هذا الجنس أيضاً في العراق ونجد) .

الأهميّة : المصدر الصناعي من اسم التفضيل الأهم .
استعملت التركية : أهميت وأهميتلي وأهميتز .

واستمد ثاقفهم من الغرب قولهم : يعلق أهمية كبرى على هذا الحديث .
أُهمه : لغة لهم في : أها . انظرها .
أهُو : أو أُوهُو : انظرها .

الأهوى : [يقولون] : هالترسع أهوى الأوض : بنوا اسم التفضيل من الهوا وهو اسم الأهوج : عربية : الأحق ، المتصرع ، الطائش .

الأهول : اسم التفضيل من هاله الأمر (العربية) : أنزعه .

الأهون : اسم التفضيل من هان الشيء (العربية) : سهّل .

وقد يقولون : أهين .

[من كلامهم] : أولا أهونا . عملنا أهون الشرين .

الأهيب : اسم التفضيل من هابه (العربية) : خافه ووقره .

[من عاداتهم] : كانوا يطولوا شواربين وينكفوا لقوق ويتقلدوا أنثر هادا أهيب .

وكانوا مايطلموا بالقرعة ويتقلدوا أنسو مابساويًا إلا المجنون أو الكافر ، وهيك صار مع صاحبك « صاحب الموسوعة » لما طلع أول واحد بكلا طربوش في حلب ، وصعب تصور معي لفظ الناس وتقلزمهم عليه ، ومثلاً تمام صار معو لما طلع صاحبك أول واحد في حلب بطربوش .

الأهين : لغة لهم في الأهون .

أو : عربية : حرف عطف ، ترد عنهم للمعاني التالية :

١ - للشك : بقينا في دركوش يومين أو ثلاثة .

٢ - الإباحة (ومعنى الإباحة : جواز الجمع بين المتعاطفين) : كقول شعبيات حلب أو إدلب .

٣ - التخيير (والتخيير : عدم جواز الجمع بين المتعاطفين) : ارتكاب اليأس أو التكنسي .

٤ - التقسيم : فحم حلب نوعين : فحم مستلين أو فحم كرع .

أو : من السريانية ، يستعملونها المعاني التالية :

١ - الصجب : أو شدد صوتك كوتس !

٢ - التضجر : أو فزوق سمانا بجن يا .

٣ - إشعار الطفل بأسمه : أو نامي حينئذ نامي .

وتستعمل أو لنحو هذه المعاني معظم لغات العالم ، ونقطة : أو OH .

أو : اسم فعل مضارع عند نسائهم خاصة بمعنى : آه ، وفي العربية : آوه لغة في آه ، وهي منها . انظر : حوسو .

أوائل : [من عزرات أفلامهم] : يقولون : أوائل السيارات والأوائل الكهربائية ، يريدون القاطع للصلة بها ، وهو خطأ ، صوابه : الأدوات أو الآلات ، لأن الأوائل : جمع أول لاجمع آلة .
الأوازم : جمع أوزوم التركية بمعنى : العنب ، وهم لا يستعملونها ، إنما وردت في بيتين معظم كلماتها تركية مصوغة على صيغ عربية نظماً للتندر :

إن الأوازم قسارت بعد مايشلت
واستبيكت بصلما كانت كواچيكا

وطاب ياديهما في صو صاغقة
واستطليت بعد ماكانت أشاكيبكا
ش كلماتها التركية :

قارت : من « قار » : الأسود ، أي : اسودت .

يشلت : من « يشيل » : الأخضر ، أي : اخضرت .

استبيكت : من « بريك » : الكبير ، أي : كبرت .

كواچيكا : من « كوكوك » : الصغير ، أي : صغارا .

يادم : من « يملك » : الأكل .
صو : من « صو » : الماء .

صاغقة : من « صوغوق » : البارد .

استطلي : من « طاتلي » : الحلو ، أي : استحلّى .

أشاكيبك : من « أشكبي » : الحامض ، أي : حوامض .

الأواعي : عربية : جمع الوعاء : ما يوصى فيه الشيء أي : يجمع ويحفظ .

ومنه الصنوق والخزائن والصحن والكيس .

وهم استعملوها لمعى الثياب فقط ، ولم يستعملوا مفردا .

[من عاداتهم] : الإسلام بتدخلوا وبغفروا أواعين يوم الجمعة قبل الصلاة ، والحمامين شغلا هنالك الوقت .

[من شعرهم] :
رحنا على الشام ببالنا الشام بتغنينا

جارت علينا الدنيا وبنا أواعينا

الأوان : عربية : الوقت والحين ، والجمع : آونة .

واستمدتها التركية .

[من عزرات أفلامهم] : يقولون : في كل آونة ، وهو خطأ ، صوابه : في كل آن ، لأن « كل » لانضمام إلى الجمع المنكر ، و « الآونة » : جمع « الآن » و « الأوان » .

[من كلامهم] : كل شي ألو أوان . كل شي بأوانو طيب . فلان بمون ييتو كل أوان بأوانو . آن الأوان ، شي سابت لأوانو ، يحيي أوانو .

[من أمثالهم] : الأوان مايتحي من أوانو .

أواه : [من عزرات الأفلام] : يقولون :

أواه ، يريدون : آه ، وهو خطأ لأن الأواه

[من لواحهم] : أول كانوا بساوا
يستن : كل أوبة تلم من بعضا المصروف ويستلما
يشاروش الأوبة : شوف البستان مطروش أوبات
أوبات على حصر إيدلية أو عالارض ، من
يجمعن القرابة ومن الصدقة ومن الحارة ومن
الصنعة ، وما في شي اسمو نظام ، هنول عم يياكلو
وهنوليك عم يفتوا والرخار عم بلعبوا عصومينا
وغيرن الاختيارية عم بملوا هيك وهيك وكامشين
زنود بعضن وعم بلعبوا خرد هات ، ومو كل
أوبة عم بتشغل الشغل الي ذكرنو قلت لك مافي
شي اسمو نظام : الي عم ينكتوا ، هادا عم ينكشو
هناك ، هادا جتمو محشة ، وهناك عم بسحب
موالو ، وهناك منشان ينكت ماصم بقول لو : آه ،
عم بقول : قاط ، حطاي أدلك ممي مو قاط ؟
يعني : يخرغو .

أوبرا : من الإيطالية : OPERA : المسرحية
الشعرية النهائية تقوم على الموسيقي .
أوت : يقول الأولاد في لعبة لهم إذ يقفز
الأول ويركب ظهر أحدهم : واحد أوت ،
والثاني : تنين أوت وهكذا حتى يقع أحدهم
فيكون عليه الدور . لم نجد لها أصلا ، ولعلها
تخريف القاط . انظرها .

أوتاماز : [من سبابهم] : من التركية
بمعنى : قليل الحياء ، لا ينجل من شيء . وقل
استعملها وكانت غثية .

أوتوبوس : من الفرنسية : AUTOBUS :
سيارة كبيرة تنقل الركاب ، ويسمونها البوسطة
والباس . انظرها .

أوتوزير : أو أبلوزير . انظر الفوات .
الأوتوماتيك : من الاصطلاح الأوروبي :
AUTOMATIQUE عن اللاتينية بمعنى : من تلقاء نفسه ،
ويصنعونها : أوتوماتيكات .

ليس اسم فعل بل هو صيغة مبالغة بمعنى : الرقيق
الرحيم ، الموقن بالإجابة ، الدعاء ، الكثير
التأوه والخزن .

وأجيب : ليس خطأ لأن « أواه » من لنات
« آه » ، انظر من لفه .

الأوباش : عربية : جمع ویش : سفلة
التاسر ، يستعملون الجميع دون مفردة .

ويدانها في العربية : « الأوشاب » بمعناها .

كسبا يلانها في الفرنسية : APACHE بمعناها
أبشاً .

واستعملت التركية : أوباش .
واستعملتها الفارسية واستعملتها بمعنى
للمجتمع المختلف الجنس .

الأوبة : [يقولون] : شوف هالأوبة كلن
بشغلو صرامي ، منن في يون ومنن أعدين
عمل ، وشوف بيانه شوف مو صجيب كلن اسنان
قلوعة أو منكبوعة ، مايتسجب إذا شفت ممي
ممكنين الصرمية وعم يشدوا باسنان نيمط الجلد
وككوكم ، وما نقول لي كيش ماصم بركتوا لن
بقة اسنان أو برقموا تمن ، حكمه الاسنان بجاية
جديد والسعر واوا يانغيو !

يريدون بالأوبة : الجماعة ، الطائفة من
تاسي ، من التركية : أوبا أو أوبة : العشيرة ،
القبيلة ، ساكنو النخيلة .

وجمعوها على : أوبات .

فيري الشيخ أحمد رضا أن « الأوبة »
سريف « الحنونة » العربية : القرابة من كل ذي
حم ، نزعوا فيها إلى الجماعة الخاصة المؤتلفة .
وقال رشيد حطية : الآنصم أن يقال :
« أباشة » وهي الجماعة .

الأولى : اسم التفضيل من وَثِقَ الشيء
(العربية) : قوي وثبت ، يستعملها الثاقفون .

الأوج : اصطلاح موسيقي عربي للمقام
السابع المسى بالفارسية « هفتگاه » .

أوجان : كافل حلب ، بئى خطأ في محلة
المرعشلي ، مات سن ٩٢٨ هـ .

أوجب : حرية : أوجب الشيء : اعتدّه ،
صيره واجباً ، ومصلوه : الإيجاب .

واستعملت التركية والأوردية : لإيجاب
والإيجابات .

[من لفظهم] : إذا أخذ مأوّه أسقط
مأوّه .

أوجد : حرية : أوجد الشيء : أنشأه ،
خطقه ، جعله موجوداً .

واستعملت التركية : لإيجاد وإيجادات .
أوجز : حرية يستعملها الثاقفون : أوجز

الكلام : اختصره ، والمطبعة : قلّها .
واستعملت التركية : لإجاز وإجازات .

الأوجه : اسم تفضيل من وَجّه (العربية) :
كبر جاهه ، ارتفع قدره ومقامه .

أوجين : من أسماء التصاري من الفرنسية :
EUGENE اليونانية : بمعنى الأديب ،

سليل الشرف .
أوحى : حرية : أوحى إليه بكلام : ألمه

به ، كلمه بكلام يخفى على غيره .
واستعملت التركية : لإعاء .

الأوحد : اسم التفضيل من وَحِدَ (العربية) :
افرد .

أوحش : حرية : أوحش المنزل من أهله :
أفقر وخلا ، وأوحشه : جعله يحشد الوحشة أو

يشعر بها .

[من استعارتهم] : فلان عنده أوتوماتيك
جهد ، يريدون أنه يَمَكَّت .

والعربون في العامة يقولون : توماتيك .
الأوتوموبيل : من الاصطلاح الأوروبي :

AUTOMOBILE عن اللاتينية بمعنى : المتحرك من
تلقاء نفسه : أداة تقل بقوة الاقتضار .

اقترح في تسميتها :
١ - « البحولة » .

٢ - اقترح محمد دياب تسميتها « الخردة » :
من الترخيد : سرعة السير .

٣ - « للسيارة » والجمع السيارات ، وهي
التي استألفها الناس مع الاسم الأوروبي الأصلي .

والعربون في العامة يسمونها أوتوموبيل إلى :
طرمبيل ، ويجمعونها على : أوتوموبيلات

وطرمبيلات .
[ومن أغانيهم] :

عشان يا صابايا !
الروحة بالحرية والبيّة بالطرمبيل

أوتوموتريس : من الاصطلاح الأوروبي :
AUTOMOTRICE عن اللاتينية بمعنى : من تلقاء

نفسه أيضاً ، وعربوه : « الحافلة » ، وجمعوا الحافلة
على : حافلات ، والاسم الأصلي الأوروبي على :

أوتوموتريسات .
أوتيل : من الفرنسية : HÔTEL ، ويجمعونها

على : أوتيلات .
وضع لها الشيخ إبراهيم اليازجي : النَزَل .

وقيلها استعملوا التشتق - انظرها - وفيها
إحصاء عن أوتيلات حلب .

وفي المغرب الأقصى يكتبون الأوتيل بالعربي :
موطل ومطل ، وما كنت أفهمها أول الأمر .

[من كلامهم] : أوحشتونا : صار لنا زمان ماعم نشوفكن .
وفي هـ هـ الصفوح ١٧ ص : أوحشنا غناك وقصابتك .
[من تكلماتهم] : كتي ماتك حفظان ملحب إلا أوحشتي .
الأوحش : اسم التفضيل من أوحشه (الرباعية العربية) : جملة يستوحش .
أَوْح : من التركية : اسم فعل مضارع ترد للمعاني التالية :
١ - " أستصين " : أَوْح والله كلامو أحلى مالعسل .
وإذا شمو عطراً قالوا : أَوْح اللهم صلي حالني .
٢ - " أستسبح " : شحنا قبيوات أَوْح ماأطيا .
٣ - " أتشفئ " : الله ماقصر فسطقو حور لو عينو أَوْح .
م [من لوحاتهم] : زَهَمَتْ رُوح أُوَيْة من واحد كَرَار هرار عما كرجي وما يعرف شي غير الكلب والسن ، وفي ليلة تصدئ لو واحد في السهرة وكسفوا وداس على كراعيبو ، وزبون العرافي سلّ سلّ وزاح .
الأُوَيْة كُلا قالت لالي كَسَمَو : أَوْح أَوْح الله يسلم تمك .
واحد ملاوَيْة قال : خخات أُوخاتكن ححات حلاوَيْة بقلبي
٤ - " أستزهئ " : زَبَانَا شاكل وردة ،
أَوْح أَوْح ياصنو ، للمجاكوجي حسم يظلسف أَوْح يابعد حيوني .

وبنوا منها : تَأُوخ .
وفي السريانية : «أَوْح» : كلمة توجع وتأوه وتكره .
الأَوْحُم : اسم التفضيل من وَحُمَ (العربية) : كان ونحياً : وبيئاً .
[من تكلماتهم] : مايقرع في اللمت إلا أَوْحُم الكراديش (أو لا أَوْحُم الكراديش) .
الأودح : اسم التفضيل من ودح . انظرها .
أودع : [من عثرات أنثاهم] : يقولون : أودع أمراًله في المصارف ، يربنون : دفعها إلى المصارف ودبحة ، وهو خطأ ، صوابه : أودع أمواله للمصارف ، لأن « أودع » يتعدى بنفسه إلى مفعوله .
الأور : [يقولون] : مااحتمل ولا أور : من التركية : أورمق : الضرب ، العلم ، المس ، المس .
ويرادلفها قولم : مااحتمل ولا غلوْة ، أو مااحتمل ولا وقْ . انظرها . v .
أورافوس : من مفردات التأقين : اسم سابع كوكب يدور حول الشمس ، أي : بملزحل ، اكتشفه الفلكي الإنكليزي هرشل : HERSHEL سنة ١٨٧١ وسماه URANOS وتلفظ URANOS ، سماه باسم أحد آلهة اليونان ، وأورافوس أكبر من الأرض بأربع مرات ، وسنه ٣٤ ضمناً من الأرض .
الأوراليوم : معدن ذو إشعاع يميل إلى البياض ، يلوب بدرجة ١٨٥٠ ستغراد ، يستخدم في صناعة القنبلة الذرية ، يكتب باللفات الأوروبية : URANIUM ، انظر للتلفظ : س ٩ ص ٢٤٤ ومجلة كتاب : للجلد ٣٠٨ ومجلة الأدب : ج ٢ ص ٨ ص ٤٩ .
الأورب : صفة مشبهة واسم تفضيل من الحفرة التي في أسفل الجنب ، أي : الحاصرة .

أورفه : بليدة شماليّ شرقيّ حلب ، كانت في العهد العثمانيّ تابعة لحلب ونجارها كانوا كثيرين في خاناتها ، فيها آثار وخيرانها وفيرة .
واسمها القديم : « الرها » ، من الأرامية : أورهي ، وفيها عاش أفروام السرياني .

[من مآكلهم] : كباب أورفه لي : كرات من الكباب تضم وبين الكرة والأخرى قطعة من البانجان الأسود تنشرب من دهن جيرانها .
[من سبابهم] : نجيلك الرزية بكيّل أورفه (يريد بكمية كبيرة ، لأن كبل أورفه كبير) .

أورفه لي : أنواع من الحشام مختلفة ، منها : الأورفه لي الأبيض والأحمر والأسود والأصفر ، والأورفه لي بتاج ، وبلنب أزرق وبلنب أسود ، والأورفه لي بلطاشة والأورفه لي بقرنفلة .

أورق : عربية : أورق الشجر : خرج ورقه ، ويكثر أن يقولوا : ورق .

أوركسترا : أو أوركسترة ، وبالجمع : أوركسترات ، من الإيطالية : ORCHESTRA : مجموعة من الآلات الموسيقية المتناسقة تعزف معاً ، وهي أربعة أنواع : الوترية والزميرية والنحاسية والجلدية .

أورم : [من قرى حلب] في جبل سمان ، من الأرامية : أورم : على ، وقع - كما يرى الأب أرملة في : للشرق : ص ٢٨٨ ص ١٨٢ .

وفي « مرصّد الاطلاع » : أورم : اسم الأربع قرى من قرى حلب : أورم الكبرى وأورم الصغرى وأورم الجوز وأورم البرامكة .

أوروبا : أو أوربية : من مفردات اللاتين ، نطقها الغربي : EUROPE : القارة الأولى من القارات الخمس .

وهم استعملوا الورب في الاتجاه غير الطبيعي .
[من لغاتهم] : لا يصير عقلك أوروب بضاعتنا ماني آمن منّا ولا أكوس ولا أرخص .
الأورثاق : من التركية : أورثاق : الشريك ، وكانت كثيرة الاستعمال .

الأورثي : أو الأرتي : انظرها .
أورث : [يقولون] : الزعل بورث البنون : عربية : أورثه الشيء : أعطاه إياه . وهم يستعملونها لمعنى سبّب .

أورد : [يقولون] : أوردلو . الحكاية عجليتنا : عربية : أورد عليه الخير : قصه .
الأورديّة : من مفردات اللاتين : اللغة الأوردية : لغة إسلام الهند تقتبس كثيراً من الكلمات العربية كالتركية العثمانية وكالفارسية . انظر مجلة الكتاب : المجلد ١٠ ص ٥٧٥ .

الأورضي : أو الأورضي أو الأوردي : انظر : الأوردي .

الأورطاية : من اصطلاح الصرماييّة : الصرماية التي هي أصفر قياساً من الزرّكار وأكبر من الزرّكلندان ، من التركية : أورطه : الوسط .

[من نوادرهم] : ناس في قهوة مختلفين : بعضن يريد تمسك بالدين وتطرح ماسواه ، وناس لا ، يذّن أوروبا ومدينة الغرب . واحد ما هم يشترك معن سألوه : أنّه أشو منعبك ؟ - وسط

قال واحد راوندي : إذا أنّه أورطاية .
الأورطاياني : من اصطلاح الصرماييّة : الصرماية التي هي أصفر قياساً من الزرّكلندان وأكبر من الأجاياق ، من التركية : أورطه : الوسط ، أيّاق : القدم أي : القدم الوسطى .

وفي تسميتها للمذهب التالية :

١- يزعم اليونان أنها سميت باسم اجنور : ملك فينيقية ، لأن جويتر حملها إلى أوروبا .

٢- لفظ أوروبا فينيقي معناه البياض ، سميت لبياض بشرة أهلها .

٣- أنها تحريف "عروب القينقية" بمعنى الغروب . انظر الفكرة القيمورية : ص ٥٥ .

الأوزن : اسم التفضيل من وزن الشيء : راز قلله ، والأوزن : الأحسن في الميزان والأقوى والأمكن ، وهو أوزن القوم : أوجههم

[من كلامهم] : اجنيس بأولو خود الأخف وبأئورو خود الأوزن .

الأوزون : من اليونانية OZONE بمعنى "السم" : اصطلاح أوروبي على غاز ذي رائحة منطهر ، وهو أوكسجين مكثف يكثر في الجو على ارتفاع ثمانية أميال فوق سطح البحر ، اكتشف بس ١٧٨٥ ، والكلمة من اصطلاح الكيميائيين . أوستراليا : أو أوسترالية : انظر لولياتوسيا .

الأوسغ : اسم التفضيل من وسغ الشيء (العربية) : تلطن بالوسغ ، علاه الدرن .

الأوسغن : بنوها اسم تفضيل من الوسغنة . انظرها .

الأوسط : اسم التفضيل من وسط الشيء (العربية) : صار في المنتصف . واستعملتها التركية .

أوسغ : عربية : أوسغ الشيء : جملة واحدة .

الأوسغ : اسم التفضيل من وسغ الشيء (العربية) : لم يبق ، أمكنه استيعاب شيء آخر .

أوسو : اسم عثمان عند الأكراد .

أوسون : وتلفظ أوسون : تحريم . أولسون التركية بمعنى : ليكن .

أوشك : [يقولون] : أوشك عالموت ، عربية : قرب .

[من عنرات أفلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : يقولون : هو موشك على الموت : يستعملونه بمنزلة مشرف ، ومنهم من يقول : أوشك السقوط أي : قاربه ، فينصبون بعده مفعولاً به ، وكلاهما غير الصواب ، لأن هذا الفعل لا يستعمل بعده إلا المضارع منصوباً بأن في الغالب ، تقول : أوشك فلان أن يفعل كذا ، ولا يبقى منه اسم للفاعل في المشهور .

الأوشم : تحريف الأوشم . انظرها .

[من تكمياتهم] : ما يقرع في النبت إلا أوشم الكرايش (أو أوشم الكرايش) .

أوصى : عربية : أوصاه بكلاً : عهد إليه به ، أمره به ، له أو إليه بكلاً : جعله له ، أوصاه به : جعله يعنى به ، ويطلب أن يستعملوا : وصى ووصى .

أوصل : عربية : أوصل إليه الشيء : أبليه إليه ، ويطلب أن يستعملوا : وصل .

واستعملت التركية : إصعال .

أوصون : [يقولون] : أوصون أنه قبلت نعمته مامتل ، من التركية : أولسون : ليكن .

أوضح : عربية : أوضح الأمر : أظهره وأباناه ، ويطلب أن يستعملوا : وضح .

واستعملت التركية : إيضاح وإيضاحات .

الأوضح : اسم التفضيل من وضح (العربية) : بان وظاهر .

الأوضة : من التركية : أوضه أو أوده :

الفرقة .

الأرضه جي : من التركية : من يعني بالفرقة ، الباب ، أو على اصطلاح المصريين الفزاش ، واصطلحوا حديثاً على تسميته : الأذن .
الأوطى : اسم التفضيل من وطئ الشيء (المرية) : صار وطياً .
[من سباهم] : ثوت البلد كلاً ما شفت أوطى متو .

الأوطورثمه : [من مآكلهم] المستمدة من التركية ، معناها : المقعد أي : المرتب كل شيء في عله ، وهي بالبحان تأدني يقطع دوائر دوائر ويقل بالسمن ، ثم يطفى بلحمة قيمة مقلية ، ثم يطفى هذا اللحم بأنصاف أقراص البنلورة ، ثم ترسل في صينية إلى الفرن .

أوغاريت : UGARIT : أطلال مدينة أثرية اكتشفت حديثاً قرب اللاذقية ، يرجع عهدها إلى القرن ١٤ ق م ، ومن آثارها الأبنية الكنعانية رسمت بأحرف مسمارية .

ومعناها بالكنعانية : القرية .

أوغليك : [من حاراتهم] : انظر ، باب الأحمر . انظر كتاب الآثار الإسلامية لسلاحة : ص ١١٥ : تر : لوغليك .
أوغليك الجششكير : حاجب الحجاب ، مات في حلب م ٧٦٠ هـ .

أوغور : من التركية : اليُسَن والبركة والتغير والسعد .

يبدانها في اللاتينية : AUGURUM : انظر .

[من كلامهم] : فلاتة صباها أوغور .
مايريد يقعد جنبي فلان لا يكذب لأتو ما هو أوغور علي ، علم الله وهو جلع يقطع الرزق .

أوغوروس : من التركية : الكلمة المتقدمة بعلها « سر » : أداة السلب ، فمعناها : الشوم .

ويبدانها في القارسية : أوطاق بمعناها .
ويجمعونها على : الأوض والأوضات .
والقناات تحتوي على أرض وحرم ،
يريلون : على غرفة الاستقبال ودار النساء .
وبعضهم الآن يفتح أرضه ويسقي فيها القهوة المرة حتى الآن .

[من لوحاتهم] : واحد في أيام الحثانيين يعرف برقع تركي ، تما مي لملق المجلية لنسمو عم يشكي :

يا هو ! بن أحد الناس دكل (يريد : لست من الفروخاء) بن خسان الصابونده إسكي أرضه وار (: لي فيه متجران) ، يا هو ! بن من ورا الجامع معدني إيلم ، جعل حطب معدني إيلي ، بالكك ضهرك ديمدي (: لم يقل) ، بتني دفش إيتدي طريش إيتدي على خلقتي ، باق يا أفندي ! هم قميزا شق إيتدي (وأراه قميزاه المعزق ثم خففته اللحمة) هم جنتي لحمة كب إيتدي .

قال الكوميسير : هايتي سكر أولان .

الأرضه : اصطلاح عسكري إنكشاري تعني : المائة من الجند ، وإذا بلغت الأرضه عندهم العشر ، أي كان عدد الجند الألف اصطلاحوا على تسميتها بالوجاق . انظرها .

أرضه باشي : من التركية : رئيس الغرفة ، يوريلون : رئيس البوابين .
ذكرها دوزي .

وفي « التذكرة التيمورية » ص ٥٥ : أوده باشي منصب من المناصب المصرية مستقر العثمانيين . وفي الجبرتي - رقم ٥٩ تاريخ ص ١٠٦ - مايفهم منه أن الحمار مركوب الأوده باشي ، والحصان مركوب السنجن .

الأوقع : [يقولون] : كلاس أوقع في النفس : اسم التفضيل من وقع الكلام في نفسه (العربية) : أثر فيها .

أوقف : عربية : أوقفه : جعله يقف . ومن مصطلحات الأتراك : هالطالب أو أو عليه توقيفين ، والأصح : له حرمانان .

ومن مصطلحاتهم أيضاً : أوقفنو الشرطة في النظارة ، والأصح : اعتقلته .

أوقف : [يقولون] : أوقف الدار بمعنى حبسها ، وهي لغة رديئة ، فصيحها : وقف الدار .

أوقيانوس : من مفردات الثاقبين ، من اليونانية : OCEANOS : البحر المحيط .

ذكره باقوت وأشكله أوقيانوس .
انظر مجلة الكلمة : ص ٣٠ ص ٢٨١ .

أوقيانوسية : أو أوقيانوسيا : اسم القارة الخامسة ، سميت باسم البحر المحيط الأوقيانوسي ، لأنها واقعة فيه .

وتسمى أيضاً أوسترالية أو أوستراليا : من اللاتينية بمعنى الجنوب ، أطلق على جانب منها ثم سم .
انظر مجلة الكلمة : ص ٣٠ ص ٢٨١ .

الأوقية : والوقية : ومعناها حل الأواق والأواق والواق والوقيت ، من اليونانية OUNGUYIA : الجزء من الألفين عشر جزءاً من الرطل الإستانبولي والجزء من العشرة من الرطل الحالي . وإذا أضاعوا ظهر لفظ قاتها : وقت غير وقص وقت لحمه .

وقضينا عمراً تتماثل بالوقية والبرهم والرطل حتى عهد الشيخ تاج عبدك بالوازين القرنية ، ومن ذاك العهد سقط البروق وطلعت البركة .

[من اعتقادهم] : للولسود إذا كانت أقدامه مسطحة يسمونه أوغورمز .

أوغورلي : من التركية من كلمة أوغور المتقدمة ، بمعناها « لي » : أداة النسبة ، فمعناها : ذو السعد والإقبال .

أوف : من التركية : اسم فعل مضارع بمعنى أنلم واتسجر .

ولا تعلم أهي بهذا المعنى مستمدة من « أف » العربية أم ارتجولها ، لأنها تصوت طبيعى بغير الألف المائل في الفاء .

وقد تستعمل بمعنى « أوخ » . انظرها .

والمواويل الشراكوية تصغر بها لتجسيد النغم كما تتنازل الفناء كترل ، وكل هنا طابع تركي .

[من أغانيهم] :
على أوف مشعل ديني ديني مشعلاني

يا عيسون حبيبي مالمهر ديلانه
قالوا : دخل واحد لسوق القوافين ومن ريحة

الجلود قال : أف وسد أفقر ، وبعد وصل لسوق المطارين وقال : أوف (أو أوخ) وفتح صدره .

الأوقى : اسم التفضيل من وقى بالمهد (العربية) : قام به ولم يخلفه .

أوقد : عربية يستعملها الثاقبون : أوقده إليه أو عليه : أرسله .

الأوفر : اسم التفضيل من وفر المال (العربية) : كثر ، وهم يستعملونها بمعنى الأكل نفقة .

الأوفق : اسم التفضيل من وفق الشيء (العربية) : صادقه موافقاً .

الأوقح : اسم التفضيل من وقح الرجل (العربية) : قلّ حيائه وصلب وجهه .

وفي المغرب الأصمى : أوقية كلهجة حلب .

وفي السريانية : أوقيا .

[من أمثالهم] : لوما وقاي عالحكة كنت

بنزل دعل وكوقية : حبة حبيبة البيضاء أوقية .

[من كتابهم] : فلان معلق على أنفوص

أوقيت بلمسة مشحة (يريدون أنه ضامخ بالله
بكور) .

[من عادتهم] : حق الحرا تتكلمك بالسة

بربع أوقية كحل .

[من تكلمهم] : حبيتك بحد نص

أوقيت خبر (أي : طويلة) .

أوكازيون : من الفرنسية : OCCASION :

الفرصة الساحة .

أوكتوبر : من اللاتينية : OCTO : الثمانية

وBRE : الشهر ، أي : للشهر الثامن بعد آذار :
رأس السنة قديماً .

الأوكد : اسم التفضيل من وكد العهد

(الرابعة العربية) : أوقه .

الأوكس : اسم التفضيل من وكس (العربية) :

نقصه ، غيبه .

الأوكسيجين : من مفردات اللاتين : من

اللغات الأوردية : OXYGENE : عن اليونانية :

OXYGHONON : غاز بسيط لالون له ولا طعم ولا

رائحة ، يساعد على الاشتعال ولا يشتعل ، وهو

ضروري للتنفس ، ويؤلف خمس الهواء حجماً ،

ويخرج بالهيدروجين فيؤلفان معاً الماء ، وهو

أوسع العناصر انتشاراً في الطبيعة .

وضع له جمع مصر كلمة « المصنئ » .

انظر : الأوكسيد التالية .

نريد أن نسأل من يرفض كلمة الأوكسيجين

لأنها غير عربية ويحاول وضع كلمة عربية لها ،

نريد أن نسأل أأنت وحلك النور على لفتك ؟

وأهم الأرض كلها لاجرم النيرة على لفتهم ؟ إن

هذه الكلمة -- وألف غيرها -- أصبحت عالمية

بين الأمم ، وأنها عالمية أقنص من أنها إقليمية ،

ومن كان قبلك من العرب كانوا أولف تساعاً ، ثم

فعل لي بالحبشي : في حذا تجحك واستعمل

كلمتك « المصنئ » ؟ .

الأوكسيد : من مفردات اللاتين ، من

الفرنسية عن اليونانية : OXYDE : المادة المركبة

من الأوكسيجين ومن عنصر آخر كالحديد

والكروم والرصاص والزنك .

والأوكسيد : الصداً يعلو المعدن من اتحاد

بالأوكسيجين .

ويؤا من الأوكسيد فعل : أكسد وتأكسد

أي : حامله أو عومل بالأوكسيد .

أوكيدون : دار أرمية قديمة في التل ،

اسمها بالأرمية HOKEDUN بمعنى : دار الأرواح

(أي : دار وقتت ليسكنها المحتاجون ، وهذا

الوقت الخيري أجره عند الله إراحة روح واقفها) .

أول : عربية : أول الشيء : رده ،

والكلام : فسره أو فسر ظاهر لفظه بمعنى غير

معناه ، أو أرجع اللفظ الذي يحتمل معاني مختلفة

إلى معنى واحد ، ومنه تأويل القرآن ، برز به

المحتزلة ومنهم الزمخشري في تفسيره .

[من دعائهم للفلان] : الله يأولك على

مطلوك ، إن شا الله تتأول عاقي ضيتمو .

[من تكلمهم] : تأويلاتك بتنهدي

لمطالع ذكرو .

الأول : عربية : ضد الآخر

ومعصره الصناعي الأوكية ، وهم يقولون .
وهم يقولون في النسبة إليه : أولاني أو أولي :
على القياس العربي في الثانية فقط .
وهم يقولون في جمع الأولي والأولاني :
الأوول والأوولة والأوائل : على القياس العربي في
الجمع الأخير فقط .

ويسقطون همزة جوازاً فيقولون : ياوول
أمرؤ : بول أمرؤ .

والتزموا هذا الإسقاط في جبارتهم : أول
بأول ، أعني في الواقعة بعد الباء ، ويقولون : أول
باشدن باش (أي من الرأس) .

ويقولون : أول الشي وأوليتو .
وفي لغة تطلون : الترك بمعنى الأول .
واستمدت التركية والعارسية : أول .

[من كلامهم] : الإنسان الأول ، الأول
في الصب ، أول المتأيقنين (المساعد الأول -
اللائزم الأول) وهما ريتان عسكريتان في الجيش
العربي السوري ، وأطلقت كلمة المساعد الأول
الرتبة التي دون رتبة اللازم وذلك في عصر الوحدة
بين سوريا ومصر عام ١٩٥٨ .

[من أمثالهم] : لا تأخذ الأرملة شرعاً شوول
(أي : ثياباً نقصت) بتأكل ويتشرب ويتدكر
سبباً الأول ، ماحلة الحرم إلا لشي يقتضيه أول .
أول تلجة سم وتاني تلجة دم وتالت تلجة كؤل ولا
تيم . وقت الصار جعاً سلطان أول ماشق شق
أهل حارو . كل شي أول مايجي غالي إلا التوت .
أوكو شرط وأخرو رضا (أو سلامة) . كسون
بتأول ولو يلقى اللحي . أوكا أهونا (أو أولو
أهوني) . أهال أول ماخاروا شي إلا قالوه .

[من حكماتهم] زمان أول تحول . أول
غزاقو كسر عصافو . يرسم البياض الأول (أصله
كان بليلة تُرقي يسرق أكخان موته ليلاً ، ثم
مات ونظفه آخر يفعل فعلته ويأتي القاحشة بأمواته
فقليل المثل التهكمي) . أول الرخص غندرة (يقال
في بلد الكارثة) .

[من حكمهم] : الي ألو أول ألو آخر .
الغضب أولو جنون (أو أولو جنون) واتخسرو
ندامة (أو آخرق) .

[من كتاباتهم] : أنا أول من طاع وأخبر من
عصى .

[من تشبيهاتهم] : مثل الخيار : أولسو
للخيار وأخرو للحمار . مثل الباب : أولسن
للغلاب وأخرون للكلاب . مثل شرب الدخان :
لاأولو بسم الله ولا أخرو الحمد لله .

[من لوحاتهم] : يظنون المتمدن يدعي
المعرفة وهو جاهل يقول : هادا من أول الأواول :
من عزمان هارون الرشاد : وقت الي زتوه أعوتو
في الحب وأجاء الندا مالعلا : ياتار ! كوني برداً
وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

الأولوي : اسم التفضيل استعماله العربية
بمعنى الأحق والأجدر .

[من كلامهم] : من باب الأولي .

[من أمثالهم] : للولي لولي . جعاً أولي
بلحم تورو . لما عندو حيلة قطع رأسو أولي .
لجار أولي بالشقة .

الأولدن : بوهذا اسم تفضيل ممن
الولدة . انظرها .

الأولوية : المصدر الصناعي ممن الأول
المتقدمة .

لضيفو أونور : من الإيطالية : ONOR : حفلة شرف وعز مجد .

أونيسكو : UNESCO من مفردات اللغتين : كلمة مصطلح عليها لمنظمة الأمم المتحدة تأسست سنة ١٩٤٥ لرعاية الثقافة العالمية ، وانضم إليها ٤٣ دولة .

أوه : من العربية : أوه : لغة في آه .

وفي السريانية : أوه بمعنى : آه .

أوهب : عربية : أوهب الشيء فلان : أمكنه أن يأخذه . ويطلب أن يقولوا : وهب .

[من أمثالهم] : إذا أخذ مالو هب أسقط مالو هب (وهذا المثل ساد أيضاً بلفظ يذانيه في نجد ومصر والعراق) .

[من لوحاتهم] : واحد زنگين معصص برؤ عكزة تيشري خشرتو ويدور في المدينة وبياب جنين وبياقوما ، وبيازر ماليين ، وأحياناً برو عند المسا ويكسب فرصة ماتييت ويأخذ فاعلاً بأسماء ما يخطر على باله .

وزيون العواقي معلّم دكانو ولا ولاو وشلتو وهمو قصص حيتو على شربة فرطة ، ونسيت أقول لك وهو ديتن مابقطع وقت وما في وژد ولا تسيحيا منشان ترزكو وتمافيه وتدخلوا الجنة إلا بساوتاً .

بتي وقتو من شق الفجر للمشا موزع على يتجر زمان بعد البرل ويقرص ويتوضا ويصلي ويشري ليتو ، والتسيحات خلاها للوراثو في الأسواق .

أما زكاتو هه هم يتسأل عن زكاتو ، صرو فقير ماشاف متو أبطنش إلا مرة واحدة ، في

أوليا چلي : مائح تركي في القرن ١١ ه زار أكثر مدن السلطنة العثمانية منها حلب وسجل رحلته بأربع مجلدات .

أطر جلة للجميع المسمى الميري : من ١٢ ص ٢١٦ و ٤١٦ و ٤٧٨ و ٤٤٨ و ١٠٧ و ١٧٢ و ٧٢٨ و ١٣ ص ١٢٢ و ٢٢٦ .

أونا : يقول دلائل المزاد اليوم في نهاية المزاد : على أونا أو على أونو على دوه على تری . من الإيطالية : UNO وتلفظ TRE, DUE, OUND بمعنى : الأول ثم الثاني ثم الثالث يريدون : التنبيه لانهاء المزاد . وعهد هذه الكلمات هو اتصال حلب بالبنادقة ، فاستمدت منهم كثيراً من مصطلحات التجارة ومنها هذه . أطر : البنادقة .

أونباشي : من الاصطلاحات العسكرية عند الأتراك . رتبة بمعنى : رئيس العشرة ، وهي أدنى رتبة عسكرية . بعدها الجاوش ، واليوم يسمون صاحب هذه الرتبة : العريف .

[من لوحاتهم] : تما معي وشوف هالكومة مالنسوان كلن هم بمسحوا جوشة وحلة باركة بالنص ومقتلة حالا ومكبسة شوي وكلاما بالمقتال ، و... كل حادا لأكتو هية مرت الأونباشي وكل ماأجت مرا من جديد بتعرف حالا : أنا مرت الأونباشي ، ويقولوا لا : إي ماشا الله إي ماشا الله ، ويرجع مرت الأونباشي لتقل .

الأتس : تحريف الأتس العربية : اسم التفضيل من أتس به وإليه : الله وسكن قلبه به .

أونك : من التركية : أوكك (تلفظ الكاف الأولى نوناً) بمعنى القدامية تلبس فسوق الثياب أثناء حمل لتدبراً عن الثياب ماقد يعلق بها .

أونو : أطر : أونا .

أونور : [يقولون] لاسيما التصاري : عمل

كما استعملوا: وارلق أويتا : أي : الموجود
العنه .

أي : من « إي » العربية : حروف الجواب
التصديق ، وهي عتلا الأصل في التصديق
لا « نعم » التي هي من النعمة - انظرها - ، ولا
مايرادفها في العربية من « بطل » و « أجل » ،
كلاهما من الجلال ، ولا من « جبر » التي هي معنى
« حقا » التسمية .

و « إي » عتلا بحكم أصالتها قديمة العهد
في عالم الكلام ، بل هي إحدى كلمات قاموس
الإنسان القديم التي لا تتجاوز مفرداته القيد أو
المقيد .

وفي ملحقات أوكرات : إي : حروف
جواب للتصديق .

وقد يلمنيها في الفرنسية: oui وفي الإنكليزية:
yes وفي الألمانية : ja .

وقد يتلوهما القسم دعماً للتصديق : إي والله .
واستعملوا من الأتراك استعمال « إي والله »
لمعنى شكراً .

[ومن كلام أهل اليلول] : إي والله بابيك
ياشب (أي : شكراً ، بنعمتك) .

واستعملوا من الأتراك أيضاً استعمالها بمعنى
« خاطرك » : كلمة التوديع عندهم فيقولون لدى
المفارقة : إي والله ، أي : أودعك .

وغرب استعمالهم « إي » للتعبير عن التبرم ،
فلذا تبادل أحدهم أو أزعج قالوا : إي ! أشو
هاد؟ أو : إي ! حاجة بقايس ! ، وفسر هـلما
التبرم بأن « إي » باقية على ملحوظها الجواب التصديقي ،
فكان المتبرم يشعر أنه يعلم ويحتمل أمضى ، لكنه
الآن لا .

السنة بساوي حسابكم ليرة بقيان عتلا وشقد
زكاتا ، يجيب مبلغ الزكاة ويحطو جوات صرة ،
ويجيب واحد فقير عتلا كل سنة يقول لو :
زكاتي في هالصرة عتلا ، ويبتعها ، وعلق
بتوهبي ياما بالمبلغ (وبلس) لو يابلو أبطنعش)
ويوسع في الصرة .

أوهـم : عربية : أوهـم : جعله يتوهم .
أوهـو : لغة لهم في أوهـ ، وكلاهما عن
أوهـ . انظرها .

أوي : من السريانية : أوي : الويل ،
الويلج .

وفي العربية : أوي : صيغة تعجب وتعسر .
الأويا : من التركية : شغل الإبرة : تخاريم
الثياب وحواشيها كحواشي باقات بعض القمصان
وحواشي الأكمام والعريقات والمناديل وأكياس
المصاري . انظر : اترج ، المفاطة ، الزريقة .

الأويون أو الأويون : من التركية : اللعب ،
وهم استعملوها للجولة الواحدة من لعب الطاولة .
ومثناها : أويونين أو أويونين ، وجمعها :

أويونات أو أويونات ، وإذا سبق الجمع الأخير بكلمة
جاز إسكان همزتها : خمس أويونات .

ويرادف الأويون عندهم : اللق - انظرها -
ومضاعفه : المرس .

[من توريانهم] : إذا كسب أحدهم أربة
دقوق يقول له خصمه متلنرا : وقفت عالربة
(ظاهره : ابتقى على هـلما الكسب دون زيادة ،
وباطنه : كن كالحيوان ماشياً على أربة) .

واستعملوا من التركية بلفظها قولهم : أويون
أولسون بزم أولسون .
أي لكن جولة واحدة على أن يكون رجبها لنا .

أيار : اسم الشهر الواقع بين نيسان وحزيران ، أيامه ٣١ يوماً ، من الأرامية : لاسر . عن البابلية : A- RU - A ، وفي النقوش المأخوذة : RU - YA - I ومناه : الأزهار ، وهو من أشهر الربيع .

ويسميه الفري « هيكار » .
(الفري : ج ١ ص ١٢١) .

ويسمونه في لبنان : نوكار ، ومن أمثالهم : في نوكار شتلت تسن ومشمش وخيار . ويعرف بشهر مايو . انظرها .

واسمه بالعبرية : إيار .
واسمه بالسريانية : لور .

[من أمثالهم] : أيار شهر الأزهار . في أيار سحاب (أو شيل) منجلك وغار (أو هات) منجلك وانلار . في أيار بغني البلبال عالا سجار .

الأياس : تعريب : الإياس (العربية) : لغة في اليأس - كما في « بحر العوام » .

إياس : فخر الدين ، قول زبابة سحاب ، أصله أرمي ثم أسلم ، نقل ص ٧٥٠ هـ .

الإيالة : من التركية : إيالات : الأرض أو البلد التي يحكمها وال يعطى السلطان .
والجملح : الإيالات .

وحطب كانت تد ثالث إيالة في الإيالات العثمانية أهمية الأولى : إمتشول ، والثالثة : التتامة ، والرابعة : سحاب ، ثم سارو . الإيالات نوتها أهمية ، ومنها الشام ورو وت ملزورو ...
أبو : مخوف اسم لإبراهيم في تلك دية .

إيالة : أنظر : ليلالة .

إيهر : من مشردات الناقين : من اللغات الأوروبية عن اليونانية : إيهر : سوا .

[من كلامهم] : يوم إي يوم لا .
المر : إي باكان ، وانظر : أس مد أنه في أس .
[من لوحاتهم] : إقطاعي حلي أجا لندو
زلمة إقطاعي آخر :

- خير ان شا الله يا ...
- سيدي قلعتي ، يريد أشتغل عندك
- شقد كان يعطيك ؟
- بأكلي وشربي .
- هادا كبير ، الحق - وبصرفي أنا ماني

مثل سيلك - الحق : يوم إي ويوم لا
- شلون يعني ؟
- بتاكل يوم وتتصوم يوم

(وأخيراً اتفقوا : يومين إي ويوم لا لأتو
أزلة مطبوع وشاطر) .
أي : عرية وتستعمل عندهم :

١ - الاستفهام : أي واحد منكم يتجاسر
لتي ، وينب أن يقولوا : أينا . انظرها .
٢ - الشرط : أي إنسان يعمل مليح
يتوفوا قدأمو .

نظر على التاريخ الإسلامي : ص ٢٦ ص ٣٥٩ ص ٢٨٨ ص ٥٠٧ .
إينا : عريضة : ضمير متصمل تستعمل
:

١ - ملوطة بالك . ولو ص في ضمير المستند
٢ - ولألك سوا .
هذه التفسير التي أسميناها بالملوطة هي
: إياي ، إيانا ، إياك ، إياتي ، إياش ،
إياها ، إيامن .
وكلمة همتها هترة وصل .

١ - ترد للمطير كاتورية عضوف مثلها
إيا حسن تحفظوا الأمر . وهمتها هنا
هترة قطع .

روحية طليخة قابلة للالتها ب، تستحضر من الإيسير تو .

الإيجار : عربية : الإكراء . انظر : آجار .
الإيج : من التركية [من ماكلهم] المستمدة من الأكرات : البرغل يجبل بالزيت التي مع البصل وحمص الحصرم أو ديس الرمان .
ليخ : اسم فعل مضارع لم بمعنى : أسخر وأهزأ .

الإيد : من العربية : اليد : أحد اليدين : طرفا الجسم العلوي من الحيوان والإنسان تبتلى من أطراف الأصابع وتنتهي بالكفين .
وحل علمها الجناحان في فصائل الطير .
وتسمية الكف باليد مجاز مرسل : من إطلاق الكل ولإرادة الجزء .

وإذا استعملت اليد بمعنى الطاقة والنمة كان هنا المثلول مجازاً مرسلأ أيضاً ، من إطلاق السبب ولإرادة المسبب .

وفي القرآن : « والسماة يتيناها بأيدي » رسمت الأيدي يمين ، وقرئت ياء واحدة ، وحاول بعض المفسرين أن يقول : زيادة الياء هنا للإيلاج إلى القوة ، أي : بأيد قوية ، وأجابه حسين ، والي في كتابه « الإملاء » : إن رسم القرآن جاء على ما سسته مفرستا البصرة والكوفة ، ولم لاخططان هنا كما أخطأتا في كثير .
واليد مؤنثة .

ومثاها في الهمجة العامة الإيدتين : بإلحاق تاء التانيث ، كأن التانيث هنا كالتصغير في العربية : يرد الكلمة إلى أصلها التذكيري والتانيث .

ومثل اليد في هذا المصدقول العامة : الميتين والأذنتين والأجرتين .

وجمع اليد في العربية : الأيدي ، وجمع جمعها : الأيدي .

وجرى الأدياء على استعمال الأيدي بمعنى النجم .

وجمعها في العامة : الإيدين .
وكما تميز العربية أن تقول : عني رأئك وعيناي رأئك وعيوني رأئك يجوز هنا أن تقول : رفع الطاقة يلدو ويلدتين ويلديه .

والنسبة إليها : اليدوي : التسيج اليدوي .
وتصغيرها في العامة : الدية (بالإمالة) ، والجمع : الديتات .

ومن للتصغير قولهم في المجاملة : تسلم ديتاتك أي : أيديك الطيفة .

واليد في السريانية : يد ، ولید (كلفظها في عاميتا) ، ولينا (هراً الألف 0) .

وفي الكلدانية : يد ولید ولينا (هراً الألف ألفاً عربية) .
وفي العربية : يد .

وتحاول المصادر العبرية القديمة أن تعلق سبب تسمية هذا العضو باليد ، فتقول : إنها ياء ودال مجموعهما في حساب الجمل ١٤ ، واليد أعني : الكف فيها ١٤ مفصلاً عظيماً : مفصلان للإبهام و ١٢ مفصلاً لسائر الأصابع .
انظر نهاية الأرب لفوري : ج ٢ ص ٩٤ و ١١٢ .

واليد في الأكنية : DONO ، وهذه تذكرنا بالقمل الفرنسي DONNER بمعنى : الإحطاء .

بل العربية أجدر بهذه المقابلة ، ألا تراها تقول : أدى ، فنبني الفعل من الاسم : كأمين من العين ، وشافه من الشفة ، وظاهر من الظهور و ...

ومثل لهجة العراقيين لهجة بليدة « الباب »
وبلدة « حماة » إذ يقولون : يود ويادو .

هنا ويسموني قبل أن أسهب في أدب « اليد »
أو « اليد في الأدب العامي » اسميني أن أقول : إن
اليد اليمنى أقوى من اليسرى : فالأعمال النقيصة
غالباً تقوم هي بها ، واليسرى تقوم بمهمة المساعد
من كتابة وصياغة ونقش ورسم وصياغة وحمل
سيف و ... ومرد هذا الفسيولوجي هو القلب وأنه
في يسار الجسد .

وطفا في لهجة حلب وسائر اللهجات العامة
أن تقول في اليد : « الإيد » ، اللهم إلا آثارات
منها قولهم المستمد من تشريب المعربين اصطلاح
الغرب : اليد العاملة ، وقولهم : طلب يد الفتاة
(يريدون : خطبها) .

ومنها تراكيب مستمدة من العربية فحافظوا
على لفظها ، كقولهم : العمر بيد الله ، البيع نقداً
باليد ، وكظمهم : العين بصيرة واليد قصيرة ، والعبد
وما ملكت يده ليسناه (كلنا) ، وكحكمتهم : يد
الله مع الجماعة ، وصنعة في اليد أمان من الفقر ،
وما من يد إلا يد الله فوقها ، وكاستمارة النافقين :
تفرقوا أيدي سباً ، لعبت به يد الضياع .

هنا ، وقد يشدون دالماً جبراً لها بما طرأ
عليها من الخلف فيقولون : عطيتو يديّ ، ومثلها
قولهم في الأب : الأب ، وقولهم في الأخ : الأخ .
وبنو من اليد المخلدة هذه المصطلح الصناعي
فقالوا : اليديّة (بالإمالة) بمعنى : الإصاف
والقسوة ، فيقولون مثلاً : بصرف ليش ملاخل
قلعة حلب الأرمية ضيقة؟ ضيقة تماماً تعطي يديّة
لاستعمال الكيش الناطع وتما تسع عدد كبير مالي
بدن يخرؤا القلعة .

وكلمة « أعطى » ما هي إلا لهجة محرفة من
« أدّى » .

ومثل « أعطى » : « أهدى » .

ومثلها قولهم : « ودّى » .

وهل من وراء في أن فعل « أيد » من
اليدي ؟

يقين كل باحث رشيد ينظر عميقاً ويبعداً
أن فعل ODDO اللاتينية بمعنى ساعد ما هو إلا من
« يد » نا السامية العريقة في القدم .

ومثلها وليدتها AIDER الفرنسية .

ومثلها : AID الإنكليزية .

ونعود إلى « اليد » في اللغات السامية :

وفي الآشورية : EDU : كما يرمم واوها
الغريون .

ونحن نسرى أن لاصات « U » في جميع
اللغات السامية ، بل حمل لفظ هذه اللغة الميئة على
اللغات الأربع الحية : العربية والعبرية والسريانية
والحبشية صحيح وقوم ، ولعل معلومتهم أنهم
أكروا أن يمثلوا حرفاً بحرف لا يعرفين هما OU .

وفي الحبشية : ليد .

وفي ملححات أوغاريت : يد ، ويقتا :
أعطى .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب : أد .

وفي لهجة عرب آسية الوسطى : إسدن
(كما في مجلة الأدب : س ١٤ عدد ٨ ص ٧٤) .

هنا وقول العراقيين : يادي : (إمالة
الدال) لاصلة له باليد ، إنما هو تحريف يادوي
بمعنى ياحي أي : أي : ياحيبي ! ، وعليه جرت
أخزيهم القديمة :

عاليادي اليادي اليادي . بابو العباسية !

وبكش يدك التباك ، وهو هم يدك كان
يفتح بين أصابعه يتقص منو :
— ليش هيك ليش ؟ ياخي !
— إيدو متعلمة .

(وينادي يتاع القادم) : أبادي الخواريف ،
ولا يقول : مقدم الخواريف ملاحظاً بفطرة ذوقه
أن الأيدي ألطف من المقادم .
ويقول الحاسب : ستّة وسبعة ، طلعتش ،
هي ثلاثة بالإيد واحد .

ويطلقون الإيد على كل جزء من أداة
يمسك باليد على المجاز المرسل : بإطلاق المسك
ولزادة المسك ، فقالوا : إيد المون (عريها :
المهرس ، ووضع لها مجمع مصر « اللدقة » ،
وضع لها أحدهم « الميرضة ») ، وإيد الجرن ،
وإيد الطاحونة ، وإيد الكفكر ، وإيد
الجمجمي ، وإيد القاس ، وإيد المجرة ، وإيد
المنشار ، وإيد الجاكوتة ، وإيد القدوم ، وإيد
المطرقة ، وإيد المسطرين ، وإيد ماكينة الكبة ،
وإيد المنكبة .

[ومن تهكمات النساء] : شوفي شوفي
خيت ! هالرا حواجبا مثل إيد الطوازي (أو مثل
دنب الطوازي) .

[ومن تهكماتهم] : مايطلع إيدو شي ،
مايطلع إيدو يخفق حمص ، فلان عقلو شغل
إيدو ، أعى وإيدو شعمة ، كسر إيدو تشحد
عليها ، هم بتضحكي ؟ تبقي تضحكي ضحكة
الجوزة تحت إيد المون ، قالوا للجمل : أفني
شغلتك ؟ قال لن : حريراني وعنتي (زيرليون :
وأنا مع مزاولي صنعة الحرير : هله الحرفة

ومثلها قولهم : حالة فلان المالية مايطليه
يدته يعلم أولادو .

وقسد يمدون فحة الياء فيقولون : مالك
عليه يادية .

ومحتمل عندنا أن يكون الفرق بين « اليدية »
و « اليادية » الجري على قاعدة « الزيادة في اللفظ
زيادة في المعنى » ، فهي على هذا عندنا كقول
العربية : « الزمن » و « الزمان » ، والزمان :
إعناء إلى طول الأمد ، ومثلها اليادية تكون بمعنى
الإسراف العظيم .

نعم ، إن الغالب الطاغى أن تقول لهجة حلب
مع سائر اللهجات الراهنة : الإيد .

وقد يخلطون همزتها كقول أهل اليل :
لي والله — بإيدك ياشب ! .

ويجمعون الإيد على : الأيادي والإيدرين .

وقد يختصرون فيخلطون الفعل المسلط على
« الإيد » ، [فيقولون] : إيدك ، وإيدك عنو ،
وإيدك عن سمنا ، وإيدك عن ربنا ، وإيدك
وإيدي عالشيخ ، وإيدك صل معشرة لأختي
هالبيت تركه لمنلك رگيد ، وإيدك ولا بالعصاي .

[ومن كلامهم] : هات إيدك والحقني ،

طار الزبون من إيدو ، روح من إيدو البيجة ،
حط إيدو بالسالة ، طب إيدو عالمصيف ، فلان
ترياي إيدك ، أعلت إيدو على هالشغلة ، إيدو
مصطمة (أو مصردة) ، فلان — ماشا الله — مايقع
بالأيادي .

[ومن نوادرهم] : تبكي زارو زميل
أو في التكة :

— أهلاً وسهلاً ، والله مايتروح إلا
لأعمر لك نفس تاحسد لك كسم شغلته ،

(وفي التركية : قولي أوزون) ، إيدي بزئارك
ياخاي ! أو إيدي بزماك (أي : أنا لائد بك
تابع لك فاحمني) .
[والمتندر يقول : إيدي يدكك (أو بدكة
لباسك) .

[ومن كتاباتهم] : إيدو في الهوا تفشل
(أي : يركض) ، لائشد إيدك في فلان كثير
(يريدون : ليس بمستمك ولا يوق به) ، فلان
مايصب على إيد فلان مي (أي : لا يصلح أن يكون
خادماً له) ، ويسال أحدهم آخر :
... شقد الوقت

— إيدو على خدو (يريدون : يد المؤذن على
خده تلحمة لرفع صوته بالأذان فهو على أهبة) .
[ومن كتاباتهم] : إذا حط فلان إيدو
بيدك لازم تعد أصابعك (أي هو حرامي وعاطق ،
وربما سرق بعضها) ، المكان زحمة : قيم إيدك
لأحد إيدي ، ونقول المرأة في يسا جوزك
منيل عراسو القطة بنخطف الخيزة من إيدو ،
راح الشيخ ياخذ على إيدو مي (يريدون : مضى
يتغوط) .

[والختلو يقول : راح ياخذ على وجو مي .
[ومن كتاباتهم] : هالشغلة أكلت مسن
إيدي شققة (أي : زاولتها كثيراً) ، ياس إيدو
وج وقها حتى حفا حنو ، راحوا إيد بإيد ، حط
أبو العريس إيد العروس بإيد أبنو وقررو القاشعة ،
حط إيدو بخواتيق الشرامي ، فلان مايعرف
(أو مايعصن) يقيم إيدو حسن أجرو ، ويصيحون
وراء الحرامي : بشيط أوعا لو إيدو خفيفة .
[من سياهم] : المني بديتاتو ، البطلع
إيدك ساويه بأجرك .

الرفيقة ذو عتق طويل ، والعرب يسمون نساهم
بالجنياد - ومنهن زوج سيف الدولة - لأنهم
يستحسنون حتى اليوم الجيد التالع قالوا : مبيتن
على إيدك الطرايا وحلقك الغميق ، الخيزة إيد
الشعادة عجيبه (أو سعادة) ، حرامي ماتك
إيدك في جبي ليش ؟ فلان إيدو بالكرم كتما ،
ركبنا وانا أعرج العرج تفتلر ومسد إيدو
حانجر ، قالت الكنة لبيت أحماها : طفقوا أنا
حبلى قالوا لا : الشهر لعينك و (الوسخ) لإيدك .

[من كتاباتهم] : صرنا إيد من قدام إيد
من ورا (يريدون : أنهم عراة تجردوا من كل
مايملكون ، وهذه الكناية سائدة في سورية ولبنان
والعراق ومصر والسودان) . على أن أحمد تيمور
باشا قال : كتابة عن مجيء شخص بلا شيء يحرك
فراحيه ، ولو كان معه شيء لحمله . وهو واهم ،
فلان إذا مد إيدو عاليه يتشفو (يريدون : أنه
شوم) ، فلان إيدو ماسكة (يريدون : تمسك
المال وتفضن بصرفه) ، وضدّها : إيدو مفتوحة
أي : كرم ، أما شبر فلان : بمعنى قاص
باله فيريدون بها : لم يبق في حوزته مال ،
فلان إيدو فاضية (يريدون : لا يجلب لأهله
مايعتاجون) ، ماحدا يفتح باب سقاك بأجرو
الا يديتقو التتين (يريدون : لا يزورك أحد يداه
مشغولتان بحمل شيء من الهدية إليك فيضطر أن
يفتح الباب بنفسه برجله ، إنما يسناه فارشان
يفتح الباب بهما) ، إيدو مايتأمن عالمي الخالية
(أي : يسرق الماء ولو أحرقه) ، فلان على حطة
إيدك (أي : لم يتغير) ، فلان مايشخ حليد
مجرورح (أي : لا يعمل الخير ولو لم يضر) ، فلان
من إيدو ملحقو (أي : يربح ويصرف مايربح) ،
فلان إيدو طويلة ، وإيدو بتطول على هالممل

[من أيامهم] : وحى من حليتي إيدي
على شباكى .

[من حكمهم] : الإيد القاضية منشفة .
الله لا يميز دينة للينة ولا غيبة تخيبة .
بالإيد ولا عشرة حالسجرة . كل واحد يقطع
شوكته يذلو . كول لحم إيدك ولا تمتاز القصاب ،
إذا جار عليك الزمان جور على إيدك . لا محمد
إيدك لفرقان بفرق مع . إيسدك إن سوسيت
اقتلوا . اليد إيدو لبوس . هذا القطع . الإيسد
السا بتمن عليها بوسا وادحي عليها بالقطع ،
جستين مايتشالو يذلو . اليعمل يذلو الله يذلو .
[من مجازاتهم] : أنا بين الأيادي ، موشا
الله مايقع بالأيايدي .

[من مجازاتهم] : ألو إيد في المسألة ، ألو
حلينا إيد أيضا ، تسلم لي إيدك ، إيدو في المسألة
للأباط ، يذلو الحل والريط ، إيد بخصل إيد
والإيدين بخلوا وچ .

[من دعائهم على فلان] : يحمل إيدو غلادة
لرقيتو ، ورصاصة مبروكة من إيد أغو (مروكة) .
وإذا استعطو أحسأ قالوا : بصلادة محمد
وإيدي عراسلك (ويضوونها عليه) .

[ومن تشبيهاتهم] : الدنيا مثل الجزيرة : يوم
يذلوك ويوم (يقبلك) ، صابر فينا مثل العصفور
الواقف على دبتى : بقم إيد ويحط إيد ، الإبرة
عند البنت مثل الرمح يذلو القارس .

[من تورياتهم] : أبوس إيسدك بالعكس
(يريدون : عكس البوس أي : أبصق عليها) .

[من استعاراتهم] : طلعت إينا ، إيدو
شفا ، إيدو بركة . تقول المرأة : طول النهار
راسي مكسة وإيدي جركة ، إيدو طرية ، إيدو

[من أمثالهم] : إيد وحلدا مايقسق
(وساد هذا الخلل على لفظ يذانيه في العراق والسودان
وسورية ولبنان وفلسطين والكويت ومصر ونجد
والعراق) . حط إيدك على قلبك ألي بحتو
بجيك . كسرة الأيايدي بترع الطعام . اليزلو
قلم مايتب حالو مالاكشيا . اليزلو صنعة بملك
القلعة ، البوس السبي يذلو البهم يجرح . السبي
اليتعلق بالإيدين ليش تقطعو بالأسنان . بوس
الأيايدي ضحكك عالحى . الباسوي يذلو الله
يزيلو . (أو اليعمل) . الحط إيدو تحت راسو
ييعرف خلاصو . حطت القنفذة إينها على كولانا
وقالت : كلكن بأولادي شوك يشوك . قالوا
للقارة : بوسي إيد القط وعندي لك ليرة قالت :
الإجرة بليحة بمن النورة عالي بلسم . الإيسد
ماهي ميزان . انتشى الزخير والكبير باس إيدو .
مايسح دموعك مثل إيدك . بقم راحة إيدي
يرجع روجي لي . الست الما بجبل يذلو بقطس
إينا في اللكن . إيد بخصل إيسد وإيدين بخلوا
وچ . ومن أمثال البلو والريف : الما يزم الكناج
بايدو مايرتوي .

[من أغانيهم] :
جوزي تجوز حليا وأنا لسا الحنة بايديك
[من موايلهم] :

بايدي جرحت أيدي وسوطني جريح أيدي...
[ومن لغة الإشارات] إيدو حيك (ويضنون
اليدن أو يطبقونها دلالة على الكرم أو البخل) .

[من كتاب الباد] : خصيل التين (يريدون
يوم الاثنين) شدة وفيه ووجع إيدين . لازم إذا
حدا أشتر فأصبر على عمل نكة يقول : إيدي
على حجر ، فما تطلع على التاشير دمة .

أيس : [يقولون] : أيس ملا أنته أو أيز ملا أنته : تحريف : أي سيدي مولى أنت .

أيس : [يقولون] : أيسنا الولد ، يريدون دهناه بالآس مع الزيت ، بنوا القمل من الاسم .
تأسيس الولد ذكرها جالينوس وقال : تقوي جسده .

أيسر إيسته هاز : انظر : استخلص .
الأيسر : اسم التفضيل من **يسر** الأيسر (الغريبة) : سهل .

الأيسر : صفة مشبهة عربية : الطير المقابل للأعین .

انظر المجلد : ص ٢٩ ص ٦٦٧ : مقال في الأيمن والأيسر .
الأيصري : يظفونها على من يستعمل يده اليسرى .

[من كلامهم] : فلان طشم أيسري (يريدون : زيادة حسن أنه طشم - انظرها - يستعمل يسراه في الضرب ، ويرون أن ضربة الأيسري أقوى من الأيمن) .

أيش : تحريف « أي شيء » الاستفهامية ، استعملت في القرن الثاني الهجري ، قالوا : عرض على هارون الرشيد جوار يشترى منهن ، وأحجبه جارية وسالما :

— انت بكر أم أيش

— أيش بالأمير المؤمنين !

فاستحسن جوابها واشترها .

في « شفاء الخليل » : صرحوا بأنها سمعت عن العرب .

وقال أبو هلال العسكري : هو خطأ :
ماسمع من فصيح قط — كما في « الجمالقة » — ، ونص ابن السيد في « شرح أدب الكاتب » على أنها مخففة من أي شيء ؟ .

خضرا ، إيدو نشقة (أو يابسة) . إيدو ماهي نضيفة . ماينام إلا على إيد فلان . أجري هو إيسلي وأجري ، خط إيسليك وأجريك بمسي باردة ، نخل إيدو من هالشقة . ليش إيدنا ألا .
نخل إيدو من هالشقة (يريدون : انتهى منها وكانت تلوث يديه) .

نقول بعد بسط ما تقدم من « اليد في الأدب العالمي » نريد أن نسأل : أي لغة في العالم تجاري الأدب العالمي المحلي هنا في أفانين القول . إن أنصفت أجبت : لا .

أيد : عربية : أيده : قواه .

ومن الفن : بمقام أن جنحت العربية أحيانا إلى بناء الأفعال من أداة متصل بها كأيد من اليد ، وساعد من الساعد .

واستعملت التركية : تأييد .

إيدروجين : أو هيدروجين . من مفردات الناقنين : من اللغات الأوروبية : HYDROGENE : مولد الماء . وهو غاز شفاف لالون له ولا رائحة . وهو أخف الغازات ، غير سام ، يحوي الماء منه في المائة عشرة . سريع الاحتراق إذا دنا من النار .

والقنابل الإيدروجينية تتركز على تحطيم ذرة الإيدروجين

الإيراد : [من عيرات أفلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : بلغ لإيراد فلان كنا وكنا أي : دخله . وبلغ لإيراد هذه الأرض كنا وكنا أي : ريعها وغلتها ، وكلامها استعمال عامي .

واستعملت الفارسية : إيراد ، واستعملتها بمعنى العنبر النافه .

وقيل أصل أيضاً : **ITRE** . انظر مجلة الجمع العلمي العربي ١٧ ص ١١٧ .

الأيط : من مصطلح لعب الكماط ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من الكردية : قيت بمعنى عظم الساق .

إيطالية : أو إيطاليا أو كلاهما بالتاء ، بلاد جنوبي أوروبا شكلها في البحر الأبيض شكل شبه جزيرة ، اسمها الأوروبي **ITALIE** ، ويسمون سكانها الطليان أو الإيطاليين ، كانت البندقية منها قبل اتحادها ذات صلة تجارية تكبرى بحلب ، نقلت بضائع الغرب إلى حلب وحلب وزعتها على بلاد المملكة العثمانية وعلى غيرها . ثم أمدت هبة حلب بالمصطلحات التجارية التي بسطتها في موسوعتنا . انظر : بتوق وعان البنداق .

الخططة الإيطالية : تيمها خانات الحروب في حلب وتوصف باستطالة الحية وأنها حمراء ممتلئة وطرية وشوك منبها أسود .

وتسمى أيضاً : الخططة الطليانية أو الطرية .
الإيقاع : عروية : فصل زمان الصوت في الموسيقى بفواصل يربطها الفسّن ، أو الإيقاع : التقسيم الزمني المرتب للحن .

يقابل الإيقاع في الموسيقى الوزن أو البحر في الشعر ، ويقابلها حركات الأرجل والجسم في الرقص .

والموسيقى الأوروبية أكثر تحرراً في الإيقاع من الموسيقى الشرقية . والشعر الأوروبي كذلك في وزنه .

وتتعدّ التقاسيم والمواويل وبعض الأناشيد اللينة متحررة من الإيقاع إلى حد ما .

أيقن : عروية : أيقن بالشيء : علمه وتحققه .

وفي « حواشي الرضي » أنها كلمة مستعملة بمعنى أي شيء ؟ وليست مخففة منها .

انظر : آش وأشرو وأشي .
وقد يسهلون همزتها .

وفي لهجة شمال المغرب يقولون : آش وأشكون وأش ؟ .

[مسن كلامهم] : برأهن : مسن أيش لأيش (ذكرها دوزي في « تكلمته ») .

ويقول الأولاد في لعبة الكلال : وأيش منك . أو وأيش منك ومالديك ، فيسهلون همزتها .

ويقولون في لعبة « أم عيش » : الشيمامة : أم عيش ! أيش وأيش ؟ .

[من تكلمتهم] : إنا نيت « الحمد » بابش بتصلي .

[من ههوناتهم] ...

أفضالكن فوق راسي وبابش اكافينكن
إيشته : تركية بمعنى : هاك ، هاهو ذا ، دونك .

وقل اليوم استعمالها وكانت منتشرة .

اسماع شيخ تركي هم بفسر « والسماء ذات الحبك » (سما) إيشته سما (وهذه هي السماء وأشار إليها) . (ذات) : صاحبة (الحبك) (نه) بن بيلوم نه سز بيلومسكو نه ده الله بيلور (لأننا أعرفها ولا أنتم ولا الله) .

أيضاً : عروية : مصدر أّش بمعنى : عاد ، تلازم التصب على المقول المطلق أو على الحال .

ولم يستحسن اللغاد القلامي استعمالها في الشعر .

واستعملتها التركية : أيضاً : بلفظ ضادها ظاء .

وينسبون إلى الحديث قوله : النظافة من الإيمان ، والحيا من الإيمان .

وإذا طلب من أحد القنود أجاب : النظافة من الإيمان، يريد: جيبه نظيف خال من وسخ المال.

[من اعتقادهم] : البياكل أو البيشرب وما يسمي بالرحمن بطير من صُلبه الإيمان .

[من دعائهم] : يارحمان ! سلم علينا الدين والإيمان .

[من أيمانهم] : أموت على غير إيمان إذا بكذب .

أَيَمَّتْ : أو أَيَمَّتْ أو أَيَمَّتْ : من السريانية : أَيَمَّتْ بمعنى متى : أداة الاستفهام عن زمان الحدث .

وفي العبرية : أَيَمَّتْ .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : مَتَّ .

واللهجة الحلبية تستعملها اسم شرط بأن تأتي بعدها بـ « ما » : أَيَمَّتْ ماسمعت كلام أبوك وأملك بكون عقلت .

ويشبهها في الدلالة والاستعمال : أَيَوَّى . انظرها .

ويدخلها « من » و « اللام » للدلالة على بداية الزمان وانتهائه : من أَيَمَّتْ لَأَيَمَّتْ بتسهر .

[من تهماتهم] : قال لو : أش ألك في القصر ؟ قال لو : مسن لمبارحة العصر . أيمت كذا ؟ هلن صرتا . قالت : أيمت فراكن ؟ قال لا :

ليكثر لبيت المي طلوحن .

[من تشبهاتهم] : قال لا : تمك مثل المظرة ، قالت لو : أيمت حظيت موفقت في ؟ .

« لايمتن » : عربية : الطرف المقابل للأيسر .

الإيقونة : وفي « من الله » الأيقونة . من اليونانية : IKON أو EIKON - كما في « تكلمه المعاجم » - للوذي : صورة قدّيس أو تمثاله ، يستعملها الصائري .

وطبع الكتاب التالي في بيروت س ١٩٦٩ : الأيقونات الملكية في متحف نيقسولا إبراهيم سرسق ، ألّفه الأستاذ VIRGIL CANDAE والآسة SYLVIA AGNEMIAN .

وفي السريانية عن اليونانية : إيقونا ، وفي الكلدانية : إيقونا .

وفي الإنكليزية عن اليونانية : ICON .

وفي الفرنسية عن اليونانية : ICONE .

أيلول : اسم الشهر الواقع بين آب وتشرين الأول ، أيلمه ٣٠ ، من الأرامية : إيلولا عن البابلية : ULULU بمعنى الصراخ والمويل .

ويداني لفظها في العربية : الولولة .

وسبب تسمية هذا الشهر بالصراخ والمويل والولولة أنهم عند البابليين كانوا يقيمون في هذا الشهر المناسبات على تموز - انظرها - : هذا الإله السومري :

ويسمى في العبرية عن الأرامية عن البابلية : أول .

ويسمى عند العموم بـ « تموز » . انظرها .

وأيلول من أشهر الصيف ، وفي الحادي والعشرين منه يحتفل الليل والتهار .

[من أمثالهم] : أيلول طرفو بالشتا مبلول (أي : بالملح) .

انظر مجلة لعمدة س ٣٩ ص ٦٤٨ : آب وأيلول .

الإيمان : عربية : الاعتقاد .

« إيمانها التركية » : وإيماني وإيمانز . « إيمانها القرواطية من التركية » : IMAN .

في ظُلُمَاتِ الليل ، لاحنا بفكَّت لاحنا يطالع
ريحة ، صاحب البيت أو غبَّه .

(وقد تقال هذه الجملة بشكل قريب من
هذا حسب إقليم قائلها) .

والآن على من اسمه أبو شرمة فقط أن ينزل
ويلطم الحجر بحجر ثم على الراكبين كلهم وأبو
شرمة منهم أن يبللوا خيولهم بأن يركب كل واحد
غير ماكان ركبه ، والآن تزال النعامة عن عيون
المتصين وكل من حذر من لطم الحجر صار دور
فرسه في الجولة الجديدة أن تركب هي الذي كان
ركبها .

إينال : نائب حلب في أوائل القرن العاشر
المجري .

الإينج : [يقولون] : هالبوري طولو خمس
إينجات وقطر فتحتو إينجوين : مسن الخاقيس
الإنكليزية : يبدل الإينج الستين والنصف .

الإينج : يطلقها لاهب الكلال على ثالث
لاهب ينهم ، قبله الصون وبعد أي : الرابع
الفاق ، وهذا الإصطلاح ظني أت من التركية :
إينج : لرفع والشحن ، ولطه يطلق على الخيط الذي
يعتبر شحنة ثالث نوع .

إيه : من العربية يستعملونها على ضربين :
١ - من « أي » أداة الجواب التصديقي
التركي عن « إي » العربية بعلمها هاء السكت
[فقالوا] : إيه ! بابتيرا ربك ، أي : أقر وأرضى
بقضاء الله ولا أعرض ، ثم قال كلاماً آخر :
ببتيرا ... وهي من مشتقات صوفية الأتراك في
الأصل انحدرت إلى مشايخ الطرق اليوم ومنهم إلى
العامة .

٢ - من « أي » العربية : أداة لثناء أمالوها
والحقوها هاء السكت أيضاً ، ثم أرفدها بـ « يا »

أينا : من السريانية : أينا بمعنى من وما
الاستغمايةين : أينا واحد بجاسر يرد في تم
معلمو ؟ . كما يستعملونها بمعنى أي الاستغماية :
أينا بلد زوتا ؟ ، ذكرها جوزي في « تكلمته » .

[ويتنكرون] فينبون إلى السلتجية أنهم
يقيمون الذكر ، ومن تسمياتهم فيه : لا إله
إلا هو صحن المحتني أينا هو ؟ لا إله ...

وليست « أينا » من « أين » العربية التي
يستعملونها من المكان ، وهذه « أين » يقولونها :
فهن ؟ ووين ؟ انظرها .

وفي لهجة تونس يقابل « أينا » المحلية
« آن » فيقولون : آن زُنس تشري ، أي :
أي جنس تشري ؟ وآن زيتة تروح ، أي : أي
جهة تروح .
وفي العبرية : أين .

[من كلامهم] : قَتَكَو قَتلة أينا قتلته خلاه
بشهاد ، حسب يقول لك : القتلته الذي بشهاد
قلبك ، يجب واحد أينا هو ماكان .

أينا أينا : [اسم لعبة للأولاد] : ثلاثة
يتصبنون معشئين وظهرهم على الحائط ، وثلاثة
أعسر يركعون معشكين بأصناف الثلاثة الأول ،
وثلاثة يركبون الراكبين بعد أن يسمى كل واحد
مسن هؤلاء الراكبين مسراً باسم نحو : معلقة ،
حزون ، أبو شرمة ، ثم يتنادي يشاروش الهبة :
أينا أينا يامسن دق الحجر لينا ! يامسن سميتو
لحيتو ! يبلن أمو حطيتو يلمن سميتو أبو شرمة
يتزل يفتية ويطلع يفتية قبل ماتتو (أو نجية)
الزينة ، عشو ، طمشو ، ديروا روس الخيل

أداة النداء المشهورة تعزيراً للثناء . [فقالوا] :
إيه يابندري ! إيه يادسوقي ! إيسميا كيلاني !
وهي من هتافات صوفية الأتراك أيضاً في الأصل
انحدرت إلى مشايخ الطرق اليوم .

ومنهم من يضرب بالشيش . شاهدناهم
مراراً ، يصبح أحدهم قبل إدخال الشيش : إيه
ياجده ! أو إيه ياشيخ جاكير (أو شيخه الذي
تنتهي طريقته إليه) .

أيُّها : أداة النداء العربية تستعمل قبل
المنادى المحلى بال ، وهم لا يستعملونها ، إنما
أوردناها في « موسوعتنا » لأنها وردت في مَثَل
حكيم لهم : أيُّها الناس ! تَبَّحْ الناس . يريدون :
اتبعوا المشهور ولا تثلثوا عن السن العامة .

أيُّوب : [يقولون] : صبرت على جوزي
صبر أيُّوب : وهو النبي المشهور بالصبر وله
سفر في العهد القديم واسمه عبري بمعنى : الحزن .
الملك الأيوبي : صلاح الدين يوسف ،
استولى على حلب ، مات من ٥٨٩ هـ .

أيُّوق : من مفردات « باب التيرب » فقط ،
وإذا استعملها غير هذا الحلي كان مقلناً لهم ،
والكلمة عرقة من « أيُّ وقت ؟ » فهي منحوتة
لستعمل ككلمة « أَيْت » : للاستفهام عن الزمان ،
لكن « أيُّوق ؟ » تحت ابن باب التيرب العربي
الماصر ، و « أَيْت » من تحت السريان عن
الأراميين قبل الإسلام .
أيُّون : انظر : أيُّون .

أيُّوه : وبعضهم يفتح فيقول : أيُّوه ،
وهي من العربية : « إي » : حرف الجواب
التصديقي بمالاً ، بعله واو القسم حلف بعله
المقسم به ، بعله هاء السكت .

قال الرغشري في « الكشَّاف » : سميتهم
في التصديق يقولون : « إيو » : فيصلونه بواو
ولا ينطقون به وحده .

وقال الخفاجي : والتاس تريد عليه هاء
السكت ، فليس غلطاً كما يتوهم .

قلت : بعضهم يفتح فيقول : أيُّوه ،
وأقول : بعضهم يفتح أكثر فيقول : أيُّوه ،
وتما بقی ولا تنفقی .

إي ياكان : وقد يختصرون فيقولون :
ياكان أو يكان ، وقد تحوَّنهم حاسة السمع
فيقولون : إي لكان ، ولدى الاختصار : لاكان
أو لكان .

والأب وغانيل تحلة — على علو قلعه في
أثره الواردين في مصادر موسوعتنا — لم يثبه
إلى أصل هذه اللام وقال : ربما كان أصلها لام
التوكيد والقفل « كان » .

ونحن تولينا « إي ياكان » بالدراسة التالية :
إي ياكان : ثلاث كلمات : مثلولها العام
الإقرار بالموضوع المطروح ، وذلك :

١- « إي » : هي إي : أداة الجواب التصديقي
العربي بمالة ، فالإقرار كن فيها . انظر : الله .

٢- « يا » : ليست أداة نداء — كما يتبادر —
إنما هي أداة جواب تصديقي أيضاً لكنها في
التركية . انظر : يا .

فالإقرار كن أيضاً فيها معزراً للإقرار العربي
بإقرار آخر تركي .

وألف يا مفتحة في التركية ، وهم بلهلم
أصلها حملوها على « يا » الثانية المرفقة الألف ،
إلا في أماكن ذكرناها في « يا » .

ولعل التركية استعملتها من الألمانية بأربع

٣- « كان » : وليست من الفعل ناقص
 — كما يتبادر أيضاً — إنما هي من « كُن » العربية :
 أداة جواب تصليقي أيضاً لكنها في العربية .
 فالإقرار كمن فيها ثلاثة معزراً للإقرارين
 الشافقين : العربي والتركي بإقرار عربي . إذن
 فمعنى إي ياكان : نعم نعم نعم .
 وإذن فتعير إي ياكان أوجه يهود حلب في
 العهد العثماني .
 ومن « بحسبنا » سار التعبير إلى « ليلد »
 التجاري حلب الذي كان يبيع بتجار اليهود ، ثم
 من حلب سار التعبير إلى بلاد عربية أخرى .
 وإن بدا لك أن تأتي عن سبب التعبير عن
 معنى الإيجاب الإقرارى مؤكداً ثم مؤكداً أجبت :
 حلول عن القسم الذي ورد ذكره في الكلمات
 العشر : لاختلف باسمي باطلاً ، وشرح الكلمات .
 حظروا القسم مطلقاً لأن الإنسان قد يخلفه ،
 فالتأكيد هنا مبعث .
 على أن العربية أكلت حروف الجواب
 التصديقي يؤكد واحد فقط :
 وقلن : على الفردوس أوكُ مشرب
 أجل جيتير إن كانت أبيحت دعائيره
 : جمع الدُثور : الخوض المهدم .
 ومثل العربية لهجة حلب تقول : إي نعم .

آيات : الأولى : بوحلة التلظ في كليهما وهو
 « يا » . والثانية : بوحلة الحى : معنى الجواب
 التصديقي . والثالثة : بتكرارها في كلتا اللغتين ،
 تسأل : بدأ تسافر هالبنخرة ؟ فيجيب التركي كما
 يجيب الأكراني : يا يا أو يا يا ، والرابعة :
 باستعمالهم إياها في معنى التعجب : تقول : شوف
 هالصيني بياكل لحسم حبات ، فيجيب الأكراني
 كما يجيب التركي : « يا » أي : عجب . كأن
 العجب إقرار بوقوع الحادث لكنه إقرار مشفوع
 بفرايته أو بجهل سره .

كان شيخ تركي في « بورصة » متعجب
 للعربية يحاول أن يجاريها كثيراً في حديثه بالتركية ،
 هاهو ذا أمام بائع الخضار يقول ويقول على سجع
 التجويد القرآني من إذهام وإنشاء وإقلاب وملود
 وغفلات وتنشئة الشين : اسمعه وأقرأ قوله كما
 صورت لك : عمي ! بنا بش پاره لسق قباق
 وير . أي : عمي ! بنمس بارات أعطني كوسا .
 قال البائع (متعجباً من لهجة الكلام) :
 نه در بو نحوه أفندي ؟ أي : ماهذا ياسلدي
 اشيخ ، أجب الشيخ : يا ! بن ستن بش پاره فن
 قباغن ايچون . بنم قراه تمي بوزه يم ، أي :
 عجب ! الأجل خمس بارات كوساك أكسر
 قراءتي .

الفهارس

الفهارس

٢٩ - من سياهم	١ - من أحياء حلب
٣٠ - من شدياتهم	٢ - من آدابهم
٣١ - من عاداتهم	٣ - من استماراتهم
٣٢ - من عثرات أقلامهم	٤ - من أشعارهم
٣٣ - من عكاكيز كلامهم	٥ - من اصطلاحاتهم
٣٤ - من عنجهياتهم	٦ - من اصطلاح السلك ولغة القجع
٣٥ - من قلنتاتهم	٧ - من اعتقادهم (وخرافاتهم)
٣٦ - من كتاب اللباد	٨ - من أغانيهم (وأنشيدهم)
٣٧ - من كلام أهل ليول	٩ - من ألماهم
٣٨ - من كلامهم (وتمايرهم وحوارهم)	١٠ - من ألفاظهم (ومعانيهم)
٣٩ - من كتاباتهم	١١ - من ألفاظ التعبد
٤٠ - من لحماهم	١٢ - من ألفاظ التزنية
٤١ - من لوحاتهم	١٣ - من ألفاظ الردع والرجز والتهديد
٤٢ - من ماكلهم	١٤ - من أمثالهم
٤٣ - من مجازاتهم	١٥ - من أهازيجهم
٤٤ - من مجاملاتهم	١٦ - من أيمانهم
٤٥ - من مزاحهم	١٧ - من نحياتهم
٤٦ - من معظلاتهم	١٨ - من تشبيهاتهم
٤٧ - من مناغة أمهاتهم	١٩ - من تعبيراتهم الحديثة
٤٨ - من مزاويهم	٢٠ - من تمجكاتهم
٤٩ - من نداء باعهم	٢١ - من تملقاتهم
٥٠ - من نشيد أذكارتهم	٢٢ - من تكماتهم
٥١ - من نجاتهم	٢٣ - من تورياتهم
٥٢ - من نواجرهم (وتلهم)	٢٤ - من جناسهم
٥٣ - من نهوناتهم	٢٥ - من حكاياتهم
٥٤ - ماذكر عن النصرى وأقوالهم وعاداتهم	٢٦ - من حكمهم (ووصاياهم)
٥٥ - ماذكر عن اليهود وأقوالهم وعاداتهم	٢٧ - من خرافاتهم
	٢٨ - من دعاهم

١ - من أحياء حلب*

من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع
٤٢ : ٤٧	١ : ١٥٤	٢ : ١٧٢	١ : ١٧٩	٢ : ١٨١	١ : ١٩٧	٢ : ٢٠٩
١ : ١٥٣	٢ : ١٧٢	١ : ١٧٩	٢ : ١٨١	١ : ١٩٧	٢ : ٢٠٩	١ : ٢٢٦

٢ - من أدابهم

٥٢ : ٨٦	١ : ١٢٠	٢ : ١٢٧	١ : ١٢٦	٢ : ١٢٩	١ : ١٣٥	٢ : ١٣٦
١ : ١٢٠	٢ : ١٢٧	١ : ١٢٦	٢ : ١٢٩	١ : ١٣٥	٢ : ١٣٦	١ : ١٣٦

٣ - من استعاراتهم

٢ : ٢	١ : ٧٦	٢ : ١٧٧	١ : ٢٣٥	٢ : ٢٧٢	١ : ٢٨٢	٢ : ٢٠٤
١ : ٢٦	٢ : ٨٢	١ : ١٨٠	٢ : ٢٣٧	١ : ٢٧٢	٢ : ٢٨٩	١ : ٢٠٦
٢ : ٢٦	١ : ٩٢	٢ : ١٩٣	١ : ٢٤٢	٢ : ٢٧٢	١ : ٢٨٩	٢ : ٢١٠
١ : ٢٨	٢ : ١٠٤	١ : ١٩٥	٢ : ٢٤٦	١ : ٢٧٤	١ : ٢٩١	٢ : ٢١٠
١ : ٥٦	٢ : ١٣٥	١ : ٢٠٥	٢ : ٢٤٨	١ : ٢٧٥	١ : ٢٩٧	٢ : ٢١١
٢ : ٦٠	١ : ١٥٠	٢ : ٢٠٩	١ : ٢٦٨	١ : ٢٧٩	١ : ٢٩٩	١ : ٢٢٢
٢ : ٦٤	١ : ١٥٢	٢ : ٢١٥	١ : ٢٦٩	١ : ٢٨٢	١ : ٢٠٢	١ : ٢٢٧

٤ - من أشعارهم

١٠ : ٢٢	١ : ٢٢	٢ : ٦٤	١ : ١١٢	١ : ١٩٨	١ : ٢٦٩	١ : ٢٢٠
٢ : ٢٢	١ : ٤٢	٢ : ٩٠	١ : ١٩٢	١ : ٢١٦	١ : ٢٧٤	١ : ٢٢٠

٥ - من اصطلاحاتهم

١ : ٦٧	١ : ١٢١	٢ : ١٢٥	١ : ١٥٩	١ : ١٨١	١ : ١٨٩	١ : ٢١٠
١ : ٦٨	١ : ١٢٢	١ : ١٢٦	١ : ١٦٧	١ : ١٨٥	١ : ٢٠٩	١ : ٢١٩
١ : ٩٠	١ : ١٢٤	١ : ١٢٧	١ : ١٧٤	١ : ١٨٥	١ : ٢٠٩	١ : ٢١٩

٦ - من اصطلاح السلتاجية ولغة القجم

١ : ٦٤	١ : ٢٤١	١ : ٢٤١	١ : ٢٤١	١ : ٢٤١	١ : ٢٤١	١ : ٢٤١
--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

٧ - من اعتقاداتهم (وخرافاتهم)

٢٧ : ٢٧	١ : ٩٨	٢ : ١٥٤	١ : ٢٠١	١ : ٢٤٧	١ : ٢٩٢	١ : ٢٠٢
١ : ٢٨	١ : ٩٨	٢ : ١٥٧	١ : ٢٠٦	١ : ٢٦٠	١ : ٢٩٢	١ : ٢٠٦
٢ : ٤٢	١ : ١٠٤	١ : ١٦٥	١ : ٢٠٨	١ : ٢٧٢	١ : ٢٩٤	١ : ٢١٥
١ : ٤٦	١ : ١٠٨	١ : ١٦٨	١ : ٢٢٠	١ : ٢٧٧	١ : ٢٩٧	١ : ٢١٧
١ : ٥٢	١ : ١٤٠	١ : ١٨١	١ : ٢٢٥	١ : ٢٨٨	١ : ٢٩٩	١ : ٢٢٧
١ : ٧٠	١ : ١٤٢	١ : ١٨٢	١ : ٢٢٩	١ : ٢٨٩	١ : ٢٠٠	١ : ٢٤٠
١ : ٧٠	١ : ١٥٠	١ : ١٩٢	١ : ٢٤٠	١ : ٢٨٩	١ : ٢٠١	١ : ٢٤٠

* من : الصفحة . ج : السود .

٨ - من أغانيهم (وأناشيدهم)

ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع
٢٢٤	٢ : ٢٥٠	٢ : ٢٢٤	٢ : ٢٠٠	٢ : ٨٣	٢ : ٣٤	٢ : ١٦	٢ : ١٢	٢ : ٢٢٤	٢ : ٢٠٠
٢٢٧	٢ : ٢٦٨	٢ : ٢٢٥	١ : ٢٠٤	١ : ٩٤	٢ : ٣٥	١ : ١٢	١ : ١٢	٢ : ٢٢٥	١ : ٢٠٤
	١ : ٣٠٤	٢ : ٢٣٠	٢ : ٢٠٤	٢ : ١٤٤	١ : ٥٢	٢ : ٢١	٢ : ٢١	٢ : ٢٣٠	٢ : ٢٠٤
	٢ : ٣١٦	١ : ٢٣٨	٢ : ٢١٦	١ : ١٥٣	١ : ٥٩	٢ : ٢٥	٢ : ٢٥	١ : ٢٣٨	٢ : ٢١٦
	١ : ٣٢٢	١ : ٢٤١	١ : ٢٢٠	٢ : ١٦٢	١ : ٦٩	٢ : ٣٠	٢ : ٣٠	١ : ٢٤١	١ : ٢٢٠
	١ : ٢٢٧	٢ : ٢٤١	١ : ٢٢١	١ : ١٨٩	٢ : ٧٤	٢ : ٣٣	٢ : ٣٣	٢ : ٢٤١	١ : ٢٢١

٩ - من العائيم

١ : ٢٤١	١ : ٢٣٩	٢ : ٣٠١	١ : ٣٢١	١ : ٢٢٧	٢ : ١٥١	١ : ٦٥	١ : ٨٣
					١ : ٢٢٦	٢ : ٢٢٦	

١٠ - من الفاظهم (ومعانيهم)

٢ : ٢١٠	٢ : ١٤٢	٢ : ١٤٠	١ : ٩٣	١ : ٥٢	١ : ٤٣	١ : ٢٦	١ : ٢٦
			٢ : ١٠٨	١ : ٨٧	٢ : ٤٨	٢ : ٤٨	٢ : ٢٢

١١ - من الفاظ التعبد

٢ : ٧٤	٢ : ٢١٦
--------	---------

١٢ - من الفاظ التعزية

١ : ١٧٤	١ : ٦٣	١ : ٢١٤	١ : ٨٣
---------	--------	---------	--------

١٣ - من الفاظ الردع والزجر والتهديد

٢ : ٢٩٧	١ : ٩٣	٢ : ٦٦	١ : ٧٨
	١ : ١٢٤		

١٤ - من أمثالهم

١ : ١١٣	٢ : ٩٤	١ : ٧٨	٢ : ٦٤	١ : ٤٥	١ : ٢١	٢ : ٥
٢ : ١١٤	١ : ٩٥	١ : ٧٩	٢ : ٦٥	٢ : ٤٦	٢ : ٢٢	١ : ٦
١ : ١١٨	٢ : ٩٧	٢ : ٧٩	١ : ٦٦	٢ : ٥٠	٢ : ٢٤	١ : ٩
١ : ١١٩	٢ : ٩٨	٢ : ٨٠	١ : ٦٦	٢ : ٥١	١ : ٢٥	١ : ١١
٢ : ١٢١	٢ : ٩٩	١ : ٨١	١ : ٦٨	١ : ٥٢	٢ : ٢٥	٢ : ١١
٢ : ١٢٤	١ : ١٠١	٢ : ٨٢	١ : ٦٩	١ : ٥٣	١ : ٢٦	١ : ١٢
١ : ١٢٥	١ : ١٠٣	٢ : ٨٤	١ : ٧٠	١ : ٥٥	٢ : ٢٣	٢ : ١٢
١ : ١٢٨	١ : ١٠٤	١ : ٨٥	٢ : ٧٠	٢ : ٥٥	١ : ٢٤	٢ : ١٣
٢ : ١٢٨	٢ : ١٠٨	١ : ٨٧	١ : ٧٢	٢ : ٥٥	١ : ٢٦	٢ : ١٥
١ : ١٣٣	٢ : ١٠٩	١ : ٨٨	٢ : ٧٢	١ : ٥٦	٢ : ٢٧	١ : ١٦
١ : ١٣٤	١ : ١٠١	٢ : ٨٨	٢ : ٧٣	٢ : ٥٩	١ : ٢٨	١ : ١٧
٢ : ١٣٤	٢ : ١١١	١ : ٩٢	١ : ٧٤	٢ : ٦١	١ : ٢٩	٢ : ١٧
١ : ١٣٥	٢ : ١١٢	٢ : ٩٢	١ : ٧٥	٢ : ٦٣	٢ : ٤٢	٢ : ٢٠

تابع من امثالهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ : ٢١٢	٢ : ٢١٩	٢ : ٢٢٧	١ : ١٩٦	١ : ١٧٦	١ : ١٦٠	٢ : ١٤٢			
٢ : ٢١٥	٢ : ٢٢٢	١ : ٢٢٨	١ : ١٩٧	١ : ١٧٨	١ : ١٦١	٢ : ١٤٤			
١ : ٢١٦	٢ : ٢٢٣	١ : ٢٢٩	٢ : ١٩٧	٢ : ١٧٨	٢ : ١٦٢	١ : ١٤٦			
٢ : ٢١٦	٢ : ٢٢٤	٢ : ٢٤١	١ : ١٩٩	١ : ١٨١	١ : ١٦٣	١ : ١٤٧			
٢ : ٢١٨	٢ : ٢٢٦	١ : ٢٤٧	٢ : ٢٠٢	٢ : ١٨١	٢ : ١٦٣	٠ : ١٤٨			
٢ : ٢٢٠	٢ : ٢٢٨	١ : ٢٤٧	٢ : ٢٠٤	١ : ١٨٢	٢ : ١٦٤	١ : ١٤٩			
٢ : ٢٢٢	٢ : ٢٢٤	٢ : ٢٤٨	٢ : ٢١١	١ : ١٨٤	١ : ١٦٥	١ : ١٥٠			
١ : ٢٢٨	١ : ٢٢٧	١ : ٢٥٠	٢ : ٢١٢	١ : ١٨٥	٢ : ١٦٨	١ : ١٥١			
١ : ٢٢٩	١ : ٢٢٣	١ : ٢٥٢	١ : ٢١٦	١ : ١٨٦	١ : ١٦٩	٠ : ١٥٢			
٢ : ٢٢٩	١ : ٢٢٧	٢ : ٢٥٥	١ : ٢١٨	١ : ١٨٧	٢ : ١٦٩	٢ : ١٥٣			
٢ : ٢٣٠	١ : ٢٢٩	١ : ٢٥٧	١ : ٢٢١	٢ : ١٨٨	١ : ١٧٠	٢ : ١٥٤			
٢ : ٢٣٢	٢ : ٢٢٩	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٢٥	١ : ١٩١	١ : ١٧٣	٢ : ١٥٥			
٢ : ٢٣٤	٢ : ٢٣٠	١ : ٢٥٩	٢ : ٢٢٧	١ : ١٩٣	٢ : ١٧٣	١ : ١٥٧			
١ : ٢٣٧	١ : ٢٣٣	٢ : ٢٦١	٢ : ٢٣٢	٢ : ١٩٤	١ : ١٧٤	٢ : ١٥٧			
١ : ٢٤٠	١ : ٢٣٩	١ : ٢٦٢	٢ : ٢٣٤	١ : ١٩٥	٢ : ١٧٤	٢ : ١٥٨			
	٢ : ٢٤١	١ : ٢٦٩	١ : ٢٣٧	٢ : ١٩٥	٢ : ١٧٥	١ : ١٥٩			

١٥ - من امازيجهم

٢ : ٢٠٤	١ : ٢٢٨	٢ : ٢١٦	٢ : ١٩١	١ : ١٤٧	٢ : ١٠٦	٢ : ٢٩
٢ : ٢١٤	٢ : ٢٤٠	٢ : ٢٢٣	١ : ٢١٥	٢ : ١٥٦	١ : ١١٠	٢ : ٥١
				٢ : ١٦٠	٢ : ١٤٧	٢ : ٥٨

١٦ - من ايمانهم

٢ : ٢٤٠	٢ : ٢٣٧	٢ : ٢١٤	٢ : ١٨٨	١ : ١٧٤	٢ : ١٣٣	٢ : ٢٥
						١ : ٨٩

١٧ - من تعباتهم

					٢ : ٢٠٢	٢ : ١٣٧
						٢ : ١٥٨

١٨ - من تشبهياتهم

١ : ٢٦٤	١ : ٢٢٦	١ : ١٦٣	١ : ١٤٠	١ : ٨٧	٢ : ٢٧	٢ : ٢
٢ : ٢٦٧	١ : ٢٣١	١ : ١٦٦	٢ : ١٤١	٢ : ٨٧	١ : ٤٣	١ : ١٢
٢ : ٢٧٩	٢ : ٢٣٦	٢ : ١٩٥	٢ : ١٤٢	١ : ٩١	٢ : ٤٤	١ : ٢١
١ : ٢٨٩	١ : ٢٤٢	١ : ٢٠٠	١ : ١٥١	٢ : ٩٢	١ : ٥٠	١ : ٢٦
١ : ٢٠٩	١ : ٢٥٠	٢ : ٢١١	١ : ١٥٦	٢ : ٩٣	٢ : ٦٠	١ : ٢٧
١ : ٢١٧	٢ : ٢٥٢	١ : ٢١٥	٢ : ١٥٧	١ : ١٠٩	٢ : ٦٤	١ : ٢٢
٢ : ٢٢٩	٢ : ٢٥٨	١ : ٢٢٠	١ : ١٥٨	٢ : ١٣٦	٢ : ٧٢	٢ : ٢٣
٢ : ٢٤٠	١ : ٢٦١	٢ : ٢٢٥	١ : ١٥٩	٢ : ١٣٨	١ : ٧٩	١ : ٢٥
						٢ : ٢٥

٢٩ - من تعبيراتهم الحديثة

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ : ٢٥٧	١ : ٢٢١	١ : ٢٢٦	١ : ٢٠٢	٢ : ١٧١	١ : ١٢١	٢ : ١١٢	١ : ١١٢	٢ : ١١٢	١ : ١١٢	٢ : ١١٢	١ : ١١٢	٢ : ١١٢	١ : ١١٢
١ : ٢٥٨	٢ : ٢٢٦	١ : ٢٠٢	٢ : ١٧٢	١ : ١٢٢	٢ : ١٠١	٢ : ١١٦	١ : ١١٦	٢ : ١١٦	١ : ١١٦	٢ : ١١٦	١ : ١١٦	٢ : ١١٦	١ : ١١٦
١ : ٢٦١	٢ : ٢٢٧	١ : ٢٠٢	٢ : ١٧٤	١ : ١٢٤	١ : ١٠٢	٢ : ١١٧	١ : ١١٧	٢ : ١١٧	١ : ١١٧	٢ : ١١٧	١ : ١١٧	٢ : ١١٧	١ : ١١٧
١ : ٢٧٠	٢ : ٢٢٨	١ : ٢٠٧	١ : ١٧٥	١ : ١٢٥	١ : ١٠٤	٢ : ١١٨	١ : ١١٨	٢ : ١١٨	١ : ١١٨	٢ : ١١٨	١ : ١١٨	٢ : ١١٨	١ : ١١٨
١ : ٢٨٦	١ : ٢٤٦	٢ : ٢٠٧	٢ : ١٨٩	١ : ١٥٩	١ : ١٠٩	٢ : ١٢٦	١ : ١٢٦	٢ : ١٢٦	١ : ١٢٦	٢ : ١٢٦	١ : ١٢٦	٢ : ١٢٦	١ : ١٢٦
٢ : ٢٩٠	٢ : ٢٥٥	١ : ٢١٠	١ : ١٩١	١ : ١٦٠	١ : ١٦٠	٢ : ١٢٦	١ : ١٢٦	٢ : ١٢٦	١ : ١٢٦	٢ : ١٢٦	١ : ١٢٦	٢ : ١٢٦	١ : ١٢٦
١ : ٢٩٨	٢ : ٢٥٦	١ : ٢١١	١ : ١٩٢	١ : ١٦٦	١ : ١٦٦	٢ : ١٢٨	١ : ١٢٨	٢ : ١٢٨	١ : ١٢٨	٢ : ١٢٨	١ : ١٢٨	٢ : ١٢٨	١ : ١٢٨

٢٠ - من تمجعاتهم

٢ : ٢٤٩	٢ : ٢٤١	١ : ٢١٥	١ : ١٩٩	٢ : ١٦٨	٢ : ١٠٤	٢ : ١١	١ : ٣٧
---------	---------	---------	---------	---------	---------	--------	--------

٢١ - من تملقاتهم

٢ : ٢٦٩	١ : ٢١٥	٢ : ١٧٠	١ : ١٤٩	٢ : ١٢٢	١ : ٨٢	٢ : ٦٠	٢ : ٧٠
		١ : ١٨١	١ : ١٦٩	١ : ١٤٢	١ : ١٠٨		

٢٢ - من تهكماتهم

١ : ٢٨١	٢ : ٢٢١	١ : ١٧٢	٢ : ١٤١	١ : ٩١	١ : ٤٩	٢ : ١١	١ : ١٢
١ : ٢٨١	٢ : ٢٢٦	١ : ١٧٢	٢ : ١٤٢	٢ : ٩١	٢ : ٥١	١ : ١٢	١ : ١٢
٢ : ٢٨٤	١ : ٢٢٧	٢ : ١٧٥	١ : ١٤٦	١ : ٩٢	٢ : ٥٢	٢ : ١٢	١ : ١٢
١ : ٢٨٩	١ : ٢٢٨	١ : ١٧٦	١ : ١٤٧	١ : ٩٥	١ : ٥٣	١ : ١٢	١ : ١٢
٢ : ٢٩٢	١ : ٢٢٩	٢ : ١٧٧	١ : ١٥٠	٢ : ٩٦	٢ : ٥٥	١ : ١٢	١ : ١٢
١ : ٢٠٢	٢ : ٢٢٩	١ : ١٧٨	٢ : ١٥٠	٢ : ٩٧	١ : ٦٠	٢ : ١٢	١ : ١٢
١ : ٢١١	٢ : ٢٤٠	١ : ١٨٨	١ : ١٥١	٢ : ٩٨	٢ : ٦٤	٢ : ١٢	١ : ١٢
٢ : ٢١١	٢ : ٢٤١	٢ : ١٨٨	٢ : ١٥١	١ : ١٠٢	١ : ٦٦	١ : ٢٨	١ : ٢٨
١ : ٢١٤	١ : ٢٤٣	٢ : ١٩١	١ : ١٥٢	٢ : ١٠٤	١ : ٦٨	٢ : ٢١	١ : ٢١
٢ : ٢١٥	١ : ٢٤٨	١ : ١٩٤	١ : ١٥٧	٢ : ١٠٨	١ : ٧٠	١ : ٢٢	١ : ٢٢
٢ : ٢١٦	١ : ٢٤٩	٢ : ١٩٤	٢ : ١٥٧	١ : ١١٠	٢ : ٧٢	٢ : ٢٢	١ : ٢٢
١ : ٢٢٢	٢ : ٢٥٠	٢ : ١٩٥	٢ : ١٥٩	٢ : ١١٠	١ : ٧٢	١ : ٢٤	١ : ٢٤
٢ : ٢٢٢	٢ : ٢٥١	٢ : ١٩٩	١ : ١٦٢	١ : ١١٨	١ : ٧٤	١ : ٢٦	١ : ٢٦
٢ : ٢٢٥	٢ : ٢٥٢	٢ : ٢٠٤	٢ : ١٦٢	٢ : ١٢١	٢ : ٧٨	٢ : ٢٧	١ : ٢٧
١ : ٢٢٨	١ : ٢٦٠	٢ : ٢١١	٢ : ١٦٤	١ : ١٢٤	١ : ٧٩	١ : ٢٨	١ : ٢٨
٢ : ٢٢٨	١ : ٢٦١	٢ : ٢١٥	٢ : ١٦٦	١ : ١٢٤	١ : ٨١	٢ : ٢٨	١ : ٢٨
٢ : ٢٢٩	٢ : ٢٦١	١ : ٢١٩	٢ : ١٦٦	١ : ١٢٦	١ : ٨٣	٢ : ٢٧	١ : ٢٧
٢ : ٢٣٥	١ : ٢٦٦	١ : ٢٢٥	٢ : ١٦٨	٢ : ١٣٥	٢ : ٨٥	١ : ٢٣	١ : ٢٣
١ : ٢٣٩	٢ : ٢٢٣	١ : ٢٢٥	١ : ١٧٠	٢ : ١٣٩	١ : ٨٧	١ : ٢٥	١ : ٢٥
٢ : ٢٤٠	١ : ٢٨٠	٢ : ٢٢٧	١ : ١٧٠	١ : ١٤٠	١ : ٨٩	٢ : ٢٦	١ : ٢٦
					١ : ٩٠	٢ : ٢٧	١ : ٢٧

٢٣ - من توريثاتهم

٢ : ٢٢٧	١ : ٢٢١	١ : ٢٢٩	٢ : ٩٥	٢ : ٩١	٢ : ٩١	٢ : ٩١	٢ : ٩١
---------	---------	---------	--------	--------	--------	--------	--------

٢٥ - من جناتهم

ح	ص	ح	ص	ح	ص	ح	ص	ح	ص
٢ : ٧٨	١ : ٥٢	٢ : ٦٠	١ : ٢٠٨	٢ : ٢٥٥	١ : ٢١٩	٢ : ٢٠٨	١ : ٢٠٨	٢ : ٢٠٨	١ : ٢٠٨

٢٥ - من حكاياتهم

٢ : ٥	١ : ١٢٨	٢ : ١٥٢	١ : ١٦٨	٢ : ١٧٢	١ : ٢٥٩	٢ : ٢٧١	١ : ٢٧١
-------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

٢٦ - من حكمهم (ووصاياهم)

١ : ١٢	٢ : ٥٩	١ : ٨٩	١ : ١٥٠	١ : ١٩٥	٢ : ٢٢٧	١ : ٢٩٩	٢ : ٢٩٩
١ : ١٢	٢ : ٦٤	١ : ٩٥	١ : ١٥١	١ : ٢٠٠	١ : ٢٢٩	١ : ٢٩٩	٢ : ٢٩٩
١ : ٢٥	١ : ٦٨	١ : ١٠٤	١ : ١٥١	١ : ٢٠٤	١ : ٢٥١	١ : ٢٦٦	١ : ٢٦٦
١ : ٢٨	١ : ٦٩	١ : ١٠٥	١ : ١٥٧	١ : ٢١١	١ : ٢٦٩	١ : ٢٦٦	١ : ٢٦٦
١ : ٣٠	١ : ٧٣	١ : ١٠٩	١ : ١٦٣	١ : ٢١٥	١ : ٢٧٣	١ : ٢٦٦	١ : ٢٦٦
١ : ٣٧	١ : ٧٤	١ : ١١٢	١ : ١٦٩	١ : ٢١٨	١ : ٢٧٧	١ : ٢٦٦	١ : ٢٦٦
١ : ٣٨	١ : ٧٦	١ : ١٢١	١ : ١٧٠	١ : ٢٢٥	١ : ٢٧٨	١ : ٢٦٦	١ : ٢٦٦
١ : ٥٤	١ : ٧٨	١ : ١٢٨	١ : ١٧٠	١ : ٢٣٠	١ : ٢٨٥	١ : ٢٦٦	١ : ٢٦٦
١ : ٥٢	١ : ٧٩	١ : ١٣٣	١ : ١٧١	١ : ٢٣٢	١ : ٢٩٠	١ : ٢٦٦	١ : ٢٦٦
١ : ٥٦	١ : ٨٣	١ : ١٤٦	١ : ١٧٨	١ : ٢٣٣	١ : ٢٩٥	١ : ٢٦٦	١ : ٢٦٦
١ : ٥٧	١ : ٨٤	١ : ١٤٩	١ : ١٨٨	١ : ٢٣٦	١ : ٢٩٥	١ : ٢٦٦	١ : ٢٦٦

٢٧ - من خرافاتهم

١ : ٣٠٩	١ : ٣٠٩	١ : ٣٠٩	١ : ٣٠٩	١ : ٣٠٩	١ : ٣٠٩	١ : ٣٠٩	١ : ٣٠٩
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

٢٨ - من دعائهم

١ : ١٨	١ : ٦٠	١ : ١٠٤	١ : ٢١١	١ : ٢٢٥	١ : ٢٩١	١ : ٣١١	١ : ٣١١
١ : ٢٣	١ : ٦١	١ : ١٦٣	١ : ٢١٤	١ : ٢٢٦	١ : ٢٩٣	١ : ٣٢٩	١ : ٣٢٩
١ : ٤٥	١ : ٧٥	١ : ١٦٧	١ : ٢١٤	١ : ٢٢٧	١ : ٢٩٥	١ : ٣٢٧	١ : ٣٢٧
١ : ٤٩	١ : ٨٧	١ : ٢٠١	١ : ٢١٥	١ : ٢٢٠	١ : ٢٩٧	١ : ٣٤٠	١ : ٣٤٠

٢٩ - من سياهم

١ : ١٩	١ : ٦٨	١ : ١٤٠	١ : ٢٠٠	١ : ٢٩١	١ : ٣٠٠	١ : ٣٢١	١ : ٣٢١
١ : ٢٧	١ : ٦٨	١ : ١٤٦	١ : ٢٠٨	١ : ٢٩٣	١ : ٣٠٦	١ : ٣٢٦	١ : ٣٢٦
١ : ٣٠	١ : ٨٧	١ : ١٥٥	١ : ٢٢٥	١ : ٢٩٦	١ : ٣١٥	١ : ٣٢٦	١ : ٣٢٦
١ : ٣٧	١ : ٨٧	١ : ١٧٤	١ : ٢٨٩	١ : ٢٩٩	١ : ٣١٨	١ : ٣٢٦	١ : ٣٢٦
١ : ٤٧	١ : ٩٢	١ : ١٩٤	١ : ٢٩٤	١ : ٣٠٠	١ : ٣٠٠	١ : ٣٢٦	١ : ٣٢٦

٣٠ - من شذياتهم

١ : ٤٣	١ : ٧٤	١ : ١٤١	١ : ٢٠٨	١ : ٢١٦	١ : ٢١٢	١ : ٢١٦	١ : ٢١٦
١ : ٥٨	١ : ٨٧	١ : ١٤١	١ : ٢٠٨	١ : ٢١٦	١ : ٢١٢	١ : ٢١٦	١ : ٢١٦

٣١ - من عاداتهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
١	٢٢٨	٢	٢٢٠	٢	٢١٢	٢	٢١٤	١	٢٠٢	١	١٤٥	٢	٥٥
				٢	٢١٩	١	٢٠٧	١	٢٤٩	٢	٢٠٥	١	٦٥

٣٢ - من عشرات أعلامهم

[illegible]

۳۳۔ من عکاکیز کلامهم

1 : 210	2 : 1AY	1 : 12V	2 : 26
---------	---------	---------	--------

۲۴۔ من منجھیاتہم

1 : 24V || 1 : 246 || 2 : 260 || 1 : 200 || 1 : 87 || 2 : 77 || 1 : 02
1 : 200 || 1 : 240 || 1 : 267 || 2 : 266 || 1 : 122 || 2 : 86 || 1 : 07

۳۵۔ من قلقتہم

Y : 201 || Y : 291 || Y : 2A6 || Y : 2A- || Y : 100 || Y : 169 || Y : 11Y

٣٦ - من كتاب البلاد

1 : 22Y || 1 : 26. || 2 : 10A || 2 : 26 || 1 : 70 || 2 : 22 || 2 : 20
1 : 29Y || 1 : 100 || 1 : 9Y || 1 : 70 || 1 : 28 || 1 : 26

٣٧ - من كلام أهل البول

Y : YF1 || Y : YVY || Y : YVY || Y : YEA || Y : YA || Y : 01

۳۸۔ من کلامهم (وتعابیرهم وحوارهم)

1 : Y4	1 : Y-	1 : 04	1 : 8-	1 : 31	1 : YF	Y : 0
Y : A-	Y : Y1	Y : 73	Y : 08	Y : 33	Y : Y8	Y : 1-
Y : A1	Y : Y1	Y : 78	Y : 08	Y : 38	Y : Y8	Y : 11
Y : A8	Y : Y2	Y : 70	Y : 00	Y : 38	Y : Y0	Y : 10
Y : A8	Y : Y6	Y : 74	Y : 07	Y : 37	Y : Y8	Y : 1Y
Y : A0	Y : Y8	Y : 74	Y : 0Y	Y : 3Y	Y : Y-	Y : YY

تابع من كلامهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
١	٣٠٣	١	٢٧٦	١	٢٤٧	٢	١٩٠	١	١٥٦
٢	٣٠٣	٢	٢٧٦	١	٢٤٨	٢	١٩٢	١	١٥٧
١	٣٠٤	١	٢٧٨	٢	٢٤٨	١	٢٠٢	٢	١٥٨
٢	٣٠٤	١	٢٧٩	١	٢٤٩	١	١٩٤	٢	١٦٠
١	٣٠٥	١	٢٨١	٢	٢٥٠	٢	١٩٥	٢	١٦١
١	٣٠٦	٢	٢٨١	١	٢٥٦	١	١٩٦	١	١٦٢
٢	٣٠٦	١	٢٨٢	٢	٢٥٦	١	١٩٧	٢	١٦٢
٢	٣٠٧	١	٢٨٢	١	٢٥٧	٢	١٩٨	١	١٦٣
١	٣٠٨	١	٢٨٤	٢	٢٥٧	١	٢٠٣	٢	١٦٤
٢	٣٠٨	٢	٢٨٥	١	٢٥٨	١	٢٠٧	١	١٦٥
١	٣٠٩	٢	٢٨٦	٢	٢٥٨	٢	٢٠٧	١	١٦٦
١	٣١٠	١	٢٨٧	١	٢٥٩	١	٢٠٨	٢	١٦٨
١	٣١١	١	٢٨٩	٢	٢٥٩	٢	٢٠٨	١	١٦٩
١	٣١٢	٢	٢٨٩	٢	٢٦٠	١	٢١٠	٢	١٦٩
٢	٣١٦	٢	٢٩٠	١	٢٦١	٢	٢١٠	٢	١٧٠
٢	٣١٩	٢	٢٩٠	٢	٢٦٥	٢	٢١١	١	١٧١
٢	٣٢٠	١	٢٩١	١	٢٦٧	١	٢١٥	٢	١٧١
١	٣٢٣	٢	٢٩١	٢	٢٦٧	١	٢٢١	٢	١٧٢
١	٣٢٥	١	٢٩٢	١	٢٦٩	١	٢٢٥	٢	١٧٤
٢	٣٢٦	٢	٢٩٢	١	٢٧١	٢	٢٢٧	٢	١٧٥
١	٣٢٩	٢	٢٩٣	١	٢٢٧	١	٢٣٠	٢	١٧٨
٢	٣٢٩	١	٢٩٤	٢	٢٢٢	٢	٢٣٥	٢	١٨٠
١	٣٣٢	١	٢٩٥	١	٢٢٣	٢	٢٣٦	١	١٨١
١	٣٣٥	٢	٢٩٥	٢	٢٢٣	١	٢٣٧	١	١٨٢
٢	٣٣٨	١	٢٩٨	٢	٢٢٤	٢	٢٤١	١	١٨٤
١	٣٣٩	٢	٢٩٨	١	٢٢٥	١	٢٤٢	١	١٨٧
١	٣٤١	٢	٣٠٠	٢	٢٢٥	١	٢٤٤	٢	١٨٨

٣٩ - من كنيائهم

١	٢٩٦	٢	٢٣٧	٢	١٧٧	٢	١٤٢	٢	٩٩	١	٥٢	١	٢٠
٢	٣٠٣	٢	٢٣٨	٢	١٩١	١	١٤٨	٢	١٠٢	٢	٦٠	١	٢١
٢	٣٠٣	٢	٢٣٩	١	٢٠٠	٢	١٤٩	١	١٠٣	١	٦٤	٢	٢٥
٢	٣٠٩	١	٢٤٩	١	٢٠٥	١	١٥١	٢	١٠٤	١	٧٦	١	٢٧
١	٣١٦	٢	٢٧٣	٢	٢١١	٢	١٥٧	٢	١١١	٢	٧٨	٢	٣٢
١	٣٢٨	٢	٢٧٤	١	٢١٥	١	١٥٩	١	١٢٦	١	٧٩	٢	٣٦
٢	٣٢٩	٢	٢٧٧	٢	٢١٩	٢	١٥٩	١	١٣٣	٢	٨٢	١	٣٨
١	٣٣٦	١	٢٨٣	٢	٢٢٥	١	١٦١	٢	١٣٥	١	٩٢	١	٤٧
٢	٣٣٦	١	٢٨٩	١	٢٣١	١	١٦٥	١	١٤٢	٢	٩٦	٢	٥١
												١	٥٢

٤٠ - من لغاتهم

٢	٣٠٠	٢	٢٨٣	٢	١٩٨	٢	١٢٥	١	٨٠	٢	٧١	٢	١٧
٢	٣١٢	٢	٢٨٧	١	٢٧٠	٢	١٥٩	١	٨٧	١	٧٢	١	٥٢
١	٣٢٤	١	٢٨٨	١	٢٨٣	٢	١٦٥	٢	٩٢	١	٧٥	٢	٥٩

٤١ - من فواتهم

من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع
٢ : ٢٢٠	٢ : ٢٢٩	١ : ٢٢٢	١ : ٢١٧	٢ : ٢٠١	٢ : ٢٩٦	١ : ١٠٥
١ : ٢٢٢	١ : ٢٢٠	١ : ٢٢٦	٢ : ٢٢١	٢ : ٢١٤	١ : ٢٩٨	١ : ١٠٨
						١ : ١٤٩

٤٢ - من مآكلهم

٢ : ٢٢٦	٢ : ٢٠٤	١ : ٢٠٢	٢ : ١١٣	١ : ٩٤	٢ : ٤٧	٢ : ٤٧
١ : ٢٢٢	٢ : ٢٢٤	١ : ٢٢١	١ : ١٥٨	٢ : ١٠٥	٢ : ٤٨	٢ : ٤٦
		١ : ٢٣٠	١ : ٢٠١	٢ : ١٠٧	٢ : ٤٩	١ : ٤٧

٤٣ - من مجازاتهم

١ : ٢٠٧	٢ : ٢٩٠	٢ : ٢٨٥	٢ : ٢٤٣	٢ : ١٤١	٢ : ٧٨	١ : ١٨
٢ : ٢٠٧	٢ : ٢٩٣	١ : ٢٨٨	١ : ٢٦٦	٢ : ١٧٥	١ : ٨١	١ : ٢٠
٢ : ٢٢٧	٢ : ٢٠٥	٢ : ٢٨٨	١ : ٢٧٥	٢ : ١٨٣	٢ : ١٢٤	١ : ٥٦
			٢ : ٢٧٩	١ : ٢٠٠	٢ : ١٣٥	٢ : ٥٧

٤٤ - من مجاملاتهم

				٢ : ٢٣٧	١ : ١٤٩	٢ : ٢٤
--	--	--	--	---------	---------	--------

٤٥ - من مزاحهم

						٢ : ٨٧
--	--	--	--	--	--	--------

٤٦ - من معاذلاتهم

				١ : ١٥٥	١ : ١٢٣	١ : ٩
--	--	--	--	---------	---------	-------

٤٧ - من مناجاة أمهاتهم

		١ : ٩٣	٢ : ٦٠	١ : ٢٨	١ : ٤٦	١ : ٨
--	--	--------	--------	--------	--------	-------

٤٨ - من مواويلهم

	١ : ٢٢٧	٢ : ٢١٦	٢ : ٢٨٠	٢ : ٢٣٠	٢ : ٢٧	٢ : ٤٣
--	---------	---------	---------	---------	--------	--------

٤٩ - من نداء ياعنهم

٢ : ٢١١	٢ : ١٩٤	١ : ١٥٨	١ : ١٣٤	٢ : ٢١	١ : ٥١	١ : ٧
٢ : ٢٣٥	١ : ٢٠١	٢ : ١٦٢	١ : ١٤٦	١ : ١٠٦	١ : ٦٣	٢ : ١٧
						٢ : ٢٤

٥٠ - من تشييد اذكاريهم

١ : ١٤٩	٢ : ١٤٩	٣ : ١٤٩	٤ : ١٤٩	٥ : ١٤٩	٦ : ١٤٩	٧ : ١٤٩	٨ : ١٤٩	٩ : ١٤٩	١٠ : ١٤٩
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------

٥١ - من نهقاتهم

١ : ٥٩	٢ : ٢١٨	٣ : ٢١٨	٤ : ٢١٨	٥ : ٢١٨	٦ : ٢١٨	٧ : ٢١٨	٨ : ٢١٨	٩ : ٢١٨	١٠ : ٢١٨
--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------

٥٢ - من نوادرهم (وتتلهم)

١ : ٢١٦	٢ : ٢٤٧	٣ : ٢٠٣	٤ : ١٧٦	٥ : ١٠٥	٦ : ٦٥	٧ : ١١	٨ : ١١	٩ : ١١	١٠ : ١١
١ : ٢١٨	٢ : ٢٥٩	٣ : ٢١١	٤ : ١٧٨	٥ : ١٠٧	٦ : ٨١	٧ : ١٢	٨ : ١٢	٩ : ١٢	١٠ : ١٢
١ : ٢٢٤	٢ : ٢٧٩	٣ : ٢١٣	٤ : ١٨١	٥ : ١٥٥	٦ : ٨٧	٧ : ٢١	٨ : ٢١	٩ : ٢١	١٠ : ٢١
١ : ٢٣٥	٢ : ٢٨٦	٣ : ٢٢٨	٤ : ١٩٤	٥ : ١٥٦	٦ : ٩٣	٧ : ٣٠	٨ : ٣٠	٩ : ٣٠	١٠ : ٣٠
١ : ٢٣٦	٢ : ٢٩٠	٣ : ٢٣٣	٤ : ١٩٦	٥ : ١٦٥	٦ : ٩٧	٧ : ٤٩	٨ : ٤٩	٩ : ٤٩	١٠ : ٤٩
١ : ٢٤١	٢ : ٣٠٠	٣ : ٢٣٨	٤ : ١٩٧	٥ : ١٦٦	٦ : ١٠٢	٧ : ٥٠	٨ : ٥٠	٩ : ٥٠	١٠ : ٥٠
١ : ٢٤٦	٢ : ٣٠٠	٣ : ٢٤٠	٤ : ٢٠٠	٥ : ١٧٥	٦ : ١٠٤	٧ : ٥٣	٨ : ٥٣	٩ : ٥٣	١٠ : ٥٣

٥٣ - من هتوماتهم

١ : ٢٣٩	٢ : ٢٢٥	٣ : ١٤٧	٤ : ٦٥	٥ : ٦١	٦ : ٢٦	٧ : ٢٤	٨ : ٢٤	٩ : ٢٤	١٠ : ٢٤
١ : ٢٣٩	٢ : ٢١٦	٣ : ٢١٦	٤ : ٧٤	٥ : ٦١	٦ : ٥٩	٧ : ٢٦	٨ : ٢٦	٩ : ٢٦	١٠ : ٢٦

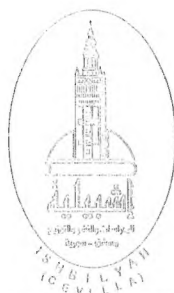
٥٤ - ما ذكر عن النصاري واقوالهم وعاداتهم

١ : ٣٠٥	٢ : ٢٦٨	٣ : ٢٢١	٤ : ١٦٠	٥ : ١٢٨	٦ : ٥٦	٧ : ٦	٨ : ٦	٩ : ٦	١٠ : ٦
١ : ٣١٢	٢ : ٢٧٥	٣ : ٢٢٨	٤ : ١٧١	٥ : ١٣٦	٦ : ٧٧	٧ : ٦	٨ : ٦	٩ : ٦	١٠ : ٦
١ : ٣١٨	٢ : ٢٧٩	٣ : ٢٢٩	٤ : ١٧٩	٥ : ١٣٩	٦ : ٩٦	٧ : ٩	٨ : ٩	٩ : ٩	١٠ : ٩
١ : ٣٢٢	٢ : ٢٨١	٣ : ٢٥٣	٤ : ١٩٠	٥ : ١٤١	٦ : ٩٨	٧ : ٢١	٨ : ٢١	٩ : ٢١	١٠ : ٢١
١ : ٣٢٨	٢ : ٢٨٣	٣ : ٢٥٤	٤ : ٢٠٢	٥ : ١٤٢	٦ : ١٠٠	٧ : ٢٤	٨ : ٢٤	٩ : ٢٤	١٠ : ٢٤
١ : ٣٣٠	٢ : ٢٨٣	٣ : ٢٥٥	٤ : ٢٠٣	٥ : ١٤٨	٦ : ١٠١	٧ : ٢٥	٨ : ٢٥	٩ : ٢٥	١٠ : ٢٥
١ : ٣٤٠	٢ : ٢٨٩	٣ : ٢٥٨	٤ : ٢١٢	٥ : ١٥٣	٦ : ١٠٣	٧ : ٢١	٨ : ٢١	٩ : ٢١	١٠ : ٢١
١ : ٣٤٠	٢ : ٢٨٩	٣ : ٢٥٨	٤ : ٢١٢	٥ : ١٥٣	٦ : ١١٧	٧ : ٣٦	٨ : ٣٦	٩ : ٣٦	١٠ : ٣٦

٥٥ - ما ذكر عن اليهود واقوالهم وعاداتهم

١ : ١٩٠	٢ : ١٧٢	٣ : ١٣٥	٤ : ٨١	٥ : ٥٢	٦ : ٢٤	٧ : ٦	٨ : ٦	٩ : ٦	١٠ : ٦
١ : ٢١٤	٢ : ١٧٥	٣ : ١٤٢	٤ : ٨٢	٥ : ٥٩	٦ : ٣٠	٧ : ٨	٨ : ٨	٩ : ٨	١٠ : ٨
١ : ٢٢٧	٢ : ١٧٧	٣ : ١٥١	٤ : ٩٤	٥ : ٥٨	٦ : ٣٦	٧ : ١١	٨ : ١١	٩ : ١١	١٠ : ١١
١ : ٢٤٣	٢ : ١٨٧	٣ : ١٦٦	٤ : ١١٤	٥ : ٦٧	٦ : ٣٧	٧ : ١١	٨ : ١١	٩ : ١١	١٠ : ١١

تم بحون الله المجلد الأول بتمام حرف الألف
ويليه المجلد الثاني ويبدأ بحرف الباء



Studies, Publication & Distribution
 DAMASCUS - P.O. Box 4343 - 1506A

